

善行无辙迹，善言无瑕疵，善写不用笔墨。

用什么？

用键盘，用五笔…^O^

玩打打

夏海/高乐 ■ 编著

五笔速度

OK

气象出版社

玩玩打打

五笔速度

OK



夏海 / 高乐 编著

气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

玩玩打打五笔速度 OK / 夏海, 高乐编著. —北京: 气象出版社, 2005.6
ISBN 7-5029-3979-2

I. 玩… II. ①夏… ②高… III. 汉字编码, 五笔字型 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060604 号

气象出版社出版

(北京中关村南大街 46 号 邮编: 100081)

总编室: 010-68407112 发行部: 010-62175925

<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail: qxcbs@263.net

责任编辑: 刘厚堂 终审: 周诗健

封面设计: 夏海 责任技编: 都平 责任校对: 时人

*

北京智力达印刷有限公司印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 11 插页: 1 字数: 281 千字

2005 年 7 月第一版 2005 年 7 月第一次印刷

印数: 10000 定价: 27.00 元 (含游戏光盘)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,

请与本社发行部联系调换

前 言

很早以前有一首歌唱道“不是我不明白，这世界变化快……”。到如今，这世界变化越来越快，经济快速增长，知识快速膨胀，生活在这个时代的人们必须接受资讯爆炸带来的新名词、新概念。为了跟上时代步伐，我们又不得不经常学习新的知识。技术与速度是这个时代的主要特征，为了节省时间，我们必须采用最好的技术来求得最快的速度。打字已经成了我们生活中不可或缺的一件事，想改善打字技术吗？试试五笔字型吧！

依传统观念，五笔字型是一项职业技术，除非想以打字为职业，才会有动力、有压力、有耐力去学习五笔字型。平常人要么学不会，要么必须花费长达一个月以上的时间才能慢慢上路。传统学习方法的确如此，既要背字根口诀，又要背拆分口诀，当然会效率低下；用《玩玩打打》闯关游戏来学五笔，结果就大不一样了，从完全不会到不依赖任何编码字典盲打文章，最快仅需 1 天的时间。《玩玩打打》相当于架设了一条学习五笔的高速公路，初学者利用它不会走任何的弯路，无需背字根和口诀，只要闯过五大关，便可获得盲打文章的能力。五笔字型不再高不可攀，它变成了触手可及的平民技术，像玩卡拉 OK 一样，只要愿意，任何人都可拿五笔字型来发飚！

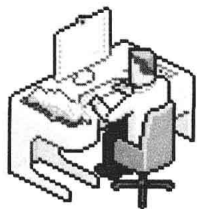
有很多人早就用传统学习法学会了五笔，只是打不快，想练速度，又不得要领，不知如何是好。其实他们的问题并不是练少了，更多的原因是因为他们养成了一些不好的打字习惯。有的人完全不讲指法，有的人看到字就去想英文编码，成了翻译机，有的人总是一个字一个字地打，从不打词组，有的人总是把简码当成全码打。

除了养成良好的打字习惯外，必须进行必要的科学训练，本书提供了一些有针对性的打字练习，如看图打字、模拟聊天练习等。此外，本书还以极点输入法为例，讲解了许多鲜为人知的打字技巧。

方法摆在这里，能不能用五笔字型发飚就在于你自己了。放轻松些，多玩玩，多打打，玩玩打打，不经意间，速度就 OK 了！

夏海

2005 年 6 月 1 日



1

起跑线上

- 3 A.工欲善其事,必先利其器
- 5 B.指法训练
- 7 C.电脑基本操作问答
- 11 D.简明五笔字型原理
- 15 E.认识字根
- 25 F.分门别类填字根

2

快速上路

- 33 A.打字训练一(核心字根及其扩散)
- 49 B.打字训练二(基本字根及其扩散)
- 59 C.打字训练三(键名字根及其扩散)
- 68 D.打字训练四(其余字根及其扩散)
- 79 E.打字训练五(实战打字练习)

3

科学训练

- 85 A.正确的打字思路
- 86 B.正确的打字节奏
- 89 C.有针对性的反复训练
- 91 D.看打、想打与听打

目 录

4 扫清障碍

- 101 A. 不恰当的速度指标
- 102 B. 多余的背诵任务
- 102 C. 多余的编码字典
- 103 D. 不必要的转换
- 103 E. 微软拼音输入法的特殊功能
- 105 F. 标点符号与软键盘

5 极速冲刺

- 109 A. 怪字有招
- 112 B. 造词有法
- 115 C. 快速词组
- 116 D. 输入法设置
- 117 E. 雕虫小技

6 【附录】

- 121 附录 1. 常用汉字部件拆分字典
- 135 附录 2. 打字词练习参考答案
- 161 附录 3. 《玩玩打打》游戏指南
- 167 附录 4. QQ、论坛、伊妹儿
- 170 附录 5. 键名字与字根字对照表
- 171 附录 6. 字根总图

起跑线上 >>

- 
- A. 工欲善其事，必先利其器
 - B. 指法训练
 - C. 电脑基本操作问答
 - D. 简明五笔字型原理
 - E. 认识字根
 - F. 分门别类填字根



学习任务：

- ◆ 选择合适的键盘和输入法
- ◆ 掌握键盘和鼠标操作的基本知识
- ◆ 认识太极键盘、安装键盘卡
- ◆ 纠正错误指法
- ◆ 学习最基础的电脑名词和概念
- ◆ 掌握五笔字型的基本原理
- ◆ 认清汉字部件与五笔字根的关系
- ◆ 认识所有的字根
- ◆ 通过填字根进行归类记忆

学习重点：

- ◆ 认识太极键盘
- ◆ 纠正错误指法
- ◆ 五笔字型的基本原理
- ◆ 汉字部件与五笔字根的关系
- ◆ 分清字根与非字根，了解每一个字根的出处

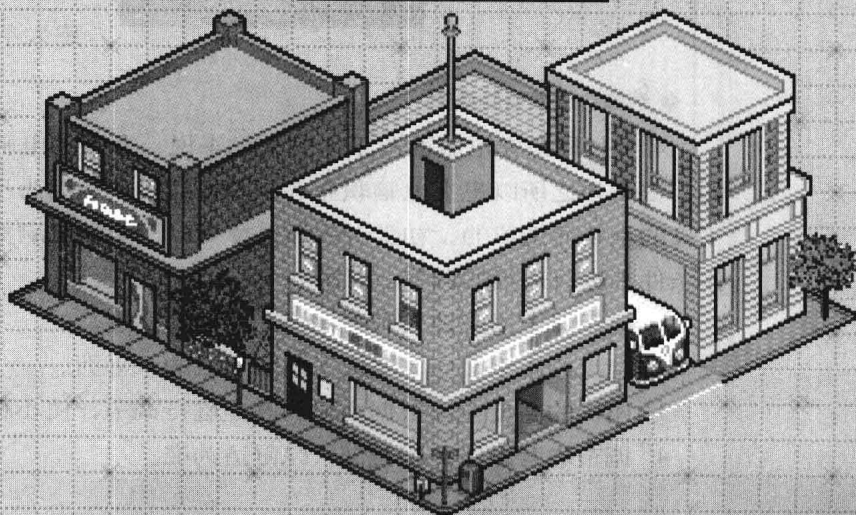
起

跑

线

上

WWW.YUREN.COM



工欲善其事，必先利其器



要练五笔打字啦！除了把指甲修好之外，我们还应该做哪些准备呢？常言道，工欲善其事，必先利其器，要想成为打字高手，首先得给自己置办一套好行头！

◆ 选择合适的键盘

有人对打字员做过统计，他们的手指平均每天的运动量有 20~30 公里之多，即便一般使用电脑的人，手指也要经常地在键盘上跳来跳去，没有一个好的键盘，岂不亏待了自己的一双手吗？



台式机一般采用普通键盘，也就是如图所示一块板的矩形键盘。普通的键盘有一根线与电脑主机相连，无线键盘可省去连接线，但必须保证与主机在规定的距离之内才能使用。还有一种所谓的人体工学键盘，这种键盘是依据双手自然摆放在键盘上的姿势而设计的，甚至有的人体工学键盘可将左右两半完全分开，这样做的目的是为了能够自由调整两手的摆放角度。

选择键盘的最好方法是亲自用手来敲击它，质量好的键盘与质量差的键盘敲击起来手感大不一样。

◆ 选择合适的电脑桌椅

对于长期呆在电脑面前工作的人们来说，合适的电脑桌椅是与健康息息相关的，很多人之所以患上电脑职业病，归根结底还是因为不合适的电脑桌椅导致了不良的坐姿而造成的。初学者应该选择可以调节的电脑桌椅，然后根据自己的身体条件来进行适当的调节，要求如下：

1. 显示器上沿应该与眼睛保持在相同的高度。
2. 键盘的水平面应该略低于两肘平放的水平面。
3. 座椅的高度应该根据小腿的高度进行调节，使小腿能够舒适地摆放。
4. 调节靠背以保护腰背部，以舒适为准。

选好了键盘之后,接下来要选一款好的五笔输入法软件。右图是五笔爱好者论坛上网友对 10 种主流五笔输入法的投票结果,可看到最受欢迎的前 3 名分别是极点中文、五笔加加、智能五笔,作为五笔鼻祖的王码五笔反而屈居第 6 位。我们主张初学者选用极点中文,不仅仅因为极点是第 1 名,还

【投票】:[投票]评选最佳五笔输入软件?

1. ○智能五笔	126票
2. ○龙文输入通	80票
3. ○极点中文	605票
4. ○万能五笔	23票
5. ○念青五笔	10票
6. ○极品五笔	16票
7. ○王码五笔	19票
8. ○五笔加加	220票
9. ○海峰五笔	15票
10. ○快乐五笔	2票

有一个重要的原因,极点是免费的,而且极点输入法会有许多打字的高级技巧。不要担心学会了极点之后到其他没有极点的电脑上不会打字,五笔字型打字的方法都是一样的。你既然会用极点,也自然会用其他的五笔输入法。对于初次接触电脑的学习者或者会拼音而转学五笔的学习者而言,极点有一个非常贴心的功能,就是极点对拼音输入法的兼容。换言之,极点既是拼音输入法又是五笔输入法,这两者之间不需要用任何的转换键。极点的优越性是无法用几句话来概括的,本书将用专门的篇幅来讲解一些极点的特殊功能。

其他的五笔输入法在功能上大同小异,无外乎词库大,有智能联想等功能。词库太大也并非好事,经常使用五笔的人应该有体会,词库大了之后便增加重码的机会,也增加了选字的麻烦,反而会使打字速度降低;智能联想也没有太大的必要,用五笔打字最大的优点是更贴近于平常写字时的那种流畅感觉,用了智能联想之后,反而成选字了,久而久之便形成惰性,毫无流畅可言了。

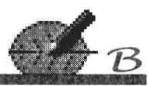
选定了输入法之后就不要随便换,就拿极点来说,也不要随意去追逐它的升级版、豪华版之类。本书推荐的极点版本是 3.5 版,虽然不是极点的最高版本,但它从安装到配置到使用都非常简洁,没有那么多花哨和扰人的功能。尽管如此,我们还是要对初次安装极点的朋友作一些说明,免得造成不必要的麻烦。

1. 极点调用分号键 (;) 和单引号键 (') 作为功能键,用极点打这两个符号的办法是双击该键。

2. 极点的有些快捷键可能和你使用的某软件中的快捷键相同,你可能在无意中按下某快捷键改变了极点的设置,如:本来想打简体结果出来的却是繁体,这时你可按 Ctrl+J 还原成简体;如果打字时极点的状态栏变成了英文,打出来的都是英文字母,可按右边的 Shift 键还原成中文状态;如果极点的状态栏突然不见了,可能是无意中按了快捷键隐藏起来,请按 Ctrl+Shift+↑,这样状态栏就可还原了。

3. 调用极点软键盘的快捷键是 Shift+Esc,你可以按 Esc 键消除软键盘。

指法训练



对初学者而言,首先要训练双手迅速到位的能力,这里所说的到位是指双手的原位,即左手食指轻触F键,右手食指轻触J键,两大拇指轻触空格键,其他手指依次排开。训练方法如下:闭上眼睛或者眼睛不看键盘,迅速将双手放到原位,确认到位后,再看看键盘上是否每个手指都已放好,如果没有放好就迅速调整一下,如此进行,直到能够快速准确到位。

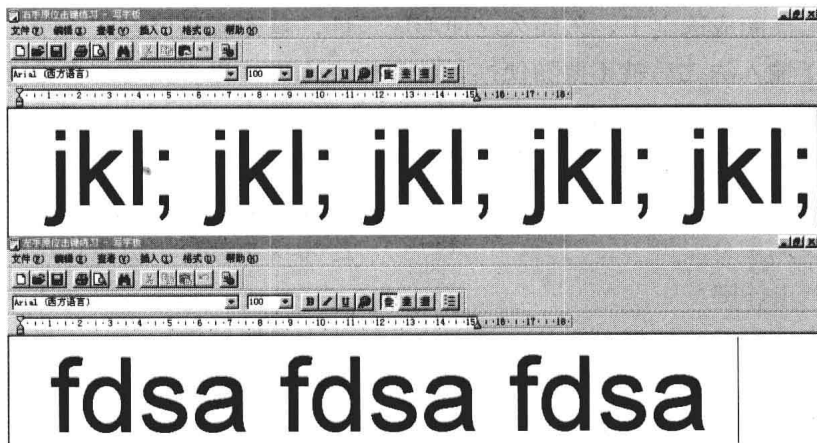
正确的指法要求主要有三点:一是左右手不要串位;二是十指各司其职;三是击键动作要标准规范。初学电脑的人只要按照书中的要求,自然会形成良好的指法习惯,已经养成错误指法习惯的朋友一定要下决心纠正,要不然会严重影响打字的速度。

◆ 原位击键练习

打开写字板,将输入法设为英文输入法,手指保持原位姿势,依次用大拇指、食指、中指、无名指、小指击键,一边打一边念“1、2、3、4、5”,做到“口、手、心”三者合一。

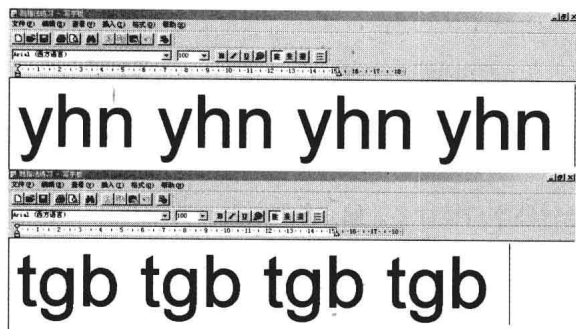
先练习右手再练习左手,一只手击键时另一只手的姿势保持不变。注意运用腕部的力量并训练手指动作的弹性。建议将字号设为100pt,这样练习起来有成就感!

有一部分练习者既不认识英文字母,也不认识汉语拼音,没关系!这不会给我们学习五笔字型造成任何障碍,我们只需按要求练习指法,学会正确击键,熟悉相应的键位即可。



◆ 跳指法练习

食指控制的键最多,所以先从食指的跳指法开始练习。以右手食指打上排的Y键为例,动作要领是这样的:右手整体向左上移动,食指击Y键后迅速返回原位,食指轻触J键上的记号,注意不可按下。食指击其他键的动作依此类推。



◆ 跳指法扩展练习

以下通过跳指法的扩展练习，彻底明确每个手指要控制哪几个键。要求尽量做到盲打，击键准确，动作轻巧有弹性，不拖泥带水。



右手食指循环练习：“Y”、“H”、“N”、“空格”

左手食指循环练习：“T”、“G”、“B”、“空格”

右手食指循环练习：“U”、“J”、“M”、“空格”

右手中指循环练习：“I”、“K”、“,”、“空格”

右手无名指循环练习：“O”、“L”、“.”、“空格”

右手小指循环练习：“P”、“;”、“/”、“空格”

左手食指循环练习：“R”、“F”、“V”、“空格”

左手中指循环练习：“E”、“D”、“C”、“空格”

左手无名指循环练习：“W”、“S”、“X”、“空格”

左手小指循环练习：“Q”、“A”、“Z”、“空格”

以上三种形式练熟之后，可按照“A、B、C…”的顺序练习打26个英文字母，但注意指法不要错，该用哪个手指就一定用哪个手指，这对于将来打英文有很大的帮助，如果你的工作不可能涉及到打英文，也可跳过这个练习。总之，练习指法应该先慢再快，在准的基础上求快，指法也不是一蹴而就的，在学五笔过程中随时会贯穿指法训练，没有必要将指法练得烂熟之后再开始五笔的学习。

电脑基本操作问答



问：我不懂英语，甚至连键盘上的英文字母都不认识，请问我可以学会五笔吗？



答：可以学会，我们会用一些简单的汉字来给这些字母键命名，如“金木水土火日月禾田山……”等。不识英文字母的人会省掉将字根转化为字母的过程，说不定比那些认识英文字母的人学得更快一些。打个比方，会英文的人打“明”字，总是容易想到“JE”这个编码，不识英文的人只会想到“明”就是“日”和“月”组成的，更直接、更快。当然一旦学会五笔，字母也差不多学会了。



问：键盘上的字母为什么不按“ABCDEFGH…”的顺序排列，为什么排得乱七八糟的？



答：键盘是西方人发明的，我们现在看到的键盘沿用了以前打字机上字母的排列，并不是乱排的，它将英文中用得最频繁的字母排在中间，其他的往两边排，这样排的目的是为了照顾小指和无名指不及食指和中指灵活的特点。



问：总是看到一些电脑初学者在学五笔之前做一些非常枯燥的指法训练，不训练指法不行吗？



答：当然仅用食指也能打字，只不过不及十指打字来得快，就像我们中国人从小就要学会用筷子，你不想学也照样能吃饭。但我要指出一点，并不是非要把指法练得很熟练后才能开始学五笔的，本书一边学习五笔字型，一边训练指法。



问：敲键盘要用多大的力才合适？



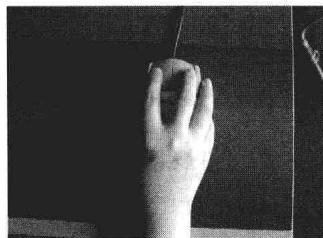
答：这要视你的键盘而定，笔记本电脑的键盘比一般的键盘做得浅，你可打开电脑，敲击键盘试试看，只要电脑响应了你的敲击就行了。从未摸过键盘的人总是用一根食指怯生生地贴近某个键，然后狠命地按下去，半天也不愿起来，生怕电脑不知道他按下了这个键。须知这样做容易使电脑产生误解，比如你按“F”键，电脑反馈出的却是“FFFFFFFFFFFFFFFF…”。



问：操作鼠标有些什么动作？



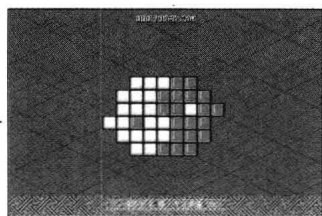
答：鼠标的操作无外乎移动和击键，再就是一边按着键，一边移动，鼠标与光标是一对心有灵犀的好朋友，鼠标一动，光标也跟着动。鼠标的按键分左键和右键，左键用来点击屏幕上的按钮，右键一般用来调用某个菜单。鼠标的操作是为了配合某个任务来进行的，我们须在具体学习电脑的过程中来学习鼠标的操作。



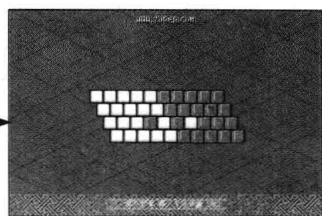
操作鼠标的正确姿势



太极图



40 个键按太极方式排列



还原成标准的排列方式

问：你看看键盘已经够麻烦的了，你还把它比作一个太极阵，这不是更麻烦了吗？

答：太极是古人认识事物的一种方法。将键盘与太极结合，其意义有二：1. 左手为阳，右手为阴。即左右手各管一半。2. 太极中的阴阳两极是指 F 键和 J 键，这两个键上都有一个可触摸到的小凸起，它们是盲打时两个食指的基准点，而且在五笔字型中 F 键和 J 键的中文名是“土”和“日”。有了这样的认识之后，我们再来给键盘安装一个卡，将太极阵的阴阳两边隔开，这样可以避免打字时的左右手串位。从本书的封底勒口处将键盘卡剪下，其安装方法如下：



未折叠的键盘卡



折叠好的键盘卡



左右手的正确准备姿势

问：以下是我打字时的指法，帮我点评一下好吗？



点评：手腕贴在桌面上不利于整个手的前后移动，容易造成手指的疲劳，也无法运用腕力来配合击键，导致击键失误。



点评：发生图中这种错误的原因可能是为了悬腕而用大拇指找到一个支撑点。大拇指在五笔字型里用得较多，这样既影响大拇指的灵活性，又影响了其他手指的方向。



点评：少数人容易犯这样的错误，一手击键，另一只手也跟着翘起，这样就会失去据点，击键容易失误。



点评：用这样的姿势击键会使指甲受伤，而且无法形成手指动作的弹性，容易造成失误，正确的触键部位是指腹。（上机之前请剪指甲，指甲过长会影响打字）





点评：这是典型的“一指禅”，这样的指法绝对需要眼睛不停地盯着键盘，否则很容易打错。如果你只是每个月才碰一次电脑，完全可以这样打，经常用电脑的人还是用正确的指法吧！



点评：这种“张牙舞爪”的指法在女孩子当中比较多见，看起来婀娜多姿，实际上特别容易出错，手指要并拢才行！



点评：敲电脑与弹钢琴还是有区别的，电脑键盘较钢琴键盘小而密集，手的舞动幅度过大，会增加出错的机率，所以还是小幅度为妙！



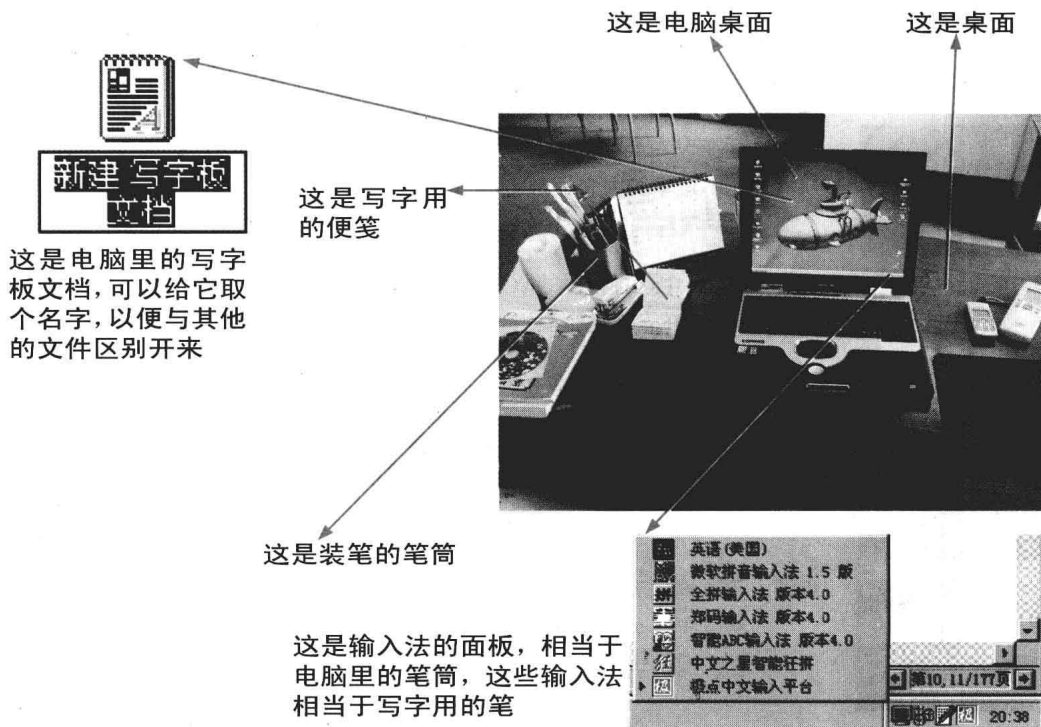
点评：这是保守派的指法，用一根手指去够，其他手指按兵不动，这不仅仅是放不开的问题，更要紧的是，按兵不动的手指万一不小心就把其他的键按下去了！



问：我总是听大家说电脑桌面，难道电脑里面有一张桌子吗？



答：桌面是电脑里的一个特殊的空间位置，电脑启动之后我们看到的的就是电脑桌面，这是一个非常重要的概念，我们用电脑工作总是离不开电脑桌面。下面我们来比较一下桌面与电脑桌面：

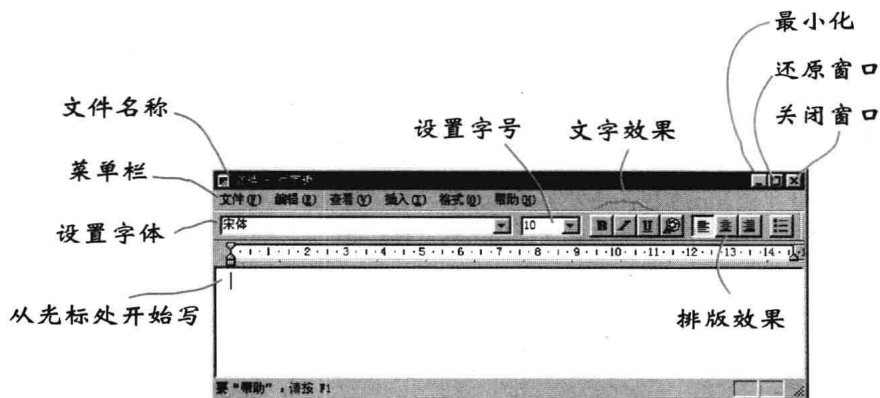


问：我们在纸上写字用一支笔就够了，既可写汉字，又可写英文，为什么电脑输入法里面会有中英文之分呢？

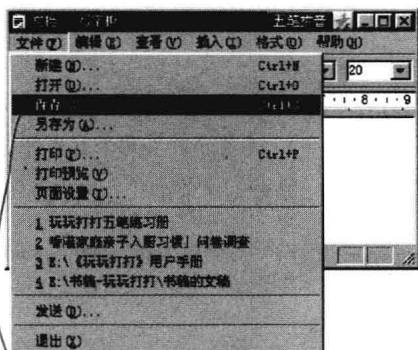
答：说得对，电脑有时很笨的，做不同的事情就要启动不同的程序，画画时要打开画画的程序，写字时打开写字的程序，甚至写英文要用英文输入法，写中文要用中文输入法，特别是写中英文夹杂的文章时要在中英文输入法之间换来换去，如果你正在使用中文输入法，这时要转到英文输入法去写英文，可用快捷键：先按住 **Ctrl** 键不放，再按一下空格键。

问：我们用来写字的白纸干干净净的，可是电脑里用来写字的写字板文档四周都是一些菜单和按钮之类的，这些都有什么用啊？

答：几乎每一种程序建立的文档四周都有一些按钮和菜单，如下图所示，这些都是方便我们对文档进行各种操作的。



用电脑写文件要养成随时保存的习惯，用纸写的文件不见了，还有机会翻箱倒柜地找出来，电脑里写东西可不能这样，不管你写了多长，都有可能在瞬间灰飞烟灭。保存写字板文件要用到“文件”菜单中的保存命令，在保存窗口中要注意两点：一是保存在哪里？二是保存的文档名是什么？



绝大多数软件的保存命令都在“文件”菜单中

保存文件的路径



给要保存的文件命名

简明五笔字型原理



中国文化的根是汉字，汉字的根就是组成汉字的所有偏旁和部件，汉字的部件有 540 个，五笔字型将其精简为 200 多个，形成五笔字型的字根，用五笔输入法打字就是调用不同的字根来拼字组字。初学者最不易理解的是字根这个概念，下面我们用图示来说明五笔字型的字根与汉字常用部件之间的关系：下页图分为 3 个场景，场景一是“常用汉字部件库”，场景二是“五笔部件库”，场景三是“键盘区”，从图中可看出，“五笔部件库”中的 242 个部件都来自于“常用汉字部件库”，其中 176 个是直接选用，66 个是从未选用的汉字部件中拆出来的。25 个字母键被分为 5 个区，字根是按照起笔的笔形来分配的。起笔的笔形分为五种即“一丨丿乙”，所谓五笔就是这样来的。



问：有的人说 86 版五笔好，有的人说 98 版五笔好，还有，现在的五笔真是多，这五笔，那五笔，多得叫人烦，这究竟是怎么回事，我该学哪种五笔呢？



答：20 世纪 80 年代，王永民先生发明了“五笔字型”输入法，也就是王码五笔。为了解除你的困惑，我们首先来看看王码五笔的发展历程：

王码五笔 86 版 奠定了五笔的字根基础



王码五笔 98 版 增加了字根，变换了某些字根的键位，不兼容 86 版



标准五笔字型(2002) 回到 86 版的字根体系，增加了相应的繁体字根

86 版五笔推广的时间比较长，赢得了很多用户，98 版五笔因与 86 版字根体系不同，因而得不到老用户的认可，所以到了标准版的时候又回到了 86 版的字根体系。除了王码五笔之外，现在有很多的五笔输入法，大都是基于 86 版字根体系的。我们建议还是学习 86 版五笔，本书推荐的极点五笔输入法是基于 86 版字根体系的，甚至兼容了拼音输入法，不用转换，随时可输入拼音或五笔编码。

看下页图回答下面的问题：

1. 图中有哪几个场景？分别是什么场景？

2. 五笔部件库中有多少个部件？这些部件是怎样来的？

3. 键盘分成了几个区？字根分配的原则是什么？