

第二卷

现代**线**事录

HOT
AMUSING
TALES

娱人娱己◎解闷生活

■ 叼棵烟 著

© copyright by E.T. 2007/6

北京图书馆出版社



现 代 糗 事 录



现代糗事录

娱人娱己·解闷生活

叼棵烟 / 著

第二卷

叼棵烟

版权声明:本书中所有漫画形象受中国有关法律保护,未经作者书面同意,任何人不得擅自使用,违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

现代糗事录.第二卷 / 叨棵烟著. — 北京:北京图书馆出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5013-3490-2

I. 现… II. 叨… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第079791号

责任编辑:王燕来

书名 现代糗事录(第二卷)

著者 叨棵烟 著

出版 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391(传真), 66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京联兴盛业印刷有限公司

开本 889×1194(毫米) 1/32

印张 5

版次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5013-3490-2/J·123

定价 22.00 元

前言

经过一个人的孤独奋战,第二卷终于与大家见面了。

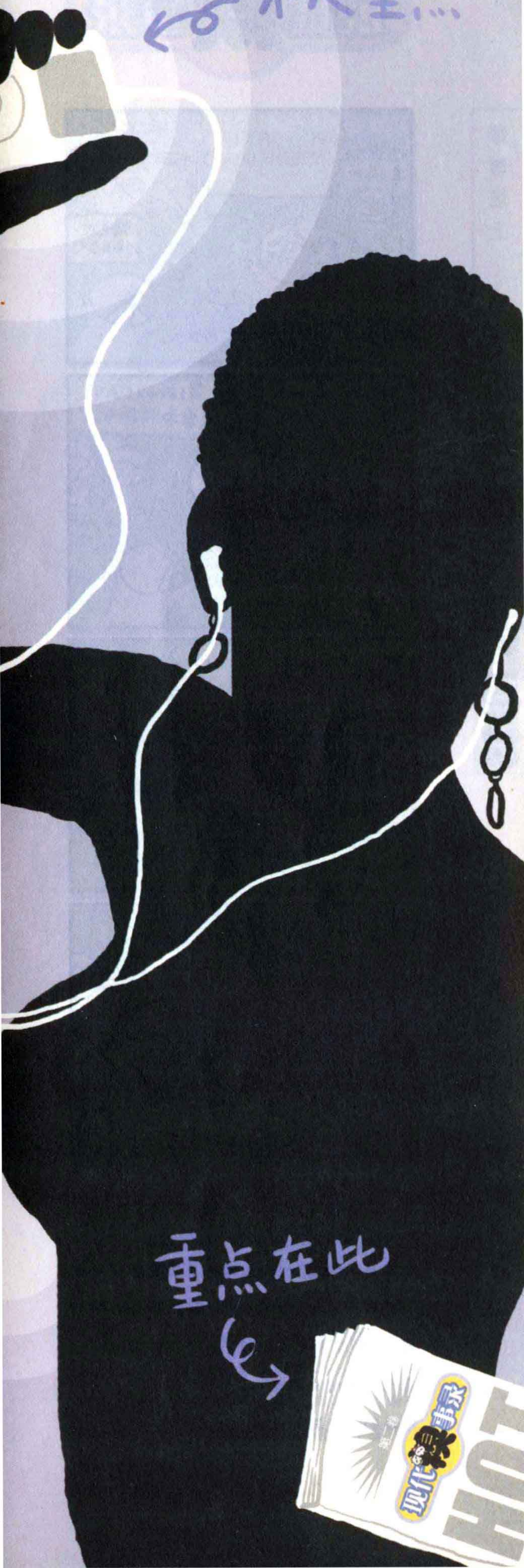
细心的读者可能已经发现,这本书的单位量词变了,是“卷”而不是“季”了。因为我觉得“卷”听起来更有存世的味道,不像“季”感觉那么如过眼云烟,虽然很多人不认为《糗事录》是一部格调很高的作品,但起码我要给自己一个足够的尊重。况且“季”这个量词我当时也是为了在当下美剧盛行的时期赶一下时髦,现在看起来没有这个必要了。

这本书的最后还加了一个版块,叫“老叨悟语”,在这里重点向大家推荐一下,也算是我搞的一块“试验田”。因为据说现在的姑娘小伙们都开始喜欢品尝一下“深沉”的滋味——行!我满足大家的喜好,也来那么一下,给你们看看我老叨的另外一面,省得到了有人说我只会嬉皮笑脸。也许有一天,我的这块“试验田”也会变成我的“责任田”,这一切谁也说不准。

最后友情提示一下，《糗事录》的创作风格渐渐会偏向更成人化的方向，某些故事青少年朋友们请自觉回避阅读，谢谢合作！（其实现在的青少年什么没见过啊，我这也是假招子而已。）

如果说第一卷《糗事录》仅仅是一个花蕾，那么这一卷将代表着她开始渐渐绽放，今后不但将会有新人物陆续登场，而且所有老人物的刻画也会愈加丰满。好了，欢迎你再次进入《糗事录》的世界，请相信，故事将越来越精彩……

← 不是重点



重点在此

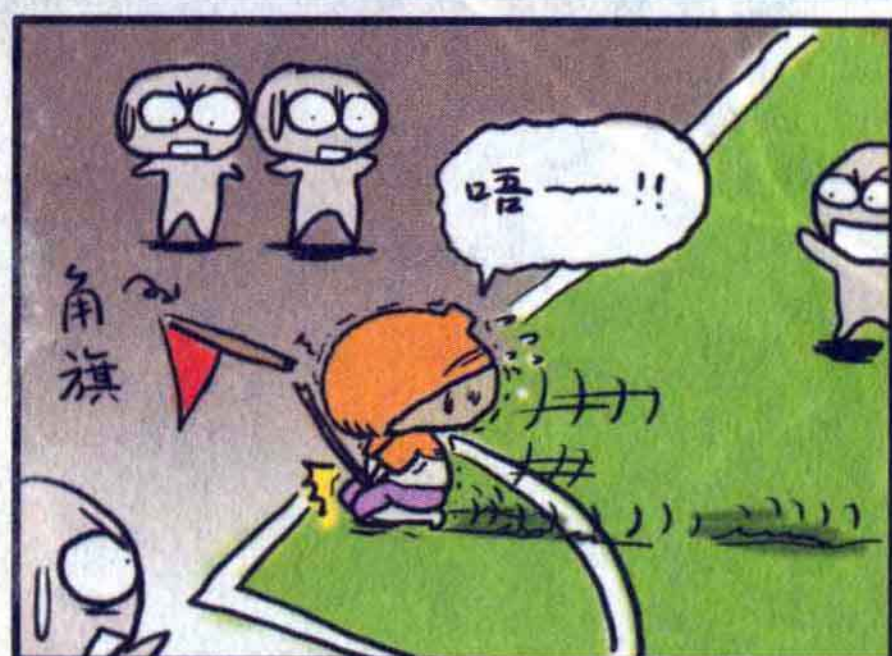


现代糗事录

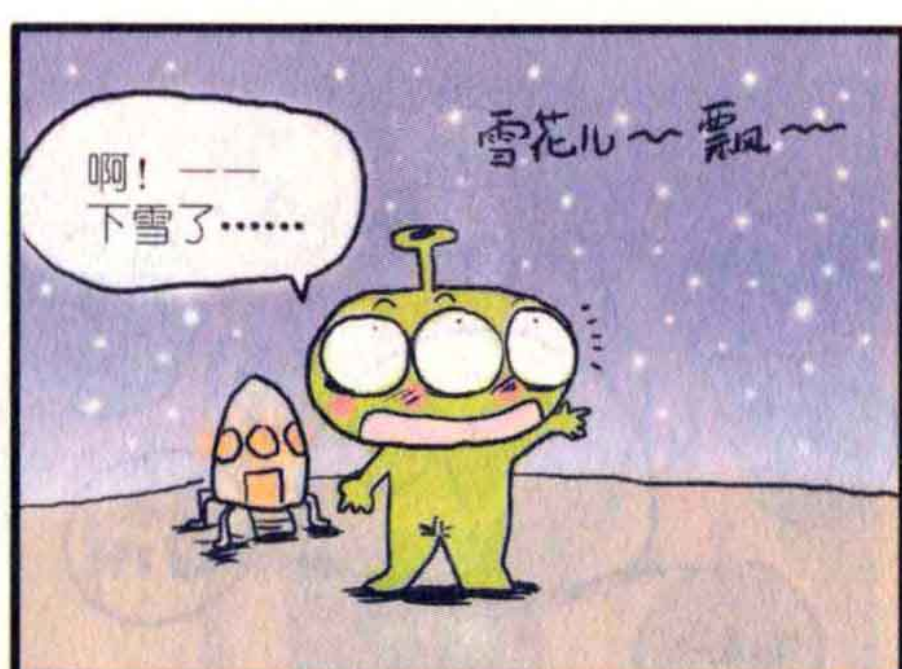
绿茵场上

8

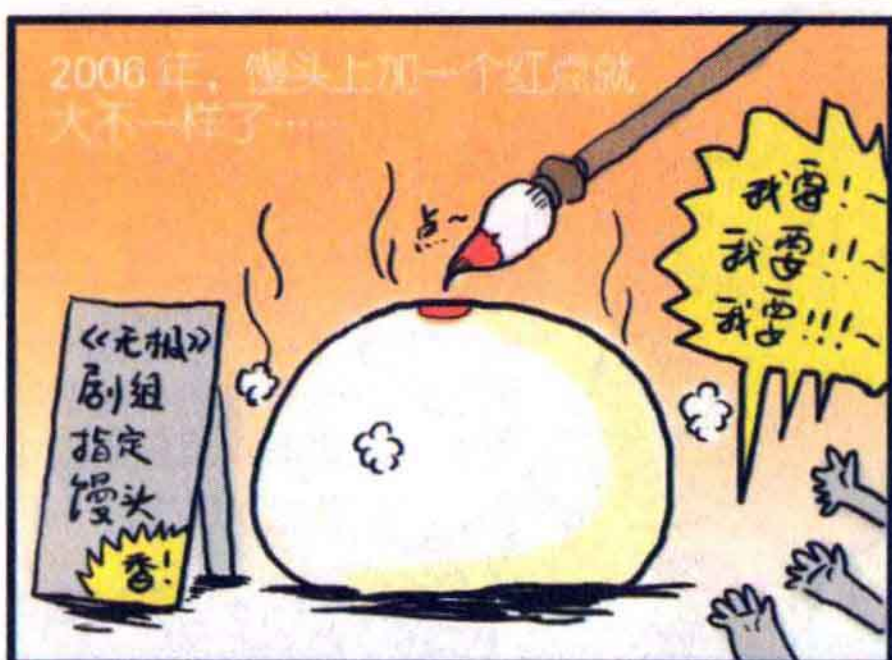
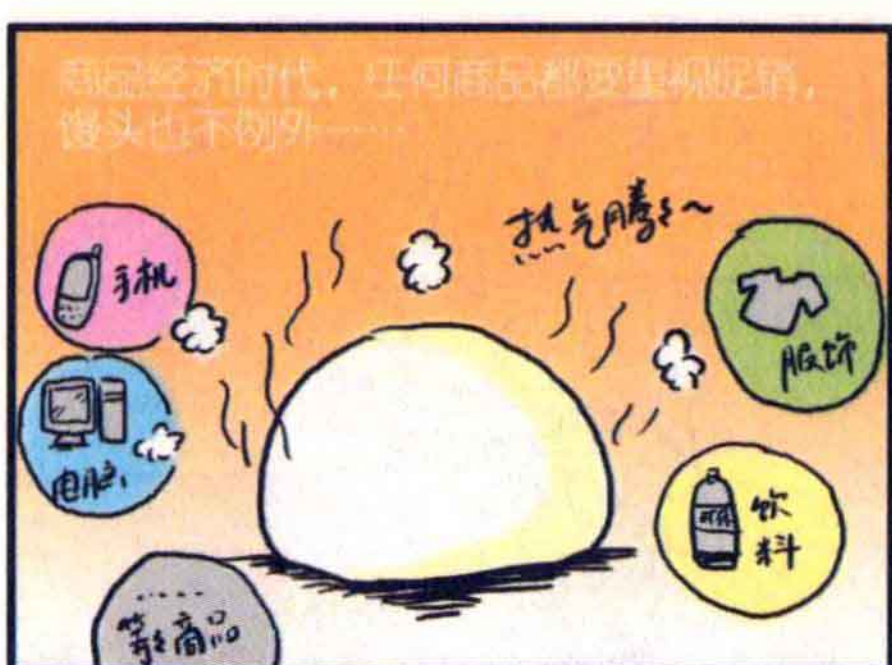
HOT AMUSING TALES



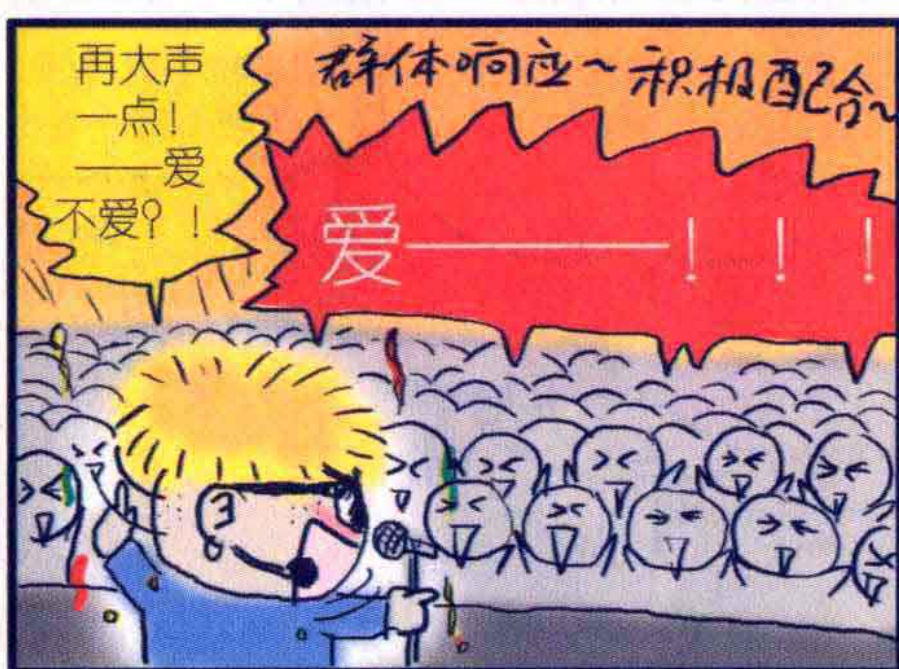
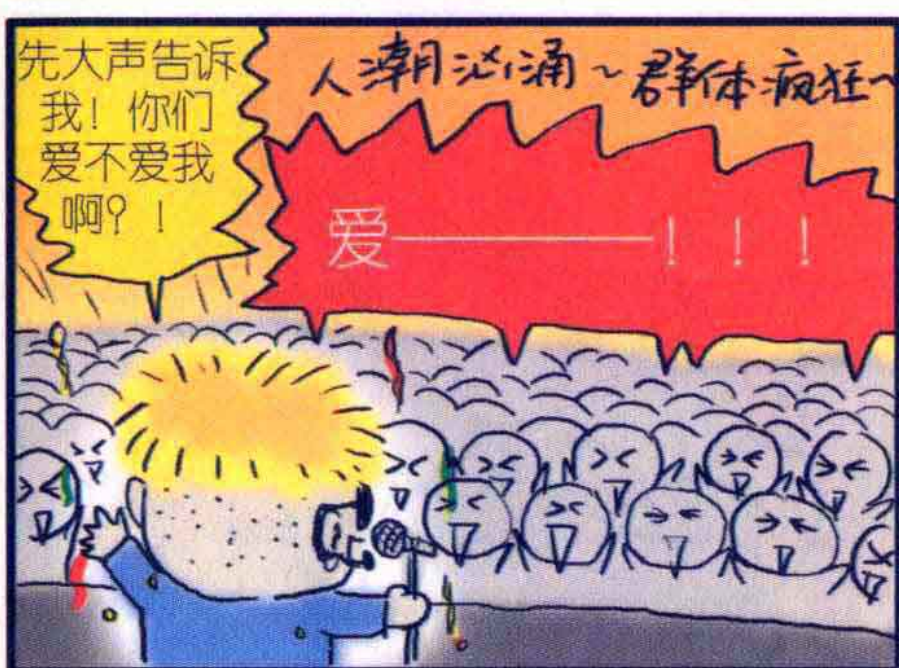
手写还是敲字,这是个问题!手写的文字更有亲切感和质感,让人感觉像是在读老朋友的一封信。如今电脑盛行,E-mail 雄霸天下,除了学生交作业,平时谁还有机会能看见手写的文字呢?算了!还是敲吧!省得您看的累我写的更累……



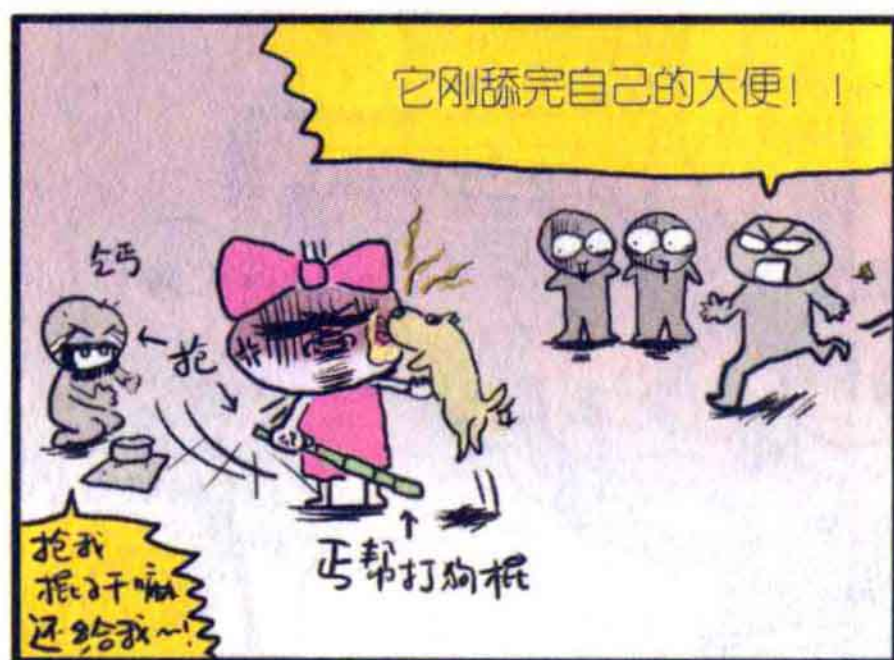
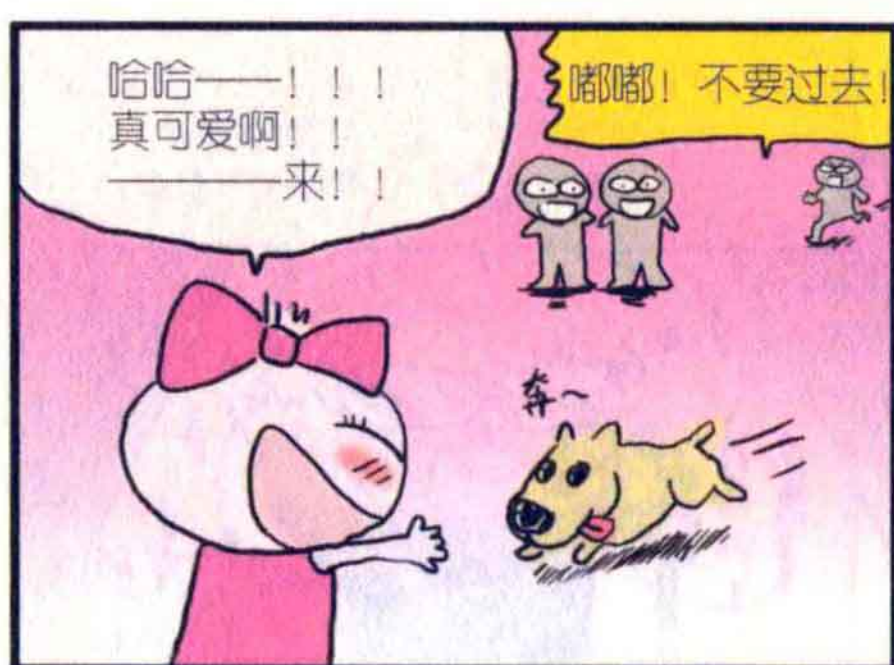
思乡的情绪我有过，那是我高中时代的三年，离开北京回了老家武汉。那时我认为自己家在北京，对北京是依依不舍的，因为那里有我的熟悉的发小和熟悉的街道。时过境迁，如今我却开始怀念在武汉的那三年时光，为什么？因为我曾经留恋的一切现在北京已经无处可寻，倒是老家武汉的那种亲情如今更让我怀念，难道人就只能这样在围城的矛盾中徘徊吗？



张大师的《黄金甲》我看了，整部影片景致不错，无论是物景还是人景，都看得出导演的用心良苦。尤其是某些人景，估计我还要还处于青春期，看后某些部位是会有一丝萌动的。赶上我这么一个趣味低下的观众，张大师也是够倒霉的……



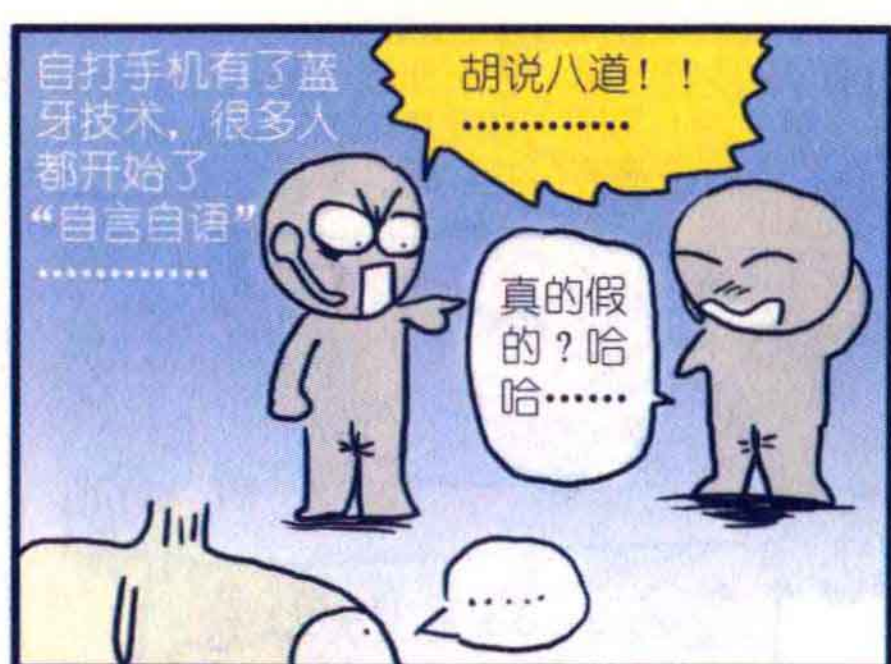
现在的明星可真多，往大街上扔一块板儿砖应该能同时拍死几个。这都要感谢各个电视台常年不懈举办造星选秀所付出的努力，让老百姓真正体验到了“全民娱乐”的滋味。还有就是，一些只靠一首歌打天下的“明星”也能一直风光无限，真让人百思不得其解，据说都是靠手机彩铃挣到钱了，谁能告诉我，我这本书怎么能做成手机彩铃？我也想一劳永逸！



一直想养只狗，而且最好是大型犬，我知道这个想法很不现实，先不说城市里边对大型犬种有限制，光它伙食费这一项就够我受的了。自打走上了自由创作这条不归路，眼瞅着银行帐户里的积蓄一天天在减少，简直是心如刀绞，买我书的各位！你们能否像李宇春的歌迷一样，像买大白菜一样多买几本啊!!!

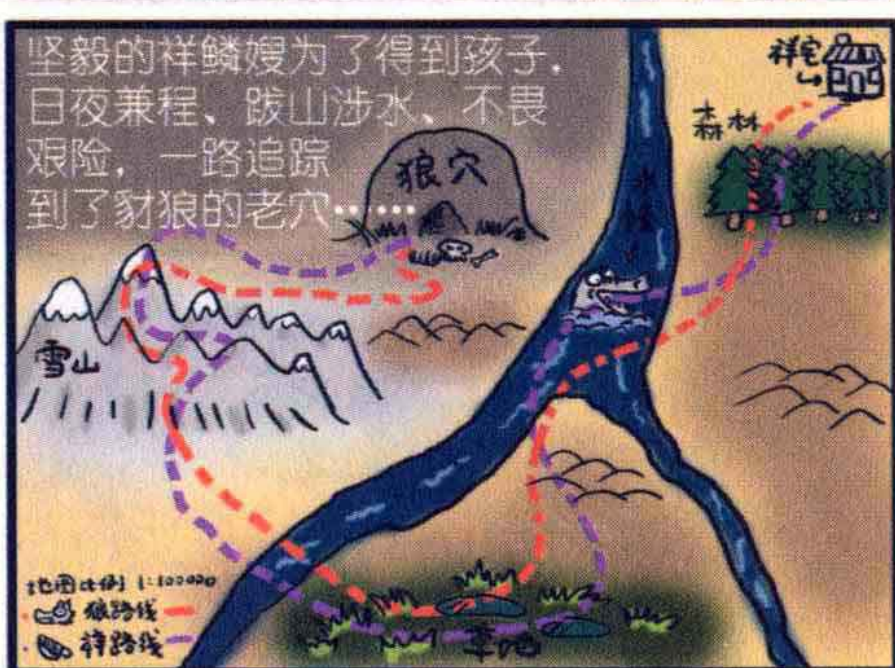


想把礼物顺利地送出也是一门学问，就像咱们中国人不能相互送钟，拉丁美洲人不能互相送刀剪一样。中国人送礼讲究个谐音，只要是谐音吉利，对方一般都会笑纳，我打算明天买捆劈柴送我一哥们，送“财”嘛，我那哥们一定会非常高兴的！



科技的发展越来越先进,但同时也越来越影响人类的生活方式,相信不久的将来,每个人的行为都会变得更加离奇。真不知道未来到底是“科技以人为本”,还是“人以科技为本”,如果将来你在大街上看见有人对着脚丫子说话,你也不要大惊小怪.....

现代糗事录



注意！此祥鳞嫂非彼祥林嫂，鲁迅大师笔下的人物任何人是不敢轻易触碰的，谁都没有那个资格！虽然我这个祥鳞嫂也是个悲剧性人物，但比起鲁文豪所刻画的人物，还尚显稚嫩，只能望其项背，继而独自感叹自己功力不济。如果这篇悲剧你最后看笑了，那就说明我的人物刻画彻底失败了……



女人喜欢“浪漫”,这可难坏了世上所有的男人,就为了这两个字,不知曾令天下多少堂堂热血男儿为之竞折腰。这是对于男人智力、耐力、财力、精力等众多方面的彻底考验,我是甘拜下风了,我曾多次客观审视自己,发现没有任何一条能够及格,所以我决定破罐破摔,让浪漫见鬼去吧!