

满分文库

· 220篇精彩满分文

· 40个独到的满分技巧

· 100道原创备考金题



最新五年

高考满分作文

大

全

★ 最新、最真、最全的高考满分作文

★ 权威解读 满分得分点，供考生借鉴

★ 实用的满分技巧 助你登上满分殿堂

徐增才 刘国良 主编

张伯华 审定



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



最新五年

高考 满分 作文

主 编：刘国良 徐增才
副 主 编：陈波霞
编 委：王宝刚 宫利民
李 翔 刘海燕
刘 鹏



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新五年高考满分作文大全 / 刘国良, 徐增才编写
—北京: 中国少年儿童出版社, 2010.7
(高考满分文库)
ISBN 978-7-5007-9800-2

I. ①最… II. ①刘… ②徐… III. ①作文—高中—
选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114659号

ZUIXIN WUNIAN GAOKAO MANFEN ZUOWEN DAQUAN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 刘国良 徐增才	选题策划: 周 晖
责任编辑: 贺泽红 朱 璇	责任印务: 李建国
装帧设计: 李淑婧	
社 址: 北京市东四十二条21号	邮政编码: 100708
电 话: 010-64132053	传 真: 010-64131905
印刷: 北京市凯鑫彩色印刷有限公司	经销: 新华书店
开本: 710×960 1/16	印张: 18
版次: 2010年7月北京第1版	印次: 2010年7月北京第1次印刷
字数: 400千字	印数: 10000册
ISBN: 978-7-5007-9800-2	定价: 23.80元

图书若有印装问题, 请及时与印务部联系退换。

前言

贴近现实看精彩命题，关注内心写有“我”文章

——2006~2010年高考作文命题透析及2011年备考指导

徐增才

2010年高考尘埃落定，18套高考作文题目得到考生、家长、老师和社会的一致好评。这些题目大都反映了新课改和素质教育的命题趋向，值得我们细细研究，仔细品读。今年的高考作文命题给我们眼前一亮的感觉，各地命题精彩纷呈，越来越鲜活、越来越多元、越来越贴近现实，富有“时代内涵”，可谓“百花齐放，百家争鸣”。

研究全国各地历年的高考作文试题，既可以明确素质教育与作文的结合点，又可以对2011年的高考起到很好的预测和指导作用。

看精彩试题——历年高考作文命题规律透析

下面，笔者对最新5年的18套作文题目做一个简单的分析，以期对2011年的备考有所启示。

2006年~2010年高考作文命题分析一览表

		2010年	2009年	2008年	2007年	2006年
全国卷Ⅰ	题型	漫画	新材料作文	新材料作文	漫画作文	新材料作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	猫捉老鼠 岗位、职责、 角色	兔子学游泳	汶川地震	家庭、社会、 教育	老鹰和乌鸦 的寓言故事
全国卷Ⅱ	题型	新材料作文	新材料作文	新材料作文	新材料作文	新材料作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	浅阅读	科学家的故 事、关注细节	好心的游客	关于“帮助”	关于“读书”
全国新课标卷 (海南、宁夏)	题型	新材料作文	新材料作文	新材料作文	新材料作文	/
	分值	60分	60分	60分	60分	/
	命题关键词	人才成长的 规律	高中生对乞 讨者的讨论	母女俩放飞 小鸟	法国化学博士 别涅迪克做实 验的材料	/

(续表)

北京卷	题型	命题作文	命题作文	新材料作文	新材料作文	命题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	脚踏实地、仰望天空	我有一双隐形的翅膀	杯子装石头、沙子、水	刘长卿的诗句理解	北京的符号
上海卷	题型	新材料作文	新材料作文	命题作文	命题作文	命题作文
	分值	70分	70分	70分	70分	70分
	命题关键词	捕鱼有尺、自然资源	郑板桥体	他们	必须跨过这道坎	我想握住你的手
天津卷	题型	话题作文	话题作文	命题作文	命题作文	命题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	我生活的世界	我说“90后”	人之常情	有句话常挂在嘴边	愿景
重庆卷	题型	命题作文	命题作文	命题作文	话题作文	命题作文/小作文和大作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	难题	我与故事	在自然中生活	酸甜苦辣说高考	小作文: 车站一瞥 大作文: 走与停
福建卷	题型	新材料作文	半命题作文	新材料作文	命题作文	话题作文/三选一
	分值	70分	70分	70分	70分	70分
	命题关键词	《格林童话》	这也是一种——	滋味	季节	①诸葛亮借箭未满十万支;②戈多来了;③留下一点空白
广东卷	题型	命题作文	话题作文	命题作文	话题作文	命题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	与你为邻	常识	不要轻易说“不”	传递	雕刻心中的天使
湖北卷	题型	新材料作文	半命题作文	命题作文	新材料作文	材料作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	幻想	站在____的门口	举手投足之间	母语	关于“三”的词语的联想和感悟
湖南卷	题型	命题作文	命题作文	新材料作文	命题作文	命题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	早	踮起脚尖	对诗句的理解	诗意地生活	谈意气

(续表)

江苏卷	题型	命题作文	命题作文	命题作文	命题作文	话题作文
	分值	70分	70分	70分	60分	60分
	命题关键词	绿色生活	品味时尚	好奇心	怀想天空	人与路
江西卷	题型	命题作文	新材料作文	漫画作文	命题作文/二选一	话题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	找回童年	圆明园兔首拍卖	洞庭湖鼠灾	语文,心中的一泓清泉/语文,想说爱你不容易	雨燕减肥
辽宁卷	题型	新材料作文	新材料作文	新材料作文	话题作文	命题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	大与小的选择	明星代言广告	青少年价值观调查	我能	肩膀
山东卷	题型	新材料作文	命题作文	命题作文	命题作文	材料作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	人生的光明与阴影	见证	春来草自青	时间不会使记忆风化	雷抒雁《星星》
四川卷	题型	新材料作文	命题作文	命题作文	话题作文	话题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	人生的点线面	熟悉	坚强	一步与一生	问
浙江卷	题型	命题作文	新材料作文	命题作文	话题作文	话题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	角色转换之间	绿叶对根的情谊(歌词)	触摸城市、感受乡村	行走在消逝中	生有所息、生无所息
安徽卷	题型	新材料作文	新材料作文	命题作文	命题作文	话题作文
	分值	60分	60分	60分	60分	60分
	命题关键词	因地制宜	弯道超越	带着感动出发	提篮春光看妈妈	读

通过上面的分析,我们可以对5年来的高考作文命题有一个总体把握,也会摸索出一些命题趋势,总结出一定的命题规律。

从地区来看,主要分为新课标区作文题和非新课标区作文题。高考新课标作文试题从2007年的广东、山东、海南、宁夏四个省份到今年的全国大部分省市都采用了新课标命题的形式,大部分省市采取独立命题的形式,其中陕西、吉林、黑龙江、海南、宁夏等省份采用全国新课标卷。无论新课标区还是非新课标区,试题的明显区别不大,不过都有一个共同特点:都关注热点、关注人生、关注情感、关注生活、关注社会。这也是每年高考作文的共同特点,但今年表现得尤为突出。而且新课标地区作文形式多样,主要以命题作文、材料作文为主。

从命题特点来看,2010年高考作文题目可谓精彩纷呈,好评如潮。

近5年的各地高考作文题目,各类命题的比重如下:命题作文(40套)、材料作文(35套)、话题作文(14套)。

2010年的各地高考作文题目,各类命题的比重如下:命题作文(7套)、材料作文(10套)、话题作文(1套)。

综合近5年的命题题型,我们可以看出,材料和命题作文尤其是材料作文普遍被命题者看好,话题作文逐渐有淡出历史舞台的趋势。下面以2010年的作文考题为例,分析这三类命题形式,以从中得到一些启示:

I. 材料作文(新材料作文)

材料作文是近几年高考普遍被命题者看好的新题型,这一题型往往形式多样,要求考生全面阅读理解材料,准确把握材料内涵,从材料的一个侧面,进行“四自”写作,即自定立意、自拟标题、自选角度、自定文体进行写作。这一题型渗透社会热点、关注民生民情,体现多维的命题思路。

新材料作文命题类型一:漫画型材料。

试题举例:(2010年全国卷I)阅读下面的图画材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)



要求选准角度,明确立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含义的范围作文,不要套作,不得抄袭。

规律透视:漫画的本质就是用来讽刺,讽刺现实中的那些丑恶、痼疾,命题专家能够用漫画出高考作文,这说明命题专家已经有了直面现实的勇气。漫画型材料作文要写出深度,并非太难,只要我们平时关注现实、关注热点,就可写出较好的作文。

新材料作文命题类型二:故事型材料。

试题举例:(2010年福建卷)阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(70分)

还在念大学的时候，雅科布·格林和威廉·格林兄弟俩的脑子里一直萦绕着这样一个假设：几百年来，流传在民间的故事或许与人类发展的历史暗藏联系。为此，兄弟俩付出了极大的努力，共收集整理出八十六个传说，但他们无论如何也找不出这些传说与人类发展史的联系。于是，他们把厚厚的笔记本往书架上一搁，又开始了其他工作。

后来，一个朋友偶然发现了这本笔记，立刻联系了柏林一家出版社，把这些故事结集出版。这本故事集至今已经再版两万多次，印刷量超过一个亿，曾被四十多个国家翻译成五十多种语言。这本故事集就是世界各国儿童耳熟能详的《格林童话》。

要求：选择一个角度构思作文，自定立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围，不要套作，不得抄袭。

规律透视：与旧材料作文有明显倾向相比，新材料作文不提供题目，也不提供话题，只有故事没有观点，材料只是一个引子，考生要在阅读中感受某种情感，归纳某种观点，进而构思作文。角度多、空间广是此类新材料作文最大的特点。

新材料作文命题类型三：现实型材料。

试题举例：（2010年全国卷Ⅱ）阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

今年世界读书日这天，网上展开了关于“浅阅读”的讨论。

甲：什么是浅阅读？

乙：就是追求简单轻松、实用有趣的阅读嘛。浅阅读很时髦的。

丙：如今是读图时代，人们喜欢视觉上的冲击和享受。

丁：浅阅读就像吃快餐，好吃没营养，积累不了什么知识。

乙：社会竞争激烈，生活节奏这么快，大家压力这么大，我想深阅读，慢慢品味，行吗？

丙：人人都有自己的阅读喜好，浅阅读流行，阅读就更个性化和多样化了，挺好。

丁：我很怀念过去的日子——斜倚在书店的一角，默默地读书，天黑了都不知道。

甲：浅阅读中，我们是不是失去了什么？

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

规律透视：这则材料的主要信息聚焦于最新素材“世界读书日”和“浅阅读”，体现出这个试题在引导考生关注社会的同时，注重考生人文素养的考查；材料中通过对话的形式呈现出了几种对于“浅阅读”不同角度、不同层次的解读，再一次印证了高考作文注重对考生理性思维能力的考查。

新材料作文命题类型四：人生哲理型材料。

试题举例：（2010年四川卷）阅读下面的材料，按照要求作文。（60分）

几何学上的点只有位置而没有长度，没有宽度，没有高度，正是那无数个点构成了无数条

线、无数个面、无数个立体……

要求：①请就以上材料，展开联想，写一篇不少于800字的文章；②自定立意，自拟标题，自选文体；③不要脱离材料的含义，不要套作，不得抄袭。

规律透视：新材料作文经常考查考生关注自我、关注他人、关注生活、关注社会，感悟生活、思考人生的能力。对即将进入高等学府、踏入社会的考生而言，这类题型是一种人格上的审视与历练，是一次心灵的思考与洗礼，对于他们树立正确的人生观、价值观，具有非常重要的训练意义。

新材料作文命题类型五：寓言型材料。

试题举例：（2010年上海卷）根据以下材料，选取一个角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（不要写成诗歌）。（70分）

丹麦人去钓鱼会随身带一把尺子，钓到鱼，常常用尺子量一量，将不够尺寸的小鱼放回河里。他们说：“让小鱼长大不更好吗？”两千多年前，我国孟子曾说过：“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。”意思是，不要用细密的渔网在池塘里捕捞小鱼，这样才会有更多的鱼。

实际上，其中的道理也贯穿在我们现实生活中的许多方面。

规律透视：应对寓言型材料作文，考生首先要读懂材料，把握材料寓意，然后联系现实生活巧妙提炼观点。在审读材料时，应把握材料中的关键词，如本则材料中“鱼”是自然的代名词，无论是丹麦的“将不够尺寸的小鱼放回河里”的做法，还是我国古代孟子“数罟不入洿池”的主张，都是在强调，我们对于自然资源的开发和利用要有度的限制，不能够灭绝性地开发自然资源。只有这样，我们才能够保持可持续发展、良性发展。

新材料作文命题类型六：名人名言型材料。

试题举例：（2010年山东卷）阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。

——列夫·托尔斯泰

请根据阅读后的感悟和联想，写一篇不少于800字的文章。

要求：①自定立意；②自拟标题；③除诗歌外文体不限；④文体特征鲜明。

规律透视：这道题要求以列夫·托尔斯泰的名言为写作对象，展开感悟和联想，与最近几年的命题作文、半命题作文、给材料作文相比，形式上有一定的创新；在内容上，作文命题内涵丰富，关注人生，关注学生的个人成长。

新材料作文命题类型七：诗歌型材料。

试题举例：（2010年安徽卷）阅读下面这首诗，根据要求作文。（60分）

吴兴杂诗

【清】阮元

交流四水抱城斜，散作千溪遍万家。

深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。

这首诗蕴含的哲理，引发了你怎样的思考或联想？请根据你的思考或联想写一篇文章，不少于800字。

【注意】①立意自定，题目自拟，除诗歌外，文体不限；②不得套作，不得抄袭；③不得透露个人相关信息；④书写规范，正确使用标点符号。

规律透视：今年安徽卷的作文题目别具一格，是一道给古诗的材料作文。这在高考命题中多次出现，如2007年北京卷、2006年山东卷等，高考命题者的良苦用心不言自明。作文题选材上另辟蹊径、突破窠臼，好处是给了写作素养较高的考生以广阔的发挥空间，可以有效地拉开高考作文的区分度。作文试题的现实意义远远大于它的文字意义，作文采用古诗的形式，古为今用，给考生很大的自由发展空间。

II. 命题作文、半命题作文

命题作文因为具有其独特的文采性和精髓性，也被命题者看好。

命题作文类型一：词语、句子型命题作文。

试题举例：（2010年重庆卷）请以“难题”为题目，写一篇文章。（60分）

要求：①立意自定；②除诗歌外，文体不限；③不少于800字；④不要套作，不得抄袭。

规律透视：这类命题作文不给任何提示，只给出一个句子或一个词语，我们在审题和立意时，要注意扣住词语或句子的深层含义写作，如果是比喻类的词语或句子还要写出比喻的含义。

命题作文类型二：提示语型命题作文。

试题举例：（2010年广东卷）阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

你我为邻，相互依存。“你”可以有形的，也可以是无形的；“邻”无法回避，却可以有所选择。

请你联系自己的生活体验与感受，以“与你为邻”为标题写一篇文章，自定文体，不少于800字。

规律透视：这类命题作文往往给出几句提示性的语言，这些提示性语言往往暗示了作文的写作思路，考生只要认真审读这些提示性的句子，就能打开思路，写成佳作。如本道题目，“你可以是有形的，也可以是无形的”一句话，就暗示着“与你为邻”可以写人，可以写物，可以写动物，可以写某种精神。

命题作文类型三：材料型命题作文。

试题举例：（2010年浙江卷）阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

传说有的雏鸟长大后，会衔食喂养衰老的母鸟，人们把这种现象称为“反哺”。

人类社会也存在类似现象，年青一代对年长一代的文化影响被称之为“文化反哺”。千百

年来,在以父辈对子辈施教为主流的正统传承方式下,文化反哺犹如潜流,隐而不显。但在迅疾变化的当今世界,年轻人获得了前所未有的反哺能力。他们在科学知识、价值观念、生活方式、审美情趣等方面,越来越明显地影响着年长一代。施教者与受教者之间,角色常常发生转换。

请针对上述现象及所反映的问题,以“角色转换之间”为标题写一篇文章。你可以讲述故事,抒发情感,也可以发表见解。

【注意】①角度自选,立意自定;②除诗歌外,文体不限;③不少于800字;④不得抄袭。

规律透视:这类命题吸取了命题作文和材料作文的优点,融合成一个崭新的命题方式,即“材料+命题”。一般情况下,“材料”往往提供有关的现象以及问题,是考生写作的缘起及方向;“命题”规定了写作的题目,是写作的核心及关键。在构思写作成文时,考生需结合两者缜密思考,巧妙引用分析材料,合理阐释写作命题。

III. 话题作文

话题作文类型:材料+话题型话题作文。

试题举例:(2010年天津卷)阅读下面的文字,按照要求作文。(60分)

世界似画笔下缤纷的色彩,世界如琴瑟上跳动的音符;世界因创新而进步,世界缘和谐而温馨;世界可以存在于神奇虚拟的网络,世界更演绎着平凡真实的人生;世界说起来很大,世界其实又很小……

每个人都有自己的世界,每个人都生活在世界之中。请你结合自己的体验和感悟,以“我生活的世界”为话题,写一篇文章。

要求:①自选角度,自拟题目;②除诗歌外,文体不限;③不少于800字;④写出自己的真情实感;⑤不得套作,不得抄袭。

规律透视:近几年,话题作文逐渐退出鼎盛时代。一般来说,话题作文还将在一些省份中继续出现。与以往传统的话题作文不同的是,这类作文命题将和新生活理念、新思维方式结合起来。如本道话题作文“我生活的世界”中的“我”是第一人称,考生要写的是自己的个体感受,也就是考生个人的主观感受和情感,是只能自己才有的独立思考和独特体验。

综观各地高考命题,呈现出如下鲜明的特点。

第一,作文命题成为语文的重中之重,作文成为语文成绩差距的关键。

在分数上,大部分考区是60分,而江苏卷、上海卷、福建卷为70分。可见,作文的分值比重有逐渐增加的趋势。

第二,命题类型多元化。

新材料作文、命题作文为主,同时也呈现了一些新的命题尝试,命题素材多元化,漫

画、寓言故事、诗歌、人生哲理、现实型材料、歌词、名人名言、时事型材料等都进入了命题的范畴。

第三, 审题与文采并重。

综观各地历年作文, 命题均呈现出审题与立意并重的特点。很多省份的考题虽然审题立意难度有所降低, 但是鉴于选拔性考试的特点, 在审题方面仍有特定的要求, 切合题意、符合题意、偏离题意、跑题将会被分为不同的类卷。各地的考题在审题准确的前提下, 加大了对文采的重视度, 如2010年广东卷“与你为邻”、2010年湖南卷“早”等审题难度不大, 作文要拉开差距, 只有在立意深刻、语言文采等方面进行考查。考生只有立意准确、深刻, 语言丰富, 有文采, 符合发展等级, 才有望在高考中脱颖而出, 否则只能在平均分上下浮动。

第四, 命题关注生活, 关注社会现实。

命题更关注学生成长过程中的生活体验, 引领学生观察和感悟生活、丰富生活经历和情感体验、感悟自然和社会, 彰显人文精神, 展现多元文化色彩, 凸显理性思辨, 引导学生客观冷静而且多角度地进行哲理思辨和人生思考; 情景材料取材视野广阔, 但都能与学生的生活体验对接。如2010年浙江卷的考题以“角色转化之间”为题, 每个人在生活中都在扮演着不同的角色, 角色转换之间, 都会有自己的认识和感悟。

2010年全国卷I选取了一则漫画, 具有极强的现实针对性和对时弊的讽喻性, 它警示人们一定要增强使命感和责任感, 恪尽职守, 履行职责。全国卷I选择这幅漫画作为高考作文考题, 体现了高考作文应关注社会、树立社会责任感这一要求, 旨在引导和培养考生健康的思想、健全的人格、强烈的责任意识, 也体现了“对人的灵魂有善意的提升”这一主旨。

第五, 鼓励学生写出真情实感, 表达理性思维和个人见解。

综观2010年试卷, 命题者要求考生具有个性感悟, 已变成了显性的要求。如2010年湖北卷“请根据你对以上材料的理解和体会, 选准角度”, 2010年上海卷“其中的道理也贯穿在我们现实生活中的许多方面”, 2010年广东卷“请你联系自己的生活体验与感受, 写一篇文章”, 2010年山东卷“自定立意, 自拟标题, 除诗歌外文体不限, 文体特征鲜明”等, 这些要求为考生提供了广阔的写作空间, 减少了对考生写作的束缚, 鼓励他们自由地表达、有个性地表达、有创意地表达。因此, 鼓励学生用自己的声音表述自己的见解, 鼓励学生写出真情实感, 是高考作文呈现出来的一个特点。

写有“我”文章——2011年高考作文备考指导

目前, 全国各地都采取网上阅卷的方式, 一篇作文往往要经过三名阅卷教师的审读和批阅, 有的还要经过四评、五评。那么如何写出优秀的作文, 在考场中从容制胜呢? 笔者结合多年来的教学经验和阅卷感受, 提出以下几点建议。

一、阅读与写作并重, 做到厚积薄发。

“工夫在平时”, “不是一番寒彻骨, 怎得梅花扑鼻香”, 考生只有在平时广泛涉猎,

多读书,读好书,精读书,才能使自己的文采、学识得以潜移默化地提高,才能下笔如有神。今年的全国卷Ⅱ直接以“浅阅读”为命题材料,不能不引起重视。考生如果平时读书太少,写的文章就可能流于肤浅。大家在寒暑假时可适当选读一些名著,如《三国演义》《水浒传》《巴黎圣母院》等,思索这些名著的优点,他们如何选材、如何描写、如何突出人物。在平时的学习中,可适当读一些快餐性的杂志,如《读者》《青年文摘》等,及时吸取新颖的素材,为我所用。当然,一些新闻、网络素材也可适当选择,增强文章的新颖性。这些宝贵的素材,我们要学会随时积累,随时整理。

二、一手好字非常必要。

作文写得,书写是关键,尤其是在网上阅卷这样一种背景之下。当作文水平相当,大同小异,区分度相当低的情况下,字的好坏尤其重要。清晰整洁、美观大方的字,一开始就给阅卷教师留下了良好的印象。相反,字迹模糊、难以分辨的字,是惹人嫌恶的。相差无几的两篇作文,漂亮的字最少也要比寒碜的多出5分以上。据阅卷教师介绍,所有的高分、满分作文,无一例外都书写美观、认真大方。奉劝书写差的同学每天专门拿出十分钟时间练习书法,平时把字写得认真一些,横平竖直,整齐匀称一些。持之以恒,就能把字写得既认真又美观。

三、全面训练,强化文体意识。

考生在平时各种命题方式都要训练,绝对不能把精力只放在一种类型上。要重点加强议论文、记叙文、说明文的训练,每类文章要熟悉写法,还要注意整体训练与片段练习相结合、限时训练与考场模拟相结合、教师讲解和同学点评相结合,高三一年至少要有5~8篇拿手的好文章。从近几年的阅卷来看,突出文体意识非常重要,切忌写成“四不像”,要写典型的考场记叙文或议论文。

四、不断进行作文升格,注意打造亮点。

满分作文必须在符合基础等级要求的基础上符合发展等级要求。发展等级要求考生写出的文章深刻、丰富、有文采、有创新。所谓深刻,是指透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发作用。所谓丰富,是指材料丰富、论据充实、形象丰满、意境深远。所谓有文采是指词语贴切、句式灵活、善于运用修辞手法、文句有表现力。所谓有创新,是指见解新颖、材料新鲜、构思新巧,推理想象有独到之处、有个性色彩。

打造亮点一:在立意上要准确,深刻,与众不同。

立意深刻是制胜的最重要的法宝。2010年高考优秀作文《妈,请让我安静长大》是一篇较成功的记叙文,切合文意。文章立意较有特色,可谓与众不同。母亲总是羡慕邻家小孩的成功,却不知邻家小孩的成功背后是快乐,因为自己选择所以会快乐成功。文章通过这一立意反映深刻主旨“适合自己的才是最好的”,可谓巧妙自然,令人赞叹。

打造亮点二:作文标题、开头、结尾写得精彩。

好的标题令人眼前一亮,好的开头是成功的一半,好的结尾令人回味无穷。我们在平

时要加强训练,巧妙运用各种手法,打造鲜明的亮点。

以2010年福建卷为例,满分作文标题大都有鲜明的特色,《何妨让思维转个弯》《我与真善美诗意栖居》《站对人生的舞台》等标题可谓巧妙,或反问,或拟人,或亮出鲜明观点。

满分作文《偶然?必然?》由物及人,巧妙导入,文章开头是这样写的:“进入蚌中一粒沙,若无蚌之日日磨砺,也不会成为温润赛玉的珍珠,偶然遗于石缝一树种,若无韧如磐石之志,亦不能长成黄山上气势如虹的迎客松!”

满分作文《尘封的梦,重拾未晚》结尾画龙点睛,意蕴深远。“只消一阵风;一句话,尘封的梦便会汹涌而至,重新拾起,为时未晚。莫再错过前世五百次回眸换回今生这一次擦肩而过。”这样文采斐然的结尾,怎能不打动阅卷教师呢?

打造亮点三:构思要巧妙,要独到。

构思体现作者的行文布局能力和思维缜密程度,好的文章总在构思方面有独到之处。如2010年高考优秀作文《成长需要阳光》思路清晰,条理贯通,一目了然。采用“……是一缕阳光”的句式作为分论点头句,一线穿珠似的使得全文贯穿一体。

打造亮点四:结构完整、严谨、有创新。

文章结构上有鲜明的特色,就能让阅卷教师很好地把握写作思路。如2010年高考优秀作文《猫的启示》设置了三个小标题“做一只勤劳的猫”“鱼也有尽头”“只有捉老鼠”,带来了清晰结构的同时,也突出了文章的主题。

打造亮点五:感情真挚,“我手写我心”。

“文贵情真”,真正的好文章往往是发自内心的情感流露。如2010年高考优秀作文《相信自己依然优秀》重点写内心世界,写从幼儿园到高中,一直希望自己是优秀。然而现实是残酷的,从小学的门门优秀,到初中的勉强保持,再到高中的力不从心。内心世界的展示真切感人。因为情真,所以动人。

打造亮点六:语言有文采,句式灵活。

句式可以丰富多彩,语言可以婀娜多姿。排比、比喻、拟人、夸张等修辞手法可根据情况运用到我们的作文中,整句、散句有机结合可使我们的文章更加富有韵味。如2010年高考优秀作文《在大舞台上成长》有这样一段话:

阿基米德说:“给我一个支点、一根杠杆我可以撬起地球。”刘罗锅说:“说你是,你就是,不是也是。”我说:“给我一个大舞台,我会因为要奉献一场歌舞盛宴而迅速成长。”

短短几句,却彰显无尽的风采,运用引用、仿写等手法,使得议论生动有趣,语言幽默睿智。

打造亮点七:善于运用各种描写手法。

灵活运用各种描写手法能够使文章更富有魅力、更具生动性。

如2010年湖南卷满分作文《早》中,考生将清晨母亲的那一声呼唤作为题材,开篇以“今天又是以凛冽的寒风奏响黎明的”,简洁的描写,为全文做了一种背景与情感的铺垫。收束时的“天空中的雪花在我的眼泪中融化了”等句子,景随情出,情因景生,前后呼应,浑然一体。当然,更为成功的是比比皆是的细节描写,无论是我“故意闭上眼”感受到的情景,还是“屏住呼吸”后听到的呼唤,或是“房间里有一种感动在蔓延”的抒情,均展示出了考生上乘的写作功底。语言流畅,情感浓郁,表达项与发展等级均可计满分。

打造亮点八:说理透彻,具备思辨色彩。

好的议论文往往具备思辨色彩,读来观点深刻,令人启迪。如2010年辽宁卷高考优秀作文《有舍才有得》文章开头简短引用材料,类似谈心的方式,指出“舍得,有舍,才有得啊!”正文中引用的名句富有哲理思辨色彩,如“一蓑烟雨任平生”“眼内有尘三界窄,心头无事一床宽”等。所举事例分析到位,苏子的舍得有了字字珠玑的诗句,慧能法师的舍得有了内心的宁静,李灵的舍得有了最美的名誉——这些论据新颖,议论突出,给人鲜明的思辨色彩。这样的文章怎能不令人拍案叫绝呢?

打造亮点九:作文材料充实、新颖、典型。

作文素材的选择是作文成败的关键因素之一,试想,在千篇一律的作文中,谁不喜欢那些素材新颖典型的文章呢?如高考优秀作文《无限风光在险峰》,考生注重经典和新颖双重特点,精心选取了狄更斯、曾轶可、张娟娟、司马迁、邵丽华、苏珊大妈等例子,古今中外、不同领域、不同时代充分考虑,可以看出作者积累的广泛,尤其是时新素材曾轶可、张娟娟、苏珊大妈的例子,为文章增添了亮点。

打造亮点十:写创新作文。

考场文章最忌千篇一律,考生根据自己的不同情况,可适当选择一些创新文体,来体现自己的发展思维。

如2010年高考优秀作文《三条鱼的对话》塑造了丹麦鱼、华夏鱼、时代鱼这三个艺术形象,他们分别由材料中丹麦人钓鱼所体现出来的思想、古人孟子的论述以及材料的主旨提炼、升华而来的。他们的对话反映了当代人类不从长远出发,过度摄取鱼等自然资源的错误做法,读来新颖有趣,起到了很好的创新效果。

再如高考优秀作文《人生的精彩在于光影变化》选用演讲体裁,既具有议论文文体的优点,能够表达独特的观点,突出气势,更能调动读者阅读积极性,给阅卷教师以眼前一亮的新鲜感觉。题目和开头即鲜明地摆出演讲的立论观点,后文一气呵成,可谓文体创新。

总之,考生要想写出好的考场作文,必须在平时留心观察生活,细心积累材料,养成良好的写作习惯。本书给大家提供了最新5年考场优秀或满分作文,大家不妨多借鉴其中的写法,力争使自己的作文“更上一层楼”!

前言

贴近现实看精彩命题，关注内心写有“我”文章

第一辑

最新五年高考满分作文精华及点评

2010年 全国卷 I

- 002 真题回放
- 002 专家解读
- 满分佳作
- 002 ……满身花雨又归来
- 003 ……大同世界，焉能忘本？

2010年 全国卷 II

- 005 真题回放
- 005 专家解读
- 满分佳作
- 005 ……何妨吟啸且徐行
- 006 ……在记忆深处的消逝
- 007 ……犹忆书香

2010年 全国新课标卷

- 009 真题回放
- 009 专家解读
- 满分佳作
- 010 ……一群马的后现代故事
- 010 ……我在成长
- 011 ……“我”的成长之路

2010年 北京卷

- 013 真题回放
- 013 专家解读
- 满分佳作
- 013 ……仰望星空与脚踏实地
——致墨子的一封信
- 014 ……仰望星空与脚踏实地
- 015 ……仰望星空与脚踏实地

2010年 上海卷

- 016 真题回放
- 017 专家解读
- 满分佳作
- 017 ……卡梅隆的智慧
- 018 ……取舍之间有把尺
- 019 ……小舍与大得

2010年 天津卷

- 020 真题回放
- 020 专家解读
- 满分佳作
- 021 ……我家的“球迷”

022	……我的世界有这样一个角落
023	……一方草坪一世界
 2010年 重庆卷	
024	真题回放
024	专家解读
	满分佳作
025	……难题
026	……难题
027	……难题
 2010年 广东卷	
028	真题回放
028	专家解读
	满分佳作
029	……与你为邻
030	……与你为邻
 2010年 山东卷	
031	真题回放
031	专家解读
	满分佳作
031	……光明与阴影的协奏曲
032	……成功与缺陷
033	……守得云开见月明
 2010年 江苏卷	
034	真题回放
034	专家解读
	满分佳作
034	……绿色生活
036	……绿色生活
037	……绿色生活
 2010年 浙江卷	
038	真题回放

038	专家解读
	满分佳作
039	……角色转换之间
040	……角色转换之间
041	……角色转换之间
 2010年 安徽卷	
042	真题回放
042	专家解读
	满分佳作
043	……找准自己的位置
044	……把根扎进适合的土壤
045	……寻找自己的天堂
 2010年 福建卷	
046	真题回放
046	专家解读
	满分佳作
046	……士运论
047	……何妨让思维转个弯
048	……我与真善美诗意栖居
 2010年 江西卷	
050	真题回放
050	专家解读
	满分佳作
050	……找回童年
051	……找回童年
052	……找回童年
 2010年 湖南卷	
054	真题回放
054	专家解读
	满分佳作
054	……早