



跨时代的杰伦



NLIC 2970665721

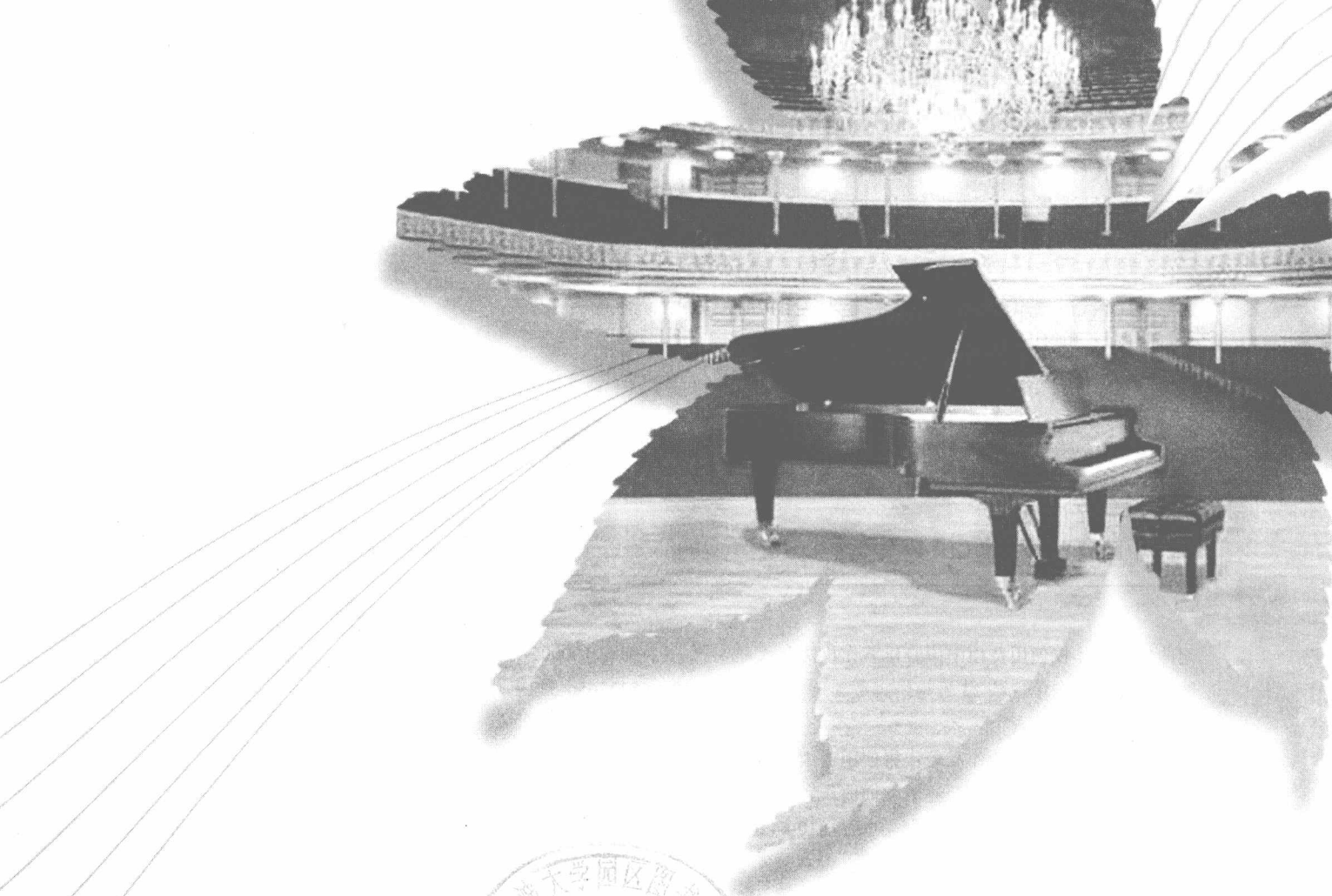
——周杰伦十全十美钢琴曲

珍藏版

雨萌/主编



现代出版社
MODERN PRESS



Jay 跨时代的杰伦

—周杰伦十全十美经典钢琴曲



NLIC 2970665721

珍藏版

雨萌/主编



现代出版社
MODERN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

跨时代的杰伦 : 周杰伦十全十美钢琴曲 / 雨萌主编.
— 北京 : 现代出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-5143-0027-7

I. ①跨… II. ①孙… III. ①流行歌曲—钢琴—改编
曲—中国—选集 IV. ①J647. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248965 号

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005
地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。未
在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系, 由我社来支付
相应的稿酬。谢谢! (联系电话: 010-64267322)

责任编辑: 张红红
出版发行: 现代出版社
地 址: 北京市安定门外安华里 504 号
邮 编: 100011
电 话: 010-64267325 64245264 (传真)
电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司
开 本: 880×1230 1/16
印 张: 13. 75
版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5143-0027-7
定 价: 29. 80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录

※2010年《跨时代》最新专辑歌曲

★雨下一整晚	001
☆我落泪·情绪零碎	004
★超人不会飞	212
☆跨时代	210
★免费教学录影带	204
☆自导自演	208
★爱的飞行日记	170
☆说了再见	132
★烟花易冷	162
☆好久不见	202

※2008年《魔杰座》专辑歌曲

★时光机	006
☆稻 香	038
★给我一首歌的时间	047
☆花 海	064
★画 沙	068
☆兰亭序	084
★说好的幸福呢	128
☆流浪诗人	199
★魔术先生	102

※2007年《我很忙》专辑歌曲

★牛仔很忙	098
☆彩 虹	034
★薄公英的约定	023
☆青花瓷	111
★最长的电影	122
☆甜甜的	135
★我不配	140
☆阳光宅男	157

※2007 年电影歌曲

- ★不能说的秘密 028

※2006 年《依然范特西》专辑歌曲

- ★夜的第七章 188
☆听妈妈的话 194
★千里之外 108
☆退 后 196
★心 雨 192
☆白色风车 026
★菊花台 078

※2006 年《霍元甲》EP 歌曲

- ★霍元甲 061

※2005 年《十一月的萧邦》专辑歌曲

- ★发如雪 044
☆黑色毛衣 175
★浪漫手机 094
☆枫 178
★珊瑚海 172
☆一路向北 164

※2004 年《七里香》专辑歌曲

- ★我的地盘 144
☆七里香 105
★借 口 076
☆外 婆 148
★搁 浅 052
☆园游会 182

※2003 年《寻找周杰伦》EP 歌曲

- ★轨 迹 054
☆断了的弦 031

※2003 年《叶惠美》专辑歌曲

- ★东风破 040

☆你听得到	185
★爱情悬崖	012
☆晴天	116
★三年二班	119

※2002年《八度空间》专辑歌曲

★半岛铁盒	020
☆暗号	009
★最后的战役	167

※2001年《Fantasy+Plus》EP歌曲

★世界末日	125
☆你比从前快乐	096

※2001年《范特西》专辑歌曲

★简单爱	070
☆开不了口	081
★安静	016

※2000年《Jay》专辑歌曲

★可爱女人	088
☆星晴	154
★黑色幽默	058
☆龙卷风	091

※无与伦比周杰伦

★将来的歌	072
-------------	-----

※与温岚合作歌曲

☆屋顶	151
-----------	-----



雨下一整晚

周杰伦 曲

5 2 1 2

3 2 1 2 2 3 4 5

4 2

3 2 1 2 1 3 4 5

1 2 3 5 4 1

5 4 3 4

5 2 1 4 2 1 3 4

1 5

5 2 1 3 2 1 2 4 1

5 2 1 3

2 1 2 4

4

3 2

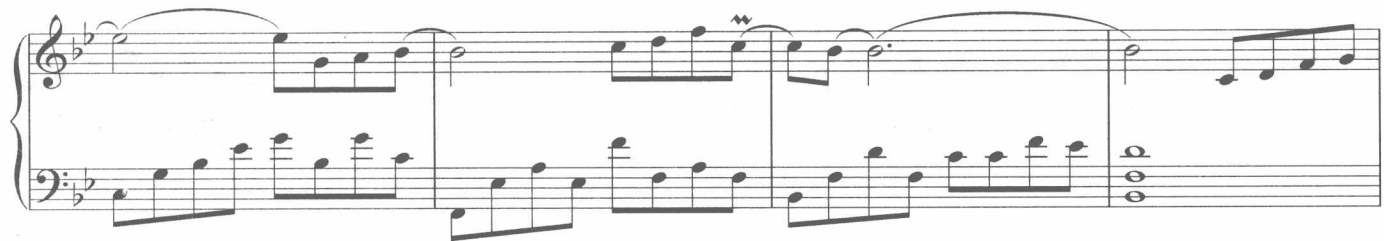
5 4

5 4 3 1

5 3 1 4 1 4 1 5

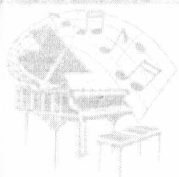
4

5 2 1 5 1 4 1 4





Sheet music for a piano piece, likely "Ten Full, Ten Beautiful" (十全十美) by Jay Chou. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the seventh system.



我落泪 · 情绪零碎

周杰伦 曲

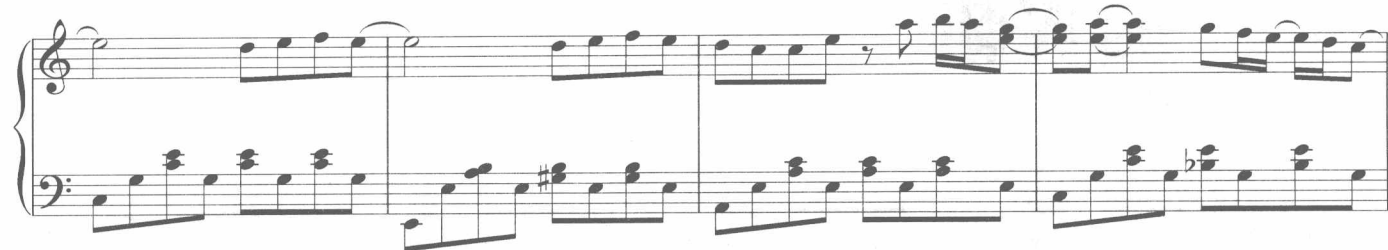
5 1 4 1 3 1 2 1 2 3

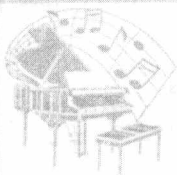
1 3 5

3

5

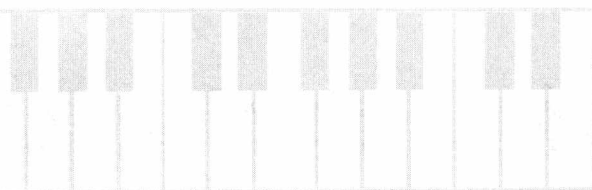
5 5 1 5 1 5 1 5





时光机

周杰伦 曲



$\text{♩} = 100$

1 2 5 1 2 4

mf

2 1 2 5 4

p

p

2 3 2 3 5 1

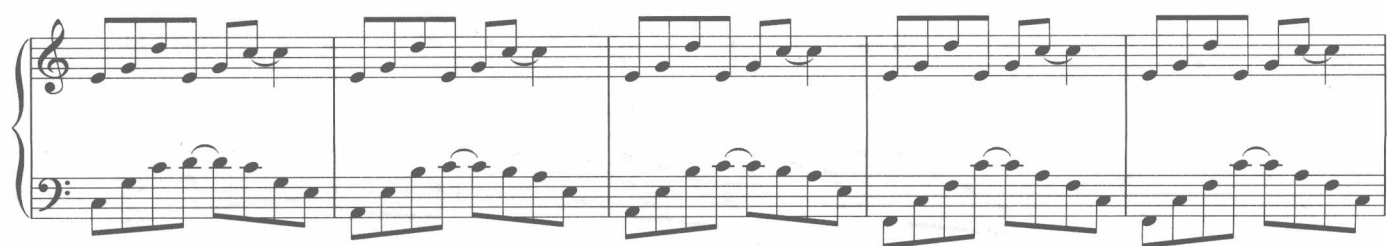
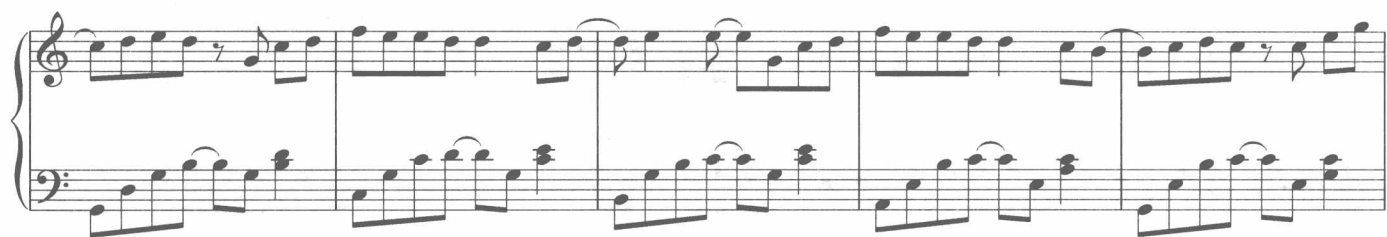
mp

2 3 2 3 5 1

cresc.

4 5

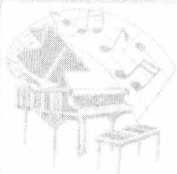
mf





D.S. al Coda ⊕ Coda

The sheet music is arranged in six systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble staff melody and a bass staff accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features an 8va marking above the treble staff. The fourth system includes a forte (f) dynamic marking. The fifth system has a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The sixth system begins with a ritardando (rit.) marking and ends with a piano (p) dynamic marking and a final chord. The piece concludes with a double bar line and a final chord marked 'p'.



暗号

周杰伦 曲

Sheet music for the piano piece "暗号" (Secret Code) by Jay Chou. The score is written for piano (Piano) and includes fingerings, pedaling instructions (Ped.), and articulation marks (simile).

The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

System 1: Treble staff starts with a quarter note G5, followed by eighth notes. Bass staff starts with a whole rest, then quarter notes. Pedaling instructions: Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

System 2: Treble staff continues with eighth notes and quarter notes. Bass staff has quarter notes and eighth notes. Pedaling instructions: Ped. Ped. simile

System 3: Treble staff features a triplet of eighth notes. Bass staff has quarter notes and eighth notes. Pedaling instructions: Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

System 4: Treble staff has a triplet of eighth notes. Bass staff has quarter notes and eighth notes. Pedaling instructions: Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

System 5: Treble staff has a triplet of eighth notes. Bass staff has quarter notes and eighth notes. Pedaling instructions: Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

