

# 朝鲜文学通史

(下)



李  
岩  
俞成云  
著



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 朝鲜文学通史

(下)

李 岩 俞成云 著



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

朝鲜文学通史/李岩等著. —北京: 社会科学文献出版社,  
2010.9

ISBN 978 - 7 - 5097 - 1511 - 6

I. ①朝… II. ①李… III. ①文学史 - 朝鲜 IV. ①I312.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 144143 号

朝鲜文学通史 (上、中、下)

---

著 者 / 李 岩 等

---

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 59367077

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / [bianjibu@ssap.cn](mailto:bianjibu@ssap.cn)

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 周志宽

责任校对 / 谢 华

责任印制 / 郭 妍 岳 阳 吴 波

---

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部  
(010) 59367080 59367097

经 销 / 各地书店

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 三河市文通印刷包装有限公司

---

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32

印 张 / 47.5 字数 / 1130 千字

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 印次 / 2010 年 9 月第 1 次印刷

---

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1511 - 6

定 价 / 148.00 元 (共三册)

---

本书如有破损、缺页、装订错误,  
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

|          |      |
|----------|------|
| 绪论 ..... | 0001 |
|----------|------|

## 第一编 上古时期文学

|              |      |
|--------------|------|
| 第一章 概述 ..... | 0019 |
|--------------|------|

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第二章 古朝鲜时期文学 ..... | 0037 |
|-------------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 第一节 朝鲜古代神话 ..... | 0037 |
|------------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| 第二节 朝鲜古代传说 ..... | 0050 |
|------------------|------|

|                |      |
|----------------|------|
| 第三节 古代歌谣 ..... | 0065 |
|----------------|------|

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第三章 三国时期的国语诗歌 ..... | 0071 |
|---------------------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| 第一节 乡歌 ..... | 0071 |
|--------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 第二节 歌词失传的民族歌乐——乡曲 ..... | 0077 |
|-------------------------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| 第四章 汉诗 ..... | 0084 |
|--------------|------|

|              |      |
|--------------|------|
| 第五章 散文 ..... | 0088 |
|--------------|------|

## 第二编 统一新罗时期文学

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 第一章 概论 .....                   | 0097 |
| 第二章 传说 .....                   | 0109 |
| 第三章 国语诗歌 .....                 | 0119 |
| 第一节 乡歌的作者和形式 .....             | 0119 |
| 第二节 统一新罗时期乡歌的思想内容 .....        | 0123 |
| 第三节 《井邑词》及其他 .....             | 0131 |
| 第四章 汉文诗歌 .....                 | 0133 |
| 第一节 汉文诗繁荣的原因 .....             | 0133 |
| 第二节 慧超的诗歌 .....                | 0134 |
| 第三节 金乔觉和其他诗人 .....             | 0141 |
| 第五章 崔致远 .....                  | 0150 |
| 第一节 崔致远的生平和思想 .....            | 0150 |
| 第二节 崔致远诗歌的内容 .....             | 0156 |
| 第三节 崔致远诗歌的艺术特点 .....           | 0164 |
| 第四节 崔致远的散文 .....               | 0168 |
| 第五节 崔致远在朝鲜文学史上的<br>地位和影响 ..... | 0173 |

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 第六章 散文 .....                  | 0176 |
| 第一节 强首 .....                  | 0176 |
| 第二节 薛聪及吏读 .....               | 0178 |
| 第三节 禄真《谏忠恭赋》 .....            | 0184 |
| 第四节 慧超《往五天竺国传》 .....          | 0189 |
| 第七章 史传文学 .....                | 0197 |
| 第一节 朝鲜早期通史 .....              | 0197 |
| 第二节 朝鲜早期专门史 .....             | 0207 |
| 第三节 史传文学 .....                | 0210 |
| 第四节 《金庾信行录》 .....             | 0216 |
| 第八章 《新罗殊异传》 .....             | 0225 |
| 第一节 《新罗殊异传》的编写与流传 .....       | 0225 |
| 第二节 《新罗殊异传》的内容与艺术<br>价值 ..... | 0229 |
| 第三节 《崔致远传》的创作与流传 .....        | 0235 |
| 第四节 《崔致远传》的内容与艺术价值 .....      | 0243 |

### 第三编 高丽时期文学

|              |      |
|--------------|------|
| 第一章 概述 ..... | 0253 |
|--------------|------|

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>第二章 国语诗歌</b>  | 0270 |
| 第一节 乡歌           | 0270 |
| 第二节 长歌           | 0279 |
| 第三节 景几体歌         | 0293 |
| 第四节 时调           | 0299 |
| 第五节 民间歌谣         | 0308 |
| <b>第三章 汉文诗歌</b>  | 0312 |
| 第一节 高丽前半期的汉文诗歌   | 0312 |
| 第二节 郑知常          | 0319 |
| 第三节 海左七贤         | 0323 |
| 第四节 高丽后半期的汉文诗歌   | 0334 |
| <b>第四章 李奎报</b>   | 0347 |
| 第一节 李奎报的生平与思想    | 0347 |
| 第二节 李奎报诗歌的内容     | 0354 |
| 第三节 李奎报诗歌的艺术特色   | 0370 |
| 第四节 李奎报的散文       | 0382 |
| <b>第五章 李齐贤</b>   | 0389 |
| 第一节 李齐贤的生平、思想与创作 | 0389 |
| 第二节 李齐贤的诗        | 0397 |
| 第三节 李齐贤的词        | 0406 |
| 第四节 李齐贤的散文       | 0415 |

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 第六章 《三国史记》与《三国遗事》 .....        | 0423 |
| 第一节 金富轼的思想与《三国史记》的<br>内容 ..... | 0424 |
| 第二节 《三国史记》的体例与文学<br>价值 .....   | 0432 |
| 第三节 一然与《三国遗事》 .....            | 0448 |
| 第七章 高丽末叶的使节文学及郑梦周的使行诗 .....    | 0460 |
| 第一节 高丽末叶的赵明使节及其文学 .....        | 0460 |
| 第二节 郑梦周的使行诗 .....              | 0464 |
| 第八章 散文 .....                   | 0484 |
| 第一节 赋与骈文 .....                 | 0485 |
| 第二节 拟传体散文 .....                | 0492 |
| 第三节 稗说体散文 .....                | 0497 |
| 第四节 文学批评 .....                 | 0507 |
| 第九章 民间故事 .....                 | 0518 |

## 第四编 朝鲜朝前半期文学

|              |      |
|--------------|------|
| 第一章 概述 ..... | 0527 |
|--------------|------|

|     |                          |      |
|-----|--------------------------|------|
| 第二章 | 国语诗歌的发展 .....            | 0550 |
| 第一节 | 国语乐章 .....               | 0550 |
| 第二节 | 景几体歌 .....               | 0554 |
| 第三节 | 时调的繁荣与辞说时调的出现 .....      | 0558 |
| 第四节 | 歌辞的产生、发展与杂歌的出现 .....     | 0582 |
| 第三章 | 三大国语诗人及其创作 .....         | 0594 |
| 第一节 | 郑澈与“松江歌辞” .....          | 0594 |
| 第二节 | 朴仁老与“芦溪歌辞” .....         | 0601 |
| 第三节 | 尹善道及其山水田园时调 .....        | 0609 |
| 第四节 | 三大国语诗人创作的艺术特色 .....      | 0614 |
| 第四章 | 朝鲜朝前半期的使节文学 .....        | 0620 |
| 第一节 | 使节文学的瑰宝<br>——《朝天录》 ..... | 0620 |
| 第二节 | 权近的使行诗 .....             | 0628 |
| 第三节 | 李晬光的“朝天”诗 .....          | 0654 |
| 第四节 | 李晬光的北京“腊梅”诗 .....        | 0660 |
| 第五章 | 汉文诗歌的创作 .....            | 0676 |
| 第一节 | 辞章派与道学派的汉文诗 .....        | 0676 |
| 第二节 | “三唐诗人”的汉文诗 .....         | 0687 |
| 第三节 | 现实主义汉文诗 .....            | 0695 |

|      |                     |      |
|------|---------------------|------|
| 第四节  | 爱国题材汉文诗 .....       | 0710 |
| 第五节  | 言情诗、风土诗及写景诗 .....   | 0718 |
| 第六节  | 权躋及其汉文诗创作 .....     | 0728 |
| <br> |                     |      |
| 第六章  | 乐府诗的创作 .....        | 0739 |
| 第一节  | 乐府诗的发展 .....        | 0739 |
| 第二节  | 金宗直及其《东都乐府》 .....   | 0743 |
| 第三节  | 沈光世及其《休翁乐府》 .....   | 0749 |
| <br> |                     |      |
| 第七章  | 散文的盛行 .....         | 0759 |
| 第一节  | 稗说体散文 .....         | 0759 |
| 第二节  | 拟传体散文 .....         | 0763 |
| 第三节  | 梦游录 .....           | 0767 |
| 第四节  | 纪行散文 .....          | 0772 |
| 第五节  | 纪实散文 .....          | 0778 |
| 第六节  | 国语散文 .....          | 0783 |
| <br> |                     |      |
| 第八章  | 小说的兴起 .....         | 0791 |
| 第一节  | 小说兴起的原因 .....       | 0791 |
| 第二节  | 金时习与《金鳌新话》 .....    | 0794 |
| 第三节  | 林悌及其寓言小说 .....      | 0804 |
| 第四节  | 《云英传》与《彰善感义录》 ..... | 0811 |
| 第五节  | 其他小说 .....          | 0822 |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 第九章 许筠与《洪吉童传》 .....       | 0832 |
| 第一节 许筠的生平和思想 .....        | 0832 |
| 第二节 《洪吉童传》 .....          | 0835 |
| 第十章 金万重及其国语长篇小说 .....     | 0842 |
| 第一节 金万重的生平和思想 .....       | 0842 |
| 第二节 《谢氏南征记》 .....         | 0846 |
| 第三节 《九云梦》 .....           | 0859 |
| 第十一章 爱国主义小说《壬辰录》及其他 ..... | 0873 |
| 第一节 《壬辰录》 .....           | 0873 |
| 第二节 《朴氏夫人传》与《林庆业传》 .....  | 0887 |
| 第十二章 佛教文学 .....           | 0894 |
| 第一节 佛教文学的发展 .....         | 0894 |
| 第二节 禅诗的创作 .....           | 0899 |
| 第三节 国文佛教叙事散文的创作 .....     | 0909 |
| 第十三章 民间文学 .....           | 0917 |
| 第一节 民间歌谣 .....            | 0917 |
| 第二节 民间故事 .....            | 0925 |
| 第三节 民间戏剧 .....            | 0937 |

## 第五编 朝鲜朝后半期的文学

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| 第一章 概述 .....                  | 0947 |
| 第二章 国语诗歌 .....                | 0974 |
| 第一节 国语诗歌的蓬勃发展 .....           | 0974 |
| 第二节 敬亭山歌坛及其时调 .....           | 0987 |
| 第三节 杂歌 .....                  | 1011 |
| 第四节 歌辞 .....                  | 1020 |
| 第三章 汉文诗歌 .....                | 1038 |
| 第一节 进步文人的汉诗创作 .....           | 1038 |
| 第二节 申纬的诗歌创作 .....             | 1065 |
| 第三节 “海东乐府”体的发展 .....          | 1080 |
| 第四节 赵秀三和“委巷”诗人的<br>汉诗创作 ..... | 1095 |
| 第五节 金笠的讽刺诗 .....              | 1116 |
| 第四章 国文小说的蓬勃发展 .....           | 1125 |
| 第一节 小说发展的时代背景 .....           | 1125 |

|     |                            |      |
|-----|----------------------------|------|
| 第二节 | 翻案小说的大量出现 .....            | 1133 |
| 第三节 | 长篇小说的兴起和发展 .....           | 1145 |
| 第四节 | 《彩凤感别曲》及其他国文<br>小说 .....   | 1153 |
| 第五节 | 《玉楼梦》 .....                | 1160 |
| 第六节 | 《蔷薇花红莲传》和<br>《孔菊和潘菊》 ..... | 1166 |
| 第五章 | 汉文小说的发展 .....              | 1173 |
| 第一节 | 李钰的汉文小说 .....              | 1173 |
| 第二节 | 金铤的汉文小说 .....              | 1183 |
| 第六章 | 讲唱脚本体小说的兴起和发展 .....        | 1194 |
| 第一节 | 讲唱脚本体小说 .....              | 1194 |
| 第二节 | 东国绝唱《春香传》 .....            | 1200 |
| 第三节 | 《沈清传》 .....                | 1213 |
| 第四节 | 《兴夫传》 .....                | 1221 |
| 第五节 | 《兔子传》 .....                | 1229 |
| 第七章 | 实学派文学 .....                | 1238 |
| 第一节 | 实学派的产生和发展 .....            | 1238 |
| 第二节 | 实学派的文学思想 .....             | 1247 |

|            |                                |             |
|------------|--------------------------------|-------------|
| 第三节        | 朴趾源的小说 .....                   | 1258        |
| 第四节        | 丁若镛的汉诗创作 .....                 | 1278        |
| 第五节        | “四家诗人”的诗文 .....                | 1293        |
| <b>第八章</b> | <b>散文 .....</b>                | <b>1315</b> |
| 第一节        | 文人散文 .....                     | 1315        |
| 第二节        | 宫廷女性散文 .....                   | 1333        |
| 第三节        | 游记和使行录 .....                   | 1352        |
| <b>第九章</b> | <b>纪行文学的杰作——《热河日记》 .....</b>   | <b>1368</b> |
| 第一节        | 燕岩笔下的辽野山川风情 .....              | 1369        |
| 第二节        | 许身关梁、城阙之间的主体<br>风范 .....       | 1383        |
| 第三节        | 所见市街宫阙之繁华富丽及其多重<br>审美价值观 ..... | 1397        |
| 第四节        | 所见中国文物制度与利用厚生<br>之思 .....      | 1407        |
| <b>第十章</b> | <b>诗歌理论批评 .....</b>            | <b>1415</b> |
| 第一节        | 诗歌理论的发展 .....                  | 1415        |
| 第二节        | 金昌协与《农岩杂识》 .....               | 1426        |
| 第三节        | 洪万宗与《小华诗评》 .....               | 1431        |

第十一章 民间文学 ..... 1437

    第一节 传说故事 ..... 1437

    第二节 民间歌谣和巫歌 ..... 1446

    第三节 民间说唱 ..... 1456

参考文献 ..... 1473

## 第五编

## 朝鲜朝后半期的文学



