



ISBN 978-7-89475-094-5(G·531)

室内设计 II

实用案例图集 [欧式空间篇]

尚锋 姚文静 冯守超 编著

中国建筑工业出版社



室内设计 II

实用案例图例

（第2版）

主编 王 强 副主编 王 强

中国美术学院美术考级教材

室内设计 II [欧式空间篇]

实用案例图集

尚 锋 姚文静 冯守超 编著

中国建筑工业出版社



[含光盘]

图书在版编目 (CIP) 数据

室内设计实用案例图集II [欧式空间篇] / 尚锋, 姚文静,
冯守超编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-11434-4

I. 室… II. ①尚…②姚…③冯… III. 室内设计—图集
IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第182768号

责任编辑: 何楠 黄居正

装帧设计: 杨秋宇

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 陈波 王雪竹

室内设计实用案例图集II [欧式空间篇]

尚锋 姚文静 冯守超 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京画中画印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 19¹/₂ 字数: 625 千字

2010 年 2 月第一版 2010 年 2 月第一次印刷

定价: 168.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-11434-4

(18704)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序



室内设计本来就包括装修设计和陈设艺术设计两个方面，过去业界及大众主要是解决生存空间有无问题，现在随着人民生活水平的提高和室内设计业不断成熟，陈设艺术设计的创意及品质越来越受到关注。陈设艺术设计不同于陈设品设计，它是陈设品的整合设计，处理好陈设品之间、陈设品与装修之间的功能关系和文化艺术关系，造就和谐、优美的生活环境。

在陈设艺术设计中室内设计师首先关注的是家具，因为家具不仅具有重要的功能作用，而且本身具有鲜明的文化属性，是陈设艺术设计元素中的主体。现在不仅陈设艺术设计项目重视家具的遴选和整体陈设设计，一般的室内设计也要通过对家具选择和布置营造特定空间功能和文化氛围。因此，今天看完本书的内容感到很高兴，认为有两个突出的特点：第一，本书风格突出，内容丰富多样，有具有代表性的欧式空间设计方案；有欧式、美式及其不同地域特点的家具作品；有极具活力和不同材质的现代新古典家具作品……充分体现了当今多元设计文化的特点和人们多层次的生活需要。特别是有大量做工考究的、奢华的富有贵族气质的欧式及现代风格的家具作品，是国内外一部分消费者十分青睐的，具有较高的商业价值。因此，这个图库为设计师和生产厂家提供了一个广泛的有价值的选择平台。第二，本书以立体化、模型化的形式展示在大家面前，绘制精细、规范，使用者可以从各个角度审视每件作品。因此，为使用者创造了高效、快速和准确的条件，是对设计工作的推进。

本书是一线图库继《室内设计实用案例图集Ⅰ—家装白金版》之后推出的第二本系列图书。作为老设计师，我深感过去每个设计项目一切从头开始设计、制图的艰辛，也为今天设计师随着科技进步取得的便利条件而庆幸。因此，我们不能不对为设计业发展做了大量基础工作的图库制作团队表示感谢，他们为我们装饰行业做了不可缺少的工作，也是对装饰行业发展的贡献。

清华大学美术学院 教授

张永和
2009.8.26.

前言 ■ ■ ■

一、家具与室内

随着社会经济的发展，生活水平的不断提高，人们对居家的实用性与装饰性要求也越来越高。家具，作为生活不可缺少的一个组成部分，在室内所承担的角色已经越来越受到重视。近几年来，欧式家具更是以其繁复、考究的制作工艺与大气、奢华的贵族气质赢得了国内消费者的青睐。

本书是一线图库继《室内设计实用案例图集 I——家装白金版》之后而推出的第二本系列图书。

本书编纂之初，主要目的有两点：一是为广大的室内设计师和家具设计者、爱好者提供一个学习和鉴赏的平台，辅助设计师在最短的时间内有效地完成设计方案。二是为家具生产厂商实现个性化定制服务，直接打样输出，提高工作效率。

二、内容提要

本书共分为四大部分：

第一部分：欧式模型元素 按风格分为两大类，欧式新古典和古典传统风格，汇集 600 多个高精度欧式模型元素，设计师可查找本书中 ID 号，直接调用到软件图纸空间中，提高作图速度，节省时间，为空间设计提供了极大的方便性。

第二部分：欧式模型元素应用实例 主要以实际案例来说明欧式元素在室内空间中的应用。以客厅、餐厅、卧室和卫生间等实际案例为主，整体空间和欧式模型元素相结合的方式，使设计师和读者不仅可以学习到各种空间设计的基本方法，而且能够了解模型如何在空间中合理应用。

第三部分：欧式空间渲染教程 这一部分的内容主要针对学习效果图制作的读者，详尽地介绍了如何利用一天中不同时段的光线变化来制作效果图的过程。通过学习，读者将能够掌握面对不同渲染任务时，如何设置合理的材质、进行布光、调整渲染参数、进行后期处理，从而得到照片级别的效果图表现作品。

第四部分：附赠饰品元素及欧式 CAD 元素 这一部分精选了欧式空间常用的装饰品模型，其中包括工艺品和烛台、欧式镜子和欧式构件；CAD 部分仍然以欧式风格的元素为主，用户可以插入文件，直接应用，方便快捷！

三、本书赠送

1. 本书附带光盘，附赠部分高精度欧式模型（包括新古典风格家具、古典传统风格家具、饰品），还包括部分案例中的效果图模型，这些效果图模型均内含灯光材质及渲染参数，以方便广大读者学习和调用。附赠的欧式 CAD 元素部分包括欧式雕花元素、铁艺栏杆及柱子的各种细部和构造。

2. 本书附赠模型定制优惠卡,设计师可直接登陆 www.cad315.com 进行模型定制,为设计师制作各种风格的效果图提供更大方便。

由于时间有限,书中难免有错误和疏漏之处,还请广大读者和设计师指正,我们将非常感谢。

在阅读过程中,如有问题和需要技术支持可随时访问我们的网站 www.cad315.com,或发邮件至 help@cad315.com,我们将竭诚为您服务。

本书中的效果图制作均来自天之竹设计事务所,欧式模型建模和渲染均由王群、张存利、宿艳娜、肖燕娟、李永石、李琳、张倩、邬昱、康旭、尚向阳、孙晓鹏、李丽、王强、姜东元、付三能、张金金、李水冰等制作,在此表示衷心感谢。

四、分类简述

家具的分类标准有很多种,可按功能分,也可按材料和工艺分,还可以按风格来分,在编辑本图集时,为了方便大家调用本书中的模型,我们以室内常用家具为主,分为 10 个大类,即门厅类、沙发类、坐椅类、凳子类、低桌类、高桌类、床类、柜类、灯具类、壁炉类。在应用这些欧式模型之前,有必要对家具的一些基本常识进行介绍,以便读者更好地了解家具,并合理地将这些模型应用到自己的学习和工作中。

门厅类

门厅类包括门厅柜和端景台。门厅,就是居室入口的一个区域。门厅类家具应以通透为主,不宜太高或太低,高度一般以 2m 为宜。门厅柜可充当鞋柜、壁橱、风雨柜、更衣柜等使用。端景台对于门厅的设计能起到很强的装饰性,并且可以充分体现居室主人的性格和文化品位。

沙发类

沙发类包括单人沙发、多人沙发、沙发组合、休闲沙发。沙发的狭义定义是指一种装有弹簧软垫的低座靠椅,广义定义是指装有软垫或柔软接触表面的坐卧用具。沙发的核心是软垫,内部由弹簧、实木框架、弹力带及发泡的橡胶和聚氨脂泡沫等填充物填充,在密封的软套内充入天然羽毛或超细纤维而制成。沙发与人体接触部位有着柔软的接触表面,所以又称沙发为软体家具。沙发因其风格及样式的多变,所以很难有一个绝对的尺寸标准,只有一些常规的尺寸范围。单人沙发座前宽不应小于 480mm,座面的深度应在 480~600mm 范围内,沙发的扶手一般高 560~600mm;三人沙发长度为 1750~1960mm,深度为 800~900mm;四人沙发长度为 2320~2520mm,深度为 800~900mm。

坐椅类

坐椅类分为餐椅和躺椅。椅子是一种有靠背的，供人坐着进行各种活动的家具。餐椅是用于餐饮的中型椅，一般为固定结构，有扶手，木制或塑钢结构，或有皮饰；餐椅坐面距地高度一般以 450mm 左右为宜，餐椅坐位及靠背要平直（即使有斜度，也以 $2^{\circ}\sim 3^{\circ}$ 为妥）。躺椅也称贵妃椅或斜椅，一般尺寸为 700mm 宽，1200mm 长，大部分一边有扶手，且扶手同时又须具有枕头的作用。

凳子类

凳子类包括床尾凳、梳妆凳和吧凳。床尾凳是欧式家具中很有代表性的设计，除了可以装饰摆设之外，还可以供客人坐在上面休息。梳妆凳指放置在梳妆台前供主人化妆和梳洗的坐具，一般总高度为 1500mm 左右，宽为 700~1200mm；吧凳一般可分为有旋转角度与调节作用的中轴式钢管吧凳、固定式高脚木制吧凳两类，一般规格为 600~750mm，吧凳面与吧台面应保持在 0.25m 左右的落差，在吧台下端落脚处，应设有支撑脚部的支杆物，如钢管、不锈钢管或台阶等，较高的吧凳宜选择带有靠背的形式，坐起来会感觉更舒服些。

低桌类

低桌类包括茶几、角几和边几。茶几一般分方形和矩形两种，高度与扶手椅的扶手相当。通常情况下是两把椅子中间夹一茶几，用以放杯盘茶具，由于放在椅子之间成套使用，所以它的形式、装饰、几面镶嵌及所用材料和色彩等随着椅子的风格而定。茶几的高度一般在 200~500mm 之间。角几和边几是按空间的摆放位置来分的。角几的形状可方可圆，高度接近于坐具类的扶手，约 600mm。边几，是指放在沙发或床边的矮桌，它兼具了床头柜和茶几的功能。一般边几的台面都要比沙发或床面高出一些，这样的高度正适合坐卧的人们取放物品，也方便边几随处移动。

高桌类

高桌类包括餐桌和餐桌组合。餐桌可分为方桌、圆桌和开合桌。760mm × 760mm 的方桌和 1070mm × 760mm 的长方形桌是常用的方形餐桌尺寸。开合桌又称伸展式餐桌，可由一张 900mm 方桌或直径 1050mm 圆桌，变成 1350~1700mm 的长桌或椭圆桌。

床类

床类包括床和床组合。标准单人床是 2000mm × 1200mm，标准双人床是 2000mm × 1500mm，床的高度一般为 250~350mm（不加床垫），加床垫以后尺寸以 450~500mm 最佳，一般不超过小腿的高度比较舒适，床下要有 100mm 以上的空间，这样以便于清理床下的灰尘。

柜类

柜类包括床头柜和餐柜。床头柜是置于床边的附属性家具，多是小型柜类，主要用于放台灯、书报、茶杯、台钟等。床头柜的构成形式有两种，一种是独立式床头柜（或架），另一种则与床为一体。床头柜的尺寸没有严格规定，通常结合床的尺寸、室内空间及需要来确定，其宽度一般为450~550mm，深度为400~500mm，高度为500~600mm。餐柜通常采用上下两个单体组合的设计形式，上部采用玻璃门透视结构，在顶部装上射灯或筒灯，以充分展示餐具、酒具、器皿。其深度一般为260~350mm，下部为低柜，比上部深度大些，以400~450mm为宜。

灯具类

室内灯具大致可分为吊灯、壁灯、台灯、落地灯。吊灯与桌面最理想的距离大约550~600mm，选用可随意上升、下降装置的灯具，以便利于调整与选择高度。壁灯距地面距离为240~2650mm。卧室的壁灯距离地面可以近些，大约在1400~1700mm左右，壁灯挑出墙面的距离大约为95~400mm。台灯一般分为两种，一种是立柱式的，一种是有夹子的。它的作用主要是把灯光集中在一小块区域内，便于工作和学习。落地灯由灯罩、支架、底座三部分组成，一般布置在客厅和休息区域里，与沙发、茶几配合使用，以满足房间局部照明和点缀装饰家庭环境的需求。

壁炉类

壁炉原为西方室内取暖的设施，壁炉共分为三种类型：燃木壁炉（用压缩木材）、燃气壁炉（用天然气）和电壁炉。常规尺寸的壁炉为1500mm×1100mm×300mm（宽×高×深），雕像系列壁炉的尺寸为1700mm×1200mm×350mm（宽×高×深），壁炉与其他采暖设备最大的不同在于它独一无二的观赏性和由此营造出的自然、温暖、浪漫的气氛。在欧美，壁炉被称作“Focal Point”（焦点）和“Warm Furniture”（温暖的家具），可见壁炉在室内设计中的观赏性是相当重要的。

以上内容为本书的分类简述，旨在帮助读者更好地了解家具的常识，方便读者使用本书。

目录

CONTENTS

欧式模型元素

新古典风格元素

- 013 / 门厅类（门厅柜 端景桌）
- 021 / 沙发类（单人沙发 多人沙发 沙发组合 休闲沙发）
- 045 / 坐椅类（餐椅 躺椅）
- 054 / 凳子类（床尾凳 梳妆凳 吧凳）
- 062 / 低桌类（茶几 角几 边几）
- 073 / 高桌类（餐桌 餐桌组合）
- 080 / 床类（床 床组合）
- 089 / 柜类（床头柜 餐柜）
- 096 / 灯具类（吊灯 壁灯 台灯 落地灯）
- 109 / 壁炉类

古典传统风格元素

- 113 / 门厅类（门厅柜 端景桌）
- 119 / 沙发类（单人沙发 多人沙发 沙发组合）
- 125 / 坐椅类（餐椅 躺椅）
- 130 / 凳子类（床尾凳 梳妆凳 吧凳）
- 136 / 低桌类（茶几 角几 边几）
- 141 / 高桌类（餐桌 餐桌组合）
- 143 / 床类（床 床组合）
- 146 / 柜类（床头柜 餐柜）

152 / 灯具类（吊灯 壁灯 台灯 落地灯）

158 / 壁炉类

欧式模型元素应用实例

164 / 客厅空间设计案例

191 / 餐厅空间设计案例

206 / 卧室空间设计案例

227 / 卫生间设计案例

欧式空间渲染教程

236 / 欧式客厅阳光效果

252 / 欧式客厅夜景效果

附赠部分

欧式饰品元素

269 / 欧式构件类（雕花 梁托 角线）

275 / 欧式镜子类（落地镜 梳妆镜）

281 / 装饰品类（工艺品 烛台）

欧式 CAD 元素

292 / 柱式细部及构造

300 / 铁艺栏杆

309 / 雕花元素

PART 1



欧式模型元素



■ 新古典风格元素

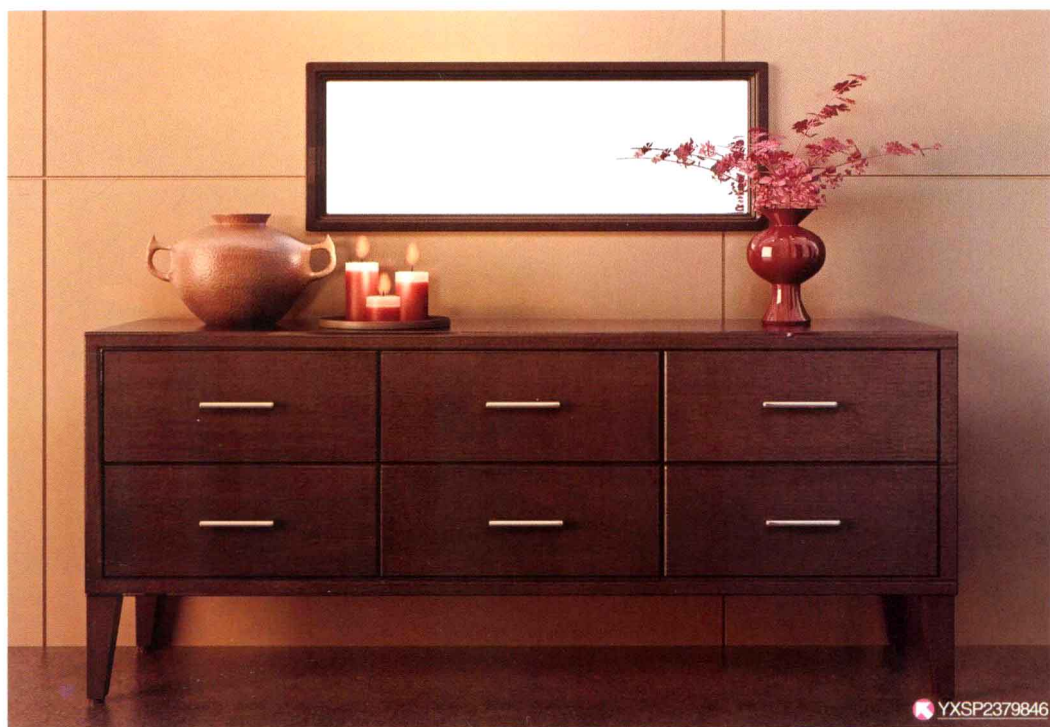
新古典风格的装饰、家具已成为一代新潮，不但能够将以往严谨而典雅的风格样式表现得淋漓尽致，同时又让繁杂庸赘的线条得以简化。

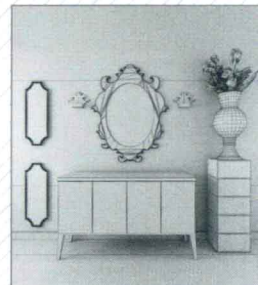
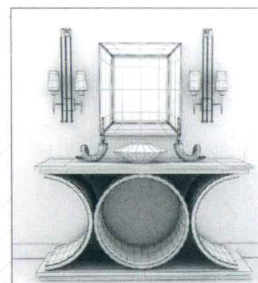
新古典主义风格，更能与现代人生活的需求相结合，兼顾华贵典雅与时尚多元，体现怀古的浪漫情怀，反映出后工业时代个性化的美学观点及文化品位。





■ 门厅类/门厅柜



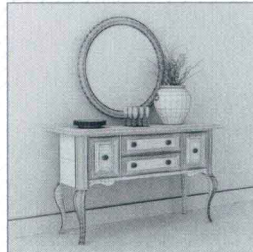
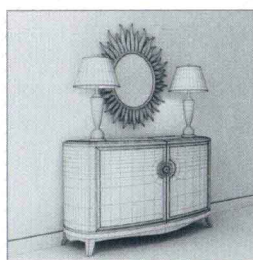




YXSP2975855



YXSP2195215



YXSP2186613