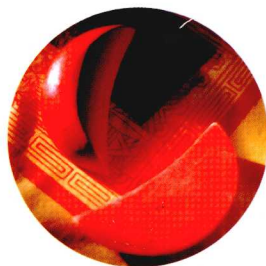




開鏡・動土



嫁娶・迎親



擲茭・上香



入宅・安床



年節・做牙



金紙・供品



請神・安神



神明・公媽

拜對真靈

拜拜入門

如何拜出好運來！

拜拜實用手冊
有求必應
圖解百科

- 居家拜拜萬事通・簡單搞定不用愁
入宅、安床、嫁娶、安神、開鏡、動土、擲茭等，簡單搞懂！
- 什麼時候該拜拜・年節做牙全收錄
拜拜供品、金紙、口訣等，學會與神溝通，拜拜真靈！
- 認識神明執掌・求財轉運一本通
求財、求子、平安、姻緣、運途等，找對神明才有用！
- 拜拜宜忌・拜拜小百科・拜拜問與答
拜拜知識全收錄！求神問事、指點迷津，用對方法才會準！

史上第一本有關傳統拜拜習俗的圖解百科全書！





拜拜入門

如何拜出好運來

傳統拜拜習俗的百科全書



序

羅運治 / 淡江大學歷史系 教授

有一句話說：「一個族群如果沒有傳說、神話，就等於這個族群沒有靈魂，是空殼而無朝氣。」另有一說：「歷史學家可以從傳說與神話中，得到歷史的解釋。」這兩句話的意義，大家都可體會。傳說可以反映出先民們對社會、自然和人群之間相互關係的看法。在文字發明以前，人類的歷史依靠大家口耳相傳。因此，傳說的內容很多，但其主要的內容不外乎有兩種：

一種是：相信人可以征服大自然。通過先民們不屈不撓的奮鬥努力，而維持了人類的生存與發展。這些努力由一群人或一個較特殊的領導者，經過群體努力合作而來，且經由長久的傳說而流傳下來。而此種傳說不免誇大，也再加上人群中明顯的加工，往往與神話雜揉在一起，不知不覺地將這群人或領導者予以神格化而為大家膜拜、敬仰。爾後就成為神。

這種從英名而變為神明，古今中外之例何其多？只要是從事各行各業的人，在其生活中受到各種影響，而對這些人有所仰賴，甚至轉移、發洩內心的感受，而不問這些人是何種出身、行業，在心靈上的需求能求平衡、寄託就不知不覺對這些人產生寄託而至信奉，最後給予膜拜敬仰了。這些人最後變成神而被供奉進特殊場所，甚或建成各類的建築而成廟宇，且長久被供奉膜拜。在台灣，除民眾熟悉的媽祖、關公、土地公外，甚而保佑「八大行業」的豬八戒；及保護賭徒逢賭必贏的「韓信爺」；為人洗刷冤屈的包公；因搶銀行而家喻戶曉的大盜李師科；愛護漁民的日本警察……都被立廟祭祀，展現了臺灣特殊的信仰拜拜面貌。

另一種傳說是：對大自然的迷信。認為在險惡的大自然面前，不得不退卻，不得不借力想像以征服自然，冥冥中有股寄託、平衡、安全的心靈下，相信大自然的變化及其季節氣候等等的運行下，有一股平衡的力量主宰著世間的一切。是以不知不覺有迷信、敬仰、膜拜的行為以述其自身及族群的安全及心靈上的滿足。古今中外，此情又何其多？所以有各種的迷信、信仰。此情大至各類宗教的產生，其中有多種儀式及常規……等，下至於對大自然的所凸顯的特殊情況、萬物。如早期蒙古人對鄂博（即對大自然特殊顯著的地、物，甚至有人為刻意塑造者）的信仰拜拜。

在台灣，太多人幾乎無所不信、無所不拜。除各類廟宇之外，從一個人或一群人在其生長的相關活動及一切相關的細節均有其迷信、信仰而有拜拜的方式之外。大至拜天公，小至因六合彩而拜車禍的日期、車號……等等。

要拜哪些？什麼時候要拜拜？如何認識拜拜的對象？用什麼器具作為拜拜的工具？本書有詳細的圖文說明。但願看的人知道怎麼拜！亦願拜拜的人得到心靈上的滿足、平衡與安穩。

羅運治

前言

編輯部

所謂的「拜拜」，其實是民間道教傳統中，一種普遍存在的現象。道教的起源來自於西元前四、五千年的三皇五帝以至黃帝時期，歷經堯、舜、夏、商，至西周年間已演變為儒、道不分家的情況。直到春秋戰國時期，道教與道家思想才開始有所區別。魏晉南北朝時，佛教思想傳入中國，促使當時的中國人認為自己該建立屬於祖先的傳統宗教，道教也因此應運而生。終於，唐代開國之後，正式宣佈道教為唐代的國教。

現行的拜拜是道教密法與民間習俗相結合的一種儀式。道教在盛唐時期發展至巔峰，透過當時一些達官顯貴的提倡，使道教的教理得以深入民間。但是，此時的百姓生活困苦，有識者不多，也讓道教的習俗因應環境而有所調整。其中，又以喪葬的習俗改變最多。而這些變化正符合東方人推崇孝道，講究儀式的需求。

臺灣現存的民間信仰，舉凡家中神位的安置、早晚的祭拜、初一、十五的「犒軍」及初二、十六的「做牙」、拜門口等，其實這些都是屬於佛教裡密法的一種方便法。道教在發展期間，受到佛教的影響，兩種宗教的關係可說是密不可分的。

在一般人的觀念裡，「拜拜」可以消災解厄、保平安發大財；也可以盡孝道、懷念祖先。在現代社會裡，電影與電視節目開拍要拜拜，工地開工破土要拜拜；過年過節也要拜拜，婚喪喜慶更要拜。如今，在臺灣，拜拜已經跨越了宗教信仰的範疇，成為我們文化中的一部份。不管你信不信教、或是信什麼教，透過「拜拜」這個儀式，總能讓一般人感到安心。

「拜拜」讓民眾得以和祖先、鬼神和平相處，這是一種平等互惠的溝通方式。人們按時的祭拜，希望「祂們」別忘記庇護供養者的生活起居。雖然以現今科學的眼光來看，無形力量能影響現實世界的效果或許有限，無論科學印證的結果為何，正所謂心誠則靈，「拜拜」的確可以喚醒內心深處的信仰力量，呼應浩瀚的大自然未知能量，成為民眾之間相互連結的重要關鍵。

中華民族對於敬天思想，有著優良的傳統。而所謂的「敬天」，則是建立在祖先崇拜一事之上，具有「慎終追遠」的美德。這樣的思想模式，經過時間的演變，融入道教系統之後，成為宗教中主要的習俗。當中包含多種占卜方法、驅邪法術，因此也讓宗教寺廟散佈在各個村落之中，成為當地居民生活的信仰中心。

臺灣人對祖先崇拜的方式，混雜了儒教、道教與佛教的綜合思想，神明制度與生死輪迴便成為拜拜習俗的中心概念。換言之，舉凡現實世界中的制度、文化等社會現況，以及人類的思想，在神界與陰曹地府中也都具備。

臺灣人深信自己之所以能夠住在肥沃土地，都是先人勤奮開墾的恩澤，因此形成根深蒂固的祖先崇拜思想。此種思想逐漸成為漢人管理家族的原動力，再加上前面所說的敬天思想，使「祭拜」一事成為臺灣最重要傳統習俗。

目錄

前言

編者的話

目錄

第一章 居家拜拜 8

入厝 10

迎祖先 12

迎神明 16

床母 18

地基主 20

灶神 22

嫁娶 24

訂婚

迎娶

公司行號拜拜 30

做牙

中元普渡

開幕、開工 32

開鏡、動土 34

上香、擲筊 36

拜拜常用的水果 38



第二章 什麼時候拜 40

- 正月初一（春節） 42
- 正月初四（迎神） 44
- 正月初五（迎財神） 46
- 正月初九（天公生） 48
- 正月十五（元宵節） 50
- 二月初二（頭牙） 52
- 初一、十五（初二、十六） 54
- 四月初五（清明） 56
- 五月初五（端午） 58
- 七月初七（七夕） 60
- 七月十五（中元） 62
- 八月十五（中秋） 64
- 冬至 66
- 尾牙 68
- 十二月二十四（送神） 70
- 除夕 72

第三章 認識神明 74

- 認識神明 76
- 行業祖師爺 116

第四章 拜拜的器具 120

- 金紙 121
- 香 125
- 神明廳 126



一、居家拜拜

6

第一章 居家拜拜

拜拜，是在傳統習俗上與日常生活最緊密相關的一環，舉凡安香、安神、入宅、開工等，都是要拜拜，而至於為什麼要拜？該怎麼拜？卻大都只能詢問家中長輩，自己卻老是搞不清楚，本單元將由淺入深，告訴您居家拜拜怎麼拜，單元中的拜拜問與答與拜拜小百科，更能讓您快速的了解拜拜的意義與禁忌。



佛力永救家



入厝

搬家是每個家庭都會遇到的麻煩事，無論是搬新宅、入舊屋，尤其許多人總是對入厝拜拜的方法一知半解，就讓我們一起來了解吧！



搬家開運，入宅、移徙看這裡！

S 要知道的事 Social customs

◎ 入厝程序

1 淨屋

2 擇日

3 安香

4 安床

5 安灶

6 入宅

1 淨屋

無論要搬入新宅或中古屋都須先「淨屋」，淨屋通常在搬家三天前（如果時間上不允許，可彈性調整），先到即將搬進去之新房子打掃完畢後，再用艾草煙燻屋內各個角落（艾草可到中藥店購買，也有人會到寺廟裡取大悲水來淨屋），然後打開窗戶幾天，讓空氣流通，去除晦氣。另外，也有許多人會選用銅製的小薰香爐，然後使用淨香粉淨屋（一般的佛俱店、金紙店都有賣）。



艾草淨屋有驅邪之意

2 擇日

搬家擇日困擾了許多人，既要選擇吉時吉日；又要考慮生肖犯沖、房屋座向等條件。一切塵埃落定後，往往又因工作關係，想選擇在例假日搬家，總是無法面面俱到。我們特別請教了專業的命理師與民俗學者，提供最適合現代人的最佳搬家簡易擇日法以供讀者參考。

◎ 入厝習俗

● 入新家俱

將新買家俱於入宅前搬入，代表新氣象。（舊家具要等新家俱搬入後再搬進去喔！）

● 入宅發財、喜氣滿堂

進門撒錢幣於屋內各角落，代表財運滾滾來。家俱物品貼紅紙，代表喜氣滿屋。

● 入宅拜拜

迎神明、迎祖先，庇佑全家平安順利、財運旺旺來。入宅後也要宴請親朋好友來旺旺人氣。

● 吃甜湯圓

全家大小吃上一碗甜湯圓，代表全家團圓。



1. 首先，我們可從農民曆上挑選**入宅**或**移徙**兩個日子：如果是搬入新屋請選擇**入宅**；如果是搬入中古屋，挑選**入宅**或**移徙**的日子都可。（須注意搬家當日是否與家中成員生肖犯沖，如有則要避開）
2. 如果還要考慮房屋座向與其他問題，則另行請教可信任之命理師。

3 出火、安香

在農民曆上**出火**是指可以移動香火、神位的日子（出火的「火」代表香火之意），而**安香**或**安座**就是指安神明及祖先的日子，通常是在入宅前就完成的，而出火與安香通常選擇在同日完成。（詳細方式請參照〈神明、祖先遷移篇〉）

4 安床

安床通常是在入宅前或入宅當日完成。**安床**，顧名思義就是指床鋪的安置，通常會選擇吉日吉時（農民曆上註明**安床**的吉日及吉時），將床鋪就定位，套上全新的床單、床罩及枕頭，並進行安床的儀式。（詳細方式請參照安床篇）

5 安灶

安灶，即指「安灶爐」（農民曆上通常也會註明適合**安灶**的日子與吉時）。由於現代人為求便利，通常不會過於講究安灶的方位與形式，通常在入宅當日，打開瓦斯爐的爐火，並煮一鍋湯圓或甜湯，不但拜拜可以用，也有象徵團圓、富貴之意。

6 入宅

通常指**入宅**的儀式（拜天公、拜神明、拜祖先、拜土地公、拜地基主等儀式俱備），而不是指把東西搬進新房子就是**入宅**了。一般來說，會將新買的家俱先搬進屋裡，舊的家俱再搬進去。搬入新宅後，通常中午前拜天公、神明與祖先，下午再拜地基主。（家中無供奉神明及祖先者，通常只有下午會拜地基主，然後也會到新家附近的土地公廟拜拜。）而遵照習俗，通常會在入宅當日的吉時，由屋主先行進門，其後家族成員跟著進門，雙手切忌空無一物，可拿著吉祥物品進門，然後再拜拜，才算完成**入宅**的儀式。



入厝問與答

Question and Answer

入厝的吉時是指搬進去的时间還是拜拜的时间呢？

1. 通常家俱都是先行搬入，入宅的吉時其實並不是指搬進去的时间，而是指入宅拜拜的时间。吉時一到，全家人在門口由屋主依序進門，進門前每個人手上最好都拿著吉祥物品，口袋千萬不能空空的。
2. 等吉時一到進門後，記得每人口唸「富貴迎進門，財運滾滾來。」，然後將口袋中的硬幣先撒滿屋內各個角落，然後先拜天公、土地公、祖先，然後再拜地基主。
3. 拜拜完記得煮鍋甜湯圓請一家大小及賓客吃，代表富貴團圓。



入厝小百科

Reference Information

入厝的開運方式

1. 要搬進去前，柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，要先進屋。代表以後豐衣足食。
2. 進入新屋前，最好口袋裝些硬幣，不要口袋空空進門，進門後也可將硬幣丟至於屋內各個角落，代表財運滾滾來。
3. 通常入宅後，大廳的燈會連開三天不關，代表旺家、光明之意。
4. 多邀請親朋好友來家中作客，增加新屋旺盛的人氣與喜氣。
5. 搬入新宅時，將所有窗戶跟水龍頭打開幾分鐘，讓風水力量開始啟動。正所謂「風生水起好運來」。
6. 大門上可貼上門聯等喜慶物品。
7. 搬家當天多講些吉利的話。
8. 入厝當天，可準備湯圓甜品招待客人，祈求吉祥圓滿。



迎祖先

慎終追遠安香火，祖先庇佑家平安



S 要知道的事 ● Social customs

◎ 迎祖先程序

1 擇 日

2 安祖先

3 安香爐

4 稟 告

5 敬 供

6 敬九金

7 化 金

◎ 拜拜習俗

● 平常時間

通常於早上及晚上用三炷香及三杯茶（酒）祭拜。

● 祖先生辰、忌日

主人清早起身、整潔神主龕，燃香、獻茶粿。中午供牲禮、酒菜、粿飯等供品，然後依輩分依序祭拜

● 節日祭拜

通常在除夕、元宵、清明、端午、中元、中秋、冬至等重要節日，準備供品祭拜。

過去的傳統家庭，多為大家庭組合，族中有大家長，其餘各房同居在一個屋簷下面。所以，整個家庭一起供奉祖先牌位，以表慎終追遠之心思。若是許多家族聚居在同姓聚落，則會有祖祠（公媽廳），在固定的日子裡，由眾家庭共同祭祀。

在現代社會中，地狹人稠，現實因素影響了家庭的組成，大家族漸漸分家，形成小家庭制。但是慎終追遠的習慣一樣不能少，當分家出去了，還是希冀祖先的庇佑並不因遠離老家而淡去，能夠隨著自己到新的地方。所以子孫將祖先迎來祭祀，是慎終追遠的重要習俗。

1 擇日

請專業人士代為勘定牌位的坐向，牌位坐向與值年太歲必須相合。如果本年不適合安奉祖先牌位，則可以利用「浮爐」的方法，即在香爐下方墊一個小瓷盤，使香爐不直接碰觸到神桌，等隔年選擇良辰吉日，再將瓷盤抽出即可。

另外，也要看宅主與全家的生肖，不可犯「沖、刑、殺」，而且進行儀式當天必須為「安香」日。

2 安置祖先

先準備好公媽桌與公媽爐。公媽桌的大小適當即可（尺寸可參照第四章·神明廳篇）。待大小、高度決定之後，先在預定放神桌的位置上，用刈金點火揮掃牆面，口說：「此處要安神位請讓開」，完成淨牆的工作，也是通知在旁圍觀的諸神、祖先。而公媽桌也一樣要用刈金點火淨過。

公媽爐的部分，因為與神明爐不同，不能混淆，公媽爐兩側有耳，而神明爐沒有。在材質的選擇上，以錫爐或銅製為佳，唯不能用大理石，因為其性陰冷，會影響家運。在安爐之前，先用壽金過火，之後依序將一對柑仔燈、燭台（點紅蠟燭一對）安置上去。最後安上祖先牌位，安座時口誦：請○姓歷代祖先上桌坐位，進、進、進。

3 安香爐

香爐要先用刈金（或九金）過火淨過。另外，香爐有幾點注意事項，首先，祖先爐的爐口之寬度及高度，要用丁蘭尺（現今許多魯班

捲尺皆附有丁蘭尺)量吉利位置。其次,香爐最好是不要墊金紙,才能穩正。除非香爐高度不夠,才需要墊高到理想尺寸,若要墊高,應用「刈金」墊高。

4 上香稟告

上述程序完備之後,宅主點燃三炷清香向祖先稟告。

5 敬供

敬供的內容有:敬茶;敬紅湯圓;敬發糶;敬菜、飯、湯;敬牲禮、酒。依序向祖先敬供。

6 敬九金(或刈金)

最後,才是敬九金。九金為金箔上有財、子、壽三神像以及「福、祿、壽」字樣,主要用在謝神、犒軍時。另外,也可以用刈金代替。

7 化金(燒金紙)

敬九金之後,最後敬三巡香,再燒金紙。記得要擲筊詢問祖先是否已經進來新宅。

準備物品

1. 五菜:用大碗公裝盛,要有魚有肉。菜湯:用大碗公裝盛,須附湯匙。飯一鍋,須附飯匙。
2. 碗筷:準備五或七副碗筷,以祖先人數多寡決定之,但是須以奇數計算。
3. 清茶:準備茶或酒三或五杯,以祖先人數多寡決定之,但是須以奇數計算。要準備一張專門放茶(酒)杯的小桌子放在爐前。
4. 湯圓:準備紅湯圓五或七碗,象徵團圓之意。請祖先當天,全家人都要吃祭拜過的紅湯圓添喜氣。
5. 發糶:準備發糶,象徵「會發」。祖先牌位安奉好之後,發糶應該要放置神桌三天。
6. 金紙:只能用九金,忌諱燒銀紙、大白紙、往生紙、經衣。因為請祖先是喜事,非悲事。
7. 神桌上要準備紅蠟燭一對、柑仔燈一對(公媽燈)、燭台、香爐。
8. 重視古禮的人,還會再準備三牲(豬、雞、魚)、三杯酒。



迎祖先問與答

Question and Answer

迎祖先時該注意什麼呢?

1. 祖先的香爐除非不夠高,不然不必墊刈金。
2. 公媽廳天花板的燈,最好用圓燈或燈泡,若如果用長條形日光燈,不可直對著祖先牌位。
3. 公媽桌正對面的屋外景觀不可對屋角、柱子、電線桿、枯樹……等。而擺放公媽桌的地方,則要牆面整潔,不能有釘子或釘過的痕跡。
4. 公媽安妥後,十二天內最好香火不要斷(可以點香環)。
5. 若同時祭拜祖先與神明,祖先牌位不可高過神明金身。



迎祖先小百科

Reference Information

祖先牌位的繼承方式

一般說來,祖先牌位由長子繼承,除非長子不想拜,再由次子繼承。若其餘各子也想祭拜祖先呢?可買新的祖先牌位來分靈或分請(茶公媽)回去拜,但是須注意一點,不能將目前正在拜的祖先直接請回家,不合禮制。

祖先牌位的堂號

通常祖先牌位上除了祖先的名字還會有堂號,堂號其實就是代表祖先姓氏的源流,可詢問家中長輩,或參照族譜,不然就請專業老師查證或上網詢查。



神明、祖先遷移

神明、祖先迎入宅，好運庇佑跟著來！

S 要知道的事 ● Social customs

◎ 遷移程序

1 擇 日

2 稟 告

3 搬 遷

4 過 火

5 淨 化

6 清 潔

7 安 置

8 拜 拜

◎ 遷移習俗

1. 神明和祖先可以坐同一車。
2. 祖先用謝籃裝。
3. 一路上需延香火，香火不可斷。
4. 請進新家門時要過火，進門時要大聲請神明和祖先進門。
5. 安置前要先淨化清潔，讓神明與祖先有個舒適的位置。

現今社會工商業發達，不免會有搬遷新宅的時候。這時候，除了要為在陽世間的人們作準備，平常居住於宅內的神明與祖先們，也該要幫他們搬家，讓祖先與神明可以繼續在新宅庇佑全家。

1 擇日

通常會在農民曆上選擇「**出火**」或「**安香**」的吉日。或請專業的老師幫忙。

2 上香稟告

先將拜桌移至右側，再燃香告知祖先，準備要遷往新宅，並口誦新宅的地址。再將祖先牌位請出，放在拜桌上的謝籃中。

3 搬遷

將公媽桌上之佛俱裝箱，連同拆下之神桌佛聯，一起搬遷。搬遷時由宅主捧祖先牌位（公媽）。若同時家裡有拜祀其他神明，則由宅主捧神位，宅母捧祖先牌位。路途中香火不能斷，若是路途遙遠，則需多準備一些香。

從出門開始，沿途要跟祖先牌位對話，比如說，出門時講要講：「請隨弟子到新家……」；上車時講：「要上車了……」；過橋的時候要講：「過橋了……」下車時要講：「已經到達新家，要下車了……」。

4 過火

進新家前，先由一人在門外燒六張壽金，宅主捧公媽（若同時家裡有拜祀其他神明，則由宅主捧神位，宅母捧祖先牌位），跨過火爐前進，並喊進喔！其他的家人也要喊：「進喔！進喔！進喔！進喔！」，如果只有公媽，則在門口外燒六張刈金。）

5 淨化

安放神桌前需先淨化。點燃六張刈金在放置神桌、佛聯位置的牆、地面淨化。

6 清潔

神明與公媽可先放置在側旁桌上。工作桌鋪上紅紙，點上烏沉粉淨爐，依序清潔：金身、公媽龕、神明爐、祖先爐及其他佛俱之後再依序安放。若換了新香爐，將五寶置於新香爐內，把舊香爐灰篩淨裝入新爐內，再置入新香灰至八九分滿。（此步驟只用於神明爐，若是祖先爐則不用。）一切安置完成後，祭拜供奉的神明與祖先。

7 安置

以文公尺求出神桌位置後，安置好神桌、佛聯。然後安放金身、公媽龕、神明爐、祖先爐及其他佛俱。

8 拜拜

安神位拜拜開始上茶、點蠟燭，當香燒到三分之二時，取下金紙，三拜後拿到金爐燃燒。先拜神明，接下來才是祖先。之後香火要連續不斷三到六天，使用大香接續燒。



Q 安香問與答 ●●●● Question and Answer

什麼是丁蘭尺？

丁蘭尺為時下風水師必備之工具。主要用於建造墳墓或奉置祖先牌位及神位時，據以測量，並定吉凶。尺長三十九厘米，分十格，每一格又分四小格；其十格，各印有代表吉凶之文字。

現今一般常見的魯班尺分為上下兩個部份：上半部為文公尺：用於陽宅、神位、佛具尺寸。下半部為丁蘭尺：多用於陰宅、祖龕。

R 祭祖小百科 ●●●● Reference Information

祭拜祖先的日子（農曆）

正月初一	開春祭祖通常選在早上的吉時，而大都用素食
初一、十五	
正月十五	
四月五日 清明	清明時也有些人會特別選用潤餅祭祖
端午	端午拜粽子、桃子、李子、菜豆、茄子，聽說可以光宗耀祖
六月十五	有的地方要拜
七月十五 中元普渡	
八月十五日 中秋	
九月九日 重陽	
十一月上旬 冬至	是以鹹湯圓及甜湯圓祭祀
十二月三十 除夕	過年時要用三牲、水果、年糕、糖果等吉祥物祭祖。
忌日	有些是在重陽做總忌

迎神明

家中供奉神明，不但可以庇佑全家安康，也可求財求運，而家裡有做生意的人，可按照經營的行業，供奉祖師爺！



家神護主保平安，求財求利行大運

S 要知道的事 Social customs

◎ 迎神明程序

1 擲 筊

2 選 購

3 開 光

4 擇 日

5 安 座

6 拜 拜

◎ 安神位的宜忌

1. 神位不可安於入口進門處兩邊。
2. 神位背後一定要有靠山（如牆壁或實木木板）。
3. 神位不宜面對廁所或房間。
4. 神位附近不宜堆放雜物。
5. 橫梁壓頂的地方不宜安神位。
6. 安神位不可太低。
7. 神位下不可放魚缸及其它電器用品。
8. 陽宅有安奉祖先牌位者，宜安奉神明（取有陽有陰、陰陽調合）才吉。

目前，一般家庭請神的方式主要分為兩種：一、直接從廟宇擲筊請回廟內原本供奉的神像。二、請神像雕刻師傅製作，經過開光點眼儀式後，於廟宇內供奉一段時間再請回。

1 擲筊

通常在供奉神明前，會到廟宇透過擲筊，在廟方人員的協助下，選擇適合自己的神明。（另家中有供奉祖先的人，也會先跟家中祖先擲筊請示。）

2 選購

通常會至佛俱行選購神像，或至廟方迎請回原本受人供奉之神尊。選購訣竅：

1. 神像的雕刻過程十分繁瑣，每道流程都相當費工夫，通常都是採用樟木來雕刻，因為樟木的纖維相互糾結，不容易崩裂，而且硬度適中，本身又含有樟腦的成份，絕不可能被蟲蛀蝕，子子孫孫傳奉數百年都沒有問題。當然你也可以選其他材料，例如：檀香木、黑檀木、紅豆杉、白楊木但價格較高，非一般人所能負擔。在選擇時應該詳加比較，並有時得靠心靈的感覺。
2. 神像的高度也有一定的規格，採用文公尺丈量。使用文公尺的方法是『財頭本尾』，從桌面量至頭頂或帽尖（附件不算）。通常都是八寸八分（富貴），一尺三寸（登科），一尺五寸八分（迎福），二尺二寸（橫財）等等。而以八寸八分跟一尺三寸最為普遍，一尺三寸的高度則最為理想。因為目前的銅爐規格是五寸八分，如安奉八寸八分的神像，僅能看到神像的頭部，顯然太低。如果一定要安八寸八分的神像，應用底座或金紙將神像墊高。至於神像安奉數量，以一尊、三尊或五尊為吉；不可以安兩尊、四尊。

3 開光

新雕刻之神像，通常會先送入鸞堂或神廟供奉，然後擇定吉日良辰，舉行開光點眼儀式。