

BOOK
二天下图书二

修订版

中考

ZHONG KAO

文言文

WENYANWEN GUSHICI YI BENTONG

古诗词
一本通

余刚 主编



重庆出版集团 重庆出版社



【前言】

中考文言文古诗词阅读试题得高分不难,得满分不易。在中考文言文古诗词复习中,怎样做到在最短的时间内既能把以前没掌握好的知识弄明白,又能把以前学过的知识捡起来,本书会提供给你一套最行之有效的复习方法和程序,并通过精要的练习让你迅速、准确、全面地掌握初中文言必考知识,冲刺中考文言文古诗词阅读的满分。

本书针对人教版语文教材,紧扣语文课程标准规定考点,囊括了中考必考的16篇文言文,34首古诗词,采用分篇章的方式,逐篇让你过关,知识点个个击破,让复习更有条理。

本书分为三大部分。第一部分是“**中考文言文**”,分为以下几个环环相扣的板块,形成阶梯式的复习程序。

“**原文·翻译·注释**”对所考文言文进行全面注解,同时“**中考·必备**”中的[**内容扫描**]概括文学常识、写作手法、创作主题、思想情感、现实意义,帮你梳理并回顾学过的知识,同时为你提供一份中考最详实的复习资料。

[**语言积累**]以解释重点字词、翻译关键句子、归纳成语练习的形式全面点击各重点知识,让你能够查漏补缺,全面快速地掌握所考文言文篇目的重点知识。

[中考回放]是本书一大特色。它收集了近几年全国该篇文言文考题的各类不同的题型。题型覆盖面最广,题量最精,每类题型均在全国范围内选取一道最有代表性的试题。让你花最少的时间,就能全面熟悉各类中考题型。

[中考预测]为每篇必考文言文提供了来自多年奋斗在中考一线的教师的中考试题。让你做好考前热身练习,检验并巩固复习成果。

本书第二部分是“**中考古诗词**”,针对古诗词考试设置了**[诗词照录]**、**[内容扫描]**、**[中考对策]**三大板块。其中**[内容扫描]**涵盖所考古诗词的思想情感、写作手法、名句简析,语言精练,重点突出。**[中考对策]**列出必考古诗词中的书写易错字词及中考新题,实用性非常强。

本书第三部分是“**中考默写题精选**”,列出最新的中考文言文古诗词的默写试题,让你在反复的练习中加深对文言文古诗词的记忆。

[参考答案]列在全书最后,方便测试与查找。本书的各类练习均经过一线教师的亲自演练,保证了试题和答案的精准,让你做题无忧。

重基础,讲实战,求实效是本书三大特色,本书既是初中学生文言文古诗词复习的必备书,同时也是教师进行复习教学的最佳助手。

无论你是哪种基础的学生,相信本书都能助你从容应考,笑对满分。

编者

【目 录】

第一部分 中考文言文	1
《论语》十则	2
桃花源记	9
陋室铭	17
爱莲说	23
三 峡	29
记承天寺夜游	35
马 说	41
送东阳马生序	48
小石潭记	56
岳阳楼记	64
醉翁亭记	74
出师表	84
生于忧患,死于安乐	96
鱼我所欲也	103
曹刿论战	111
邹忌讽齐王纳谏	119

第二部分 中考古诗词	126
观沧海	127
次北固山下	128
钱塘湖春行	129
天净沙·秋思	130
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	131
夜雨寄北	132
泊秦淮	133
浣溪沙	134

望 岳	135
春 望	136
使至塞上	137
酬乐天扬州初逢席上见赠	138
赤 壁	139
过零丁洋	140
水调歌头·明月几时有	141
山坡羊·潼关怀古	143
饮酒(结庐在人境)	144
行路难(其一)	145
茅屋为秋风所破歌	146
白雪歌送武判官归京	148
己亥杂诗	150
送杜少府之任蜀州	151
早春呈水部张十八员外	152
无 题	153
相见欢	154
登飞来峰	155
游山西村	156
渔家傲(塞下秋来风景异)	157
江城子·密州出猎	158
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	159
观刈麦	160
关 雎	161
蒹 葭	162
雁门太守行	163

第三部分 中考默写题精选..... 164

2008 年中考古诗词默写题精选	165
2009 年中考古诗词默写题精选	171

参考答案..... 177

第一部分

中考文言文

温馨提示：中考文言文复习，你一定要做到字字落实，课课过关。本部分将中考必考文言文进行详细的翻译和注解，并且设置了【解释重点字词】【翻译关键句子】【归纳成语典故】等经典板块。这些板块从不同角度，全面、系统、具体地将所有必考文言文的知识进行了条分缕析的归纳总结。这是本部分的最大特点，可以说一书在手，考试无忧。

同时，在【中考回放】和【中考预测】两个板块中，你还可以通过对中考试题的回放训练，以及对中考预测试题的练习，来检查和巩固复习情况，这样的复习才让人放心。

《论语》十则

一、原文·翻译·注释

子曰：“学 而 时 习 之，不 亦 说 乎？有 朋 自

孔子说：“学习了（知识），然后按一定的时间去温习它，不也很愉快吗？有志同道合的人从
时习：时常地复习。亦：也。说(yuè)：“悦”的古字，愉快。朋：志同道合的人。自：从。

远方来，不 亦 乐 乎？人 不 知 而 不 愠，不 亦 君 子 乎？”（《学而》）

远方来，不是也很快乐吗？别人不了解我，我却不怨恨，不也是君子吗？”

乐(lè):快乐。知:了解。愠(yùn):生气,发怒,怨恨。君子:指道德上有修养的人。

曾子曰：“吾 日 三 省 吾 身：为 人 谋 而 不 忠 乎？与 朋 友 交 而 不 信 乎？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了？与朋友交往是不是诚实了？

省(xǐng):反省。三:泛指多次。忠:尽心竭力。信:真诚,诚实。

传 不 习 乎？”（《学而》）

老师传授的知识是不是复习过了？”

传:老师传授的知识。

子曰：“温 故 而 知 新， 可 以 为 师 矣。”（《为政》）

孔子说：“温习学过的知识，可得到新的理解与体会，就可以凭此当老师了。”

温:温习,复习。故:旧知识。可:可以。以:凭借。

子曰：“学 而 不 思 则 罔， 思 而 不 学 则 殆。”（《为政》）

孔子说：“只读书却不思考，就会迷惑无所得，只空想却不读书，就会有害。”

则:就。罔(wǎng):迷惑,意思是感到迷茫而无所适从。而:但是,表示转折。殆(dài):有害。

子曰：“由，海 女 知 之 乎！知 之 为 知 之，不 知 为 不 知， 是

孔子说：“由，教给你对待知与不知的态度吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这就是
诲(huì):教,教导。女:通“汝”,人称代词,你。为:是。是:此,这。

知 也。”（《为政》）

聪明(的做法)。”

知:通“智”,聪明,智慧。

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

孔子说：“看见贤人要想着向他看齐，看见不贤的人要反省自己（有没有跟他相同的毛病）。 ”

贤、不贤：形容词作名词，分别指贤能的人和不贤能的人。齐：看齐。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，

孔子说：“几个人一同走路，其中必定有我的老师。选择他们的优点学习，（看到自己也有）

三：泛指多。择：选择。焉：兼词，兼有介词“于”和代词“之”的作用，可译作“在这中间”。从：跟从，学习。

其不善者而改之。”（《述而》）

他们那些缺点就要改正。”

不善者：缺点。改：改正。之：代“缺点”。

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。

曾子说：“士人不可以不胸怀宽广、意志坚定，（因为他）肩负着重大的使命而路途又遥远。

士：有抱负或有特殊地位的人。弘毅：刚强，勇毅。任：任务，使命。

仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

把实现“仁”的理想看做是自己的使命，不也很重大吗？到死为止，不也很遥远吗？”

以为：把……作为。已：停止。

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

孔子说：“（碰上）寒冷的冬天，才知道松柏是最后凋谢的。”

岁：年。然后：这之后。凋：凋谢。

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话？”

行：奉行。可以：可以。

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

孔子说：“那大概是‘恕’吧！自己所讨厌的事情，不要施加在别人身上。”

其：也许、大概。欲：想。勿：不。施：施加。于：在、到。

二、中考·必备

【语言积累】

1. 解释重点字词

(1)学而时习之	时：_____	(2)不亦说乎	说：_____
(3)人不知而不愠	愠：_____	(4)吾日三省吾身	日：_____
(5)与朋友交而不信乎	信：_____	(6)温故而知新	故：_____
(7)学而不思则罔	罔：_____	(8)思而不学则殆	殆：_____
(9)诲女知之乎	女：_____	(10)是知也	知：_____

(11)士不可以不弘毅 弘毅:_____ (12)然后知松柏之后凋也 凋:_____

(13)其恕乎 恕:_____

2. 翻译关键句子

(1)温故而知新,可以为师矣。

(2)学而不思则罔,思而不学则殆。

(3)知之为知之,不知为不知,是知也。

(4)三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。

(5)士不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎?死而后已,不亦远乎?

3. 归纳成语典故

根据释义写出本文衍生出来的成语:

(1)_____ 现在多用来表示事态发展到极顶的程度,也表示“淋漓尽致”的意思。

(2)_____ 温习已经学过的知识,又有新的体会。现在有时比喻汲取历史经验,给认识当前情况提供参考。

(3)_____ 看见贤能的人就想着向他看齐。

(4)_____ 发现别人的优点,学习这些优点。

(5)_____ 比喻担负的责任重大,而且要经过长期的艰苦奋斗。

(6)_____ 在一起行走的几个人中必定有可以做我老师的。

(7)_____ 自己都不要的,不要施加到别人身上。

(8)_____ 形容为完成一种责任而奋斗终生。

(9)_____ 每天多次地自我反省。

(10)_____ 比喻只有经过严峻的考验,才能看出一个人的品质。

(11)_____ 懂就是懂,不懂就是不懂。

(12)_____ 学过的内容要经常复习它。

【内容扫描】

●文学常识

孔子(前 551 年—前 479 年),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国陬邑(现在山东曲阜)人,我国古代伟大的思想家、教育家,儒家学派的创始人。

《论语》是儒家学派经典著作之一,共 20 篇,是一部记录孔子及其弟子言行的书,由孔子的弟子和再传弟子编纂。《论语》与《大学》《中庸》《孟子》一起合称为“四书”。

●写作手法

《论语》为语录体书籍,口语化强。语言精练深刻,内涵丰富。

●创作主题

选文主要谈求知态度、学习方法和修身做人,意近旨远。

●思想情感

选文采用对话和摘录的形式,谆谆教诲,滋润心田。

●现实意义

选文几乎每一则都是格言、警句,还有不少成语,如“温故知新”“见贤思齐”“死而后已”等,至今仍有指导意义。因此,我们要深入体会先贤的思想,注意语言积累,提升文化底蕴,加强品德修养。

【中考回放】

(一)(2005年贵州省毕节地区)阅读《〈论语〉十则》,完成1—4题。(13分)

1. 解释下面句子中加点词的含义。(3分)

(1)人不知而不愠:_____

(2)与朋友交而不信乎:_____

(3)士不可以不弘毅:_____

2. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1)有朋自远方来,不亦乐乎?

(2)见贤思齐焉,见不贤而内自省也。

3. 孔子曾说过:“善人,不善人之师;不善人,善人之资(资:这里有借鉴的意思)。”用课文中的话说就是:_____。(2分)

4. 宋代开国丞相赵普曾说:“半部《论语》治天下。”这句话是什么意思?有什么目的?(4分)

(二)(2006年安徽省课改实验区)阅读下面的文段,完成1—4题。(15分)

《论语》四则

①子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)

②子曰:“益者三友,损者三友。友直,友谅^①,友多闻,益矣。友便辟^②,友善柔^③,友便佞^④,损矣。”(《季氏》)

③子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

④子夏曰:“日知其所亡,月无忘其所能,可谓好学也已矣。”(《子张》)

【注释】①友谅:与诚信的人交朋友。谅,诚信。②便辟:习于摆架子装样子,内心却邪恶不正。③善柔:善于阿谀奉承,内心却无诚信。④便佞:善于花言巧语,而言不符实。⑤所亡:自己所没有的知识、技能,所不懂的道理等。亡,同“无”。⑥所能:自己已经掌握的知识、技能,已懂的道理等。

1. 解释下列加点词在文中的意思。(3分)

(1)择其善者而从之:_____

(2)学而不思则罔:_____

(3)可谓好学也已矣:_____

2. 翻译下面的句子。(4分)

(1)友直,友谅,友多闻,益矣。

(2)思而不学则殆。

3. 按要求填写下面的表格。(4分)

	内容	主张
第①则	择师之道	
第②则		交益友、拒损友

4. 结合自己的学习经历,谈谈你对第④则内容的理解。(4分)

(三)(2007年湖北省武汉市)阅读下面的文段,完成1—5题。(15分)

【甲】子曰:“由,诲女知之乎?知之为知之,不知为不知,是知也。”(《为政》)

【乙】子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

【丙】孔子观于周庙,有敔^①器焉。孔子问于守庙者曰:“此谓何器也?”对曰:“此盖为宥座^②之器。”孔子曰:“闻宥座器,满则覆,虚则敔,中^③则正,有之乎?”对曰:“然。”孔子使子路取水试之,满则覆,中则正,虚则敔。孔子喟然而叹曰:“呜呼!恶^④有满而不覆者哉!”(《韩诗外传》)

【注释】①敔(qī):倾斜。②宥(yòu)座:座位右边。“宥”通“右”。③中:这里指装水到一半。④恶(wū):哪里,怎么。

1. 解释下面加点的字。(4分)

(1)知之为知之:_____ (2)是知也:_____

(3)思而不学则殆:_____ (4)满则覆:_____

2. 翻译上面语段中加横线的文字。(4分)

(1)诲女知之乎?

(2)孔子问于守庙者曰。

3. 【丙】文中孔子“恶有满而不覆者哉!”的感叹给了我们什么启示?(2分)

4. 这几段文字都与学习有关,【甲】文和【丙】文谈的是学习_____方面的问题;【乙】文谈的是学习方法方面的问题,孔子认为学习过程中_____与_____应该相结合。(2分)

5. (1)孔子为什么要“使子路取水试之”?请根据文意简要说明。(1分)

(2)孔子这样做有必要吗?谈谈你的看法,并结合文段内容说说理由。(2分)

(四)(2008年四川省自贡市)阅读《〈论语〉十则》,完成1—5题。(15分)

1. 解释下面句子中加点的词语。(2分)

(1)温故而知新:_____ (2)学而不思则罔:_____

2. 翻译下面的句子。(4分)

(1)学而时习之,不亦说乎?

(2)为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?

3. 奥运会即将在北京举行,中国人民喜迎各国嘉宾,《论语》中有一句话可以表达这种喜悦:
_____,_____. (2分)

4. 在孔子看来,“人不知而不愠”也是一种“君子风范”,那么作为“君子”应具有哪些风范呢?
(3分)

5. 学习与思考有什么关系?请结合自身实际加以分析。(4分)

(五)(2009年广东省深圳市)阅读下面甲、乙两段文字,完成1~2题。(7分)

【甲】曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)

【乙】子墨子起,再拜,曰:“请说之。吾从北方闻子为梯,将以攻宋。宋何罪之有?荆国有余于地而不足于民,杀所不足而争所有余,不可谓智。宋无罪而攻之,不可谓仁。知而不争,不可谓忠。争而不得,不可谓强。义不杀少而杀众,不可谓知类。”

公输盘服。(节选自《墨子·公输》)

1. 《论语》虽是语录体,但每则都有一个中心,各句联系紧密。请把【甲】文中画线句子翻译成意思连贯的一段话,注意其中前两句与第三句之间的内在联系。(3分)

2. 【甲】文体现了儒家重视“修身”,【乙】文反映出墨家主张“兼爱”“非攻”。请你先简要解释“兼爱”或“非攻”的意思,然后简答:重视“修身”和主张“兼爱”“非攻”对建设和谐社会有什么现实意义?(4分)

(1)兼爱:_____

非攻:_____

(2)现实意义:_____

【中考预测】

(一)阅读《〈论语〉十则》,完成后面的问题。(15分)

1. 解释句中加点的词。(4分)

(1)有朋自远方来:_____

(2)人不知而不愠:_____

(3)思而不学则殆:_____

(4)传不习乎:_____

2. 翻译下列句子。(4分)

(1)学而不思则罔。

(2)择其善者而从之,其不善者而改之。

3. 按要求用原文填空。(2分)

(1)《论语》中认为能保持君子风格的一句是：_____。

(2)《论语》中说向一切人学习，随时随地都注意学习的句子是：_____。

4. “吾日三省吾身”已经成为很多人的座右铭，请结合实际谈谈这样做的好处。(5分)

(二) 阅读《《论语》十则》，完成后面的问题。(15分)

1. 解释加点的词语。(4分)

(1)不亦说乎：_____

(2)学而不思则罔：_____

(3)三省吾身：_____

(4)择其善者而从之：_____

2. 翻译下面的句子。(4分)

(1)岁寒，然后知松柏之后凋也。

(2)温故而知新，可以为师矣。

3. 按要求用原文填空。(4分)

(1)唐太宗有一句名言：“以人为鉴，可以知得失。”由此可以联想到《论语》中孔子的话，_____。(2分)

(2)《论语》十则中有许多耳熟能详的成语，请写出其中的两个：_____。(2分)

4. “己所不欲，勿施于人”是最早由儒家提倡的待人接物的处世之道，请你结合实际谈谈为什么要“己所不欲，勿施于人”？(3分)

(三) 阅读《《论语》十则》，完成后面的问题。(15分)

1. 解释加点的词语。(4分)

(1)温故而知新：_____

(2)择其善者而从之：_____

(3)是知也：_____

(4)其恕乎：_____

2. 翻译下面的句子。(4分)

(1)人不知而不愠，不亦君子乎？

(2)三人行，必有我师焉。

3. “有朋自远方来，不亦乐乎？”中的“朋”指什么样的人？为什么会“不亦乐乎”？(3分)

4. 青少年正处于求学阶段，正需要正确的学习态度和良好的学习方法，试选取课文中与学习有关的一则，谈谈它对你学习的指导。(4分)

桃花源记

[东晋]陶渊明

一、原文·翻译·注释

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路

东晋太元年间，武陵郡有个人以捕鱼为职业。(一天，他)沿着溪流划船前行，忘记了路程
太元：东晋孝武帝的年号。武陵：郡名，现在湖南常德一带。缘：循，顺着，沿着。

之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草

的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪流的两岸，长达几百步，中间没有别的树，(地上)花草
逢：遇见，碰见。步：古代计算单位，并非现代的一步。

鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

鲜艳美丽，落花纷纷。渔人感到非常奇怪。又继续往前走，想要走完这片桃花林。

落英：落花。缤纷：繁多的样子。异：对……感到诧异。欲：想要。穷：穷尽，走完。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。

桃花林的尽头是溪水的发源地，便发现一座山，山上有个小洞口，隐隐约约像有光透出来。

林尽水源：是“林尽于水源”的省略。得：获取，意译为“发现”。仿佛：隐隐约约，形容看得不真切。

便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然

渔人就丢下小船，从洞口进去。起初洞很狭窄，仅能通过一人。又走了几十步，(眼前)突然变得
舍：放弃，扔下。才：刚好。豁然：开阔的样子。

开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑

开阔敞亮起来了。(这里)土地平坦开阔，房屋整整齐齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘和桑树

开朗：开阔而敞亮。豁然开朗：形容由狭窄幽暗突然变得宽阔明亮的样子。旷：空闲，宽阔。舍(shè)：房屋。俨然(yǎn)：整齐的样子。

竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中

竹子之类。田间小路纵横交错，(村落间)鸡鸣狗叫的声音处处都能听到。在田野里(人们)
之：这。属：类。阡陌：田间小路。相闻：可以互相听到。

往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

来来往往，耕种劳作，男女的穿戴，全都像桃花源以外的世人。老人和小孩，都悠闲愉快，自得其乐。

着：穿着。悉：全都。黄发：旧说是长寿的特征，代指老人。垂髫(tiáo)：代指小孩。怡然：快乐的样子。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。

(桃源中人)看见渔人，竟然非常惊异，问(渔人)从什么地方来，(渔人)详尽地做了回答。

乃：竟然。从来：从……地方来。具：详尽，完备。

便要 还 家， 设酒杀鸡作食。 村中 闻 有 此 人，

(有人)就邀请(渔人)到自己家里去，摆酒杀鸡做饭菜(来款待他)。村里的人听说来了一个人，要(yāo):通“邀”，邀请。

咸来 问 讯。 自 云 先世 避秦时 乱， 率 妻 子 邑人 来

都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到咸:全，都。问讯(xùn):打听消息。讯，消息。妻子:妻子和儿女。

此 绝 境， 不 复 出 焉， 遂 与 外 人 间 隔。 问 今 是

这个与人世隔绝的地方，不再出去，于是就跟桃花源外的人断绝了来往。(村中人)问现在是绝境:与人世隔绝的地方。遂:于是，就。间隔:隔绝。

何 世， 乃 不 知 有 汉， 无 论 魏 晋。 此 人 一 一 为 具 言 所

什么朝代，竟然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人一件件给他们详细地讲述了自己乃:竟然。无论:无，不用，论，说。无论，不要说，(更)不必说。为(wèi)具言:向(给)(桃花源中的人)详细地说出。

闻， 皆 叹 惋。 余 人 各 复 延 至 其 家， 皆 出 酒

知道的事，(他们听了)都感叹惋惜不已。其余的人各自又邀请(渔人)到他们家中，都拿出酒和叹惋:感叹，惋惜。延:邀请。

食。 停 数 日， 辞 去。 此 中 人 语 云:

饭菜(来款待他)。渔人逗留了几天后，告辞离去。(临别时)村里人嘱咐他说:“(我们这个地方)去:离开。语(yǔ)云:对(他)说。

“不 足 为 外 人 道 也。”

不值得对桃源以外的人说啊。”

不足:不值得。为:向，给。

既 出， 得 其 船， 便 扶 向 路， 处 处 志 之。 及 郡 下，

(渔人)出来后，找到了他的船，就顺着来时的路划回去，处处都做了标记。到了武陵郡城，既:已经。扶:沿、顺着。向:从前的、旧的。志:名词作动词，做标记。

诣 太 守， 说 如 此。 太 守 即 遣 人 随 其 往， 寻 向 所 志， 遂

(他)去拜见太守，报告了这番经历。太守立即派人跟着他前去，寻找以前所做的标记，竟然诣:到。特指到尊长那里去。所:……的地方。所志:动词，所做的标记。遂:终于。

迷， 不 复 得 路。

迷失了方向，再也找不到(通往桃源的)路了。

南 阳 刘 子 骥， 高 尚 士 也， 闻 之， 欣 然 规 往。 未 果，

南阳人刘子骥，是个志向高洁的名士，听到这件事后，高高兴兴地计划前往。但未能实现，骥(jì):名骥(lín)之，《晋书·隐逸传》里说他“好游山泽”。规:计划。果:实现。

寻 病 终。 后 遂 无 问 津 者。

不久因病去世了。此后就再也没有人探寻(桃花源)了。

寻:随即，不久。问津:问路，访求。津:渡口。

二、中考·必备

【语言积累】

1. 解释重点字词

- | | | | |
|----------------|----------|------------|----------|
| (1)武陵人捕鱼为业 | 为:_____ | (2)缘溪行 | 缘:_____ |
| (3)芳草鲜美 | 鲜美:_____ | (4)落英缤纷 | 缤纷:_____ |
| (5)渔人甚异之 | 异:_____ | (6)欲穷其林 | 穷:_____ |
| (7)林尽水源 | 尽:_____ | (8)仿佛若有光 | 仿佛:_____ |
| (9)便舍船 | 舍:_____ | (10)初极狭 | 初:_____ |
| (11)才通人 | 才:_____ | (12)土地平旷 | 平旷:_____ |
| (13)屋舍俨然 | 俨然:_____ | (14)……桑竹之属 | 属:_____ |
| (15)豁然开朗 | 豁然:_____ | (16)悉如外人 | 悉:_____ |
| (17)黄发垂髫:_____ | | (18)怡然自乐 | 怡然:_____ |
| (19)阡陌交通:_____ | | (20)乃大惊 | 乃:_____ |
| (21)具答之 | 具:_____ | (22)便要还家 | 要:_____ |
| (23)设酒杀鸡作食 | 设:_____ | | |
| (24)咸来问讯 | 咸:_____ | 问讯:_____ | |
| (25)率妻子邑人来此绝境 | 妻子:_____ | 绝境:_____ | |
| (26)遂与外人间隔 | 遂:_____ | 间隔:_____ | |
| (27)无论魏晋 | 无论:_____ | (28)皆叹惋 | 皆:_____ |
| (29)延至其家 | 延:_____ | (30)便扶向路 | 扶:_____ |
| (31)处处志之 | 志:_____ | (32)寻向所志 | 志:_____ |
| (33)诣太守 | 诣:_____ | (34)欣然规往 | 规:_____ |
| (35)寻病终 | 寻:_____ | (36)后遂无问津者 | 津:_____ |

2. 翻译关键句子

(1)林尽水源,便得一山。

(2)土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。

(3)黄发垂髫,并怡然自乐。

(4)率妻子邑人来此绝境。

(5)问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

(6)此人一一为具言所闻。

(7)既出,得其船,便扶向路,处处志之。

3. 归纳成语典故

根据释义写出本文衍生出来的成语：

- (1)_____原指与现实社会隔绝、生活安乐的理想境界。后也指环境幽静生活安逸的地方。借指一种空想的脱离现实斗争的美好世界。
- (2)_____形容由狭窄幽暗突然变得宽阔明亮的样子。也比喻突然领悟了一个道理。
- (3)_____形容高兴而满足的样子。
- (4)_____比喻没有人来探问、尝试或购买。
- (5)_____每家养的鸡和狗的叫声互相听得到。表示很近的距离,也表现一种和睦的景象。
- (6)_____指老人和小孩。
- (7)_____形容因长期脱离现实,对社会状况特别是新鲜事物一无所知。也形容知识贫乏,学问浅薄。
- (8)_____不必跟外面的人说。现多用于要求别人不要把有关的事告诉其他的人。
- (9)_____形容落花纷纷飘落的美丽情景。
- (10)_____田间小路交错相通。
- (11)_____与社会上的人们隔离,断绝来往。形容隐居或人迹不到的极偏僻地方。

【内容扫描】

●文学常识

陶渊明(约365—427),名潜,字元亮,世称靖节先生,自称五柳先生,东晋著名诗人。他是我国第一位田园诗人,后世称他为“百世田园之主,千古隐逸之宗。”

诗人生活的东晋王朝极端腐败,统治集团生活荒淫,军阀连年混战,赋税徭役繁重,加重了对人民的剥削和压榨。在国家濒临崩溃的动乱岁月里,陶渊明的一腔抱负根本无法实现。后来他辞官归隐,借助创作来抒写情怀。他长于诗文辞赋,诗歌多描写自然景色及农村生活的情景,其中的优秀作品隐喻着他对腐朽统治集团的憎恶和不愿同流合污的精神。本文是为《桃花源诗》所作的序,是陶渊明的代表作之一。

●写作手法

全文叙述委婉曲折,层次分明;纪实与虚构相结合;语言质朴自然,运笔简练。

●创作主题

“桃花源”与当时的现实社会形成了鲜明的对照,是作者理想中的社会。这个社会理想表现了作者对当时黑暗社会的批判,在客观上也反映了人民想要摆脱压迫、摆脱剥削的要求。

●思想情感

表达了对政治黑暗,连年战乱的社会现实的不满,寄托了自己反抗剥削压迫、反对战争的美好愿望。但是在当时的条件下,作者的理想社会是无法实现的,所以,文中还充满了他无法克服的思想矛盾。

●现实意义

文章以“芳草鲜美,落英缤纷”的桃花林作为铺垫,引出一个质朴自然的幻想世界。在那儿,没有税赋、战乱,没有沽名钓誉、勾心斗角,甚至连一点俗世喧嚣的声音都听不到。人与人之间的关系也是那么平和、诚恳。

这个幻想中的桃源世界,对生活在虚伪黑暗、战乱频繁、流血不断的现实世界中的人们来说,