



新世纪全国高等中医药院校创新教材

主编◎毛嘉陵

中医文化

ZHONGYI WENHUA RUXUE JIAOYU

入学教育

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

新世纪全国高等中医药院校创新教材

中医文化入学教育

主 编 毛嘉陵 (北京中医药大学)
副主编 李灿东 (福建中医药大学)
贾海忠 (中日友好医院)
关晓光 (黑龙江中医药大学)
朱桂祯 (吉林省中医药学会)
李良松 (北京中医药大学)
林齐鸣 (成都中医药大学)
郑 洪 (广州中医药大学)
李海英 (上海中医药大学)
主 审 高思华 (北京中医药大学)

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中医文化入学教育/毛嘉陵主编. —北京: 中国
中医药出版社, 2011. 2

新世纪全国高等中医药院校创新教材

ISBN 978 - 7 - 5132 - 0312 - 8

I. ①中… II. ①毛… III. ①中国医药学 - 文化 - 中
医学院 - 入学教育 - 教材 IV. ①R2 - 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 002009 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市卫顺印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 850 × 1168 1/16 印张 17.75 字数 379 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 0312 - 8

*

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 csln.net/qksd/

前言

辉煌的历史，灿烂的文化，富饶美丽的国度，勤劳智慧的国人。中国这个伟大而神秘的东方文明古国，曾经在漫漫数千年中一直闪烁着耀眼的光芒，傲然屹立在世界的东方。

聪颖的中国人在与疾病作斗争的过程中，创生了一个在世界上独具特色的医药健康体系，这就是中医学。早在 2000 多年前的战国时期，中医药就以《黄帝内经》奠定了影响至今的理论框架；东汉时期伟大的医学家张仲景在《伤寒杂病论》中为中医辨证施治确立了权威的临床诊疗规范；明代卓越的医药学家李时珍更是以一本《本草纲目》震惊世界医学界，并被翻译为多种版本在全球传播。

新中国成立以来，党和国家高度重视中医药事业，逐步制定、形成了一系列保护、扶持和发展中医药的方针政策。1982 年我国将发展传统医药郑重列入《中华人民共和国宪法》，为中医药发展提供了强有力的法律保障。1985 年中央书记处在《关于卫生工作的决定》中指出，要把中医和西医摆在同等重要的地位。2003 年 10 月 1 日又正式实施了《中华人民共和国中医药条例》。毛泽东、邓小平、江泽民等党的三代领导人对中医药工作都作出过重要指示和论述，特别是毛泽东同志的题词“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高”，为中医药事业的发展指明了方向。

邓小平曾说过：“发展才是硬道理。”对中医药来说，“有疗效就是硬道理”。实践是检验真理的唯一标准，中医药不仅具有疗效，而且对一些常见病、多发病和疑难病的治疗还有很好的疗效。千百年来中医药为中华民族的繁衍昌盛作出了巨大贡献，是我国人民与疾病作斗争不可缺少、最值得信赖、最为有力的知识武器，无论在城市还是农村，都具有广泛、深厚的群众基础。

近年来，随着西方国家对传统医药态度的转变、全世界植物药消费热

的兴起、入世后社会各界对中医药产业的关注，更给中医药发展的前景增添了不少绚丽色彩。目前，中医药已经被传播到世界上 160 多个国家和地区，我国与 70 多个国家（地区）签订了含有中医药合作内容的政府协议 90 余个、专门的中医药合作协议 40 多个；与世界卫生组织及 42 个国家和地区开展的中医药合作项目约有 280 项；全世界每年约有 30% 的当地人、超过 70% 的华人接受中医药医疗保健服务。

党的“十七大”报告明确提出，要努力“提高国家文化软实力”，这表明了我们党和国家已经把提升国家文化软实力作为实现中华民族伟大复兴的新的战略着眼点。中医药是中国的原创科学知识体系，也是中国传统文化中自然知识方面唯一延续至今仍然自成一体的一个行业，更是具有中国特色医药卫生事业中的重要组成部分。这三点足以说明中医药是增强我国文化软实力必不可少的一个要素，因此，振兴和发展中医药事业有助于增强民族自信心、自尊心和自豪感，是实现中华民族伟大复兴的重要组成部分。

在当前新形势下，国家和学术界认识到了“发展中医药要从文化入手”。中医与西医的根本区别就在于文化，而文化之间最本质的区别则是价值观、认知思维模式和行为方式，也就是我们通常所说的文化的三大核心。中医学是构建在中华优秀传统文化基础上的科学知识范式，具有一套独特的学术理论体系和丰富的临床实践积累。研究和传播中医药文化不是钻进故纸堆的“考古”活动，也不是有闲了聊聊中医药的辉煌历史和名医的传奇故事，更不是附庸风雅之事，而是要围绕着中医药文化的三大核心，做好研究和传播工作，为中医药事业的发展创造适宜的文化氛围，为提高中医药的临床疗效做好服务，特别是要为培养优秀的中医人才解决好思想观念问题。

由于我国小学、初中、高中等基础教育所传授的知识，主要是以西方现代知识体系为基础，这样培养出的学生在高中毕业时，初步具备了一定的逻辑抽象思维能力，虽然为学习现代科学技术奠定了较好的认知思维和知识基础，但却不具备学习中医知识应有的思维能力和知识结构，同时也缺乏中国传统文化素养。而中医高等教育多年来主要从医学理论和临床技能的角度传授知识，没有对中医药大学生认知思维模式的转换和知识结构的调整进行必要的教育，以至于不少中医药大学新生在刚接触中医时，很难接受中医学知识体系，在入学两三年后仍进入不到中医药专业所应有的学习状态中，甚至还有强烈的“抵触反抗”情绪，专业思想很不稳固，进入临床后对运用中医诊疗技术治病也缺乏信心。

近年来虽然已开始重视中医文化的教育,并且已出版有一些中医文化类图书或教材,但多从历史、哲学、宗教、人文的角度介绍一些文化常识和故事,主要起到了丰富文史知识的作用,而对中医药大学生面临的中西文化差异导致的观念误区、认知思维转换、知识结构调整等现实问题却并没有涉及或涉及不多。为了更好地搞好中医药文化教育,从文化的角度帮助中医药大学生解决学习中医过程中,存在的种种思想观念上的困惑,全国高等中医药教材建设研究会和北京中医药大学牵头组织部分中医药大学及相关机构的专家,从文化学、哲学、心理学、教育学、东西方文化学、中西医比较学、中医药临床特色优势等角度编写了这本中医文化启蒙教材,供中医药大学新生在接受入学教育时学习使用。

在教材的整体布局和内容创作上,我们采取了模拟校园场景的方式,将教材的主要内容分为“走进校园”、“走进课堂”、“走向社会”等3大篇,共10章,并在正文前后增加了引言和附录。

“引言”部分:主要解决中医药大学新生从中学到大学、从接受现代基础教育到接受中国传统科学文化教育的两个过渡的问题,通过中西方科学文化不同认知思维的对比,让学生了解从宏观整体和微观局部着眼认识世界都是正确的认知思维方式,它们各具特色和优势,应当坚信中医理论的正确性和科学性,这是学好中医最基本的学习态度。同时,向中医药大学新生提供了有助于打开中医文化宝库大门的“3把钥匙”,即换个“眼光”、换个“头脑”、换个“语言”。并回答了中医药大学新生最想了解、但在现行教学中又未涉及的16个焦点问题。

上篇“走进校园”:共3章。中国自古以来都是礼仪文明之邦,但在以往出版的中医文化图书中尚未涉及过礼仪内容,本教材在第一章中首先介绍中医礼仪,更增添了浓郁的中国文化色彩。要求中医药大学新生学医要先重视自我形象的塑造,要懂礼仪、讲医德,学习各种日常学习生活中的基本礼仪和医德规范。并介绍了中医药大学新生的入校仪式、中医新生入校誓词、中医拜师礼等常识,可供各校参考借鉴。同时,还介绍了古今名医故事、中国传统文化与中医等相关文史知识。

中篇“走进教室”:共4章。详细地介绍了人类文化创造出东西方两大各具特色的认知体系,展示了中国传统文化的特色和魅力,回答了中医到底科不科学、怎样认识中医的科学价值等尖锐问题,介绍了中医是如何“动脑”的、中医是怎样一个知识体系等相关知识,不仅使中医药大学新生对中医知识体系有一个初步的了解,而且更重要的是让中医药大学新生对中医这种与中学所学过的数理化完全不同的知识形态,能够有一个正确的

认识、认同和理解。

下篇“走向社会”：共3章。着重分析了在现代高科技时代仍然还需要中医的深层次原因，阐述了“有疗效就是硬道理”以及中医的现代价值，介绍了中医临床的诊疗特色和优势，强调了学习中医要具有深厚的中国传统文化功底的重要性，介绍了要成为一名优秀中医师必须具备的基本功，最后从中医未来发展方向提出了一些预测性的展望，可供中医药大学新生在未来的学习研究中思考。

“附录”部分：介绍了中国文人的养生与闲情逸致方面的一些常识，可供中医药大学新生在今后陶冶性情、丰富中国文化知识、独享中国式儒雅生活时选择和体验。

通过开设本课程，可望填补中医药高等教育课程设置上的一项空白，而且也可望使刚入学的中医药大学生能够从接触中医药的初期就对中医药科学知识体系有一个正确的认识。通过本课程的教学，期望达到以下两大目的：

一是巩固专业思想。让中医药大学生能够学会以中国式的认知思维方式，接受和学习中医药知识，思考和应对中医药问题，奠定良好的“信中医、爱中医、学中医、用中医”的专业学习基础和思想认识基础，从根本上解决多年来中医药大学生专业思想不稳固的问题。

二是树立事业信心。让中医药大学生通过了解中医药的学术特色和与西医相比独具的临床优势，由此树立学习中医药所必需的事业信心和正确的医学价值观，从根本上解决多年来中医药大学生事业奋斗方向不明确的问题。

从教材编写的角度，我们主要坚持了以下原则：以中国传统文化和学术特色为核心，灵活运用现代的新思想、新观点和新科技成果。尽量做到内容真实可靠，条理清楚，文句通顺，图文并茂，通过一些生动的案例、故事、图片和插图来表达复杂的内容，以避免纯学术教材的枯涩生硬。对确有必要涉及的概念和深刻的思想内涵，要使句子结构精简、用词准确。有些常识性的内容如果作为正文编排，可能会显得很繁杂，则以参考资料、快速阅读、课外活动等背景资料的形式进行编排。总之，编写者特别注重教材的科学性、启发性、可读性、趣味性、激励性、逻辑性和收藏性。

在本教材的编写过程中，北京中医药大学校长高思华教授自始至终给予了大力支持和鼓励，并亲任本教材主审；中国中医药出版社社长王国辰、成都中医药大学校长范昕建教授、北京中医药大学副校长靳琦教授、福建中医药大学副校长李灿东教授、上海中医药大学副书记王群教授等领导从

多方面给予了帮助和指导；北京中医药大学博物馆、北京御生堂中医药博物馆、广州中医药大学博物馆、成都中医药大学博物馆、福建中医药大学博物馆等提供了馆藏中医药文物的精美图片；北京中医药大学中医药文化研究与传播中心的学生志愿者组织“中医药文化天使团”全体成员以及该校的贾岱琳、赵鹏飞、王竞涛、唐雪、刘小军、朱勇、朱雅兰、申晓宇等同学，成都中医药大学的茅释之、林一丹同学参加了相关问题咨询和部分资料收集工作，在此一并表示感谢！

最后，我们希望中医药大学新生通过本教材的学习，能够从根本上解决对待中国传统科学文化的观念问题，正确地认识中医药学科学知识体系的价值，了解古老的中医药在今天仍然还具有继续治病救人的临床优势，由衷地将继承和弘扬中医药文化作为自己应该承担的历史责任，从而对学习中医药产生浓厚的兴趣，并树立和巩固中医药专业思想，以人类的健康事业作为自己的终生事业和追求。

本教材的编写虽然在内容与形式上进行了一些创新和突破，但毕竟属于一种新的探索和尝试，难以做到十分完美，尤其是对一些焦点问题的解答，更可能存在着回答得不清楚的问题，甚至还有不少错误。因此，希望各校老师和学生将在使用本教材过程中发现的问题，能够及时反馈给我们（电子邮箱：mmm999@vip.sina.com），以便再版时修正。

由于本教材采用了部分网络图片和绘画作品，但未能查到所有作者的姓名及联系方式，故谨在此致歉，并请原作者与我们联系，以便支付稿酬。

毛嘉陵
2011年1月

新世纪全国高等中医药院校创新教材

《中医文化入学教育》编委会

主 编 毛嘉陵 (北京中医药大学)

副主编 李灿东 (福建中医药大学)

贾海忠 (中日友好医院)

关晓光 (黑龙江中医药大学)

朱桂祯 (吉林省中医药学会)

李良松 (北京中医药大学)

林齐鸣 (成都中医药大学)

郑 洪 (广州中医药大学)

李海英 (上海中医药大学)

编 委 (以姓氏笔画为序)

王 晨 (北京中医药大学)

卢 颖 (北京中医药大学)

白建疆 (北京御生堂中医药博物馆)

朱为坤 (福建中医药大学)

纪立金 (福建中医药大学)

杜杰慧 (中国中医科学院)

张 虹 (成都中医药大学)

陈进春 (厦门市中医院)

金阿宁 (长春中医药大学)

周晓菲 (北京中医药大学)

战佳阳 (辽宁中医药大学)

饶 洪 (河南中医学院)

袁开慧 (上海中医药大学)

郭 辉 (北京中医药大学)

章 原 (上海中医药大学)

蓝韶清 (广州中医药大学)

蔡少华 (江西中医学院)

裴立宁 (广州中医药大学)

虞学军 (成都中医药大学)

鞠宝兆 (辽宁中医药大学)

主 审 高思华 (北京中医药大学)

目 录

contents

引 言

现代高中生如何跨进中医大门	1
---------------------	---

上篇 走进校园

第一章 重塑自己的个人形象	17
第一节 礼仪塑造你的人格魅力	17
一、什么是礼仪	17
二、施行礼仪有什么意义	18
三、中医药大学生的基本礼仪	20
四、中医药大学新生的入校仪式	21
五、中医药大学生的拜师礼	22
第二节 医德提升你的思想境界	31
一、道德的含义	31
二、中医的医德	31
三、中医师必须处理好三大关系	32
四、中医的医门戒律	34
第二章 拜见古今名医	35
第一节 名医的崇高德行	35
一、扁鹊：道高天下，守之以谦	35
二、董奉：义诊济世，杏林春暖	36
三、华佗：不畏权贵，一心为民	37
四、朱丹溪：救人水火，刻不容缓	37
五、薛立斋：不私其有，书贵真精	38
第二节 名医的治学精神及精湛医术	39
一、张仲景：勤求古训，博采众方	39
二、皇甫谧：勤修儒术，精研针灸	40



三、李时珍：渔猎群书，搜罗百氏	41
四、孔伯华：强调整体，辨证精详	42
五、施今墨：乔装学艺，倾心医技	42
六、岳美中：熟读典籍，精研医理	43
七、任应秋：精通经史，博览百家	44
第三节 名医的极大声望	46
一、萧龙友：慧眼识病，名噪一时	46
二、蒲辅周：善用运气，立竿见影	47
三、李聪甫：寒门名医，“救死”成名	48
第三章 接受中国传统文化的熏陶	50
第一节 什么是文化	50
一、对“文化”的一般认识	50
二、“文化”的定义	50
三、文化的特性	51
第二节 什么是中医文化	52
一、“中医文化”的定义和核心	52
二、发展中医文化应该做好三大中心工作	52
第三节 中国传统文化对中医的影响	53
一、中国古代哲学	53
二、儒家文化	55
三、佛教文化	57
四、道家与道教文化	57

中篇 走进教室

第四章 中医让我们换个角度看世界	73
第一节 从实例看东西方文化的差异	73
一、生活方式上的差异	73
二、认知思维上的差异	75
三、语言文字表达上的差异	76
四、绘画表现上的差异	77
五、价值观上的差异	78
六、中西医诊治上的差异	80
第二节 东西方文化的比较	82
第三节 中医看的是宏观整体的“象”	87
一、对生理功能的认知	89
二、对病理变化的认知	89



第五章 中医到底科不科学	90
第一节 什么是科学	90
第二节 西方现代科学的本质属性	91
第三节 科学划界的历史与意义	92
一、古代的可靠性标准	93
二、牛顿时期意识到有必要进行科学划界	93
三、制定绝对标准	93
四、探索相对标准	94
五、模糊标准	95
第四节 中医的科学性及特点	97
第五节 中医是东方科学	98
第六章 中医是怎样动脑的	104
第一节 思维常识	104
一、思维是什么	104
二、人为什么需要思维	104
三、思维的内容有哪些	105
四、思维模式主要分为哪几类	105
第二节 世界观影响思维模式	107
一、什么是世界观	107
二、“天人合一”是中国式世界观的核心	107
第三节 中医象思维	109
一、基本概念	109
二、形象思维	111
三、中医象思维	112
第四节 灵性思维	122
一、基础知识	122
二、操作方法	123
第五节 模糊思维	125
一、基础知识	125
二、操作方法	127
第七章 中医学是怎样一个知识体系	135
第一节 观察	
——中医是怎样获取人体生理信息和病情的	135
一、望诊	135
二、闻诊	136
三、问诊	137
四、切诊	137

第二节 描述

——中医是怎样解释人体生理活动和病理状态的	139
-----------------------------	-----

一、中医学对人体构成的认识	139
二、中医学中的古代哲学术语	141
三、中医学中的自然科学术语	145
四、中医学中的社会政治术语	147

第三节 思路

——中医临床诊疗路线图	149
-------------------	-----

一、临床信息的分析方法	149
二、临床诊疗模式	150
三、临床思维技巧	156

第四节 处理

——中医是怎样治病和养生的	157
---------------------	-----

一、治病方法	157
二、养生	162
三、中药	166

下篇 走向社会

第八章 高科技时代为何还需要中医	177
-------------------------------	------------

第一节 现代文明背景下的中医	177
----------------------	-----

第二节 现代科学的困境及医学潮流的回归	178
---------------------------	-----

第三节 中医的现代价值	181
-------------------	-----

第四节 中医的特色和优势	182
--------------------	-----

一、中医的特色	183
---------------	-----

二、中医的优势	184
---------------	-----

第五节 有疗效就是硬道理	186
--------------------	-----

第六节 中医到底能治哪些病	188
---------------------	-----

一、中医治疗疾病从何入手	188
--------------------	-----

二、中医临床治疗的优势	189
-------------------	-----

第九章 如何才能学好中医学	197
----------------------------	------------

第一个基本功：学好古文	197
-------------------	-----

一、为何要学好医古文	197
------------------	-----

二、怎样学好医古文	198
-----------------	-----

第二个基本功：熟背经典	204
-------------------	-----

第三个基本功：精通医理	205
-------------------	-----

一、基础理论	205
--------------	-----



二、各家学说	206
第四个基本功：活用医术	206
一、何为中医医术	207
二、医术怎样才能用活	207
第五个基本功：融会贯通	208
第六个基本功：学会交际	210
第七个基本功：修身养性	210
一、养生从我做起	211
二、静心悟道	212
第十章 携手共绘未来中医宏图	222
第一节 世界是平的	222
第二节 随时代脉搏“跳动”	225
一、中医学与现代科技结合的必要性	226
二、创立开放式的中医科研体系	226
三、中医学要与现代科学有机地结合	227
四、中医学必须遵守现代的“游戏规则”	228
第三节 中医药大学生应具备的现代科技知识	228
一、现代生命科学	229
二、信息技术	232
三、数理化	233
四、医疗法律法规	233
第四节 东方科学崛起是大势所趋	233

附录 中国文人的养生与闲情逸致

一、起居	247
二、生活习惯	248
三、膳食	249
四、心态	253
五、静养	254
六、导引	255
七、茶道	258
八、音乐	261
九、书法	262
十、香熏	265

现代高中生如何跨进中医大门

今天同学们正式成为了一名中医药大学生。

进入中医药大学的校门，这不仅意味着你已经告别中学时代，更意味着你已进入充满慈爱、智慧和神奇的中医文化大世界，即将去探索人类生命的奥秘、获得增进人类健康和防治疾病的知识。

学习中医学，传播中医文化，当一名中医师，以普救众生性命作为人生的理想和追求，这是一项吸引了我国历代无数文人高士为之奋斗一生的伟大事业。正因为如此，在我国有一句流传很久的择业名言：“不为良相，便为良医。”

进入中医药大学的校门，你将学会用中医的眼光换个角度看世界，用中医的思维换个方式想问题，逐渐养成中国传统的世界观和认知思维方式。这种世界观和认知思维方式虽然并不新奇，甚至有些古老，但对每一位刚刚进入中医药大学并接受过现代基础教育的中医药大学新生来说，却是一次全新的求知体验……

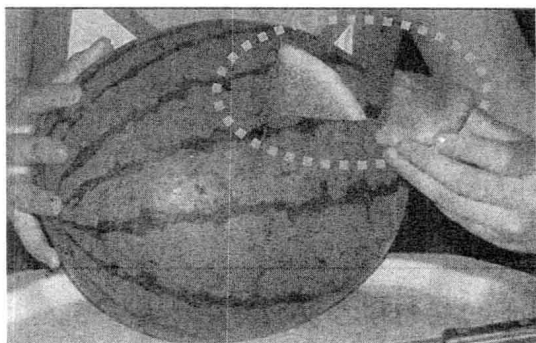
此时此刻，也许有的同学还沉浸在考上大学后的兴奋状态之中，进入中医药大学的校园后，首先关心的是校园的风景美不美，教室和图书馆的条件好不好，学生宿舍舒不舒服，食堂的菜可不可口，因此还没有来得及了解中医学是一门什么样的学科。

也有的同学很小就立志要当一名中医师，对中医学早已有了一定的了解，而且还知道20世纪我国伟人毛泽东的一句高度评价中医的名言：“中国医药学是一个伟大的宝库。”

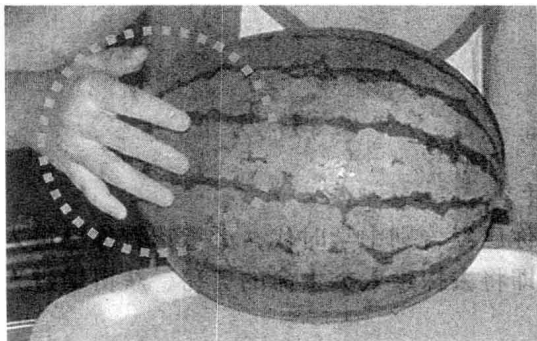
当然，更多的同学对中医还不了解，也搞不清楚中医与西医有什么不同，因此在突然面对一个与中小学所学的认识问题、解决问题的方式方法都不一样的中医知识体系时，特别是那些喜欢独立思考的同学，就难免会产生出一个个疑问，甚至感到很多困惑。

在此，要告诉同学们的是，由于中医与西医产生于两种完全不同的文化背景，虽然它们都是研究人体健康和疾病的学问，但却是两种完全不同的知识体系。这样介绍





切开西瓜验证属于“白箱法”



从外观观察西瓜属于“黑箱法”

中西医也许大家会感到很枯燥，下面我们还是先讲一个挑选西瓜的趣事吧：

在买西瓜的时候，面对一大堆西瓜，如何选出一个熟的西瓜呢？一般有两类解决办法：

一是“白箱法” 采取切开的办法，让你看得明明白白。把西瓜切开，看一看，尝一尝，还可以测一下它的含糖量，这样得出的判断会非常准确。其优点是借助工具，得到一些准确的数据，结论非常正确；缺点是一旦切开，西瓜就不再处于原来的完整状态，有些东西已丢掉，至少切开后就不能再复原，空气和微生物进去了，切开的西瓜很快就会坏掉。因此，很多人不愿意采用这种切开的方法。

同学们曾经学习过的将物质进行层层分解，不断寻找其最基本组成成分的认识方法，也属于“白箱法”。这种方法是西方现代科技最主要的认识问题的

方法，学术上称之为“还原论”方法，它得到的所有认识都是以物质实体为依据，也就是强调“眼见为实”。西医所采用的就是这种方法，通过解剖人体的组织器官来认识人体的生理和病理变化。

二是“黑箱法” 不采取切开的办法，让你“雾里看花”。由于西瓜是一个整体，其各个部分之间都有紧密联系，因此，只要仔细观察西瓜外部的信息，如看看颜色和瓜蒂形状，用手掂掂重量，拍一拍，听听发出的声音，也可以知道它的成熟情况，但必须要有丰富的经验。这种“黑箱法”的优点是不破坏其整体性；缺点是没有准确的数据。

“黑箱法”是中国传统科学文化认识问题的最主要方法，学术上称之为“整体论”方法。它强调的是在不破坏事物的整体完整性的情况下，尽量搜集事物表现出来的各种信息，分析推导出事物内部的变化，并采取相应的处理对策。中医所采用的就是这种方法，以不破坏人体的方式来认识生命、健康和疾病。

用挑选西瓜的两种方式比较东西方文化两种不同的认知方式，这是中国科技大学校长朱清时院士运用形象思维方式所做的一个通俗易懂的演示。通过这个生动有趣的实例，说明了这两种方法都是可信、可用的正确方法，它们主要在最终的认识角度和表达方式上有所不同而已，但都能达到相同的或相近的认知目的。

当然，这种类比虽然还不能完全代表东西方科学文化的全部认知思维方式，“白箱

法”和“黑箱法”也不能完全代表西医和中医的全部学术内涵和特征，但确实能让我们很容易就对东西方文化的异同和特点有一个初步的印象。

中医与西医是两种不同的医药知识体系，它们在认识疾病和治疗疾病的问题上各有千秋，只有特色和优势之分，而没有高低对错之别。治疗某些疾病可能是西医的疗效好，而治疗另外一些疾病又可能是中医的疗效好。如果我们能够一切从患者的利益出发，那么，只要是正确的医学观念、行之有效的治疗方法，都应当努力学习、大胆探索和勇于实践。

由于同学们在中学所学习的数、理、化等现代基础知识在方法论上都属于“白箱法”，可能以前没有接触过，或没有在意过“黑箱法”，对此，同学们首先就会问，自己在中小学十年寒窗苦读的知识是否都没用了？

特别是在此期间形成的一些以物质为核心来认识客观世界的观念，以及已初步形成的逻辑思维能力，这些是否有助于学习中医学呢？进入中医药大学后应当做好哪些思想准备和学习准备呢？

在此，我们要明确告诉同学们的是，在我国中小学所接受的基础教育并不是为学习中医学这种知识体系做的准备，同学们在进入中医药大学后，不能像进入其他大学那样能够直接过渡，但这些知识在以后运用现代科技成果来研究中医时仍然是有用的，在现阶段则应根据中医学的学科特点，从知识结构、思想观念、认知思维方式等方面进行必要的调整，这样才能顺利地跨进中医学的大门，更容易理解和接受中医的学术思想和知识体系。

为了帮助新同学尽快跨进中医学的大门，特向大家提供有助于打开中医文化宝库大门的3把钥匙：



第一把钥匙：换个“眼光”

昨天，同学们在读中小学时，接受的是以物质为认识论中心的西式现代基础教育，它的最大特点就是要以看得见、摸得着的物质基础和准确的量化数据作为“确认事实”的最重要的证据，也就是用“白箱法”来认识世界。

其实，面对复杂多变的世界，有些对象可以通过解剖拆分后来认识，有些则不必或根本不可能进行解剖拆分，所以就形成了还原论和整体论两大认知世界的方法。现实中对很多事物和现象的认识，特别是精神心理方面的认识，不可能全部实现量化，而且，在很多情况下确实也没有必要对任何事情都进行量化。在不可解剖拆分和难以量化这两种情况下，就只能采用“黑箱法”来认识世界。

今天，同学们走进了中医药大学的校门，将要学的是“黑箱法”等中国传统科学

