

中国 古代 勤政廉政 故事

宋月航一 编著

常修从政之德，常怀律己之心，
常思贪欲之害，常戒非分之想，常虑百姓之事，
勤政廉政是一种美德，更是一种境界，
是一种无与伦比的精神财富。有了它，
便拥有了昌盛之道，家如此，国亦如此！



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

中国 古代

故事

勤政
廉政

宋月航一 编著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国古代勤政廉政故事 / 宋月航编著. -- 天津:
百花文艺出版社, 2010.11
ISBN 978-7-5306-5708-9

I. ①中… II. ①宋… III. ①廉政建设—中国—古代—通俗读物 IV. ①D691-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第193026号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路35号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

米

开本787×1092毫米 1/16 印张15 插页2 字数223千字

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

印数:1-4000册 定价:29.00元

同勤政廉政握手

(代前言)

泱泱华夏史,上下五千年,中国古代勤政廉政文化可谓博大精深。中国从原始社会末期就开始反腐倡廉。西周时,周王把廉政作为考察奖惩官吏的重要项目;秦始皇统一中国后,廉政建设成为考核官吏职守的重要标准;到了明、清两代,英明的君主更是煞费苦心地在众官吏们树立清官典型,做到“廉以立志,廉以律己”。

清正廉洁,勤政为民,是中华民族的传统美德,是华夏精神文明的精髓。历史证明:一个国家拥有众多的廉政者,国家便拥有尊严、拥有信仰、拥有秩序、拥有天下、拥有国富民殷!

历史告诉我们:施政者廉洁,勤恳为民,人们就不会忘记他。历代上的清官都是有口皆碑的,许许多多仁人志士正是以清廉勤政为节操,高风亮节而名垂史册,也在历史上留下了不朽的丰碑!

本书中所讲的“廉洁自俭”的霍去病、“教化治民”的黄霸、“明鉴勤政”的陶侃、“笑酌贪泉”的吴隐之、“为政清严”的李朝隐、“廉洁从政”的杜邈、“为民谋利”的汤斌、“肥吾民,勿肥吾身”的孙葆田等等……一系列的故事告诉我们清正廉洁,勤政为民是治国者最高尚的品德,更是我们当代社会仍要大力推崇和发扬光大的一种民族精神!

岁月如歌,虽然时代不同了,但体现在历代古人们身上的“清介自励”的精神和“以民为本”的思想,是中华民族最优秀的基因传承,崇尚这种精神对我们今天建设和谐社会仍有重要的现实借鉴意义。

但是,历史的教训值得注意,历朝历代都曾出现过因为掌握重权者贪

污腐败、徇私枉法使得国运不昌,法制颓废、民不聊生!而又有多少人因行贿受贿而断送了自己的前程。原因只有一个:他们轻视了勤政廉政,远离了勤政廉政。

古人云:“吏不畏吾严,而畏吾廉;民不服吾能,而服吾公;廉则吏不敢慢,公则民不敢欺。公生明,廉生威。”然而,自古以来,为官者最难做到的恐怕就是“勤、廉”二字。正因为“勤、廉”要“苦其心志,劳其筋骨”做到实在之不易,所以在当今改革开放和经济发展的时代里,这就要求我们那些手中掌握着各种权力的党、政人员,更需要具有古人那种“勤政、廉政”的精神,以法律为最高准则,依法行政,公正执法,勤政为民,时刻维护国家利益,不断提高全心全意为人民服务的公仆水平,始终做到“灯红酒绿不眯眼,不义之财不伸手”。同时还要大张旗鼓地去倡导勤政廉政,歌颂勤政廉政,践行勤政廉政,让“勤、廉”二字深入人心,让为官者以“勤、廉”为美。有了公道方正的品格,有了清正廉洁的气节,有了勤政为民的思想,才能有好的党风、政风、国风和民风,才能求到全面建设和谐社会之真,才能悟到中华崛起之实,才能把我们的智慧和力量凝聚到加快经济发展上来。

春秋时期教育家孔夫子说:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不行。”贪污腐败是我党的“致命伤”,作风蜕化则是“慢性病”,如果不注意加以修正,党的肌体照样会“病入膏肓”,最终致命或成为历史的罪人!对于身处当代的领导者来说,从现在开始就是要把勤政廉政作为一种行为规范,要去继承和弘扬这种精神。在勤政廉政上要始终保持“警钟长鸣”,做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋、干干净净做人,踏踏实实做事,“为官一任,造福一方”。只有解民忧、恤民情,为民谋福,“官”位才能坐得住做得久做得大;才能真正做到“识时务保勤廉为官硬硬朗朗;顾大局守规矩做人堂堂正正。”

“廉政文化”是代表中国最先进文化的重要组成部分,是社会主义政治文明建设的必修的重大课题。把廉政文化建设作为先进文化建设的重要内容,是践行“三个代表”重要思想以及加强党的执政能力的最紧迫的要求。它是全党深入开展学习实践科学发展观活动的需要,是深入开展反腐败斗争的需要,也是党风廉政教育的一个重要手段。

积极倡导廉政文化,推进廉政文化建设,营造崇廉尚廉的社会文化氛

围,构筑抵御腐朽文化侵蚀的思想道德防线,深入开展党风廉政建设和反腐败斗争,对党的建设和国家经济建设都具有深远的历史意义。

《中国古代勤政廉政故事》是一本培育和弘扬中华民族精神、尊崇和树立高尚情操美德、继承和发扬党的优良传统作风的通俗读物;它为广大党政人员特别是领导干部进行以德为政教育,构建反腐倡廉格局提供了生动的学习教材;同时也是对广大群众,尤其是青少年学生进行敬廉崇洁、立志修身和思想道德教育的良好读本;同时还是树立正确的世界观、人生观、价值观、权力观、地位观、利益观及加强党风廉政建设和宣传反腐倡廉教育的的明镜史鉴。

阅读《中国古代勤政廉政故事》一书,可以获得人生感悟,有助于把持人生航向。如果每个共产党员、各级领导干部、国家公务人员,平时都能通过这些历史古镜照照自己,以史为鉴,以正其身,以明得失,做到常看书思廉,常修从政之德,常怀律己之心,常思贪欲之害,常戒非分之想,常虑百姓之事,这对于加强党风勤政廉政建设,实现依法治国和以德治国方略,都将是大有裨益的。

勤政廉政是一种美德,更是一种境界;勤政廉政也是一种财富,是一种无与伦比的精神财富。有了它,便拥有了昌盛之道,家如此,国亦如此!

愿我们每一个人都能和勤政廉政握手!

宋月航

2010年7月1日

目 录

春秋战国时期

- 身先群僚——乐喜 \ 3
- 不计个人恩怨——蔺相如 \ 5
- 伏剑自刎——李离 \ 7
- 忠直不迁——晏子 \ 9
- 公私分明——解狐 \ 13

汉 朝 时 期

- 廉洁自俭——霍去病 \ 17
- 法不避亲——刘恒 \ 19
- 不徇私情——苏章 \ 22
- 王命不从——张释之 \ 24
- 直谏诤臣——汲黯 \ 28
- 公正京官——赵广汉 \ 31
- 教化治民——黄霸 \ 34
- 铁面柔心——张敞 \ 37
- "强项令"——董宣 \ 40
- 清白遗后——杨震 \ 44
- 督察百官廉洁勤政——李膺 \ 48

厌恶礼贿奢靡之习——羊续 \ 51

“一钱太守”——刘宠 \ 55

三 国 时 期

鞠躬尽瘁 死而后已——诸葛亮 \ 61

父清子廉——胡质 胡威 \ 65

晋 朝 时 期

持正不挠——刘毅 \ 69

明鉴勤政——陶侃 \ 72

笑酌贪泉——吴隐之 \ 75

北 魏 时 期

辅佐五位帝王施政——高允 \ 81

唐 朝 时 期

为政清严——李朝隐 \ 87

敢讲真话的千古诤臣——魏征 \ 89

廉洁从政——杜暹 \ 97

奉公终生——李勉 \ 100

刚正廉洁——刘瞻 \ 103

忠君为国的三朝廉相——姚崇 \ 108

宋 朝 时 期

倡廉惩贪——赵匡胤 \ 115

铁面无私——包拯 \ 120
无欲则刚——王安石 \ 130
怒砸箴碑——宗泽 \ 136

明 朝 时 期

严吏宽民——朱元璋 \ 149
光明磊落——于谦 \ 157
五朝廉吏——王翱 \ 161
一代清官——海瑞 \ 171
“江南第一家”——“郑义门” \ 176
清白世家——董志毅 \ 181
一生清廉——储懫 \ 184

清 朝 时 期

省悟洁身——康熙 \ 189
“天下廉吏第一”——于成龙 \ 195
为民谋利——汤斌 \ 201
“天下第一清官”——张伯行 \ 205
“难得糊涂”——郑板桥 \ 209
公明廉威——颜希深 \ 214
爱石清官——陶澍 \ 218
禁烟名吏——林则徐 \ 221
“肥吾民 勿肥吾身”——孙葆田 \ 228

身先群僚——乐喜

乐喜，字子罕，是春秋时期宋国贤臣，曾长期担任相国之职。他出生于贵族家庭，系戴公的六世孙。

乐喜一生为政清廉，生活俭朴，非常注重个人道德行为的修养，在宋国乃至各诸侯国都享有崇高威望。乐喜平时为人处世，十分注意用道德规范来约束自己，并以仁德睦邻、施政被时人称为“仁相”。

有一次，乐喜在自己府邸接见楚国使臣士尹池。士尹池见他家南边的院墙弯弯曲曲的，西边邻居家的积水又不停地流入他的院内，感到很奇怪，便问其故。

乐喜说：“南边的邻居是一家鞋匠，三世从事皮鞋制作，在京城颇有名气。若逼他迁走，一来买鞋的人将不知道他的住所，很不方便；二来会影响他的生意，甚至断绝他们的生活来源。而西边的邻居，由于所处的地势比我家的高，所以，一下雨水就向东流。如果向人家提要求，那是不近情理的。”士尹池听罢，大为叹服。

当士尹池结束出访返回楚国时，楚国的君臣们正在商议要攻打宋国的事情。士尹池便立即上殿面君，汇报他出使宋国的观感以及在乐喜府中的所见所闻，极力谏阻楚王说：“宋国的君主贤明，又有仁相辅佐，很得人心。宋国虽然南有楚、北有晋、东有齐，夹在三个强国中间，但长期以来谁也不敢轻易进攻它。如果我们攻打宋国，不但不会成功，还将会殃及了老百姓，是会受到天下人耻笑的！”楚王深以为然，于是便接受了士尹池的意见。

乐喜作为宋国的执政大臣，平素节俭清廉备受时人赞誉。有一年，宋



国有一人得到了一块硕大而又明洁的美玉，形状如玉人，是块稀世之宝。这个人前思后想，觉得献给乐喜比较合适，因为乐喜治国很有成效，他的一些政治主张和措施顺应了民众的意愿。出于对乐喜的感激之情，他千里迢迢特地赶到了都城要把美玉献给乐喜。

不料，乐喜听说来意后，不等献玉者展示美玉，便立即予以拒绝。献玉者愣了一下，连忙说：“这块玉石已经请识玉的能工巧匠鉴定过，确实是宝哇！”

乐喜耐心地解释说：“我的信条是以不贪为宝，你则以这块稀世美玉为宝。假若你把它献给我，我俩便都丧失了自己所喜爱的宝物。还是让我们各自拥有所喜爱的宝物，这样更妥当些。”

献玉者又说：“我随身携带着美玉也不便赶路，一旦路上遇到歹徒难免遭劫，这样还会增加我对丧宝的痛苦。”于是，乐喜便想方设法帮他联系到了一个买主，使这个献玉者卖掉了宝玉而得以富归乡里。

作为朝廷大臣的乐喜认为：自己最重要的职责之一就是要敢于在国君面前讲真话，如实地反映老百姓的愿望和要求。为此，他常常直言规劝国王要节制自己的奢侈，要关心百姓的疾苦。

宋平公三十二年（前544年），宋国出现了一次罕见的天灾，致使大面积的农田颗粒无收，整个国家陷入一片饥荒之中。乐喜连忙进言请求平公拿出国库储备的粮食，先后三次向灾民出借粮食。

同时，乐喜本人不但最先出借自家的粮食，而且他还吩咐家人在借粮食时，不许让借粮人写契约。借粮食者以后不必偿还。文武百官见他有如此举措，也一个个竞相模仿。结果，各级官员都竭诚赈灾，百姓中也出现了许多富者帮贫、贫者互助的动人场面。举国上下一条心，顺利地战胜了自然灾害，使周围各国无不刮目相看。

乐喜的事迹很多，流传也很广，尤其是他那“不贪为宝”故事，曾达到妇孺皆知。无独有偶，据史料，此后七百多年，刘备在四川一带建立蜀国政权不久，一位河南人也献给了他一个十分精巧的玉人。他自己觉得内政外交有一代贤相诸葛亮操持，边关有关羽、张飞、赵云、马超、黄忠五虎上将把守，渐渐萌生了贪图享乐的念头，常常一边拥抱着他的甘夫人，一边玩味着玉人。好在聪明贤惠的甘夫人适时地向他讲了乐喜“不贪为宝”的故事，借古讽今，才帮助他及早地改过自新，重新致力于“统一大业”。

不计个人恩怨——蔺相如

战国时期，赵国的蔺相如几次出使秦国，又随同赵王会见秦王，每次都凭着自己的大智大勇，挫败骄横的秦王，因此赵王很是器重蔺相如，一下子将他提拔为上卿，位在老将军廉颇之上。

战功卓著的老将军廉颇见蔺相如官位比自己还高，很是不服气，他到处扬言说：“我为赵国出生入死，有攻城夺地的大功。而这个蔺相如，出身低微，只是凭着他的三寸不烂之舌，就能位在我之上，这实在是让我难堪！以后我再见到蔺相如，一定要当着众人的面好好羞辱羞辱他。”

蔺相如听说后，就总是处处躲着廉颇。有一次，蔺相如坐车在大街上走，忽然看见廉颇的马车正迎面驰来，便赶紧命人将自己的车拐进一条小巷，待廉颇的车马走过，才从小巷出来继续前行。

蔺相如的随从们见主人对廉颇一让再让，好像十分惧怕廉颇似的，他们认为二人同为上卿，而且蔺相如还位在老将军廉颇之上，总是躲躲闪闪的，随从们都觉得很丢面子，便议论纷纷，还商量着要离开蔺相如而去。

蔺相如知道后，把他们找来，问他们道：“依你们看，是秦王厉害还是廉颇厉害？”

随从们齐声说：“廉颇哪能跟秦王相比？”

蔺相如说：“这就是了。人们都知道秦王厉害，可是我连威震天下的秦王都不怕，怎么会怕廉将军呢？我之所以不跟廉将军发生冲突，是以国家利益为重啊！你们想，秦国之所以不敢侵犯赵国，不就是因为赵国有我和廉将军两个人吗？如果我们两个人互相争斗，窝里反，那就好比两只老虎



相斗,结果必有一伤,赵国的力量被削弱,赵国就又危险了。所以我不跟廉将军计较,那是为了赵国命运啊!”

后来,这些话传到廉颇那里,廉颇大受感动。他想到自己对蔺相如不恭的言语和行为,深感自己错了,真是又羞又愧。好一个襟怀坦荡的廉颇老将军,自己脱光了上身,背着荆条,亲自到蔺相如府上请罪,蔺相如赶紧挽起老将军。

从此后,廉颇和蔺相如两个人,将相团结,一心为国,建立了生死不渝的友情。当时一些诸侯国听说了以后,都不敢侵犯赵国。

伏剑自刎——李离

李离是春秋时期晋国的掌管刑罚的最高长官。李离执法如山、公正不阿,视法律比生命更重要,成为我国历史上一位了不起的人物。

李离断案,一向都是细致入微,极其认真,所以他经手的案子从无差错,可是有一天,李离在查阅过去的案卷时,竟发现了一起错杀的冤案,他感到惊骇不已,惭愧万分。他觉得自己犯下了不可饶恕的罪过,不但不配再做执法的长官,而且给国家的法律抹了黑。于是,李离让手下人将自己捆绑起来,送到晋文公那里,请求晋文公将自己处死。

晋文公对李离这种严于律己的行为十分赞赏,也为他的诚心实意所感动。晋文公不但没有怪罪李离,还亲自为他解开身上的绳索。

晋文公劝李离说:“这件案子是下面搞错的,并不是你的罪过呀。再说,我们每个官员的职务有高有低,因此我们的处罚也该有轻有重。何况这件案子又不是你直接办理的,我怎么能怪罪于你呢?”

可是李离依然长跪不起,他坚持说:“臣下的官职最高,从没把自己的权力让给下属;平时享受的俸禄也最多,也并没有把俸禄分给下属。今天我有了过错,怎么可以把责任推给下面的人呢?现在出了错案,我理当承担罪责。还是请大王将我处死吧!”

晋文公有些不高兴了,说:“你认为下属出了问题,责任在你这个上司的身上。如果照你的逻辑去推断,那不连我也该有罪了吗?”

李离回答说:“我是掌管刑罚的最高长官,国家法律早有规定:判错刑者服刑,杀错人者要被杀。大王信任我,将执行国家刑罚的重任交给了我,



而我却没能深入调查,明断真伪,以至于造成了错杀无辜的冤案,按法律我应受到处置,因此处死我是理所当然!如果我不自觉伏法,那法律的尊严还能受到别人重视吗?”

说完,李离猛地从卫士手里夺过宝剑,使尽力气朝自己挥下,顿时鲜血迸溅,气绝身亡。

晋文公阻拦不及,好长时间都唏嘘不已。

李离以自己的鲜血和生命捍卫法律的尊严,实践了“在法律面前,人人平等”的思想,对我们的教育是非常深刻的。

忠直不迁——晏子

晏婴,后世人称“晏平仲”,尊称“晏子”。晏子历经齐灵公、庄公、景公三朝,辅政长达五十余年,以生活节俭、谦恭下士著称,是春秋后期一位重要的政治家、思想家、外交家,也是早期中国有名的清官廉吏。

一次,好色贪杯的景公抱着美女饮酒七天七夜不停杯。弦章进谏:“您饮酒七天七夜了,我请求您停止吧,不要再喝了。不然,您就把我杀了。”这时,晏子入见。景公说:“弦章这小子竟然敢这样阻止我饮酒。如果我从他的,不是臣子反过来管我了吗?如果把他杀死了,我又舍不得。”晏子回答:“弦章幸遇明君!如果他碰到殷纣那样的昏君,早就死了。”景公闻言便停止饮酒。

一次,景公一匹心爱的马突然死了,景公大怒,就下令把养马的人抓来肢解。这时晏子在场,左右武士正想动手,晏子上来制止,对景公说:“杀人总得有个方法,请问尧舜肢解人的时候,从身体的什么部位开始?”尧舜是传说中的仁君,不会因为一匹马而杀人,自然也没有杀人肢解之法,景公知道晏子的意思,就说:“那就不肢解吧,把他交给狱官处死算了。”晏子又对景公说:“这个人的确该死,但是他还不知道自己犯了什么罪,请让我说说他的罪状,让他也死个明白,您说好吗?”景公说:“好啊,那你就说吧!”晏子就开始数说他的罪状:“你犯了三条大罪:国君让你养马你却把马养死,这是一大死罪;所死之马又是国君最喜爱的,这是二大死罪;因为你养死了马而使国君杀人,百姓听说之后一定会怨他,诸侯听说之后一定轻视我国。你养死了国君之马,使百姓生出怨恨,使邻国轻视我们,这是第