

汉字输入一点通系列

五笔打字

三日速成

北京金企鹅文化发展中心 策划
甘登岱 主编



- ✓ 五笔打字与排版九日速成
- ✓ 五笔打字与输入技巧六日速成



航空工业出版社



金企鹅计算机畅销图书系列

汉字输入一点通

五笔打字

北京金企鹅文化发展中心 策划

甘登岱 主编

航空工业出版社

北 京

内 容 提 要

本书以讲解五笔字型输入法为主，详细介绍了使用电脑输入汉字的方法。本书的最大特点是语言浅显、练习众多，从而确保读者能够熟练掌握五笔字型输入法。

本书特别适合想快速掌握五笔字型输入法的读者使用，同时，本书也适合各类办公及文秘人员作为五笔字型编码速查手册使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

五笔打字三日速成 / 甘登岱主编. -- 北京 : 航空工业出版社, 2011.5

ISBN 978-7-80243-704-3

I. ①五… II. ①甘… III. ①五笔字型输入法 IV. ①TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 038289 号

五笔打字三日速成 Wubidazi Sanri Sucheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京市科星印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/32

印张: 7.875

字数: 191 千字

印数: 1—10000

定价: 18.00 元

本书导读

读者对象

本书特别适合想快速掌握五笔字型输入法的读者使用，同时，本书也适合各类办公及文秘人员作为五笔字型编码速查手册使用。

内容导读

第1日：学习键盘的操作方法与键盘指法。

第2日：学习五笔字型编码基本常识。

第3日：学习如何使用五笔字型输入法输入汉字，五笔字型简码的输入及词组的录入方法。

为方便读者学习，本书还在附录中介绍了 98 版五笔字型输入法，并提供了 86 版及 98 版五笔字型单字编码表。

光盘内容，超级赠送

本书附带的光盘中赠送了以下 3 本电子书，并配备了精美的五笔字型输入法教学视频，是真正的超值光盘！

- 《五笔打字三日速成》
- 《五笔打字与输入技巧六日速成》
- 《五笔打字与排版九日速成》

目 录

第1日 学习正确的打字姿势与指法	1
1.1 正确的打字姿势	1
1.2 正确的打字指法	2
1.2.1 基准键位和手指分工	2
1.2.2 击键要领	4
综合训练	4
训练1 练习 A、S、D、F、J、K、L、; 键	5
训练2 练习 E、I 键	9
训练3 练习 G、H 键	11
训练4 练习 R、T、U、Y 键	14
训练5 练习 .、,、Shift、<、>键	16
训练6 练习 Q、W、P、O 键	18
训练7 练习 V、B、M、N 键	20
训练8 练习 C、X、Z、? 键	22
训练9 阶段复习	24
训练10 练习输入英文大写字母	28
训练11 练习数字键与符号键	30
第2日 学习五笔字型编码基本常识	40
2.1 汉字的结构	40
2.1.1 汉字的三个层次	41
2.1.2 汉字的五种笔画	41
2.1.3 汉字的字根	43



2.1.4 汉字的三种字型	44
2.1.5 汉字的四种结构	45
本节训练	46
2.2 五笔字型字根分类详解	47
2.2.1 第一区字根：横起类	53
本节训练	55
2.2.2 第二区字根：竖起类	56
本节训练	57
2.2.3 第三区字根：撇起类	58
本节训练	60
2.2.4 第四区字根：捺起类	61
本节训练	63
2.2.5 第五区字根：折起类	65
本节训练	66
第3日 五笔字型输入法详解	69
3.1 五笔字型输入法的编码规则	70
3.2 输入键名字的方法	72
3.3 输入成字字根的方法	72
3.3.1 成字字根的输入方法	72
3.3.2 单笔画字根的输入方法	73
本节训练	74
3.4 输入键外字的方法	77
3.4.1 拆分汉字的原则	77
3.4.2 输入汉字的原则	86
3.4.3 使用识别码时须注意的事项	87
本节训练	88
3.5 使用简码输入高频字的方法	103



3.5.1 一级简码	103
3.5.2 二级简码	103
3.5.3 三级简码	105
本节训练	105
3.6 重码的处理	107
3.7 输入词汇的方法	108
3.7.1 双字词	109
3.7.2 三字词	109
3.7.3 四字词	109
3.7.4 多字词	109
本节训练	110
3.8 五笔字型输入法的学习	128
附录 1 98 版五笔字型输入法简介	131
附录 1.1 98 版与 86 版五笔字型输入法的区别	131
附录 1.2 98 版五笔字型输入法的码元	132
附录 1.3 使用 98 版五笔字型输入法输入汉字	134
附录 2 五笔字型单字编码表(86、98 版)	136



第 1 日

学习正确的打字姿势与指法

本日导读

在使用键盘向电脑发出命令或输入文字时，保持一种正确的姿势和正确的按键指法非常重要，否则将影响用户的输入速度，且极易疲劳。本章就来介绍一些这方面的知识。

内容提要

- ✓ 正确的打字姿势 -----1
- ✓ 正确的打字指法 -----2
- ✓ 综合训练 -----4

1.1 正确的打字姿势

初学打字时，首先应注意正确的击键姿势。良好的姿势可以提高打字速度，降低疲劳程度，这点对于青少年非常重要。如果打字姿势不正确，不但会影响文字的录入速度，还容易产生疲劳感，一旦养成了不良的习惯，就难以纠正，还易造成视力下降或脊椎方面的疾病，因此必须注意打字和使用电脑的正确姿势。

正确的打字姿势是：上臂和肘应靠近身体，下臂和腕略向上倾斜，与键盘保持相同的斜度。手指微曲，轻轻放在与各手指相关的基准键位上，座位的高低应便于手指操作。双脚踏地，切勿悬空。为使身体得以平衡，坐时应使身体躯干挺直而略微前倾，全身自然放松。显示器宜放在键盘的正后方，输入原稿前，先将键盘稍稍后移，再将原稿紧靠键盘左侧放置，以便阅读，如图 1-1 所示。



图 1-1 正确的打字姿势

1.2 正确的打字指法

正确的打字方法是“触觉打字法”，又称“盲打法”。所谓“触觉”，是指打字时敲击字键靠手指的感觉而不是靠用眼看的“视觉”。采用触觉打字法，就能做到眼睛看稿件，手指管打字，各司其职，通力合作，从而大大提高打字的速度。

1.2.1 基准键位和手指分工

通常情况下，用户应将各手指放在基准键位“A”、“S”、“D”、“F”、“J”、“K”、“L”、“；”上，如图 1-2 所示。

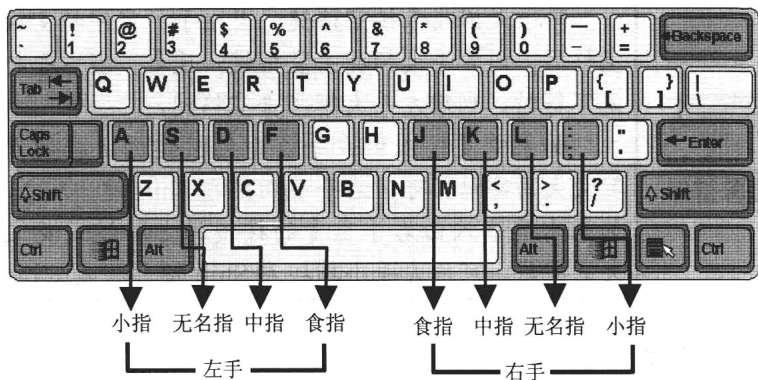


图 1-2 基准键位图

在基准键位的基础上，对于其他字母、数字、符号都采用与基准键位相对应的位置来记忆。指法分区如图 1-3 所示，其目的是使手指分工明确，便于操作和记忆。

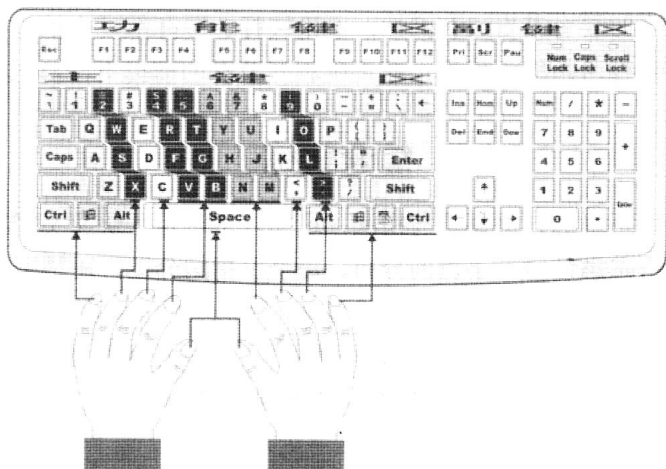


图 1-3 指法分区图



两手大拇指专按空格键，当左手打完字符需按空格时，用右手大拇指击空格键；反之，当右手打完字符时，则用左手大拇指击空格键。

如果需要输入由左手负责的按键的上挡键或英文大写字母，可用右手小指按右 Shift 键。反之，如果需要输入由右手负责的按键的上挡键或英文大写字母，可用左手小指按左 Shift 键。

1.2.2 击键要领

打字时，先将手指拱起，指尖后的第一关节微成弧形，轻放在与各手指相关的基准键上，手腕悬起不要压在键盘上，击键时是通过手指关节活动的力量叩向键位，而不是用肘和腕的力量。输入时应注意，只有要击键的手指才可伸出击键，击毕立即缩回到基准键上。

打字时要有节奏、有弹性，不论快打、慢打都要合拍，初学时应特别重视落指的正确性，在正确和有节奏的前提下，再求速度。

综合训练

使用正确的打字姿势与指法，这样打字时是既快速又轻松，但是如果不熟悉键盘上字母的分布、每个手指的分工，还是无法进行“盲打”的，下面将进行上机练习。

同时，由于下面的上机练习需要输入一些内容，因此，请首先启动 Windows 98/2000/XP 等操作系统自带的“记事本”程序或“写字板”程序，或者启动 Word 等文字处理软件。

训练1 练习 A、S、D、F、J、K、L、； 键

基准键 A、S、D、F、J、K、L、； 如图 1-4 所示，对应的手指是：左小指、左无名指、左中指、左食指、右食指、右中指、右无名指和右小指。

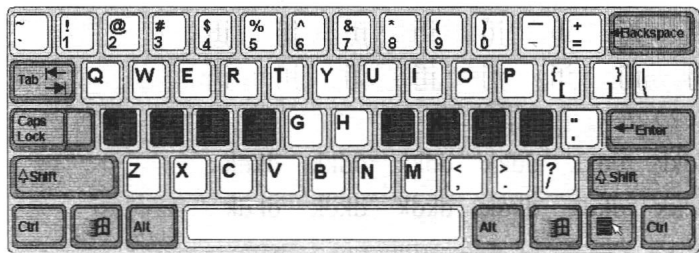


图 1-4 基准键 A、S、D、F、J、K、L、； 位置

练习时将手指轻放在 8 个基准键位上，固定手指位置，从左手至右手，每个指头连击四次指下的键，拇指击一次空格键，当 8 个字符都击键一遍后，屏幕显示如下：

aaaa ssss dddd ffff jjjj kkkk llll ;;;;

输入 8 个基准键上的字符，要注意以下两个问题：

(1) 在练习时，始终保持正确的姿势，可提高打字速度，降低疲劳程度。两目专注原稿，两手手指稳、准、快地弹击，弹毕及时回位，经过多次重复后，即可形成深刻的键位印象并使动作协调。

(2) 练习过程中禁止看键盘，集中视线于文稿，估计显示器上的信息快到行末时，要用眼睛余光扫视行尾，以便及时换行。换行时，用右手小指击 Enter 键后继续练习，检查输入的正确与否。

1. 基准键练习

(1) 左右手食指练习

fj fj fj fj fj fj fj fj

fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf
 jjff jjff jjff jjff jjff jjff jjff jjff
 jfjf jfjf jfjf jfjf jfjf jfjf jfjf jfjf
 fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf
 fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf
 jfj jfj jfj jfj jfj jfj jfj jfj
 jfj jfj jfj jfj jfj jfj jfj jfj

(2) 左右手中指练习

ddkk ddkk ddkk ddkk ddkk dkdk
 ddkk dkdk dkdk dkdk dkdk dkdk

kkdd kkdd kkdd kkdd kkdd kdkd
 kkdd kdkd kdkd kdkd kdkd kdkd

dkd dkd dkd dkd dkd dkd
 dkd dkd dkd dkd dkd dkd
 kdk kdk kdk kdk kdk kdk
 kdk kdk kdk kdk kdk kdk

(3) 左右手无名指练习

ssls ssls ssls ssls ssls ssls ssls
 ssls slsl slsl slsl slsl slsl slsl
 llss llss llss llss llss llss llss
 lsls lsls lsls lsls lsls lsls lsls
 sls sls sls sls sls sls sls
 sls sls sls sls sls sls sls
 lsl lsl lsl lsl lsl lsl lsl
 lsl lsl lsl lsl lsl lsl lsl

(4) 左右手小指练习

a ; a ; a ; a ; a ; a ;
a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
a ; a ; a ; a ; a ; a ;
a ; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
a ; a ; a ; a ; a ; a ; a
; a ; a ; a ; a ; a ; a ;
a ; a ; a ; a ; a ; a ; a

(5) 常见错误

- ☺ 初学者往往是按键而不是击键，因而影响录入质量。击键要短促、轻快、有弹性。用手指点击键，不要用指尖或把手指伸直击键。
- ☺ 由于指法生疏，容易出现小指和无名指向上翘起现象。发现手指变形应及时纠正，使小指和无名指自然下垂。
- ☺ 初学者操作时，两手较累，容易把手腕搁在桌边或键盘上，这是不允许的，必须悬腕。
- ☺ 打字无节奏，用力轻重不均匀。

2. 复习 8 个基准键

asd ;lk asd ;kl asd ;kl asd ;lk
asd ;lk asd ;lk asd ;lk asd ;lk
asd ;lk asd ;kl asd ;kl asd ;lk
asd ;lk asd ;lk asd ;lk asd ;lk
asd ;lk asd ;kl asd ;kl asd ;lk
asd ;lk asd ;lk asd ;lk asd ;lk



dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
 dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
 dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
 dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
 dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
 dsa kl; dsa kl; dsa kl; dsa kl;
 fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl
 fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl
 fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl
 fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl

a ; ; a ; ; a ; ; a ; ; a ;
 ; a ; ; a ; ; a ; ; a ; ;
 a ; ; a ; ; a ; ; a ; ; a ;
 ; a ; ; a ; ; a ; ; a ; ;

3. 基准键综合练习

到此为止，我们应当能够熟练准确地操作 8 个基准键。基准键的练习是全课程的基础练习，只有打好基础，键盘录入水平才能逐步提高。

add sad dad fall lass add kfls
 dlak daklkdf jklafjk asdfkj jfkdlas
 kkdd ssl aall sajkl fdsajkl; dkjf
 askl fjdksla ;lkjfdsa jkl; fdsajkl; fjkd
 fak; fak; fak; fak; kljdfs asdf fdsa
 asklj; dsafd asklj; dajk asklj; asdf
 jkl fdsajkl lkjfdsa asd akk saj;

saj; saj; sad dad fall fall fall dad
 dad sad kll lass sad laskjkl jkl
 lkj das ;;; s;la s;la s;la ;;; fdsajkl;
 jkl; lkj; asdf fjdklsal lkjfdsa dkslla
 dll dall saad dad kakjl ljk fdsa
 jkl; fjdklsal kdsal asd; fjkl fjdksla
 dkkk;; jjaass jas jas lka lak jffdsa
 jfs jfs jkl lkj asdf fdsa asdf lakk
 kaal jall; llaj; jall jas saj ask dad
 fjdksla add sad fall lass add kfls
 dlak daklkdf jklafjk; asdfkj; jfkdlas
 asdf fdsa ask lakk ask asdf; kaal
 jall asdf; llaj jall jassaj fjdksla
 lad sak lad dfl; dfl; ja;d ja;d kadf
 kadf flask fdsa flask fdsa

训练2 练习 E、I 键

E、I 键相对应的手指是：左中指、右中指，其键位在第二行，如图 1-5 所示。输入 E 字符时，在 D 键位的左手中指微偏左方向前伸出击 E 键；输入 I 字符时，在 K 键的右手中指用与左手同样的动作击 I 键。将双手放置在 8 个基准键位上，练习输入以下字符。



图 1-5 E、I 键位置



温馨提示

每次击键过程中因为手需要抬起，除要击键的那个手指外，其余手指仍然要保持原状，不得随意屈伸，而击键的手指伸出击键后，应立即回归至基准键位。

see see see see ill ill ill ill fade
fade fade fade kill kill kill kill
safe safe safe safe lad lad lad
e; ei ei ei ; ase ase ase ; e;
see see see see ill ill ill ill
fade fade fade fade kill kill kill kill
safe safe safe safe lad lad lad
e; ei ei ei ; ase ase ase ; e;
ked ked ked ked else else else
else lake; lake; lake; jade ;jade jade;
;jell jell jell; ile ile ile ile; fill
fill fill ;fill jell jell jell is; ;is is
side side side side jade jade; jade;
; jade leaf leaf leaf leaf

feed kill lake deal safe idea lee
less like ill ;;; edd said ie ie
ei ei kill sead ides file else
side like file lase idea field ;; ile
ill like like else side kill lake
deal safe lee less like ill is edd
side lake ill idea field ile side