

现代 求索者

柯原



上

现代求索者

柯 原 著

学 林 出 版 社

责任编辑：褚大为
封面设计：言 淳

现代求索者

柯 原 著

学林出版社 出版、发行 上海定西路 710 弄 37 号
丹阳市第二彩印厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3 字数 51,000
1989 年 9 月第 1 版 1989 年 9 月第 1 次印刷 印数 1—2000 册

ISBN 7-80510-359-3/I·119 定价(软精装): 2.00 元

目 录

特区——新的雕塑	1
热的风	3
崛起	5
在高楼的森林中	7
大厦与矮屋的对话	9
经理们	11
情人岛	
——题石岩湖温泉度假村	13
昨天，这儿是一座村庄	15
特区人	17
珠海渔女	20
拱北	22
凤凰大道	24
石景山	26
湾仔花地	28
摩托卖花女	30
珠海小夜曲	32
又一座花城	34
美的启迪	36

桂山岛，一个老人在哭泣.....	38
龙湖，新的神话.....	42
龙的传文	
—赠汕头大学台港、海外华文文学研究中心	40
心形蜡烛.....	44
蓝色的田园.....	46
歌者	
—赠一位制衣厂经理	48
巧遇	
—赠 L.D	50
微笑的城.....	52
灯彩世界.....	53
音乐喷泉.....	54
花园酒店.....	55
沉思的葡萄.....	57
生日蛋糕.....	59
茶楼.....	61
大街上的求爱者.....	62
热土流韵.....	64
椰树，新的风情.....	66
海秀大道.....	68
通什度假村.....	70
牙龙湾.....	71

又见三亚	73
海瑞墓	75

现代求索者

——记特等劳动模范、茂名炭素厂厂长王允强	77
----------------------	----

特区——新的雕塑

我爱城市新矗起的雕塑，
是谁，雕塑了这座新城——“特区”？

海鸥、浪花、礁石，
红棉树高耸，相思柳依依，
南国从来就秀丽多姿。
只是，玉石埋在乱山丛中，
鲜花，隐没于荒草离离。
古老的渔船，星散的耕地，
岁月冻结了，冻结在僵硬的思想里……

新的朝霞升起来，
开始了，一项伟大的雕塑工程。
打开深闭的门户，
吹来那些清新的海风。
当剪除杂草，炸开乱石，
山川呵，竟能打扮得，
如此端庄秀丽——
码头上集装箱如七彩积木，
将装配起多少生产流水线；

卡车载来茶色玻璃、马赛克，
成群的高楼大厦拔地而起。
清幽的竹荫鱼池别墅，
摩天轮飞旋的游乐天地，
向四面八方送去，
节奏紧张而欢乐的生活信息……

不见守着大锅饭的懒汉了，
明亮的大厅里正在选举经理。
没有满街游荡的浪子了，
人群集聚在图书馆汲取知识。
万元户的笑容闪耀在电视屏幕上，
急驰的车轮在呼唤着效率。
神奇的雕塑呵，
雕塑出改革者的豪情胆略，
创业者的胸襟志气，
八十年代群像的英姿。
要问雕塑家是谁？
就是生活在特区的建设者们，
神奇的雕塑刀，
就握在他们自己手里。
从城区到渔村，从仪表到精神，
雕塑特区，也在雕塑心灵。

热 的 风

深圳的风
是热的风

是地层深处喷射而出的
不可遏止的油气流
是南海澎湃的涛声
是亿万人心头涌出的
渴望与追求的呼声

呵，热的风
爆破声唤醒沉睡的山崖
浪潮冲激着古老的海滨

工厂如无数星座
升起在南中国的蓝空
楼群手挽手矗立起来
如茂密的热带雨林
谱出生活最新的旋律
呼唤诗人最新的诗情

呵，热的风
冰雪无法阻止它的行进
顽固的花岗岩
也将被风化而坠落纷纷

崛 起

这是一幅崛起的图画——
崛起的高楼，
崛起的厂区，
崛起的海港，
崛起的大学、宾馆、度假村……

这是力的崛起
起重臂在搅动着天风；
这是美的崛起
鲜花与宫殿织成满地云锦；
这是青春的崛起，
生活的脉搏跳得多么欢快；
这是科学的崛起，
智慧之光闪耀着这座新城。

从慢吞吞的脚步声中崛起速度，
从冷漠与闭锁中崛起开拓的热情，
从因循守旧中崛起创造，
从迟疑观望中崛起信心。

这是祖国最年轻的星星，
却拥有全国最多的高楼群，
这是改革者的集体塑像，
这是崛起的中华的象征。

在高楼的森林中

在高楼的森林中，
激光旋转，霓虹灯迷离，
但我不会迷失。

这是属于我们的摩天楼，
有着炎黄的骨骼，
华夏的血液。

不熟悉的，
是那中央空调，烟感系统；
室内桑拿浴和激光商品机；
熟悉的，
是那土地般醇厚的乡音，
和中华人谦逊的笑意。

哦，一层又一层，高高迭起，
无数的窗户，明亮的瀑布流泻，
这里有龙的传人们，
在书写着八十年代的历史，
在演奏着同一部乐章，

在思考着同一个主题。

登上楼顶直升飞机场吧，
放眼四顾，
要把地球的每处风云，
天涯海角的每朵浪花，
都映入自己的瞳孔里。

大厦与矮屋的对话

新建的大厦，几间矮屋，
正在晨光中对话——

矮屋：祝你诞生，伟岸而俊美，
人们早就把你呼唤，
愿你给他们以宁静和温馨，
我将离去，我将离去，
和人们冷落的旧梦一道离去……

大厦：我很理解，你旧日的重负，
阴暗潮湿，但也曾遮风挡雨。
人们在你怀中思考与向往，
在黯淡中完成大厦的设计，
你们不忘昨天，就不会忘记你。

矮屋，他们走了，丢弃了破旧杂物，
带走那明清山水，宋元青瓷，
以及昔日与隔海亲人的合影。
这上面都有神州可怀恋的记忆，
交给你，愿得到爱与珍惜。

大厦，历史的河水，流过你和我，
永远荡漾着古老大地的绿意。
我将陪伴老人的回忆，孩子的梦，
年轻人飞翔的幻想，接替你，
再送一程人生的悠悠行旅……

经 理 们

新的海岸线，新的潮汐，
升起了，新的帆影……

他们来了，
西装革履，领带鲜艳，
都是风流倜傥的小生。
间或有几位着长统皮靴的女性，
递上一张芳香的名片，
脚底，踏一串清亮的琶音。

新时期的弄潮儿，
一个富有活力的新阶层。

生活进入了快速反应时代，
仅仅有大学文凭是不够的：
时时刻刻要眼观八方，
捕捉信息，掌握行情，
按照光的速度来行动。

电话、电报、电传，