

中西上下五千年文明比较

主编◎王岩

NASHIDE ZHONGGUO KANSHIJI

那时的中国

看世界

第二卷

春秋 战国

古希腊 古罗马 波斯 马其顿

这是一部中西文明多方位对比的历史读本 谨以此书献给那些喜爱历史和想了解历史的人



内蒙古大学出版社

蒙文(410)日蒙辞书

NASHIDE ZHONGGUO KANSHIJI

那时的中国

看世界

主编◎王岩

第二卷

春秋 战国

古希腊 古罗马 波斯 马其顿



内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

那时的中国看世界/王岩主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2010.9

ISBN 978-7-81115-898-4

I. ①那… II. ①王… III. ①世界史—古代—近代 IV. ①K10

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第 174437 号

书 名	那时的中国看世界——中西上下五千年文明比较(全八卷)
主 编	王 岩
责任编辑	赵 英
装帧设计	盛天果
出 版	内 蒙 古 大 学 出 版 社 呼和浩特市昭乌达路88号(010010)
发 行	新 华 书 店
印 刷	北京市飞达印刷有限责任公司
开 本	787×1092 16开本
印 张	133
字 数	2021千
版 期	2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷
准 书 号	ISBN 978-7-81115-898-4
定 价	全套定价240.00元 本卷定价30.00元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

当中国遇见世界

(代前言)

美国学者伯恩斯和拉尔夫在他们合编的《世界文明史》中说：“由于一些无法解释的原因——或许仅仅由于巧合——在古代世界的三个相隔很远的地区，在大约同一时候都开展着高度的哲学活动。当希腊人正在探讨物质世界的性质、印度思想家正在思考着灵魂和神的关系时，中国的圣人正试图去发现人类社会和贤明政治的根本区别。”

翻开这套《那时的中国看世界》，这种“巧合”几乎随处可见：女娲造人、上帝造人，苏格拉底、孔子，秦始皇、阿育王，汉武帝、恺撒大帝，淝水之战、阿德里亚堡之战，贞观之治、大化改新，十字军东征、蒙古军西征，崇祯皇帝自缢、查理一世被推上断头台……

把这种种巧合梳理出来，带给读者的就是一份惊喜：原来历史的比较竟然这般鲜活！

中国是一个伟大的国家，有着悠久的文明史，从三皇五帝到秦皇汉武，从贞观之治到康乾盛世，从丝绸之路到四大发明……中国曾长时间地领先于世界上其他国家。然而，当历史的脚步迈进15世纪，中、西方进步的动力开始有了差异。这一时期，伴随着哥伦布发现美洲大陆，世界历史进入了一个崭新的时代。18世纪，随着工业革命的爆发，中、西方迅速拉开了距离。到19世纪时，西方取得了在世界上的优势地位，中国却依旧沉浸在“天朝上国”的神话中沾沾自喜。这里不妨举一段嘉庆帝和大臣孙玉庭的对话为例：

嘉庆帝问：英国是否富强？

孙玉庭答：彼国大于西洋诸国，因此是强国；至于富嘛，是由于中国富彼才富，富不如中国。

嘉庆帝问：何以见得？

孙玉庭答：英国从中国买进茶叶，然后转手卖给其他小国，这不正说明彼富是由于中国富吗？如果我禁止茶叶出洋，则英国会穷得没法活命。

嘉庆帝：哈哈……

尽管许多历史学家认为，在18世纪以前，中国与西欧没有什么大的差别，甚至还要领先，但自此之后，中国的衰落或者说在世界体系中不再居于主导地位则是不争的事实。曾经遥遥领先的古代中国，何以在近代世界的发展中成为历史的落伍者？开世界历史崭新一页的为何不是郑和规模宏大的舰队，反而是哥伦布的几条小船？

历史是漫长的，漫长得让人既看不到起点，也看不到终点。但就是在这样漫长的进程中，对历史的命运产生决定性作用的其实就那么几个关键的节点。找到这些节点，需要我们以时间统空间，截断时间之流，揭开时间之表，到时间的背后去。

反观历史是非常重要的，它可以使我们获得深刻的、清晰的判断。镜鉴衣冠，人鉴得失。对历史有一个恰当的认识，就需要在一种纵向的视野里做出横向的比较，在横向的范围中做出纵向的分析。因此，我们应当把中国历史放到世界历史的发展进程中加以考察，同时也把世界历史纳入到中国历史的视野里加以分析。也只有这样，才能真正地放开眼界，扩大视野，全面、准确地认识中、西方历史的异与同，保持与历史进行深层次对话的能力。

这套八卷本的历史丛书，将中、西文明同一时空里的人和事作以一对一的对比、评价，提出了许多新的见解，融中、西方数千年文明于一炉，对那时的中国与那时的世界作了多层次多维度的比较分析，为读者呈现了一幅涉及政治、军事、经济、思想、文化、教育、科技、法律、宗教、艺术、民俗等诸多领域的“清明上河图”。

编者

前言：当中国遇见世界

公元前800年—公元前220年

春秋、战国

古希腊、古罗马、波斯、马其顿

- 4/礼崩乐坏的春秋时代
失去威信就失去了权力
群雄争霸
- 6/秦建国风云录
路很漫长
开国君主秦襄公
秦文公占卜迁都
- 12/春秋第一位霸主齐桓公
装死是为了更好地生
管鲍之交
九合诸侯，一匡天下
- 16/宋襄公仁义失利
宋襄公雄心勃勃
空谈仁义，错失良机
- 20/晋文公称霸
城濮之战
- 22/秦穆公的矛盾人生
羊皮换回百里奚
一生最大的败笔
- 26/秦晋崤之战
先轸献计，崤山之战
晋襄公放虎归山
- 30/楚庄王成就霸业
问鼎流露出了野心
楚国称霸中原
- 34/田税制度改革
鲁国“初税亩”
- 36/郟之战：晋楚间的较量
蠢蠢欲动
大战中的内部决裂
楚军先发制人
- 42/第一次弭兵之会：一次和平的尝试
- 希腊奴隶制城邦的形成/5
生产力是第一动力
不平等是矛盾之源
- 罗马建城的传说/7
爱是不幸的开始
狼如母亲
永恒之城
- 希腊最有名的城邦斯巴达/13
尚武从儿童开始
与希洛人的恩怨
国家的最终形成
- 雅典国家的产生/17
国家形成前的雅典
雅典国家形式的演变
- 基伦暴动/21
权力与欲望
- 雅典的虚伪民主/23
民主是什么
《德拉古法典》
- 新巴比伦王国的建立/27
尼尼微的沦陷
重振巴比伦文明
- 亚述帝国灭亡/31
一个野蛮民族
惨淡谢幕
- 梭伦改革/35
大刀阔斧的改革
- 巴比伦之囚/37
以色列·犹太王国的分裂
被迫流离的犹太人
灾难中的生存智慧
- 塞尔维乌斯创造了真正的罗马国家/43

- 化干戈为玉帛
短暂和平过后
- 46/鲁国的三桓政治
三桓初立
从三分公室到四分公室
由斗鸡而引起的风波
- 50/陈国的灭亡之路
一个淫乱之君的可耻下场
第一次亡国和复国
注定的亡国命运
- 54/第二次弭兵之会：再次为和平而努力
剑拔弩张的结盟仪式
弭兵终成事实
- 58/伍子胥鞭尸楚王
伍子胥复仇记
- 60/孙武练军
高妙精深的十三篇
斩姬练兵
- 64/吴王阖闾称霸中原
专诸刺王僚，光自立为君
西破强楚，扬名诸侯
- 68/申包胥哭秦庭
大哭七天七夜
- 70/吴越争霸
夫椒之战
卧薪尝胆，勾践成功复仇
- 78/刀光剑影的战国时代
七雄脱颖而出
分久必合
- 82/《法经》
李悝变法，颁布《法经》
《法经》的本质特征及历史地位
- 86/魏取河西之战
霸主的觊觎
想，就去做
做，就有所得
- 92/韩、赵、魏三家分晋
小荷已露尖尖角
水淹晋阳
以其人之道还治其人之身
- 身世之谜
一场关乎国家诞生的改革
庇西特拉图的僭主政治/47
三次政变和两次放逐
僭主统治下的繁荣
僭主政治的落幕
居鲁士建立波斯帝国/51
米底的统治
大帝的离奇身世
帝国的崛起
居鲁士征战吕底亚/55
误解了神的指示
“骡子”踏灭了国家
高墨达推翻冈比西斯/59
从僧侣到皇帝
波斯大流士改革/61
开拓波斯帝国的广阔疆域
改革的内容
罗马进入共和时代/65
“高傲者”塔克文
愤怒的罗马人
克利斯提尼的贝壳放逐法/69
创设五百人会议
希波战争/71
最悲壮的温泉关之战
转折点萨拉米海战
繁荣民主的伯里克利时代/79
民主斗士伯里克利
雅典的黄金时代
《十二铜表法》/83
势如水火的对立
刻在铜板上的法律
伯罗奔尼撒战争/87
雅典与斯巴达同室操戈
战火席卷整个希腊
战争没有胜利
斯巴达、雅典、底比斯三分希腊半岛/93
伯罗奔尼撒战争后的希腊
三足鼎立局面的形成
半岛仍不平静

- 96/魏国：西门豹治邺
初来乍到，确立威信
漳水十二渠
- 100/田氏代齐
墓地传说
姜子牙之后的齐国
改名换姓的悲哀
- 106/楚国：吴起变法
大丈夫生而何患
身败名未裂
- 110/秦国：商鞅变法
落后却没有挨打
穷则变，变则通
- 114/不一样的改革家邹忌
鼓琴谏威王
不一样的改革
每个人都可能有污点
- 118/孙臆斗庞涓
君子算不过小人
围魏救赵
庞涓死于此树之下
- 124/胡服骑射立赵国
最难的是改变习惯
报宿敌之怨
- 128/“合纵连横”抗秦
苏秦口若悬河
张仪的三寸不烂之舌
- 132/沙丘宫变
一场梦引发的悲剧
“一国两王”的构想
囚龙之地
- 136/秦国的王位争夺战：季君之乱
非八子母子的命运转折
昭王的贡献
- 140/蔺相如完璧归赵
是宝玉还是石头
从幕后走到台前
威胁也是一种策略
- 146/秦楚之争：郢郢之战
郢都繁华落尽
- 罗马开始征服的步伐：维爱战争/97
伊达拉里亚其地
总有不尽如人意的時候
- 圣鹞救罗马/101
当罗马遭遇高卢
罗马国耻日
圣鹞的庇护
- 科林斯：战争印记/107
斯巴达的高压政策
科林斯战争
- 马其顿：腓力二世改革/111
参加了奥运会再不可小看
军队是腓力二世改革的重点
- 神秘统帅伊巴密浓达/115
政变就得流血
一战成名，昙花一现
榜样的力量是无穷的
- 马其顿亚历山大东征/119
征战波斯
我的目标是整个世界
远征带去了文明
- 托勒密王朝的建立/125
亚历山大之后
传播文化的窗口
- 塞琉古王朝的建立/129
帝国的扩大和缩小
希腊化的推进
- 罗马与萨莫奈的战争/133
卡普亚城引燃了导火线
考狄乌姆峡谷之辱
一场决定意大利命运的决战
- 安提柯王朝的建立/137
独眼安提柯一世
统一马其顿
- 皮洛士得不偿失/141
亚历山大的粉丝
特殊的战士：大象
战争不是件好玩的事
- 罗马平民与贵族之争：撤离运动/147
平民和贵族的较量

- 148/秦赵决战于长平
知子莫如父
投降不是最后的结局
- 154/信陵君窃符救赵
礼贤下士不是装出来的
侯赢的回报
- 158/东周的灭亡
守约出兵
债台高筑的天子
- 162/荆轲刺秦王
易水悲歌
图穷匕见
- 第一次布匿战争/149
一块牛皮圈起来的迦太基
西西里岛的邂逅
- 三次叙利亚战争/155
托勒密与安条克的碰撞
还是为了继承权
- 阿育王征服羯陵伽/159
孔雀帝国的建立
帝国的转折
- 第四次叙利亚战争/163
安条克三世乘虚而入
埃及峰回路转

公元前800年—公元前220年

春秋、战国文化 欧亚大陆的早期文化

- 168/至情至性的《诗经》
乐而不淫，哀而不伤
风、雅、颂，赋、比、兴
- 172/浪漫主义诗歌的源头之作《楚辞》
众人皆醉我独醒
《离骚》
- 178/最早的史书《尚书》
孔子编教材
古今《尚书》，真假《尚书》
- 182/《春秋》和《左传》
孔子“微言大义”、“获麟绝笔”
《左传》
- 188/《晏子春秋》
一部趣味十足的书
立体的人物
- 192/先秦诸子寓言
散文中的寓言
庄子寓言独树一帜
- 196/道家学派的创始人老子
给孔子的临别赠言
思想的光辉
- 200/圣人孔子
孔子的一生
儒家经典《论语》
- 204/百家争鸣的时代
- 歌颂友情的《吉尔伽美什》/169
英雄相惜
寻找永生的秘密
- 英雄的史诗《荷马史诗》/173
阿喀琉斯的愤怒
奥德修斯的漂泊
- 古印度的吠陀经典/179
神的启示
万神之王——因陀罗
- 《历史》和《伯罗奔尼撒战争史》/183
故事大师希罗多德
修昔底德的“希腊世界大历史”
- 古希腊三大悲剧/189
重“严肃”而不重“悲切”
三大悲剧家的创作
- 欧洲寓言之先河：《伊索寓言》/193
会讲故事的奴隶伊索
耐人寻味的《伊索寓言》
- 佛教创始人释迦牟尼/197
婆罗门教统治印度
人生的感悟
- 哲学大师苏格拉底/201
苏格拉底之死
苏格拉底的哲学
- 希腊古典时代的哲学家们/205

- 诸子的“演讲”
“亚圣”孟子
敢于唱高调的荀子
逍遥的庄子
- 216/法家思想家韩非
在秦国的沉浮人生
法西斯式的理论
- 220/战国辩者惠施、公孙龙
惠施与庄子的“鱼之乐”
白马非马
- 224/鲁班与墨子：攻与守
鲁班攻，墨子守
木工祖师
- 228/城上城下争战的一部历史：长城
中国最早的长城
秦长城的修筑
- 232/战国时的雕塑艺术：俑
陶俑
木俑
- 236/《甘石星经》：世界上最早的天文学著作
发现木星的卫星
- 238/古老神秘的地理书《山海经》
奇诡怪异、荒诞不经
- 240/最早的中医理论专著：《黄帝内经》
中国第一部养生宝典
- 242/中医扁鹊
起死回生之术
虽有术，但我有“六不治”
- 246/先秦音乐
乐舞源头
三月不知肉味
- 250/李冰父子与都江堰
八百里青城沃野
- 252/世界最早的大学：稷下学宫
开明自由的大学
- 254/中山王陵
一块刻满文字的石头
王陵重现人间
- 哲人辈出
爱笑的哲学家德谟克利特
永远的柏拉图
爱真理的亚里士多德
- 古希腊的伊壁鸠鲁学派和斯多葛学派/217
“花园哲学家”伊壁鸠鲁
从经典著作《沉思录》说起
- 诡辩的芝诺/221
芝诺其人
芝诺悖论
- 雅典卫城/225
智慧之神的护卫
建筑史上的杰作
- 消逝的奇观：亚历山大灯塔/229
奇迹的缔造
灯塔的毁灭
- 希腊古典时代的雕刻艺术/233
人体雕刻艺术精品
持矛者、雅典娜雕像和尼阿贝群像
- 阿里斯塔克：首位提倡日心说的天文学家/237
日心说的先驱
- 埃拉托斯尼首先使用“地理学”/239
测出地球的周长
- 人体解剖学之父：赫罗菲拉斯/241
从动物到人体
- 西医希波克拉底/243
与“神赐疾病”的争斗
医学之光芒
- 神的赞歌——古埃及音乐/247
完美的乐器
乐师的出现和音乐的融合
- 古苏伊士运河/251
古老运河的坎坷命运
- 柏拉图学园：欧洲第一所名牌学校/253
不懂几何学者不得入内
- 世界七大奇迹之摩索拉斯王陵/255
爱情凝结而成的王陵
王陵的辉煌与毁灭

后记：找寻一种读史的方法/258

参考书目/260

ISBN 7-309-04103-1

NASHIDE ZHONGGUO KANSHUIE

那时的中国 看世界

主编◎王岩

第二卷

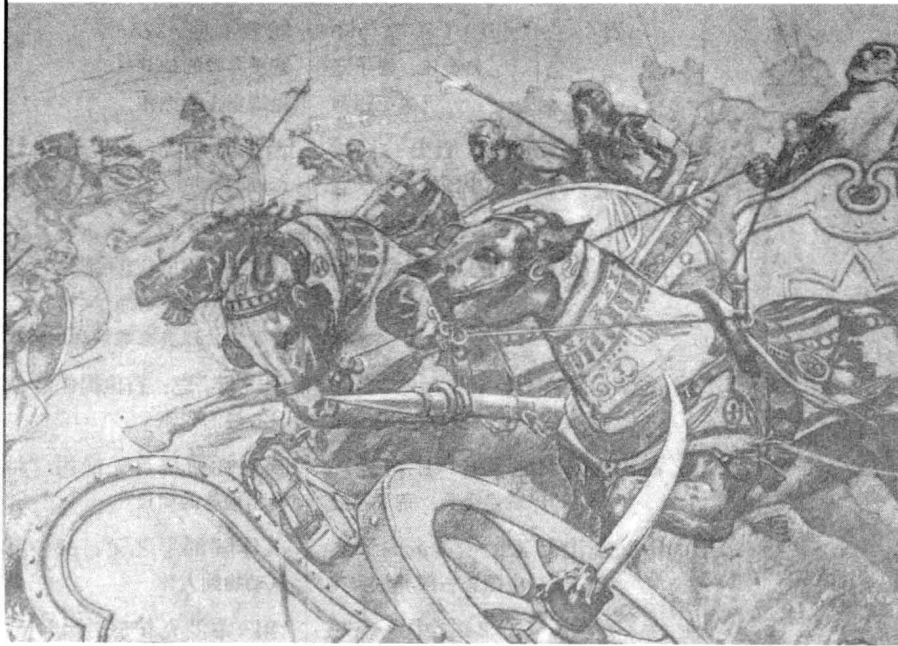
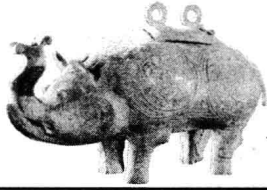
春秋 战国

古希腊 古罗马 波斯 马其顿



内蒙古大学出版社 book.com

春秋、战国



古希腊、古罗马、波斯、马其顿

中国的春秋战国时期处于国家产生和完善的
重要历史阶段。这一时期政治、经济、文化的发
展奠定了古代中华文明的基础。大约同一时期，
在欧洲的希腊半岛，以雅典为首的希腊城邦进入
文化繁荣之时；罗马从王政时代向共和时代过
渡；居鲁士建立的波斯帝国日益强大；后起之秀
亚历山大横扫亚欧大陆，也随之将希腊文明传播
到帝国的各个角落。



礼崩乐坏的春秋时代

儒家文化的创始人孔子曾整理修订过一本史书《春秋》。书中记载的是鲁国从公元前722年至公元前481年的历史。后人为了叙事方便，一般将公元前770年东周建立至公元前476年周敬王逝世，称为“春秋时期”。

春秋时期，各诸侯国之间征战不休，仅据《春秋》记载的战争就有480多次。司马迁说：“《春秋》之中，弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走，不得保其社稷者，不可胜数。”面对刀光剑影、血雨腥风的春秋，孟子说：“春秋无义战。”

■ 失去威信就失去了权力

公元前771年，申国国君申侯联合少数民族犬戎攻破了西周的都城，杀死了西周的君主幽王，拥立幽王的儿子、自己的外孙宜臼为王。公元前770年，宜臼迁都洛阳，建立东周。因为是自己的外祖父杀死了自己的父亲，宜臼有弑父之嫌，所以周天子在诸侯间的威望有所下降。同时，由于各诸侯国实力逐渐强大，因此从东周一开始，周王室就失去了对诸侯国有效的控制力，势力逐渐衰微。公元前712年，鲁桓公杀兄篡位，自立为国君，但并不向当时的周天子桓王请求册封。从此，由周天子册封诸侯的制度被破坏了。

春秋时期，各诸侯国之间的战争非常频繁。通过这些兼并战争，实力弱小的诸侯国纷纷被实力强大的诸侯国吞并。先后称霸的五个诸侯有：齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王，史称“春秋五霸”。（还有一种说法是齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践）

■ 群雄争霸

春秋时期在中国历史上占有重要地位。这一时期不仅发生了一系列重大的事件，历史故事也颇为丰富，如齐桓公九合诸侯，晋文公“退避三舍”、楚庄王“一鸣惊人”、伍子胥过昭关等，而到吴、越争衡的二十余年，春秋争霸已接近尾声。

公元前403年，晋国的三家大夫韩、赵、魏打发使者去面见周威烈王，要求周天子把他们封为诸侯。势力衰微、只能看人脸色的周天子做了个顺水人情，答应了他们的要求，史称“三家分晋”。

三家分晋是历史上具有划时代意义的大事，《资治通鉴》中将这一事件作为春秋和战国的分界点。

希腊奴隶制城邦的形成

公元前11世纪至公元前9世纪，希腊处于荷马时代。这是希腊历史发展的曲折时期，正在解体中的氏族部落制度在爱琴海世界重新占据了统治地位。

历史的车轮滚滚向前。从公元前8世纪开始，希腊进入了一个新的历史时期——奴隶制城邦形成时期。这一时期，希腊各地产生了200多个城邦，其中最为著名的要数雅典和斯巴达。这些城邦一般都具有地域狭小、人口数量少的特点。比如，雅典领土是2550平方千米，人口也只有大约40万。

■ 生产力是第一动力

在荷马时代，铁制工具已经出现。公元前8世纪以后，铁制工具普遍应用。铁器的使用，极大地促进了社会经济的发展。在农业方面，铁锄、铁铧犁等铁制农具帮助人们开垦出了更多的荒田。而田地的增多，使人们可以种植更多的农作物，从而有了更多的收获。在手工业方面，也开始大量使用铁斧、铁锤、铁锯等铁制工具。此外，制陶、冶金、造船等行业的发展也较为显著。制陶技术在地中海世界处于领先地位，使陶器产量大增。冶金业方面，焊铁术和铸铜术已经广泛使用。造船业上，已经能制造出适宜远航的三层桨座大船。商业也取得了一定程度的发展。海外贸易不断扩大，在出口油、酒等物品的同时，也从外地输入粮食、奴隶等。此外，还出现了金属铸币和专门从事买卖活动的商人。

铁器

■ 不平等是矛盾之源

在荷马时代，氏族部落制度已经开始解体。随着社会经济的发展，在奴隶制城邦形成时期，氏族部落制度进一步分化瓦解。这一时期，除了占有大片公社土地外，氏族贵族还巧取豪夺自由农民的份地。农民失去了土地，有的成为了雇工，有的沦为了债务奴隶，生活十分凄苦。曾有人作文揭露贵族对农民的掠夺说：“我可以吃掉你，也可以放逐你。你没有能力支配别人，就活该受苦受辱。”在富裕的氏族贵族和贫苦的破产农民之间，还存在着自耕农阶层以及新兴的工商业奴隶主阶层。

城邦

氏族贵族独揽大权，剥削与奴役着农民、小手工业者、工商业奴隶主等平民。为了保护自己的利益，平民愤而反抗。因而在奴隶制城邦形成过程中，充满了贵族与平民的斗争。总之，伴随着社会生产力的发展以及阶级矛盾的不断尖锐，希腊奴隶制城邦产生了。

秦建国风云录

在富饶的关中平原西部，有一个名叫岐山的地方。它南接秦岭，北枕千山，中为广阔的平原，渭河穿流而过；气候温和，土壤肥沃，是炎帝生息、周室肇基之地。对于这块宝地，周室后人并没有予以珍惜，而是轻易地赏赐给了别人。

事情发生于公元前771年。那一年，周王朝发生了一件惊天动地的大事。君主周幽王一时犯糊涂，和诸侯们开了一个惊心动魄的玩笑。结果引火烧身，死于非命。他的儿子宜臼匆匆登基，史称周平王。为了避开强大的敌人，周平王在忠心臣子们的簇拥下，把都城从镐京迁到了洛邑，也就是从今天的西安迁到了洛阳。安定下来后，周平王开始对臣子们论功行赏。对于大力拥戴他的西陲大夫秦襄公，周平王非常满意。于是，他将秦襄公提拔为诸侯，并许诺说：“现在岐山、丰水那边的土地，大多掌握在西戎手中。如果你能将他们赶走，我就将那些土地赏赐给你作为封地。”

周平王

秦襄公听后大喜，连忙招兵买马，展开了一场消灭西戎的军事行动。经过秦襄公及他的儿子秦文公的努力，秦终于取得了周平王承诺的封地，从此开始了发迹之旅。秦襄公是秦成为诸侯国后的第一位君主。曾有诗感叹：

文武当年发迹乡，如何轻弃畀秦邦？

岐丰形胜如依旧，安得秦强号始皇！

■ 路很漫长

相传，秦的祖先名叫女修。一日，女修织布时，一只燕子从布上飞过，并掉下来一颗蛋。女修捡起燕子蛋吞入口中，后生下儿子大业。由此可知，此时秦人还处于只知其母、不知其父的母系氏族社会。大业生有儿子大费。大费为舜驯养鸟兽，被舜赐予“嬴”姓。后来，大费的后代中有一个叫费昌的，他背弃夏朝，投奔了商部落，为商的首领汤驾车，并在灭夏的战争中立下功劳。商朝建立后，费昌的子孙代代都竭尽全力辅佐商君，功勋卓著。因此嬴姓子孙大多显贵。

到了西周时，费昌的后人中有一个叫秦仲的，被周宣王派去攻打西戎。那时，周人自称华夏，他们将西方的少数民族称为西戎。结果，秦仲没能战胜西戎，死在了西戎手里。于是，周宣王又令秦仲的几个儿子领军攻打西戎。这一次，秦仲的儿子们战胜。大喜之下，周宣王任命秦仲的长子庄公为西陲大夫，管辖今甘肃天水一带。大夫在周朝官位中属于较高的等级，除了

西戎

罗马建城的传说

母狼双耳竖起，嘴巴微张，尖牙半露，双眼圆睁，正警觉地注视着前方。在它的腹下，有两个可爱的男婴，正香甜地吮吸着它的乳汁。

这就是罗马著名的雕像“母狼育婴”。

千百年来，作为罗马城的标志和象征，“母狼育婴”早已深入人心。罗马人愿意相信是善良的母狼救了身世凄惨的婴儿，婴儿长大后建立了罗马城，而不理会这仅仅只是一段虚构的神话传说。

有历史学家分析说：“从古至今，‘母狼育婴’一直代表着罗马，没有一个城市标志能有如此悠久的历史。它已成为罗马精神的象征。”而对于大多数罗马人来说，他们之所以喜欢“母狼育婴”，理由很简单：历史史实枯燥无味，而这段传说曲折跌宕，更为有趣。也许，这就是“母狼育婴”千古流传的原因吧。

■ 爱是不幸的开始

传说，当特洛伊城被希腊人攻破之后，特洛伊王室成员埃涅阿斯率领他的勇士，逃出了即将化为火海的特洛伊城。他们漂流到了台伯河畔，并在那里定居下来。埃涅阿斯的儿子还通过自己的努力，建立起了一个王国。此后王位代代相传，当传到努美特斯的时候，一件不幸的事情发生了。



母狼育婴雕塑

母狼育婴

台伯河