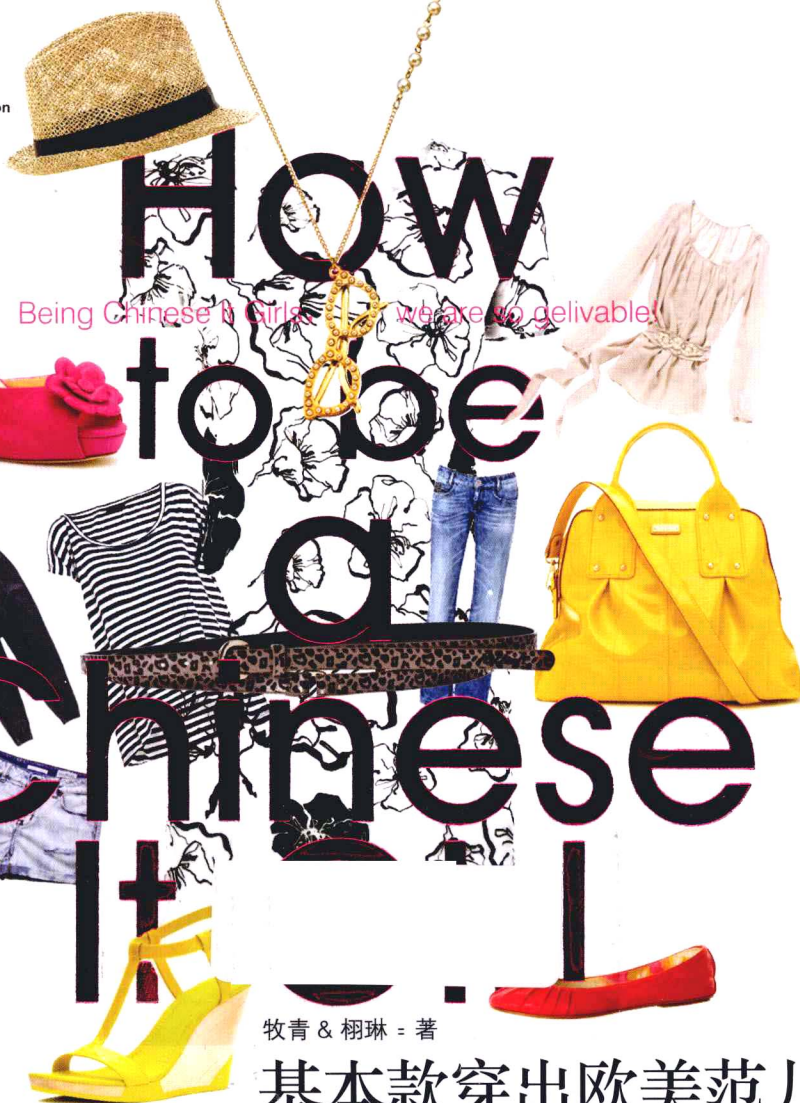


时尚潮
系 列

I
Fashion
You



Being Chinese It Girl is not as gelivable

牧青 & 栩琳 - 著

基本款穿出欧美范儿

跟着 VOGUEBOX 学做中国 It Girl

山东美术出版社

时尚潮系列 || I Fashion You

How to be a Chinese It Girl

基本款穿出欧范儿

牧青 & 栩琳 / 著



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

基本款穿出欧美范儿:跟着VOGUEBOX学做中国It
Girl / 牧青、栩琳著. — 济南: 山东美术出版社,
2011.1

(时尚潮系列)

ISBN 978-7-5330-3321-7

I. ①基… II. ①牧… ②栩… III. ①服饰美学

IV. ①TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234808号

项目统筹: 张 芸

责任编辑: 陈 琦

装帧设计: 储 平

排版制作: 人马艺术设计工作室

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: 0531-82098268 传真: 0531-82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号(邮编: 250001)

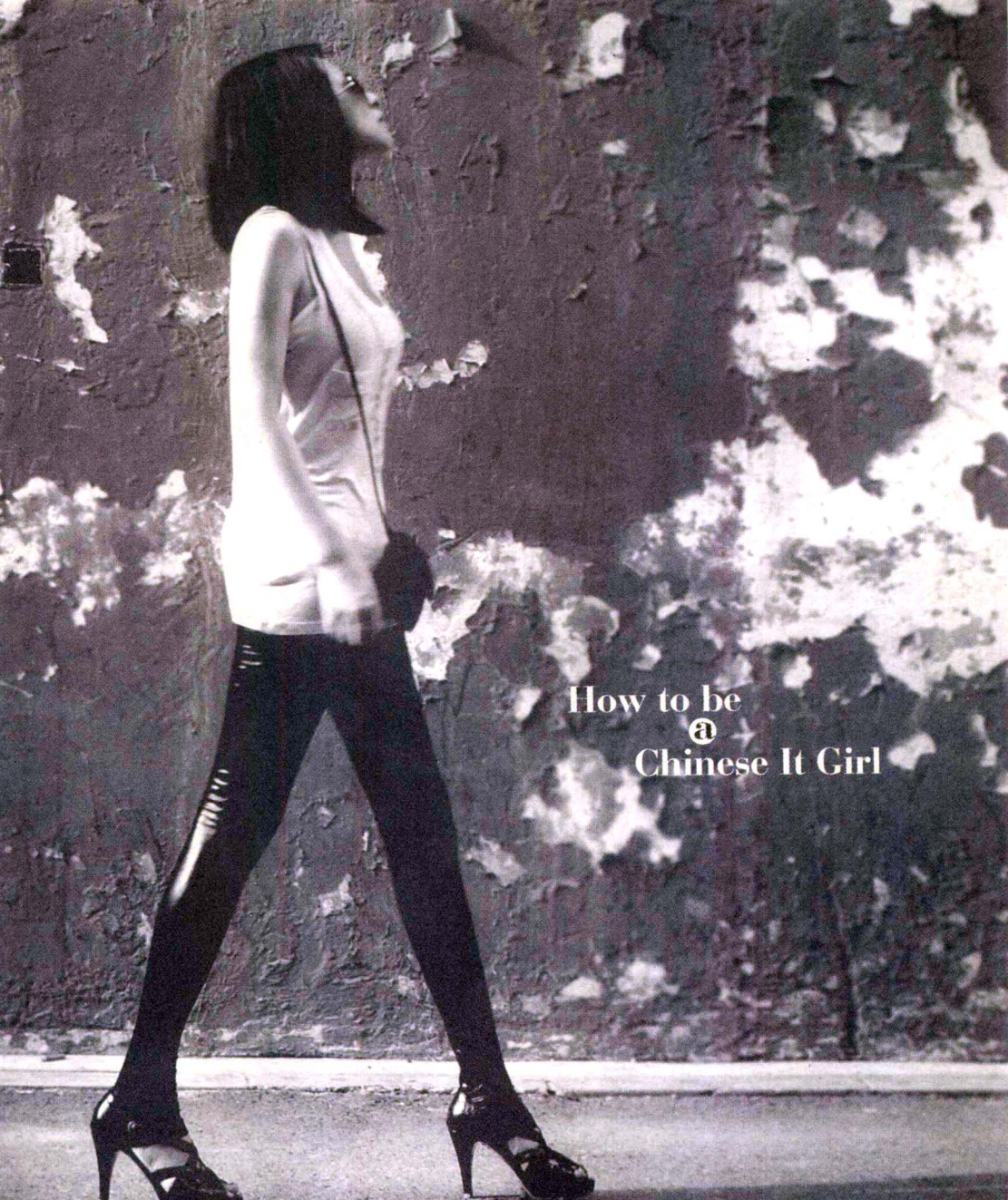
电话: 0531-86193019 传真: 0531-86193028

制版印刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

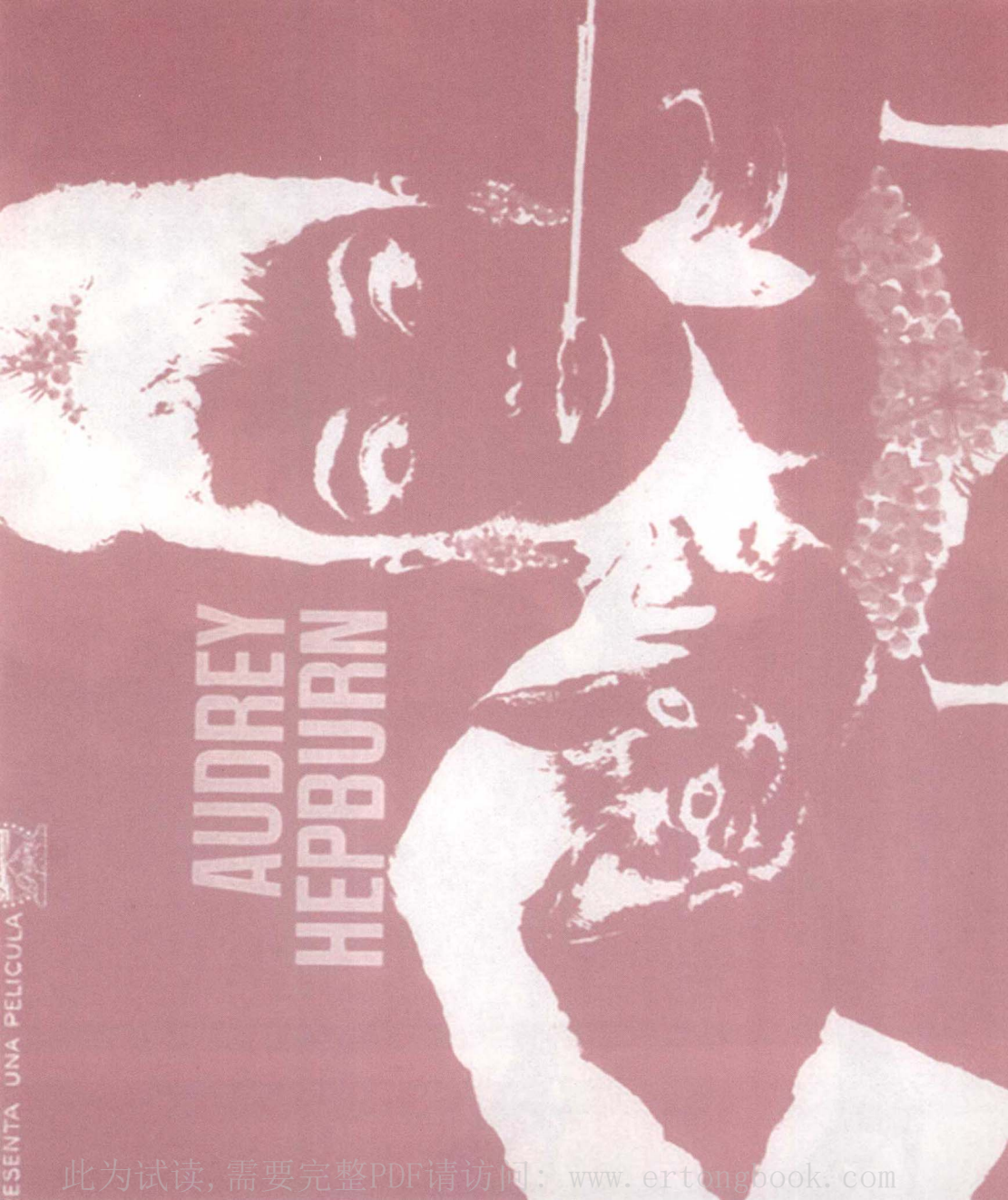
开 本: 150×180毫米 32开 7印张

版 次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

定 价: 32.00元

A woman with long dark hair is walking in profile from left to right. She is wearing a light-colored, short-sleeved top, dark leggings, and high-heeled sandals. She has a small bag slung over her shoulder. The background is a wall with peeling paint, showing a mix of dark and light patches. The text "How to be a Chinese It Girl" is overlaid on the right side of the image.

How to be
a
Chinese It Girl



AUDREY HEPBURN

PRESENTA UNA PELICULA

di Audrey Hepburn

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

The poster features a high-contrast, graphic design. The background is a deep red. A large, irregular white shape, resembling a torn piece of paper or a stylized figure, dominates the center. The title is printed in a bold, sans-serif font, with the word 'A' being significantly larger than the others. The names of the lead actors are listed vertically on the right side of the poster.

HOW TO BE A CHINESE IT GIRL

GEORGE C. SCOTT MICKEY ROONEY

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS

A WALT DISNEY PICTURE

TECHNICOLOR



当我们得知可以出一本关于欧美风格基本款搭配的书时，一切就这样自然而然地发生了，并一路走到了今天。

就如同，2009年夏天的某个午后，我们一起看完《天使爱美丽》，突然觉得生活中应该还可以有些其他的乐趣，然后就有了现在的淘宝小店 VOGUEBOX。这是一个从盲目、迷茫、焦虑、自我怀疑，到被认可、被接受并获得赞美的过程。而在这个过程中，有很多人给了我们信心和希望。

很多时候，华丽的服饰可以给人迷醉的感觉，但又常常会导致虚妄。因而，我们喜欢衣服可以亲近肌肤的温暖感与真实感，而不是繁文缛节的距离感与庄重感。所以，一切就从我们擅长的极简主义开始。

我们所倡导的时尚理念——也许是受那一部美剧，或者法国、意大利电影的影响——毫无疑问是自然大气的欧美风。这源于我们最初意识的觉醒，正如在时尚之都巴黎、米兰、纽约、伦敦，服装潮流越来越带有自白的味道，女性对于服装的选择，渐渐从“如何被看待”，转换为“如何看待自身”。我们希望每件衣服的选择或整体的搭配都能给自己带来充分的自我表达空间以及怡然舒适的安宁感。因此选择在淘宝开店，是我们将自己的风格大声诉说的一种方式，VOGUEBOX可以说是我们自我表达的载体，我们的生活态度、精神气质以及生活情调都深藏其中，让我们实现了理想与商业的统一。

在开店的过程中，由于服装多样性的本质，时常让我们在衣服的选择上产生分歧，经常会因为彼此不同的 Style 或对某块面料、某个细节的不同看法，争论到面红耳赤。说起来，有好几次，大家都有从工作室内甩门而出的情况呢，当然最后都是顺利和解。在无数次的争执和和解中，在一次一次的失败和跌倒中，我们的 VOGUEBOX 如同一个小 Babe 般成长。但无论有多少分歧，我们坚持的一个原则就是：要以基本款带给大家更多的搭配可能性。

基本款，是我们的最爱；黑，白，灰，更是我们的常选色。或许这是因为固执的我們想在不断更迭的时尚环境中产生一定的免疫力，在衣服中保留一些属于自己的标记性参数。我们爱极了那几分 Tom Boy 的

中性特质。拥有了这些基本款，相同的单品以不同的方式搭配出不同效果，这就是基本款搭配的乐趣所在。不过，我们并不限定风格，也从不排斥不同的风格。蕾丝、层层叠叠的花边、亮片、印花之类的元素，即使不是我们的首选，但在特别的搭配下，也总会有它们的独特之美。因此在本书的基本款介绍中，我们也将这些稍显“繁复”的元素列入其中。因为，只要找到最适合的表现方式，它们同样可以很“基本”。

时尚的多变性，使得流行变成一种不可捉摸的东西。我们相信美是相通的，风格却是独有的。也许正是我们身上这种独有的风格，使得我们能够被称为“中国的 It Girl”吧。

是的，我们喜欢“It Girl”这样的名字，因为更多的 It Girl 其实就隐藏在生活中。我们凭借日常穿着打扮，给自己的生活注入生气；更会在某个 Party 或是某次外出旅行时，好好装扮自己，因为不知道在哪个地方，你就会遇上你的 Mr. Right。

有关生活，我们选择爱与美好。而，正捧着这本书阅读的你，喜欢本书与否，接受我们的理念与否，应该也是一个选择。而这个选择只与磁场、气味有关。

Dani & Lisa

001

PART 1

打开你的衣橱，看看是否有这些单品：

背心、基本款T恤、铅笔裙、小黑裙、铅笔裤……

如果你的答案是 Yes，那么恭喜你，

至少你已经跨出了进阶 Chinese It Girl 的第一步。

如果 No，那还不赶紧跟着

我们和欧美明星学起来？

Our Favorite Items!

085

PART 2

了解基本款后，现在就是 Action Time！

如何把这些基本款“组装”起来，

才是成为高阶 It Girl 的必修课！

Our Style Daily

PART 1

打开你的衣橱，看看是否有这些单品：
背心、基本款T恤、铅笔裙、小黑裙、铅笔裤……

如果你的答案是 Yes，那么恭喜你，
至少你已经跨出了进阶 Chinese It Girl 的第一步。

如果 No，那还不赶紧跟着
我们和欧美明星学起来？

Our Favorite Items!





小黑裙 LBD

在我们的衣橱里，有一条一年四季都必备的裙子——小黑裙 (Little Black Dress)。

黑色代表了神秘、典雅和直接，一条黑色的裙子既能让我们显得庄重，同时也带出了一种强大的气场。

如果你留意一下，就会发现众多女星的经典造型皆以小黑裙为范本。比如，Audrey Hepburn 在影片《蒂凡尼的早餐》中所穿的 Givenchy 小黑裙堪称史上最经典的银幕扮相。

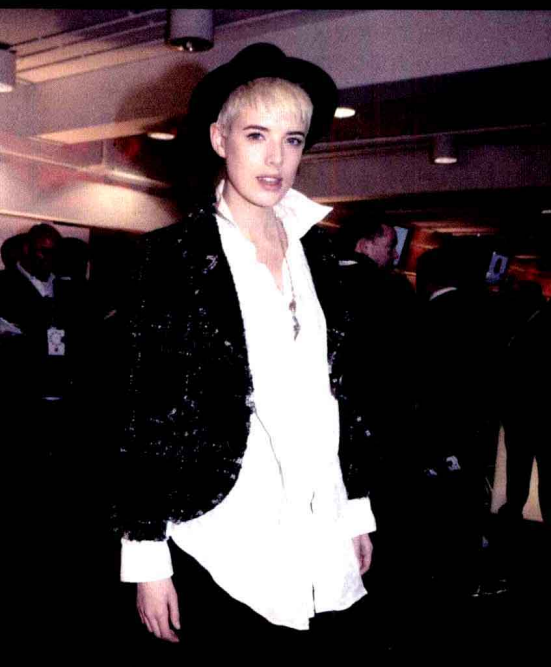
小黑裙起源于上世纪 20 年代，由 Coco Chanel 女士最先设计出来，它长至膝盖，省去了窄裙摆和繁复的图案设计，使穿者更显帅气。说到这，千万不要以为小黑裙只适合瘦人穿，其实胖 MM 也非常适合哦，因为深色系可以从视觉上让人显瘦。所以，我们经常能看到略显胖的 MM 们在穿上小黑裙后似乎瘦了一圈，最好的例子就是怀孕后的 Lily Allen，她在出席活动时多以黑色裙装示人，居然让人觉得比从前更瘦更美了！

从诞生至今，小黑裙经历了八十多年的历史变迁，在这八十多年里，它成为女人衣橱里最亲密的朋友。当你去参加一个派对而不知该选择什么衣服出席的境况时，小黑裙往往第一个“挺身而出”。不管是正式的宴会、轻松的鸡尾酒会，抑或是主题派对，小黑裙总不会让我们出错。

时尚评论家 Sarah Mower 这样揭示小黑裙的魅力：小黑裙因为黑色而成为整体形象的背景，你可以通过加入各种色彩和首饰在其上展现独一无二的创意，而下一次当你再穿上它时几乎不会有人记得你曾穿过它了。

或性感、或高贵、或自信、或稳重……小黑裙会对每个穿上它的人施以魔法，每个人穿上它都会展现出与众不同的魅力。





我们能戴出门的帽子该是什么样子，这完全取决于你想表现自己的是什么身分、个性或品位。在手工制造时代，只有有身分的人和有钱人才戴得起细编织的巴拿马草帽。说到这儿，可能需要先知识普及一下，巴拿马草帽并不是产自巴拿马，而是厄瓜多尔。厄瓜多尔当地有一种叫特奎拉 (Toquilla) 的草，是最初做帽子的原材料，19 世纪末 20 世纪初，很多南美洲产品在销售前都会先被集中运往巴拿马，那儿的工人率先戴上了这种草帽，因此就有了巴拿马草帽这个名字。巴拿马草帽的拥趸不乏 Napoléon III、Edward VII 和 Franklin Delano Roosevelt 等名流政客。巴拿马草帽柔韧性极佳，放在包里折成小球，散开后后依然能保持完好且不变形。帽檐虽没有太阳帽来得宽，但是后面有些微微翘起，显得帅气而俏皮。

随着时代的变迁，这种原先只有贵族和有钱人才能戴的帽子开始在全世界范围内普及，越来越多的人爱上了轮廓简约、酷味十足的帽子，去海边度假若戴着它，搭配夏威夷风格长裙别有一番风情，浪漫感十足。当然不乏赶时髦喜于创新的人在平时上街时戴着这种帽子。随着越来越多的欧美明星在街拍中戴礼帽式的帽款，巴拿马草帽也一跃成为最佳“明星伴侣”。不管是花哨的裙装，还是休闲牛仔，加上一顶巴拿马草帽，就立刻升级为最实用的混搭 Look。你可以像超模 Agyness Deyn 那样用巴拿马草帽搭配中性衬衫，让硬朗的造型显得神秘而性感；也可以用一顶宽大的巴拿马草帽、一副墨镜和一件基本款 T 恤，打造出 Nicky Hilton 般的强大气场！

巴拿马草帽 Panama Hat





原以为没有什么时髦单品能在第一年达到高峰期后，第二年仍旧那么火爆，并且愈演愈烈。在经历了 2009—2010 年的热浪后，豹纹热潮不但没有减退的意思，反而更大张旗鼓地进入了我们的视线。

稍微留意下 2010 年的街拍，你会发现不少豹纹的影子。从大衣到围巾，从眼镜到手拿包，从手镯到裤子……真的，数不胜数阿！2009 年开始的豹纹可能没有那么张扬，不管是 Loli 还是熟女，人们更偏向饰品或相对面积较小的衣物来搭配整体造型，但到了 2010 年，绝对是面积越大越好。这主要是因为豹纹长久以来都是强势的象征，豹纹图案一方面非常大气，另一方面可以增加自信感。将豹纹的野性与灵性一起融入到时尚装扮中，可以创造出相当震撼的视觉冲击感。对于性感的诠释，豹纹似乎更轻而易举，不需要大片裸露的肌肤，豹纹就能展现不羁的性感风情。不过要注意的是，豹纹

豹纹 Animal Print

很难驾驭，一不小心这份狂野性感就会变味，让你看起来像暴发户，若不好好修炼自己的气质，很容易显得低俗哦。通常来说，全身不宜有过多的豹纹单品，一件豹纹大衣搭配黑色裤子，再加一个黑色手拿包（当然也可以加一副黑超）就很有味道。如果你有个豹纹款的包包，那你可以用另一件豹纹小单品来作为点缀，比如鞋子或围巾，小的豹纹单品能让原本平淡无奇的装扮增色不少。



