

新 编

CorelDRAW 8 Photoshop 5.0 PageMaker 6.5

中文版

应用培训教程

肖金秀 廖疆星 黄智诚 编著



中国民航出版社

新编 CorelDRAW 8、Photoshop 5.0、 PageMaker 6.5 中文版 应用培训教程

肖金秀 廖疆星 黄智诚 编著

中国民航出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 CorelDRAW 8、Photoshop 5.0、PageMaker 6.5 中文版应用培训教程/肖金秀等编著. -北京: 中国民航出版社, 1999.8

ISBN 7-80110-328-9

I. 新… II. 肖… III. ①图形软件-基本知识 ②网页-设计-基本知识 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 31981 号

内容简介

CorelDRAW 8、Photoshop 5.0 和 PageMaker 6.5 是当今世界上非常流行的计算机图形设计、图像处理和印前领域中的组版软件。本书全面而详细地介绍这三个软件 (中文版) 的使用方法, 包括 CorelDRAW 8 的图形制作; Photoshop 5.0 的图像处理; PageMaker 6.5 如何将正文和图形进行布局, 构造成出版物。

本书具有鲜明的特点, 即重点突出、操作简炼、内容丰富而实用, 可操作性强, 因此既可作为 CorelDRAW 8、Photoshop 5.0 和 PageMaker 6.5 三个软件初学者自学教材; 也可作为培训班的办班教材和大专院校师生的参考书。

新编 CorelDRAW 8、Photoshop 5.0、PageMaker 6.5 中文版应用培训教程

肖金秀 廖疆星 黄智诚 编著

出版	中国民航出版社
社址	北京市朝阳区光熙门北里甲 31 号楼 (100028)
发行	中国民航出版社
印刷	广东出版技校彩印厂印刷
开本	787×1092 毫米 1/16
印张	16
字数	237 千字
版本	1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷
印数	1-1900 册

书号 ISBN 7-80110-328-9 / G·138

定价 25.00 元

前 言

CorelDRAW 8 是由 Corel 公司开发的一个图形设计软件，再加上 Adobe 公司的 Photoshop 5.0 和 PageMaker 6.5，就可以处理任何复杂的出版物。也就是说，您掌握了这三大软件技术，也就掌握了世界上最先进的出版物排版编辑技术。

Photoshop 5.0 和 PageMaker 6.5 是 Adobe 公司研制的四套马车之中的两套。以 Apple 公司的 Macintosh 计算机为硬件平台、以 Adobe 公司的软件为编辑排版工具的技术，在印刷出版业中有相当大的市场。可以说 Adobe 软件紧跟着印刷理论发展的步伐，始终站在现代印刷技术的前列。

在编写过程中，本书力求突出以下几个特点：

- 1) 语言描述形象化。本书中使用了大量的图标，使读者一目了然，更加易于阅读和理解。
- 2) 理论、概念简单化。本书尽量将抽象的理论和概念用通俗易懂的语言来进行描述，使读者能尽快掌握有关图形设计的基本知识。
- 3) 可操作性。本书附有大量的操作实例，读者可以一边学习一边上机操作，将学到的理论应用到实践中。
- 4) 实用性。本书强调实用性，尽量写读者需要的实用知识，使读者在学习本书之后能够制作出优秀的作品。

本书分为十章，各章的主要内容如下：

第一章介绍三个软件的概貌和基本操作。

第二章～第五章介绍 CorelDRAW 8 中文版工具栏的使用方法；对象的组织和特殊效果的使用；文本和位图的处理方法；高级特性的使用，如条形码的制作、制作 Internet 网页、三维模型的使用等。

第六章～第七章介绍 Photoshop 5.0 中文版工具栏、图层、路径、通道与蒙版、滤镜等使用方法。

第十一章～第十五章介绍 PageMaker 6.5C 中文版的基本操作；如何使用 PageMaker 6.5 进行一本书或一份杂志的编辑、组版、调色、印刷等操作。她注重于整本书（出版物）的版面设计，而不是某篇文章的编辑。因此，PageMaker 6.5C 的内容组织分为两个层次：

第一层次是通过对文本格式化、组版的技巧、图形图像处理 and 打印输出的学习，就可以完成出版物的组版工作。

第二层次是彩色排版和电子出版物编辑方面的知识，属于印前技术和电子发行的出版物编辑技术。

第十六章举出一个综合应用实例，介绍用 CorelDRAW 8 和 Photoshop 5.0 分别设计出一个作品，然后由 PageMaker 6.5C 设计布局，进行组版，形成一个真实的出版物。

由于时间仓促，可能水平也有限，因此，缺点错误在所难免，恳请批评指正。

编者

1999 年 7 月于广州

序

只要您花上片刻时间翻一翻本书就不难发现：本书采用大量的真实图片和示意图表去表达深奥和抽象的概念，无疑这将有助于对概念的理解。众所周知，在自然科学领域中，就所含信息量而言，图像明显大于文字；就对背景知识的依赖性而言，图像显然低于文字。在人类社会的发展史上，图像先于文字；在个体认知过程中，“看图”先于“识字”。在概念的表达上，本书颇有返璞归真的风格。在本书编写过程中，作者直接受益于迅速发展的计算机技术，没有快速运算的个人电脑和功能完善的图像处理及作图软件，要制作本书的图表是绝对不可能的。传统的教育使“打破沙锅问到底”的理念植根于我们的脑中，然而在信息爆炸的当今时代，即使“打破沙锅问到底”也无法到达这个“底”，即使您有时间也没有这个精力，因此，信息的筛选和整合尤其重要。本书可以说是作者对 CorelDRAW 8、Photoshop 5.0 和 PageMaker 6.5 三大软件技术的信息抽提和重组的产物。



一九九九年七月

.....
曾耀英教授是暨南大学生命科技学院组织移植与免疫中心主任、博士生导师

目录

第一章 快速入门	1
1.1 概述	1
1.1.1 CorelDRAW 8 美术设计	1
1.1.2 Photoshop 5.0 图像处理	2
1.1.3 PageMaker 6.5C 印刷排版	3
1.1.4 CorelDRAW 8 的启动	5
1.1.5 Photoshop 5.0 的启动	6
1.2 CorelDRAW 8 工作界面介绍	6
1.2.1 标题栏	7
1.2.2 菜单栏	7
1.2.3 工具栏	7
1.2.4 调色板	8
1.2.5 绘图窗口	8
1.3 Photoshop 5.0 工作界面介绍	8
1.3.1 菜单栏	9
1.3.2 工具栏	9
1.3.3 调板	9
1.4 创建 / 打开文件	12
1.4.1 在 Photoshop 中创建一个空文件	12
1.4.2 在 CorelDRAW 中创建一个空文件	12
1.4.3 CorelDRAW 8 中从模板创建新文件	13
1.4.4 打开文件	14
1.5 保存文件	15
练习题	15
第二章 CorelDRAW 8 工具栏介绍	16
2.1 曲线展开式工具的使用	16
2.1.1 手绘工具的使用	16
2.1.2 贝塞尔工具的使用	16
2.1.3 自然笔工具的使用	17
2.1.4 度量工具的使用	18
2.1.5 连线工具的使用	19
2.2 矩形和椭圆形工具的使用	19
2.3 形状展开工具的使用	20
2.4 挑选工具的使用	21
2.5 形状编辑展开工具的使用	21
2.5.1 形状工具的使用	21
2.5.2 刻刀工具的使用	22

目录

2.5.3 擦除工具的使用	23
2.5.4 自由变换工具的使用	23
2.6 缩放展开式工具的使用	24
2.7 交互式填充工具的使用	25
2.8 交互式透明工具的使用	25
2.9 交互式效果展开工具的使用	26
2.9.1 交互式调和工具的使用	26
2.9.2 交互式变形工具的使用	26
2.9.3 交互式封套工具的使用	27
2.9.4 交互式立体化工具的使用	27
2.9.5 交互式阴影工具的使用	28
2.10 轮廓展开式工具的使用	28
2.11 填充展开式工具的使用	30
2.12 属性栏的使用	31
练习题	31
第三章 CorelDRAW 8 对象的组织与特效化	32
3.1 对象的组织	32
3.1.1 对象的复制	32
3.1.2 对象的对齐和分布	33
3.1.3 对象的排列	34
3.1.4 变换对象	34
3.1.5 群组对象	35
3.1.6 合并和拆分对象	36
3.1.7 锁定对象	36
3.1.8 相交、修剪、焊接对象	37
3.2 对象的特效化	38
3.2.1 使用透视点效果	39
3.2.2 使用封套效果	39
3.2.3 使用调和效果	40
3.2.4 使用立体化效果	41
3.2.5 使用透镜效果	43
3.2.6 使用颜色调整效果	43
练习题	44
第四章 CorelDRAW 8 文本与位图的处理	45
4.1 文本的创建	45
4.1.1 美术字文本的创建	45
4.1.2 段落式文本的创建	45

目录

4.2 文本的选择	46
4.3 文本的编辑	47
4.4 段落式文本对象的处理	48
4.4.1 段落式文本的分栏	48
4.4.2 为段落式文本添加项目符号	50
4.4.3 段落文本框与图形对象的嵌合与分离	51
4.5 使文本嵌合路径	52
4.5.1 嵌合路径的方法	52
4.5.2 修改文本的嵌合特点	53
4.6 位图的导入	53
4.7 矢量图像向位图的转换	55
4.8 位图的特殊效果	56
练习题	56
第五章 CorelDRAW 8 的高级特性	57
5.1 条形码的制作	57
5.2 将文档转换成因特网文档格式	59
5.3 文档的打印输出	61
5.3.1 打印预览	62
5.3.2 打印	65
5.4 三维模型的导入	68
5.5 基本三维工具的使用	70
5.5.1 “相机缩放”工具的使用	70
5.5.2 “对象选择”工具的使用	71
5.5.3 “对象旋转”工具的使用	71
5.5.4 “相机滑动”工具的使用	72
5.5.5 相机展开式工具的使用	72
5.6 三维模型灯光效果的设置	73
5.6.1 使用远距光源和环境光源	73
5.6.2 使用聚光灯光源和点光源	75
练习题	75
第六章 Photoshop 5.0 工具栏介绍	76
6.1 工具集	76
6.2 选择工具	76
6.2 移动工具	77
6.3 套索工具	77
6.4 魔棒工具	78
6.5 图章工具	78

目录

6.6 铅笔工具.....	80
6.7 模糊工具.....	81
6.8 减淡工具.....	82
6.9 文字类工具.....	82
6.10 渐变工具类.....	84
6.11 吸管工具类.....	85
6.12 喷枪工具.....	85
6.13 历史记录画笔工具.....	86
6.14 其它工具.....	86
6.15 前景色与背景色转换工具.....	87
6.16 屏幕显示工具.....	87
练习题.....	87
第七章 Photoshop 5.0 图层的应用	88
7.1 图层的基本概念.....	88
7.2 图层调板简介.....	88
7.3 图层的新建和删除.....	89
7.3.1 新建一个空白的图层.....	89
7.3.2 通过剪切板新建图层.....	89
7.3.3 将背景转换成图层或新建一个背景.....	90
7.3.4 新建一个调整层.....	90
7.3.5 新建一个文字层.....	91
7.3.6 图层的复制.....	91
7.3.7 图层的删除.....	92
7.4 图层的移动.....	93
7.4.1 移动一个图层.....	93
7.4.2 同时移动多个图层.....	93
7.4.3 对齐和分布链接图层.....	93
7.5 修改图层的排列顺序.....	94
7.6 图层效果的应用.....	94
7.7 图层中透明区域的运用.....	97
7.7.1 保留透明区域.....	97
7.7.2 快速选择非透明区域.....	97
7.8 文字层的操作.....	98
7.8.1 修改文字的属性.....	98
7.8.2 应用图层效果.....	100
7.8.3 将文字层转换成图像层.....	101
7.9 图层的合并.....	101
练习题.....	105

目录

第八章 Photoshop 5.0 路径的应用	106
8.1 路径概述	106
8.2 路径工具的使用	107
8.2.1 钢笔工具的使用	107
8.2.2 磁性钢笔工具的使用	111
8.2.3 自由钢笔工具的使用	112
8.2.4 添加锚点工具的使用	112
8.2.5 删除锚点工具的使用	112
8.2.6 直接选择工具的使用	112
8.2.7 转换点工具的使用	114
8.3 路径的填充和描边	115
8.3.1 路径的填充	115
8.3.2 路径的描边	116
8.4 路径与选区的转换	117
8.4.1 将路径转换成选区	117
8.4.2 将选区转换成路径	117
练习题	118
第九章 Photoshop 5.0 通道与蒙版的应用	119
9.1 通道概述	119
9.2 通道的基本操作	119
9.2.1 查看通道	119
9.2.2 复制通道	120
9.2.3 混合通道	121
9.3 存储和管理通道	122
9.3.1 分离通道	122
9.3.2 合并通道	123
9.4 专色通道	123
9.4.1 创建专色通道	123
9.4.2 将 Alpha 通道转换成专色通道	124
9.5 蒙版概述	124
9.6 快速蒙版	125
9.6.1 建立快速蒙版	125
9.6.2 使用快速蒙版	126
9.6.3 更改快速蒙版选项	127
9.7 将选区存储为 Alpha 通道	127
9.8 图层蒙版	128
练习题	130

目录

第十章 Photoshop 5.0 滤镜的应用	131
10.1 滤镜概述	131
10.2 几种常用滤镜简介	131
10.2.1 浮雕效果	131
10.2.2 动感模糊效果	132
10.2.3 波浪效果	132
10.2.4 基底凸现效果	132
10.2.5 纹理化效果	133
10.2.6 水彩效果	133
10.3 应用实例	134
10.3.1 制作木纹图案	134
10.3.2 金属材料字体的制作	135
练习题	140
第十一章 页面及文本编辑	141
11.1 PageMaker 6.5 窗口环境	141
11.2 主页	142
11.2.1 主页的概念	142
11.2.2 创建主页	143
11.2.3 应用主页	144
11.2.4 修改主页	145
11.2.5 复制主页	145
11.2.6 删除自定义主页	145
11.3 网格	146
11.3.1 页边距辅助线	146
11.3.2 栏辅助线	146
11.3.3 标尺辅助线	147
11.3.4 锁定或取消锁定辅助线	147
11.3.5 网格管理器	147
11.4 创建出版物	149
11.4.1 文档设定	149
11.4.2 插入或删除页面	150
11.5 模板	151
11.5.1 创建新模板	151
11.5.2 使用模板	151
11.6 文本对象	152
11.6.1 文本块	152
11.6.2 文本框	154

目录

11.6.3 文本块与文本框	155
11.6.4 置入文本	155
11.6.5 串链接	157
11.7 文章编辑器	158
11.7.1 文章编辑器	158
11.7.2 查找与替换	159
11.8 格式化文字	159
11.8.1 文字属性	159
11.8.2 字体及其风格	160
11.8.3 文字格式化技巧	161
11.9 格式化段落	162
11.9.1 格式化段落的方法	162
11.9.2 段落的常见格式	163
11.10 排式格式化	163
11.10.1 应用排式	164
11.10.2 创建和编辑排式	164
11.11 页眉、页脚及页码	165
11.12 大型文件的组装	166
11.12.1 创建合订本	167
11.12.2 重新给页面编码	167
11.13 创建目录	167
练习题	170
第十二章 绘图工具及对象处理	171
12.1 工具面板	171
12.2 图形处理	172
12.2.1 图形的填充与线型	172
12.2.2 图形的移动、复制与删除	173
12.2.3 图文框	173
12.2.4 多边形 $\bigcirc$ 编辑	174
12.2.5 非规则框架的制作	175
12.2.6 给图形润色	176
12.3 对象处理	176
12.3.1 对象倾斜、反射、旋转操作	176
12.3.2 对象的组合与分解	178
12.3.3 对象的对齐	179
12.3.4 对象的微调	179
12.3.5 对象的锁定	179
12.3.6 裁切图形	180

目录

12.3.7 遮色对象	180
12.4 图文混合排版	181
练习题	183
第十三章 彩色排版	184
13.1 彩色印刷基础	184
13.2 颜色工具	186
13.2.1 颜色面板	187
13.2.2 新增颜色	187
13.2.3 定义颜色	189
13.2.4 创建用户颜色库	189
13.3 标色	190
13.4 陷印颜色	190
13.4.1 陷印方法	191
13.4.2 应用陷印	191
13.5 颜色管理	192
13.5.1 CMS 简介	193
13.5.2 CMS 参数设置	193
练习题	195
第十四章 导入、链接与导出	196
14.1 导入和链接	196
14.2 嵌入和链接	199
14.3 嵌入对象	200
14.3.1 嵌入新建的对象	200
14.3.2 嵌入由文件创建的新对象	201
14.4 链接对象	202
14.4.1 链接由文件创建的新对象	203
14.4.2 链接管理	203
14.5 编辑与删除	204
14.6 导出	204
14.6.1 导出文章	204
14.6.2 导出图形	205
14.7.3 导出图形的参数设计	206
14.8 电子出版物	207
14.8.1 超链接面板	208
14.8.2 以 HTML 格式导出	210
14.8.3 以 Adobe PDF 格式导出	213
练习题	214

目录

第十五章 打印输出	216
15.1 PCL 打印机.....	216
15.2 PostScript 打印机.....	218
15.3 打印机样式	220
练习题	221
第十六章 综合应用实例	222
16.1 利用 Corel DRAW 制作图形	222
16.2 利用 Photoshop 处理图像	228
16.3 利用 PageMaker6.5C 进行组版	236
16.3.1 制作海报	236
16.3.2 制作封面	238

第一章 快速入门

本章提要

- 三套软件的功能简介
- 三套软件的工作界面
- 简单的文件操作

1.1 概述

Photoshop 5.0 和 PageMaker 6.5 是 Adobe 公司研制的四套马车之中的两套。它是以 Apple 公司的 Macintosh 计算机为硬件平台、以 Adobe 公司的软件为编辑排版工具的技术,在印刷出版业中有相当大的市场。可以说 Adobe 软件紧跟着印刷理论发展的步伐,始终站在现代印刷技术的前列。

CorelDRAW 8 是由 Corel 公司开发的一个图形设计软件,再加上 Adobe 公司的 Photoshop 5.0 和 PageMaker 6.5,就可以处理任何复杂的出版物。也就是说,您掌握了这三种软件技术,也就掌握了世界上最先进的出版物排版编辑技术。本书所介绍的 Photoshop 和 PageMaker 是 PC 机版,使 Adobe 公司的技术从“贵族”走向了大众。

1.1.1 CorelDRAW 8 美术设计

CorelDRAW 8 可以制作出各种精美的图形作品。被广泛应用于广告设计、封面设计、商标设计、漫画创作等多方面。

例如,将图 1-1 的内容经过 CorelDRAW 8 的处理后,能达到图 1-2 的效果。

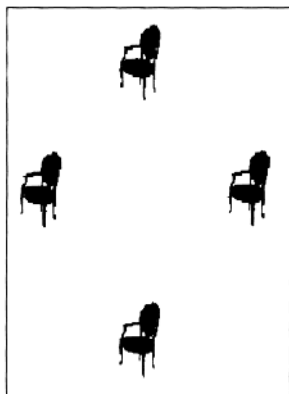


图 1-1



图 1-2

CorelDRAW 8 中文版是专门为国内用户所开发的, 不仅使初学者一目了然, 易学易懂, 而且使专业人士能轻松地进行中文文字处理。图 1-3 是一幅使用 CorelDRAW 8 制作的宣传广告画, 它不仅有绘画、图形处理, 还有文字的艺术处理。

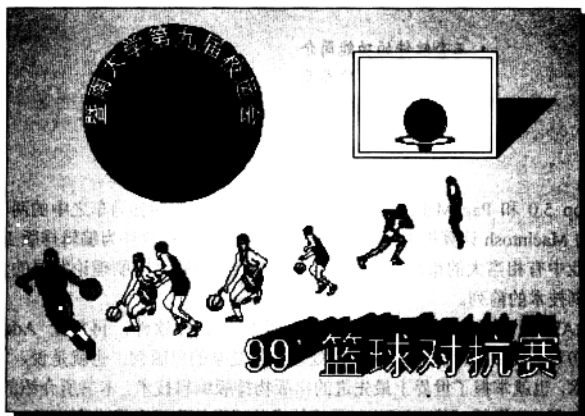


图 1-3

1.1.2 Photoshop 5.0 图像处理

Photoshop 5.0 是由美国 Adobe 公司开发的一个集图像创作、照片、扫描图片的处理、合成、输出等于一体的图形、图像处理软件。它一出现, 就深受广大用户欢迎, 被广泛应用于平面广告设计、封面设计、照片处理等方面。

下面的例子是 Photoshop 5.0 的一个使用典范。

1) 从素材库调出来两副图片, 如图 1-4 和图 1-5 所示。



图 1-4



图 1-5

2) 通过 Photoshop 5.0, 将图 1-5 中的一个气球取出并放到图 1-4 中, 如图 1-6 所示。



图 1-6

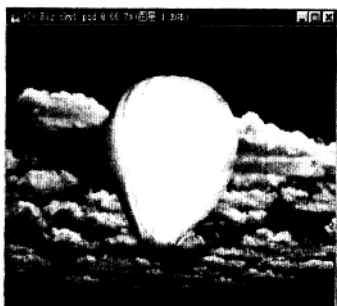


图 1-7

3) 将图 1-6 中的气球设置为一个发光体, 如图 1-7 所示。

1.1.3 PageMaker 6.5C 印刷排版

由 Adobe 公司研制的 PageMaker 6.5C 是专业性的排版系统, 用于杂志、简报 (报纸类格式) 或技术手册等复杂的出版物编排工作。通过 PageMaker 6.5C 构造的出版物可以直接交给印刷输出中心制作胶片或交给出版商印刷发行。

PageMaker 排版系统发展到今天已是 PageMaker 6.5C, 其主要功能如下:

1. 灵活的多栏编排

杂志或简报 (报纸类格式) 通常由多篇文章组成, 而每一篇文章又根据需要在特定的范围内 (PageMaker 6.5C 称为文本块) 分为若干栏。这些文章在各自的文本块中互不干扰, 如图 1-8 所示。

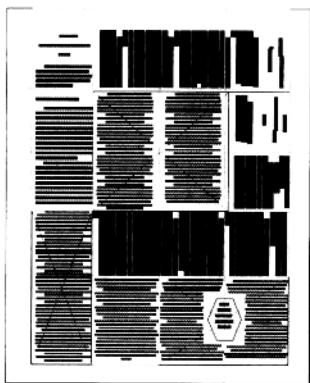


图 1-8