

中国历代 陶瓷壶图鉴

ZHONGGUOLIDAITAOCHIHUTUJIAN

◎姚志卿 孙烨 著





中国历代 陶瓷壶图鉴

ZHONGGUOLIDAITAOCHUTUJIAN

◎姚志卿 孙烨 著



天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代陶瓷壶图鉴 / 姚志卿, 孙烨著. — 天津:
天津人民美术出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5305-4326-9

I. ①中… II. ①姚… ②孙… III. ①古代陶瓷—陶
瓷茶具—中国—图集 IV. ①K876.32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第247807号

天津 **人民美术出版社** 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

开本: 889×1194毫米

1/16

印张: 9.5

印数: 1—2000

版权所有 侵权必究

定价: 88.00元



序 言

从远古走来的先民，先游猎，后定居，发展生产制作所需的生活器具，陶制品壶在众多的器具中是重要的组成部分，细颈大腹盛液汁；粗颈大口、盏口盛种子及其它物品；小口细长颈、孔口，偏长颈、阔口、偏提柄器具亦可作卫生用具等。

壶：古亦称“甗”、“康瓠”、“鬻”、“盍”、“觚”、“觴”、“钟”、“蜚”、“觥”、“注”、“卣”、“手流”等。

壶的出现最早从新石器时代，裴李岗文化、仰韶文化、大溪文化、良渚文化、昙石山文化、龙山文化、红山文化等及夏商至秦汉的遗址墓葬多有出土，造型各异，灰陶、红陶、彩陶、黑陶等。

瓷壶自汉代以后开始流行，从造型上一改前史的容貌，壶开始有了首、柄、盖等附件，更具人性化、生活化、观赏化，三国至隋代的盘口壶，肩部堆塑了鸡首，相对处塑制出了扁柄、圆柄、龙柄等。唐代至民国时期品种、造型千变万化，异彩纷呈，包容汉文化、民族文化、西域文化、伊斯兰文化、欧美文化等不同的文化地域特征。

从汉代起饮茶之风开始盛行，茶具以原始壶为主，当时普遍使用手捧壶，方形、钟形、双系、多系提梁壶。晋代茶文化有了较大发展，壶具也从原始壶样，发展到肩部堆塑鸡首、兔首、熊首、凤首等，相对处塑制出扁柄、圆柄、龙柄等，壶形从造型上看与现代壶形基本相似，但壶首基本为实心，以装饰为主，实用性较差，到东晋壶首基本上改为空心，增强了实用性，壶空首从此出现。

壶的观赏性、使用性空前成熟，从茶文化的不断发展及壶的改变，到唐代饮茶之风十分兴隆，唐代诸多画坛名家都有品茗内容的作品遗存世间，尤其在唐代初期诞生了陆羽这位举世无双的茶神（著有《茶经》），更推动了茶壶制造业的发展。

从此，酒壶和茶壶完全独立，形成了“南青北白”的戏茶赏壶之风，（“南青”——以越窑青瓷为代表，“北白”——以邢窑白瓷为代表）到宋代饮茶之风达到顶峰，吹生了“宁可一日无米，不可一日无茶”的境界，宏观地讲社会饮茶之风，更发展了制壶业的兴旺，千姿百态的壶形及宋代五大名窑都有自己的新品问世，历史上这一时期制壶业更趋于把壶制造得小巧玲珑，从大到小，从古到美，从饮茶到赏壶，从斗茶到藏壶等，一系列发展创新，给以后制壶业带来了黄金时期。

历史上的古陶瓷壶，不仅在造型、绘画、雕刻、堆塑及色泽诸多方面体现了



中华民族的高超艺术水平，也蕴含着深远的美学意义，是人类文明发展史中重要的一部分。

古陶瓷壶是一种实用性很强的器具，集造型、绘画、使用、年代、窑口、大小、本色、观赏、馈赠、收藏价值等于一体。

从唐代皇帝唐玄宗与梅妃斗茶开始到文人雅士及民间广泛的流传，其意义远远超过壶的本身价值。

编写这本《中国历代陶瓷壶图鉴》实用性工具书，限于个人的水平及收藏的壶类品种有限，年代跨度长，书中难免有误鉴或疏漏之处。敬请收藏爱好者评述指正，不胜感谢。

姚志卿

2010年10月18日



姚德旺先生 画
雪石山人 诗



目 录

粉彩龙凤火珠祥云纹执壶	1
粉彩柳莺执壶	2
粉彩吉居百家执壶	3
粉彩花鸟执壶	4
粉彩荷花鸳鸯提梁壶	5
粉彩行龙百花图执壶	6
粉彩花鸟执壶 (富贵长寿图)	7
粉彩花卉执壶	8
粉彩荷花提梁壶	9
红绿彩狮子太师少保提梁壶	10
粉彩荷花图提梁壶 (一路连科)	11
松绿釉轧道唐草开光粉彩花鸟执壶	12
粉彩庭院双婴图执壶	13
粉彩人物故事提梁壶	14
粉彩荷花谷提梁壶	15
粉彩寿星水注	16
粉彩牡丹提梁壶	17
粉彩富贵长寿执壶	18
红彩吉狮图执壶	19
粉彩人物图执壶	20
三彩布袋佛水滴壶	21
粉彩桃菊牡丹石影蝶舞提梁壶	22
粉彩庭院人物图提梁壶	23
粉彩庭院仕女粉面桃花提梁壶	24
黄釉三彩雕瓷花蝶双犬图执壶	25
粉彩天女散花图执壶	26
粉彩花鸟牡丹提梁壶	27
粉彩草虫花卉执壶	28
蓝彩狮子红云纹执壶	29
盖雪珊瑚红人物执壶 (水注)	30
墨绛彩山水图执壶	31
粉彩富贵长寿执壶	32
粉彩博古图执壶	33
青花冰梅竹开光寿字提梁壶	34
青花山水三系壶	35
墨绛彩加紫渔樵耕读提梁壶	36
玻璃釉青花折枝花里三系壶	37

青花八福海寿执壶	38
粉彩仕女塑像执壶	39
粉彩人物故事提梁壶	40
粉彩花卉执壶	41
粉彩博古图执壶	42
五彩牡丹执壶	43
粉彩花鸟大雅斋名款执壶	44
粉彩双寿富贵提梁壶	45
粉彩牡丹唐草执壶	46
粉彩农耕图提梁壶	47
粉彩仕女图执壶	48
粉彩牡丹图执壶	49
粉彩麒麟送子执壶	50
珊瑚红鱼纹提梁壶	51
红彩印鉴诗文提梁壶	52
粉彩一路吉祥提梁壶	53
粉彩麒麟送子一路登科提梁壶	54
粉彩鸡石花卉图执壶	55
粉彩博古八宝提梁壶	56
粉彩花蝶梅燕图执壶	57
粉彩福禄寿人物故事执壶	58
粉彩花卉执壶	59
粉彩人物执壶	60
粉彩山水人物执壶	61
粉彩人物执壶	62
陶胎绿釉瓜棱弦纹执壶	63
钧瓷天青玫瑰紫窑变执壶	64
青花十四宝皮球花提梁壶	65
青花冰梅开光喜字提梁壶	66
青花团鹤提梁壶	67
青花庭院人物四系执壶	68
浆胎祭蓝留白花卉提梁壶	69
青花人物爱鹅执壶	70
青花花鸟偏提壶	71
青花牡丹缠枝莲提梁壶	72
青花牡丹缠枝莲执壶	73
青花水波祥云开光提梁壶	74



青花人物提梁壶	75
粉彩牡丹如意执壶	76
青花姜太公溪山垂钓仙境访友图执壶	77
紫珊瑚釉轧道留白莲花执壶	78
青花水波灵芝云头开光八样提梁壶	79
青花云龙火珠纹提梁壶	80
青花福云万载提梁壶	81
青花鳜鱼唐草提梁壶	82
青花冰梅水仙执壶	83
青花水仙冰梅提梁壶	84
青花福寿水波纹提梁壶	85
宝石彩博古执壶	86
青花鱼草宝相如意纹提梁壶	87
墨地五彩百花不落地龙首龙柄执壶	88
青花团鹤纹提梁壶	89
印鉴名句篆书博雅提梁壶	90
五彩人物提梁壶	91
青花如意冰梅执壶	92
青花云狮戏球执壶	93
天青釉点彩刻塑蝙蝠莲瓣执壶	94
青花云龙纹执壶	95
蓝彩地三彩云龙纹执壶	96
绿彩加紫云龙执壶	97
绿釉四系壶	98
乳浊釉龙首四系偏提壶	99
天青釉哥窑僧帽执壶	100
青花花卉军持壶	101
青花龙纹四系壶	102
青花凤首龙柄塔形执壶	103
青花蝠龙四系壶	104
酱釉麒麟送子水滴壶	105
哥窑云龙双首提梁壶	106
浆胎白釉模印偏提壶	107
青花花卉偏提壶	108
酱釉猫形花口偏提壶	109
绿釉塔形瓜棱倒流执壶	110

绿釉马蹬提梁壶	111
绿釉马蹬提梁壶	112
绿釉四系提梁壶	113
绿釉花口神龟扁偏执壶	114
绿釉模印荷花神鱼吞雉水注壶	115
绿釉模印龙凤扁执壶	116
三彩唐草模印龙纹扁执壶	117
绿釉花口鼓腹刻花偏提壶	118
绿釉双首蒜头壶	119
酱釉神兽浮荷花口执壶	120
绿釉鸳鸯雕塑盘口偏提壶	121
白釉神龟满地莲偏提壶	122
绿釉刻塑龙首龟形扁执壶	123
白釉偏提壶	124
龙泉鸡首盘口桥形双系偏提壶	125
白釉刻花水注壶	126
邢窑白釉执壶	127
天青凤首纹执壶	128
邢窑白釉水注壶	129
青瓷多棱首堆塑蟠螭双系柄偏提壶	130
黑釉蒜头瓜棱执壶	131
青瓷蜥蜴双系偏提壶	132
酱釉龙纹鼓丁花口扁执壶	133
毛胎堆塑葡萄鼠壶	134
明器黑釉酱彩字执壶	135
越窑黄釉刻画莲花纹偏提壶	136
黄釉喇叭口乳首板柄偏提壶	137
酱釉刻塑双鱼纹提梁壶	138
绿釉蟠螭皮囊提梁壶	139
越窑青瓷象首龙柄八系执壶	140
青瓷盘口兔首双系偏提壶	141
青瓷双鸡首龙柄刻花偏提壶	142
灰陶双系壶(钟)	143
灰陶葫芦觚形壶	144
中国历代壶、形、彩特征陶瓷年表	145



民国 粉彩龙凤火珠祥云纹执壶

尺寸 L 18cm H 11cm

配诗 伏羲亦龙出 女娲育凤来
千古传人在 万代吉祥财



民国 粉彩柳莺执壶

尺寸 L 15.5cm H 9cm

配诗 自古垂柳书中仙 黄家深院越墙沿
只因雪中无绿色 独览春夏梅满园



民国 粉彩吉居百家执壶

尺寸 L 12cm H 5.5cm

配诗 智仁则亦儒 智事则亦道
大吉独天跑 秋实从中笑



民国 粉彩花鸟执壶

尺寸 L 18cm H 10cm

配诗 陶家黄莺喜登梅 春柳秋出六朵菊
风雨浣纱绿洲艳 一色春秋不意烟



民国 粉彩荷花鸳鸯提梁壶

尺寸 L 16.5cm H 14cm

款识 底款 新官汪富藻制

配诗 南莲鸳鸯不俗样 荷叶意居水家稀
含苞二枝一朵秀 天子臣民梦雨休



民国 粉彩行龙百花图执壶

尺寸 L 16.5cm H 9cm

款识 底款 江西省通销合作社制

配诗 千载百花不落地 万代龙缘传后人
盛世独傲天地外 富贵长久后人传



民国 粉彩花鸟执壶（富贵长寿图）

尺寸 L 10.5cm H 8.5cm

配诗 四季独艳春烂漫 何曾牡丹争伯喧
谁知花魁羨寿带 福贵修德红寿来



民国 粉彩花卉执壶

尺寸 L 7.5cm H 5.5cm

配诗 折枝一方秀 独占春意浓
冠城花锦绣 只有一枝荣



民国 粉彩荷花提梁壶

尺寸 L 18cm H 11.5cm

款识 底款 吴春明造

配诗 学士功名连科考 探花一世不亦名
洁身自傲出头艳 不唯清香贞夜愁



民国 红绿彩狮子太师少保提梁壶

尺寸 L 19cm H 12cm

款识 底款 同治年造

配诗 红顶朱砂一点珠 仕途品位更高出
伯仲携绢门第展 何时红珠头上簪