



《读者》签约美文作家丛书



NLIC 2970700885

真爱, 37°C

◎ 李丹崖 著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



《读者》签约美文作家丛书



真爱

37°C



NLIC 2970700885

◎李丹崖 著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

真爱,37℃/李丹崖著. —哈尔滨:哈尔滨
出版社,2011.5
(《读者》签约美文作家丛书)
ISBN 978-7-5484-0515-3

I. ①真... II. ①李... III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037700号

书 名:真爱,37℃

作 者:李丹崖 著

责任编辑:张凤涛

责任审校:陈大霞

装帧设计:恒润设计

出版发行:哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址:哈尔滨市香坊区泰山路82-9号 邮编:150090

经 销:全国新华书店

印 刷:黑龙江省文化印刷厂

网 址:www.hrbcs.com www.mifengniao.com

E-mail:hrbcs@yeah.net

编辑版权热线:(0451)87900272 87900273

邮购热线:(0451)87900345 87900299 87900220(传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线:(0451)87900201 87900202 87900203

开 本:787×1092 1/16 印张:15 字数:200千字

版 次:2011年5月第1版

印 次:2011年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5484-0515-3

定 价:21.80元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。 服务热线:(0451)87900278

本社法律顾问:黑龙江佳鹏律师事务所



目录

第一辑 白衬衫,青鸭梨

- 我是一棵朝鲜蓟 /2
及时当坦白,盛年不再来 /5
阳台上的女人 /7
公主,花瓣给她的称呼 /9
给昨天灌一碗孟婆汤 /11
人生若能一键还原 /13
丈夫偷偷买了另一部手机 /17
被刀片划伤的牛仔裤 /19
第二种爱情 /23
转身,看一朵蔷薇 /25
白衬衫,青鸭梨 /28
永远的初恋 /33
爱的冶炼 /36
网友送我的新婚礼物 /39
九月,我们去喝一碗芝麻糊 /42
爱是相邻的两瓣橘 /45

第二辑 地图上的缺口

- 地图上的缺口 /50
爱如一场公路电影,永不进站 /56
匆忙爱,细问来路 /64

第十六片梧桐叶 /69
 我的眉间有颗“蓝痣”/72
 哑巴的梦 /76
 帕克那屋顶上的时光 /78
 英雄救“霉”/81
 悬崖上的“女鬼”/85
 如果爱,减担爱 /87
 别让自己成为一只不粘锅 /89
 写满愧疚的三个耳光 /92
 谁是狐狸精 /94

第三辑 长成一棵树

有一种爱像海绵 /98
 孩子是妈妈的庄稼 /100
 那个扎偏坠儿的男生 /102
 谁会在雨天留意自己的发型 /104
 长成一棵树 /106
 甘湾是片好天地 /111
 丽江女人心里有条江 /115
 摩梭姑娘门前的纸板 /117
 温暖的扑克 /118
 在蝴蝶翅膀上下棋的天使 /120
 天使都在打盹呢 /122
 双手塑造爱意浓浓的一生 /124
 惠安女的胸怀 /126

第四辑 天使捎来一颗糖

地狱屋顶上的马蹄声 /130
 站着的大米 /132
 心一热,天就蓝了 /134



藏在名画背后的一团火焰 /137
 邮寄自己的男孩 /139
 装着彼岸的心不会迷路 /141
 最冒失的忠告 /142
 五月受伤的蜗牛会飞翔 /144
 在原地等你 /146
 那个坐在角落里的鼓手 /147
 云吃了伤心 /149
 偷马贼的元宵夜 /151
 插在兜里的手 /153
 人间四月天 /155
 你能吻我一下吗 /157
 爱的疤,恨的痕 /159
 天使捎来一颗糖 /161

第五辑 给月亮送一张创可贴

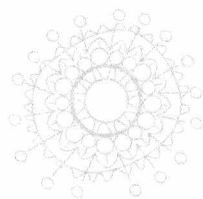
给天使挠痒痒 /164
 请相信流泪的冰是美丽的 /166
 弄姿窗前与苦苦追赶 /168
 想我时,含上一颗糖 /170
 芳邻是一种香料 /172
 遗憾是打湿了的美好 /174
 先生,你能给孩子冲一杯奶粉吗 /176
 打倒巧克力 /179
 无法消融的愧疚 /181
 谁点亮了幸福的灯盏 /184
 给月亮送一张创可贴 /186
 孩子也是一种约束力 /188
 最糟的是他要去巴黎 /190
 制造“有效浪漫” /192
 一生“嫁”两次 /194

第六辑 换一种字体说“我爱你”

- 换一种字体说“我爱你”/198
山路上的连衣裙 /200
你最受不了情人什么 /202
真爱,37℃/204
发乎情而止乎礼,谓之君子之谊 /206
一场关于惩罚的按揭 /208
迷药一样的女人 /210
插曲也是一首歌 /213
向一朵云下跪 /215
遇上了,就唠唠吧 /217
吸收阳光的男孩 /219
上帝长了两颗大大的门牙 /221
你是我的一件行李 /223
甜透岁月的蜂蜜 /225
用爱包裹一辈子 /227
最揪心的半小时 /229
走出爱的盲区 /231

目录





第一辑

白衬衫，青鸭梨



我是一棵朝鲜蓟

救护车来时，他被七手八脚地抬上了担架。漫长的路程，他浑身抽搐，突发性心脏病折磨得他面部表情扭成了一个可怕的“W”形。

这是他第七次犯病了，近几年来，他的身体越来越糟糕，刚开始感觉心口痛时，吃些速效救心丸就能应付，这几次明显感觉不行了，每一次都需要急救，医生嘱咐过许多次了，劝他住院，但倔强的他偏是不依。

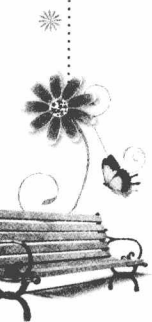
80岁，他毕竟年龄大了，心脏病再加上新患上的高血压，哪一个都能要他的命。这一次情况明显不妙，不光是医生下了病危通知书，就连儿女们也认为他过不了这一关了，然而经过一番抢救，他竟然奇迹般地活了过来——心跳也正常了，呼吸也均匀了，只是还处在昏迷当中。

儿女们在床前寸步不离地守了一夜，天刚蒙蒙亮的时候，他醒了，嘴里模糊地在喊着什么，儿子把头伸到他的嘴边，隐隐约约地听出来是“茹萍”二字，这应该是一个陌生女人的名字。

正在儿女们百思不得其解的时候，他突然挣扎着要坐起来，一只手还指向病房门口的方向。这一举动把儿女们吓坏了，他们以为父亲肯定是出现了幻觉，说话声音嘶哑，力不从心，仅仅靠打手势，谁也弄不明白其中的意思，这该如何是好？

医生也闻讯赶来，他的眼角溢满了泪水，一只手仍疲惫地指着病房门口的方向，嘴里仍含糊不清地喊着“茹——萍……茹——萍……”医生似乎转瞬间明白了什么，连忙吩咐他的儿女们把病床推到病房门口，这时候他的手才放了下来，但眼睛仍直勾勾地盯着外面的走廊。

走廊上是穿梭不断的人，医生、病人以及看望病人的亲戚。他就那样目不





转睛地盯着来来往往的每一个人，一句话也不说了。

医生对他的儿女们说：“你们的父亲可能是想起一位故人了，如果没猜错的话，那位故人就叫‘茹萍’，只不过是强烈的病痛让你的父亲产生了幻觉。”“茹萍”，儿女们顿觉一头雾水，“茹萍”到底是谁呢？儿女们听也没有听说过，自己的母亲临终前也没有提到过这个名字。但不管怎样，只要他的病情能转好就行。儿女们完全遵照他的心愿，尽量把病床往外挪一些。

他是一位倔强的老人，就连晚上也不让儿女们关门，因为他要盯着走廊，谁也不知道他在搜寻着什么。就这样，一直坚持了近一个月，他的身体恢复得很快，不光能说话了，进食也好了许多。这时候，他要求儿子把他抬上轮椅，推他到外面去走一走。

院子里，春光正好，许多大病将愈的人都在院子里散步。儿子推着他一路走，一路夸外面的空气真好。这时候，他突然要从轮椅上站起来，并语无伦次地要求儿子：“快、快，赶上前面那个人！”

儿子也不知何故，只有照做。人赶上了，是位60多岁的老妇人。他开口便喊那人“茹萍”，哪知道，那老妇人却一愣，旋即说：“先生，你一定是认错人了吧？”

他定神一看，脸一下子红到了脖子根儿，一个劲地说着“对不起”，儿子也陪着道歉。

原路返回病房的时候，他嘴里喃喃地说，不是茹萍，茹萍的眉间是有一颗痣的。茹萍也不应这么年轻……

儿子带着满腹的疑问，说：“爸，您所说的茹萍到底是谁？长得和刚才那位阿姨很像吗？她和您到底是什么关系？”

他长长地叹了一口气，然后对儿子说起了那段往事——

那是我参加抗美援朝时候的事情了，茹萍当时是我们连里的一个卫生员，我曾好几次中弹，都是她给我做的手术，后来，在医院养伤的时候，我们逐渐有了感情，互相发誓说，抗美援朝结束以后回国一定结婚。哪知道，就在这个时候，敌人的飞机对我养伤的医院突然进行了轰炸，在掩护我撤退的过程中，一颗炮弹落在了我的担架旁边，她奋不顾身地扑在了我的身上，茹萍救了我，她

自己却牺牲了……

儿子转瞬间明白了一切。原来，父亲声声念叨的那个人，竟然是舍命救他的恋人，依照父亲当时的年龄，很有可能还是初恋。

两年后的一个黄昏，他在院子里的一个葡萄藤架下安然离去。儿子在整理他的日记时，发现了其中的一页夹着一封泛黄的书信。信是用牛皮纸写的，信很短，只有这样几句话：

“你常说，你喜欢吃朝鲜蓟，你每次说的时候，我就想我要是一棵朝鲜蓟该多好！那样的话，你就可以把我含在嘴里吃掉，然后可以变成营养，与你融为一体了！”

儿子的泪如泉涌出，儿子简直无法相信这是那个年代的情书，在艰苦的岁月里，还能拥有如此的浪漫。合上信，儿子看到父亲在那天的日记里写了这样一句话：

“茹萍，今天在医院里遇见的那个她，一定是你派来的使者吧？我是在被推进急救室的一瞬间看见她的，要不我也活不到今天，你又救了我一次……”





及时当坦白，盛年不再来

好友文喜欢他单位的一个女孩已经三年多了。在这三年里，我们每一次聚会，文都要谈到她。她叫琳，是那种让人一看上去就会喜欢的女孩。我也是在文邀约的宴会上见到她的。当时正值初夏，她身着一袭浅绿色的长裙，文静而贤淑；长发过肩而且随着微风的吹拂，发丝在她的额前俏皮地跳着舞，她选了一个靠窗的位置坐在那里，很少讲话。不言而喻，琳是个内向的女孩。

自从那次聚会以后，大伙就更加紧了撺掇文的步伐，让他赶紧行动，并一再暗示他：这么优秀的女孩，如果不早点“动手”，到时候一定悔之莫及！但是，文似乎无动于衷，每次听到大伙的起哄，他总是一副稳坐泰山的样子，实在招架不住，只有不紧不慢地说：“不慌、不慌，感情还没有培养出来，再等等吧！”其实大家也都十分清楚，文这个“当事人”，其实比谁都急。只不过他太矜持了，对琳羞于表白罢了。

转眼到了九月，也就是文生日的前一天。文意外地收到了一份礼物。是特快专递人员及时送来的，打开礼品盒，发现里面躺着一块名贵的瑞士表，还有送礼人亲笔写下的“生日快乐”四个字，但却没有署名。文收好礼物就开始纳闷了，因为他不知道这礼物到底是哪个朋友送来的。于是，他把周围的朋友问了一遍，最后还是从笔迹上得到答案——送礼人一定是琳！

于是，他决定拿着那块表去试探一下琳，果然当那块表出现在琳面前时，琳羞得两颊绯红，并支吾着说不知道。文这一下心里有了底：我只说过一遍，琳就记住了我的生日，真是个有心人。后来，当文把这件事情说给大伙听时，大家就继续“怂恿”他，时机成熟，赶紧发起攻势。听了大伙的话，文第一次点了头。

但是，转眼两个月过去了，文还没有行动。当我们再次问他原因时，文却

说：“有好几次话都到了嘴边，但是我还是害怕，万一我是错觉，她并不喜欢我怎么办？”

大家纷纷叹气，为文的矜持！大家都明白，文也知道琳对他有“意思”，只不过他自己太含蓄，攻破不了自己的心理防线。

在大伙频繁起哄，也频繁失望中，又一年过去了。转眼已是圣诞节。在大家的讥讽和挖苦下，文终于鼓起了勇气，决定向琳表白，于是他迅速跑到了花店，想给琳买一束玫瑰花。哪知道他跨进花店的刹那，他傻眼了——琳的右手里已经有了一大束火红的玫瑰花——她的左手还挽在一个男人的臂弯里！

文疯狂地跑开了，那天他喝了许多酒，还后悔不迭地骂自己笨。由于气愤，他在回家的路上出了车祸，幸亏抢救及时，才得以脱险。但是这一切有用吗？琳早已经成了别人的女朋友。

其实，像文这般矜持的男人，在当今社会肯定还有不少。甚至较之于文，他们矜持的程度还有过之而无不及。也正是因为他们这种对自己内心的压抑，从而让他们错失了一个又一个机会。

其实，中国男人应当好好向李敖先生学习。李敖先生有一次坐公交车，发现站台上有一位漂亮的女子，她深深打动了他的心。公交车就要开动了，李敖仿佛突然想到了什么，急忙下车，立即与那女孩搭讪：“你好漂亮，很喜欢你，嫁给我好吗？”也许大家想都不敢想，结果那女孩还真成了他的妻子！

这就是直截了当的魅力！不可否认，作为一个儒雅的男人，生活中不能缺少含蓄，但过分的含蓄不但不能解决问题，反倒容易适得其反，导致最终以悲剧收场。因此，男人对于自己的感情问题，还是应当少一点含蓄为好。

多一点坦白就多一次机会；多一些坦白就多一些释放；多一些坦白就少走一些弯路；多一些坦白就少一些压抑。压抑少了，人生之路自然可以轻装上阵，也可以更快地到达目的地。

说了这么多，不为别事，只想借此机会奉劝那些还在含蓄的感情线上徘徊的男人、还在压抑的迷宫里久久不得释怀的男人，赶快向含蓄说 byebye 吧！别让你的爱等急了、别让你的机遇错过了！及时当坦白，盛年不再来啊！





真爱，

37℃

阳台上的女人

朋友告诉我，他最喜欢从后窗观看对面四楼阳台上的女人，与其说是观看，不如说是偷窥，因为对于他的观看，那个女人并不知道。

女人喜欢穿着睡衣，在自家阳台上侍弄些花花草草。朋友说，穿睡衣的女人最具温情，穿了睡衣又站在阳台上，那更让大多数男人招架不住。这话我信，阳台上的女人，时而洗过头，用干毛巾把它擦干；时而手拿镜子随心地梳妆，那发如瀑、那眉似弦，一个汹涌地泻入你的心底，一个则痒痒地撩拨着你的心，让你浮想联翩、心生藤蔓。

阳台，是一个女人最为恰当地显山露水的地方。这种显露，既不卖弄，也不故作，随情随性，理所当然。

阳台，是一个女人的心情腹地。一个女人是温柔还是泼辣，是淑女还是悍妇，是感伤的“林妹妹”还是爽朗的“凤姐儿”，是小女人还是女强人，是守旧还是时尚，从阳台上都能看出来。阳台是一个女人最为可爱的叛徒。

温柔的女人爱养花、感伤的女人爱落花溅泪、时尚的女人爱养宠物，这一切都出现在阳台上；泼辣的女人爱叫嚣、爽朗的女人爱乖张、勤俭的女人爱收集些废弃的瓶瓶罐罐，这一切也通过阳台。

现代化都市寸土寸金，没有了后花园，阳台就是后花园。稀少了庭院，阳台就是庭院。在这个后花园里可以养花，也可以不养，因为单单是站在阳台上的女人，就是最芬芳的花。在这样一方庭院里可以品茶，也可以不饮，因为单单是站在阳台上的女人，就是最沁人心脾的绿茶。

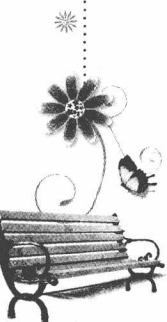
阳台上的女人，是钢筋水泥的丛林里最动人的橱窗，每天不知道有多少双眼睛在看看去，譬如我的朋友。

阳台上的女人，是一个男人最为微妙的心情后宫。在喧嚣之时，抚平他们的心境，在浑浑噩噩过后，又把浮躁澄清。

每一个都市都有这样一些风景，她，展示在阳台上。

每个男人心中都有这样一个女人，她，婀娜在阳台上。

阳台上的女人，是都市里的一股清流，是一个男人心中理智的梦……





公主，花瓣给她的称呼

她卖时髦的女装，但从不会故意用刀片划破的牛仔裤，自己更不会穿；她化妆，但从不会浓；她更不像其他店主那样，有事没事的时候指间总夹着一支烟，跟顾客说话的时候，嘴角还不忘吞云吐雾。

但所有的“潮女”都喜欢光顾她的小店，都说她店里的衣服一眼看上去就让人喜欢，就像她，有一种从骨子里透出来的时尚，这时尚势不可当。她常说，对于一个店主来说，店里的每一件东西都是附着着自己的“魂”的，抹都抹不去，所以她要尽量让自己的商品高雅一些，不要有太多的脂粉气。

她的店开在红星路，这条街上，随便拉出一件衣服，都是价值不菲的。你若还是还价，店主一准连头都不抬。知情人士都知道，这些女店主都不是靠这些店面赚钱的，多半是为了打发时间。因为这些人当中，有一多半是被人包养的。

当然，她不是。

没在这里开店之前，许多朋友都劝她，不要选在这里，否则容易被人误解。她偏不依地说，身正不怕影子歪。的确，三年过去了，她像莲花一样立在街心，没有受到丝毫沾染，生意也越做越大，从原来的一间门面发展到三间门面。

她的妖娆终于撩起了别人心底的醋意。一天晚上快打烊时，她店面的玻璃突然被几块飞来的板砖砸得粉碎，幸亏她当时去了趟卫生间才没被伤着。恰巧赶来帮她收拾店面的妹妹看到这番情形，被吓得失声大哭，而她却从店里出来，没事人儿似的安慰妹妹说，别怕别怕，一定是哪个调皮的年轻人喝醉了酒。

几个“明事理”的朋友劝她，别在那里干了，换条街一样能干得很好。而她却丝毫听不进去。她说，就这样走了，算什么呢？她要继续在那里坚持下去。

她一口气又盘下了三间店面，生意做得比原来还大。许多人都说她太要强

了,势必要吃亏的,这条街上的女人是好惹的吗?

奇怪的是,她的店开业当天夜里,对门的店就被一把大火烧了个精光。

她被传讯到了派出所,对面的那个女人一口咬定是她干的,因为对面的女人曾经雇人冲她的店面扔过板砖。真是恶人先告状!几个要好的朋友立即帮她请了律师,打算告对面的女人诽谤,都被她拦住了。她说,那个女人也不容易,事情会水落石出的。

三天后,事情就真相大白了。对面女人的店面是自己情夫的老婆烧的,因为那女人是个第三者。事情败露,男人也不要她了,本钱又都压到了门面上,若想翻身,真可谓难上加难。

就在这时候,她专程找到了那个女人,并借给了女人一大笔钱,让她东山再起。女人被感动得一下子跪到她跟前,不停地骂自己不是人,她慌忙搀起了女人说,没什么,谁让我们都是女人呢。以后我们做姐妹吧。

女人一下子愣在那里,感动得不知所措。

许多朋友对她以德报怨的做法感到诧异,原以为她会借机狠狠地出一口气的。她笑笑说,哪能呢,证明自己的最好办法不是乘人之危,而应当是成人之美!

她不是别人,就是我的朋友,雪。一开始我也对雪的做法感到费解,直到后来,我在雪的博客里看到了这样一句话:公主,是花瓣给她的称呼。

原来,雪的心一直被花瓣簇拥着。什么是她的花瓣呢?她的性格是、她所卖的衣服是,她怀揣的那颗温婉的心亦是……公主,是花瓣给她的称呼。要想成就自己,先要成就自己身边的花瓣,若是它们成了腐败的枯叶堆,自己就会被封堵在去公主的路上了。

那一刻,我突然觉得,雪的心宛如她的名字一样圣洁。

