



张云杰 杨 俊 等编著

AutoCAD 2011

中文版

从入门到精通



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

AutoCAD 2011中文版

从入门到精通

张云杰 杨 俊 等编著

電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

AutoCAD作为一款优秀的CAD图形设计软件,应用程度之广泛已经远远高于其他同类软件。本书主要针对目前非常热门的AutoCAD辅助设计技术,讲解最新版本AutoCAD 2011中文版。全书共15章,主要包括基本操作和绘图、编辑修改图形、层和块操作、文字操作、表格和打印输出,以及进行三维绘图的方法,最后两章还讲解了两个综合的图形绘制范例,分别从应用最多的建筑和机械领域入手,从实用的角度介绍了AutoCAD 2011中文版的使用。

本书内容广泛、通俗易懂、语言规范、实用性强,使读者能够快速、准确地掌握AutoCAD 2011中文版的绘图方法与技巧,特别适合初、中级用户的学习,是广大读者快速掌握AutoCAD 2011中文版的实用指导书,也可作为大专院校计算机辅助设计课程的指导教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2011中文版从入门到精通/张云杰等编著. —北京:电子工业出版社, 2011.1
ISBN 978-7-121-12428-0

I. ①A… II. ①张… III. ①计算机辅助设计-应用软件. AutoCAD 2011 IV. ①TP391.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第229608号

责任编辑:戴 新

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

装 订:三河市鑫金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:20.5 字数:524千字

印 次:2011年1月第1次印刷

定 价:41.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前 言

计算机辅助设计 (Computer Aided Design, 简称CAD) 是一种通过计算机来辅助进行产品或工程设计的技术。作为计算机的重要应用方面, CAD可加快产品的开发, 提高生产质量与效率, 降低成本。因此, 在工程应用中, 特别是在机械行业, CAD得到了广泛的应用。随着计算机技术的飞速发展, 一些专业化的设计用户对CAD的要求越来越高, 这就需要有一种简单易学的设计软件, 不但能带给用户专业设计所需要的全部功能, 而且还可以通过一些编程接口来扩展此软件的功能。AutoCAD正是这样一款CAD设计软件。无论是CAD的系统用户, 还是其他的计算机使用者, 都可能因AutoCAD的诞生与发展而大为受益。目前, AutoCAD推出了最新的版本AutoCAD 2011中文版, 它更是集图形处理之大成, 代表了当今CAD软件的最新潮流和技术巅峰。

因此, 掌握AutoCAD软件对设计绘图越来越重要。为了使读者尽快掌握AutoCAD 2011中文版的使用和设计方法, 笔者集多年使用AutoCAD的设计经验, 编写了本书, 通过循序渐进的讲解, 从AutoCAD的基本操作、绘图、编辑到应用范例详细诠释了应用AutoCAD 2011中文版进行绘图设计的方法和技巧。

全书共分为15章, 其中第1章到第13章系统讲解了AutoCAD 2011中文版的设计基础和设计方法, 主要包括基本操作和绘图、编辑修改图形、层和块操作、文字操作、表格和打印输出, 以及AutoCAD 2011进行三维绘图的方法。第14章和第15章讲解了两个综合范例, 分别从应用最多的建筑和机械领域入手, 通过将专业设计元素和理念多方位融入设计范例, 使全书更加实用和专业。

本书编写者长期从事AutoCAD的专业设计和教学, 对AutoCAD有很深入的了解, 并积累了大量的实际工作经验。书中的每个范例都是笔者独立设计的真实作品, 每一章都提供了独立、完整的设计制作过程, 每个操作步骤都有简洁的文字说明和精美的图例展示。此外, 本书的范例安排本着“由浅入深, 循序渐进”的原则, 使读者能够学以致用, 举一反三, 从而快速掌握AutoCAD 2011中的诀窍。

另外, 笔者希望能够以点带面, 展现出AutoCAD 2011中文版的精髓, 使用户看到完整的设计过程, 进一步加深对AutoCAD各模块的理解和认识, 体会AutoCAD 2011中文版优秀的设计思想和设计绘图功能, 从而能够在以后的设计绘图工作中进行熟练的应用。

本书突破了以往AutoCAD书籍的写作模式, 通过有代表性的范例来介绍AutoCAD 2011在设计绘图中的广泛应用以及绘图技巧。本书特色明显, 主要有以下几个方面。

(1) 专业画法的介绍。本书立足于AutoCAD的设计绘图, 在不同领域的绘图中对图纸的专业画法进行介绍, 并告诉读者如何在AutoCAD 2011中贯彻这些专业画法。对没接受过专门绘图训练的读者, 这是至关重要的。

(2) 知识全面, 范例丰富。本书挖掘了AutoCAD 2011在设计绘图领域的各个方面应用, 范例丰富, 覆盖范围广。通过大量范例的训练, 读者对AutoCAD 2011的使用会更加熟悉。

(3) 详细介绍AutoCAD 2011的新特性在绘图领域的应用。

综上所述, 本书的特点是内容广泛、通俗易懂、语言规范、实用性强, 使读者能够快速、准确、深入地掌握AutoCAD 2011中文版的绘图方法与技巧, 特别适合初、中级用户的学习, 可以作为绘图设计的指导用书。

本书由云杰漫步科技CAX设计教研室策划, 由张云杰、杨俊编著, 同时参加编写工作的还有汤明乐、尚蕾、张云静、贺安、董闯、宋志刚、李海霞、贺秀亭、肖君等, 书中的设计范例均由云杰漫步科技CAX设计教研室设计制作, 同时感谢美迪亚电子信息有限公司的编辑和老师们的全力协助。

由于编写人员的水平有限, 因此在编写过程中难免有不足之处, 望广大读者不吝赐教, 对书中的不足之处给予指正。

为方便读者阅读, 若需要本书配套资料, 请登录“北京美迪亚电子信息有限公司”(<http://www.medias.com.cn>), 在“资料下载”页面进行下载。

目 录

第一篇 入门篇

第1章 初识AutoCAD 2011	1	2.2.2 鼠标的设置	24
1.1 AutoCAD 2011简介	1	2.2.3 更改图形窗口的颜色	25
1.1.1 发展简史	1	2.2.4 设置绘图单位	26
1.1.2 AutoCAD软件特点	2	2.2.5 设置图形界限	29
1.1.3 功能及应用范围	2	2.2.6 设置线型	30
1.2 AutoCAD 2011的安装方法	3	2.3 视图控制	30
1.3 AutoCAD 2011的界面结构	8	2.3.1 平移视图	30
1.3.1 应用程序窗口	8	2.3.2 缩放视图	31
1.3.2 工具提示	9	2.3.3 鸟瞰视图	34
1.3.3 快速访问工具栏	10	2.3.4 命名视图	35
1.3.4 菜单浏览器与菜单栏	10	第3章 绘制基本的二维图形	37
1.3.5 工具栏	11	3.1 绘制点	37
1.3.6 功能区	12	3.1.1 绘制点的方法	37
1.3.7 选项卡和面板	12	3.1.2 绘制点的方式	37
1.3.8 绘图区	14	3.1.3 设置点	37
1.3.9 命令输入行	14	3.2 绘制线	38
1.3.10 状态栏	15	3.2.1 绘制直线	38
1.3.11 工具选项板	16	3.2.2 绘制射线	40
1.4 新增功能	16	3.2.3 绘制构造线	40
1.4.1 用户界面中的应用程序菜单	16	3.3 绘制矩形	41
1.4.2 三维建模中的自由设计	16	3.3.1 绘制矩形命令调用方法	41
1.4.3 PDF输出	17	3.3.2 绘制矩形的步骤	41
1.5 图形文件的基本操作	17	3.4 绘制多边形	42
1.5.1 建立新文件	17	3.4.1 绘制多边形命令调用方法	42
1.5.2 打开文件	18	3.4.2 绘制多边形的步骤	42
1.5.3 保存文件	19	3.5 绘制圆	43
1.5.4 关闭文件和退出程序	21	3.5.1 绘制圆命令调用方法	43
第2章 AutoCAD 2011绘图基础	22	3.5.2 多种绘制圆的方法	43
2.1 坐标系与坐标	22	3.6 绘制圆弧	47
2.1.1 坐标系统	22	3.6.1 绘制圆弧命令调用方法	47
2.1.2 坐标的表示方法	22	3.6.2 多种绘制圆弧的方法	47
2.2 设置绘图环境	23	3.7 绘制椭圆	51
2.2.1 设置参数选项	23	3.7.1 绘制椭圆命令调用方法	51

3.7.2 多种绘制椭圆的方法	52	第5章 绘制和编辑复杂二维图形	79
3.8 绘制圆环	54	5.1 创建和编辑多线	79
3.8.1 绘制圆环命令调用方法	54	5.1.1 绘制多线	79
3.8.2 绘制圆环的步骤	54	5.1.2 编辑多线	80
3.9 设计范例	55	5.2 创建和编辑二维多段线	86
3.9.1 绘制建筑轮廓	55	5.2.1 创建多段线	86
3.9.2 绘制阳台	57	5.2.2 编辑多段线	88
3.9.3 保存文件	58	5.3 创建云线	90
第4章 编辑图形	59	5.4 创建与编辑样条曲线	92
4.1 基本编辑工具	59	5.4.1 创建样条曲线	92
4.1.1 删除	59	5.4.2 编辑样条曲线	94
4.1.2 复制	60	5.5 图案填充	96
4.1.3 移动	61	5.5.1 建立图案填充	96
4.1.4 旋转	62	5.5.2 修改图案填充	102
4.1.5 缩放	62	5.6 设计范例——绘制简单平面图	104
4.1.6 镜像	63	5.6.1 绘制拐角沙发平面图	104
4.1.7 偏移	64	5.6.2 绘制地板轮廓	105
4.1.8 阵列	65	5.6.3 绘制纹路	105
4.2 扩展编辑工具	68	第6章 尺寸标注	107
4.2.1 拉伸	68	6.1 尺寸标注的概念	107
4.2.2 拉长	69	6.1.1 尺寸标注的元素	107
4.2.3 修剪	70	6.1.2 尺寸标注的过程	108
4.2.4 延伸	71	6.2 尺寸标注的样式	108
4.2.5 打断	72	6.2.1 标注样式的管理	108
4.2.6 倒角	73	6.2.2 创建新标注样式	109
4.2.7 圆角	74	6.2.3 直线和箭头	110
4.2.8 分解	75	6.2.4 文字	113
4.3 设计案例——绘制定位板	76	6.2.5 调整	116
4.3.1 绘制中心线—— 确定圆心位置	76	6.2.6 主单位	118
4.3.2 绘制圆	76	6.2.7 换算单位	119
4.3.3 绘制圆的切线	77	6.2.8 公差	121
4.3.4 绘制轮廓线	77	6.3 创建尺寸标注	122
4.3.5 绘制U型槽	77	6.3.1 线性标注	122
4.3.6 修剪图形	78	6.3.2 对齐标注	123
4.3.7 偏移U型槽	78	6.3.3 半径标注	124
4.3.8 修改图层	78	6.3.4 直径标注	124
		6.3.5 角度标注	124

6.3.6 基线标注	125
6.3.7 连续标注	126
6.3.8 圆心标记	127
6.3.9 引线标注	127
6.3.10 坐标标注	128
6.3.11 快速标注	128
6.4 标注形位公差	129
6.4.1 形位公差的样式	129
6.4.2 标注形位公差	130
6.5 编辑尺寸标注	130
6.5.1 编辑标注	130
6.5.2 编辑标注文字	131
6.5.3 替代	131
6.6 设计范例——标注建筑图	133
6.6.1 标注尺寸	133
6.6.2 标注施工要求	137

第7章 建立和编辑文字	139
7.1 单行文字	139
7.1.1 创建单行文字	139
7.1.2 编辑单行文字	141
7.2 多行文字	141
7.2.1 创建多行文字	143
7.2.2 编辑多行文字	144
7.3 文字样式	144
7.3.1 样式名	145
7.3.2 字体	146
7.3.3 文字效果	146
7.3.4 预览效果	146
7.4 设计范例——编写零件图	
技术说明	146
7.4.1 设置文字样式预览效果	146
7.4.2 建立和编辑文字	148

第二篇 精 通 篇

第8章 层和属性编辑	151
8.1 创建新图层	151
8.1.1 创建图层	151
8.1.2 图层颜色	152
8.1.3 图层线型	153
8.1.4 图层线宽	155
8.2 图层状态和特性	156
8.3 图层管理	157
8.3.1 命名图层过滤器	157
8.3.2 删除图层	158
8.3.3 设置当前图层	158
8.3.4 显示图层细节	159
8.3.5 保存图层状态	160
8.3.6 管理图层状态	161
8.4 设计范例	163
8.4.1 新建图层	163
8.4.2 修改图层	166

第9章 精确绘图设置	168
9.1 栅格和捕捉	168

9.1.1 栅格和捕捉介绍	168
9.1.2 栅格的应用	168
9.1.3 捕捉的应用	169
9.1.4 正交	170
9.2 对象捕捉	170
9.2.1 使用对象捕捉	171
9.2.2 自动捕捉	174
9.2.3 自动捕捉设置	174
9.3 极轴追踪	175
9.3.1 使用极轴追踪	175
9.3.2 自动追踪	176
9.4 设计范例——绘制机械平面图	177

第10章 块操作	180
10.1 创建并编辑块	180
10.1.1 创建块	181
10.1.2 将块保存为文件	183
10.1.3 插入块	184
10.1.4 置基点	186
10.2 块属性	186

10.2.1 创建块属性	186	12.1.8 三维坐标系	225
10.2.2 编辑属性定义	189	12.2 设置三维视点	225
10.2.3 编辑块属性	189	12.2.1 使用【视点】命令	225
10.2.4 使用【块属性管理器】	189	12.2.2 使用【视点预设】对话框	226
10.3 动态块	191	12.2.3 其他特殊视点	226
10.3.1 动态块概述	191	12.3 三维动态观察器	226
10.3.2 创建动态块	191	12.4 绘制三维曲面	227
10.4 设计案例——插入零件的 齿轮装配	193	12.4.1 绘制三维面	227
第11章 表格和工具选项	196	12.4.2 绘制基本三维曲面	228
11.1 表格	196	12.4.3 绘制三维网格	228
11.1.1 创建表格样式	196	12.4.4 绘制旋转曲面	229
11.1.2 绘制表格	199	12.4.5 绘制平移曲面	230
11.1.3 填写表格	201	12.4.6 绘制直纹曲面	230
11.2 设计中心	205	12.4.7 绘制边界曲面	231
11.2.1 利用设计中心打开图形	205	12.5 绘制三维实体	231
11.2.2 使用设计中心插入块	205	12.5.1 绘制长方体	231
11.2.3 设计中心的拖放功能	207	12.5.2 绘制球体	232
11.2.4 利用设计中心引用外 部参照	207	12.5.3 绘制圆柱体	232
11.3 工具选项板	208	12.5.4 绘制圆锥体	233
11.3.1 向工具选项板添加新内容	208	12.5.5 绘制楔体	233
11.3.2 工具选项板的使用	209	12.5.6 绘制圆环体	234
11.4 CAD协同设计中的外部参照 工具	209	12.5.7 拉伸实体	234
11.5 设计范例	213	12.5.8 旋转实体	235
11.5.1 添加表格	213	12.6 编辑三维对象	235
11.5.2 添加文字	215	12.6.1 剖切实体	235
第12章 绘制和编辑三维实体	217	12.6.2 截面	236
12.1 三维界面和坐标系	217	12.6.3 三维阵列	237
12.1.1 三维界面	217	12.6.4 三维镜像	238
12.1.2 坐标系简介	217	12.6.5 三维旋转	240
12.1.3 新建UCS	219	12.6.6 并集运算	240
12.1.4 命名UCS	222	12.6.7 差集运算	240
12.1.5 正交UCS	223	12.6.8 交集运算	241
12.1.6 设置UCS	223	12.7 编辑三维实体	241
12.1.7 移动UCS	224	12.7.1 拉伸面	241
		12.7.2 移动面	242
		12.7.3 偏移面	243
		12.7.4 删除面	244
		12.7.5 旋转面	244

12.7.6 倾斜面	245	13.6 设计案例——打印轴零件图	278
12.7.7 着色面	245	第14章 综合设计范例(一)	
12.7.8 复制面	246	绘制建筑图	281
12.7.9 着色边	247	14.1 范例介绍分析	281
12.7.10 复制边	247	14.2 建筑平面图基本知识	282
12.7.11 压印边	248	14.2.1 绘制轴网及轴号	282
12.7.12 清除	248	14.2.2 绘制墙体	282
12.7.13 抽壳	249	14.2.3 绘制门和窗	283
12.8 制作三维对象的效果	249	14.2.4 交通组织与设计	284
12.8.1 消隐	249	14.2.5 室内设施场景布置	284
12.8.2 渲染	250	14.3 范例绘制	284
12.9 设计范例	251	14.3.1 绘制轴线	285
12.9.1 制作亭子顶部	251	14.3.2 绘制柱子	287
12.9.2 制作柱子	252	14.3.3 绘制墙线	289
12.9.3 制作亭子底部	254	14.3.4 绘制楼梯间墙线	290
第13章 图形输出与打印	257	14.3.5 绘制门	290
13.1 创建布局	257	14.3.6 绘制窗	291
13.1.1 模型空间和图纸空间	257	14.3.7 绘制楼梯	291
13.1.2 在图纸空间中创建布局	258	14.3.8 分配单元房间	293
13.1.3 视口	262	14.3.9 设计卧室	293
13.2 设置绘图设备	263	14.3.10 设计厕所	296
13.2.1 创建PC3文件	264	14.3.11 设计厨房	299
13.2.2 配置本地非系统绘图仪	266	14.3.12 设计书房	303
13.2.3 配置网络非系统绘图仪	267	第15章 综合设计范例(二)	
13.2.4 从PCP或PC3文件中输入信息	268	绘制机械图	306
13.3 图形输出	269	15.1 范例介绍分析	306
13.3.1 输出的文件类型	269	15.2 范例绘制	306
13.3.2 输出PDF文件	270	15.2.1 设置绘图环境	307
13.4 页面设置	270	15.2.2 绘制绘图基准	307
13.4.1 页面设置管理器	270	15.2.3 绘制轮廓线	309
13.4.2 新建页面设置	272	15.2.4 修改编辑	310
13.4.3 修改页面设置	272	15.2.5 绘制剖面	311
13.5 打印设置	276	15.2.6 尺寸标注	312
13.5.1 打印预览	276	15.2.7 文字标注	314
13.5.2 打印图形	277	15.2.8 打印零件图	315



第一篇 入门篇

第1章 初识AutoCAD 2011

计算机辅助设计 (Computer Aided Design, 简称为CAD), 是指利用计算机的计算功能和高效的图形处理能力, 对产品进行辅助设计分析、修改和优化。它综合了计算机知识和工程设计知识的成果, 能够绘制二维图形与三维图形、标注尺寸、渲染图形以及打印输出图纸, 并且随着计算机硬件性能和软件功能的不断提高而逐渐完善。

AutoCAD的英文全称是Auto Computer Aided Design, 它是美国Autodesk公司开发的用于计算机辅助绘图和设计的软件, 自问世以来, 已从简单的二维绘图软件发展成为一个庞大的计算机辅助设计系统, 具有易于掌握、使用方便和体系结构开放等优点, 深受广大工程技术人员的欢迎。

Autodesk公司从1982年推出AutoCAD的第一个版本后不断升级, 使其功能日益增强并日趋完善。如今, AutoCAD已广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、土木工程、冶金、地质、气象、纺织、轻工和商业等领域。

AutoCAD 2011是Autodesk公司推出的最新版本, 代表了当今CAD软件的最新潮流和未来发展趋势。为了使读者能够更好地理解和应用AutoCAD 2011, 本章主要讲解相关基础知识和基本操作, 为深入学习提供支持。

1.1 AutoCAD 2011简介

AutoCAD是美国Autodesk公司开发的一种通用计算机辅助设计软件包, 在设计、绘图和相互协作方面拥有强大的技术实力。由于其具有易于学习、使用方便、体系结构开放等优点, 深受广大工程技术人员的喜爱, 成为人们熟知的通用软件。

Autodesk公司自1982年推出了AutoCAD的第一个版本V1.0, 经由V2.6、R9、R10、R12、R13、R14、R2000、2004等典型版本, 发展到最新的AutoCAD 2011。在这二十多年的时间里, AutoCAD产品在不断适应计算机软硬件发展的同时, 自身功能也不断发展完善。

1.1.1 发展简史

事物总是处在从无到有、从小到大不断发展的过程中。AutoCAD最初推出时, 功能和操作非常有限, 它只是绘制二维图形的简单工具, 而且画图过程非常缓慢, 因此它的出现并没有引起业界的广泛关注。

应该说AutoCAD 2.5是AutoCAD发展史上的一个转折点。在推出此版本之前, CAD已经开

始风行, CAD软件也出现数十种。2.5以前版本的AutoCAD与同时期的CAD软件相比还处于劣势, 在计算机辅助设计领域的影响还不是很大。随着AutoCAD 2.5版本的推出, 这种情况得到了很大的改变。该版本引入AutoLisp, 对扩大AutoCAD的影响起到了极大的推动作用。引入AutoLisp以后, 有许多CAD开发商针对汽车、机械和建筑开发了以AutoCAD为平台的各种专业软件, 实际上这是AutoLisp程序集的应用, AutoCAD因此得以大范围推广和应用。

从AutoCAD R14版本开始, AutoCAD脱胎换骨, 已经完全摆脱了以前版本的窠臼, 达到了一种全新的境界。它完全适合标准的Windows操作系统、UNIX操作系统和DOS操作系统, 极大地方便了用户的使用。如今, AutoCAD的操作界面已经成为CAD操作界面的楷模。在功能上集平面作图、三维造型、数据库管理、渲染着色、互联网等于一体, 并提供了丰富的工具集。所有这些使用户能够轻松快捷地进行设计工作, 还能方便地复用各种已有的数据, 从而极大地提高了设计效率。

最新推出的AutoCAD 2011与先前的版本相比, 在性能和功能方面都有较大的增强, 并且与低版本完全兼容。

1.1.2 AutoCAD软件特点

AutoCAD与其他CAD产品相比, 具有如下特点。

- 直观的用户界面、下拉菜单、图标, 易于使用的对话框等。
- 丰富的二维绘图、编辑命令以及建模方式新颖的三维造型功能。
- 多样的绘图方式, 可以通过交互方式绘图, 也可通过编程自动绘图。
- 能够对光栅图像和矢量图形进行混合编辑。
- 产生具有照片真实感(Phone或Gourand光照模型)的着色, 且渲染速度快、质量高。
- 多行文字编辑器与标准的Windows系统下的文字处理软件工作方式相同, 并支持Windows系统的TrueType字体。
- 数据库操作方便且功能完善。
- 强大的文件兼容性, 可以通过标准的或专用的数据格式与其他CAD、CAM系统交换数据。
- 提供了许多Internet工具, 使用户可通过AutoCAD在Web上打开、插入或保存图形。
- 开放的体系结构, 为其他开发商提供了多元化的开发工具。

1.1.3 功能及应用范围

十几年来, 美国Autodesk公司开发的AutoCAD软件一直占据着CAD市场的主导地位, 其市场份额在70%以上, 主要应用于二维图形绘制、三维建模造型的计算机设计领域, 其具有的开放型结构, 既方便了用户的使用, 又保证了系统本身不断地扩充与完善, 而且提供了用户应用开发的良好环境。AutoCAD系列软件功能日趋完善, 不论从图形的生成、编辑、人机对话、编程和图形交换, 还是与其他高级语言的接口方面均具有非常完善的功能。作为一个功能强大、易学易用、便于二次开发的CAD软件, AutoCAD几乎成为计算机辅助设计的标准, 在我国的各行各业中产生了强大的促进作用。

如今, AutoCAD已广泛应用于机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、土木工程、冶金、地质、气象、纺织、轻工和商业等领域。

1.2 AutoCAD 2011的安装方法

(1) 双击安装程序后, 系统打开如图1-1所示的【安装初始化】对话框, 为正式安装做准备。

(2) 随后弹出如图1-2所示的对话框, 用户可在其中选择程序的语言。

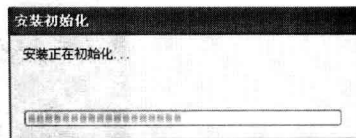


图1-1 【安装初始化】对话框



图1-2 选择语言对话框

(3) 在如图1-3所示的对话框中选择要安装的产品, 这里我们选择【AutoCAD 2011】复选框, 然后单击【下一步】按钮。

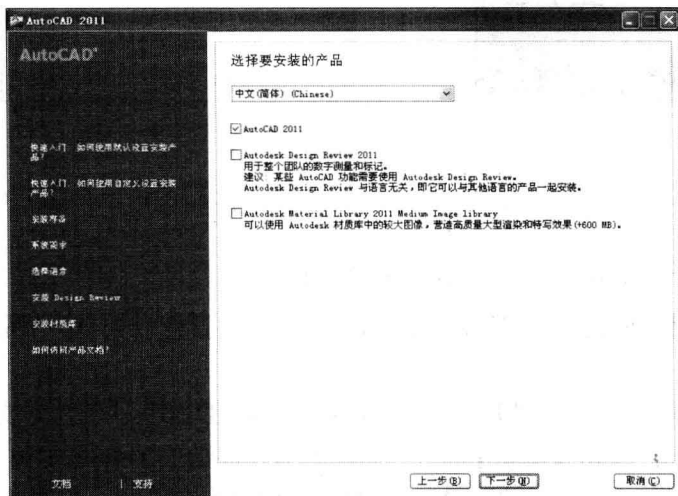


图1-3 选择安装产品对话框

(4) 系统进行初始化, 如图1-4所示。

(5) 阅读软件许可协议, 选中【我接受】单选按钮, 如图1-5所示, 然后单击【下一步】按钮。

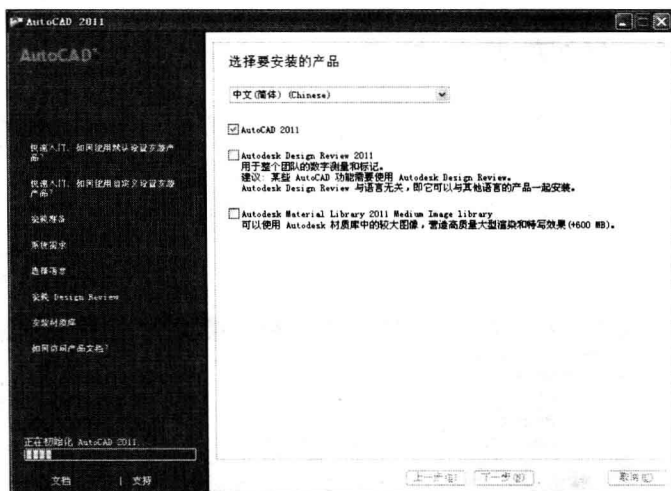


图1-4 初始化

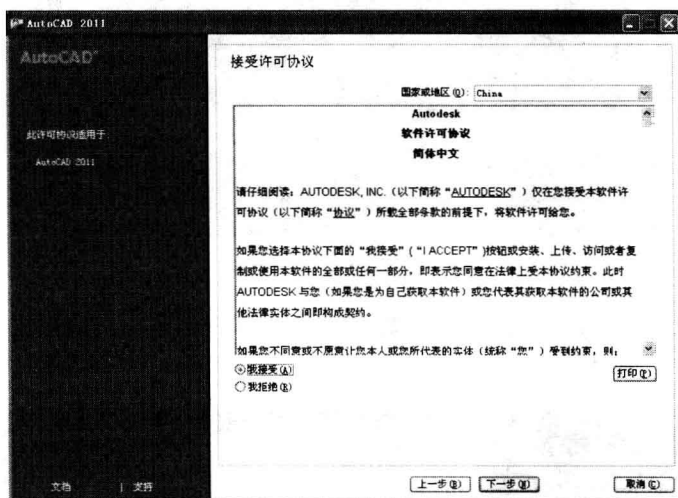


图1-5 接受许可协议

(6) 在打开的对话框中输入用户信息、序列号及产品密钥,如图1-6所示,单击【下一步】按钮。

(7) 在如图1-7所示的对话框中单击【配置】按钮。

(8) 选中【单机许可】单选按钮,如图1-8所示,设置许可类型,然后单击【下一步】按钮。

(9) 设置安装类型为【典型】,启用【创建AutoCAD 2011-简体中文的桌面快捷方式】复选框,如图1-9所示;单击【浏览】按钮,然后设置产品的安装路径,单击【下一步】按钮。

(10) 选中【不包含Service Pack】单选按钮,如图1-10所示,单击【下一步】按钮。

(11) 单击如图1-11所示的对话框中的【配置完成】按钮,确定完成产品的配置。

(12) 在如图1-12所示的开始安装对话框中单击【安装】按钮,系统开始逐项安装,安装过程如图1-13所示。

(13) 在如图1-14所示的安装完成对话框中单击【完成】按钮,程序即安装完毕。

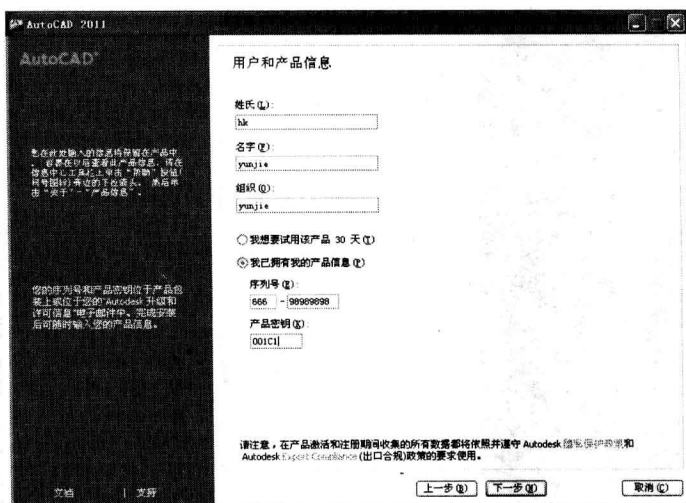


图1-6 输入用户和产品信息



图1-7 用于选择配置的对话框



图1-8 选中【单机许可】单选按钮

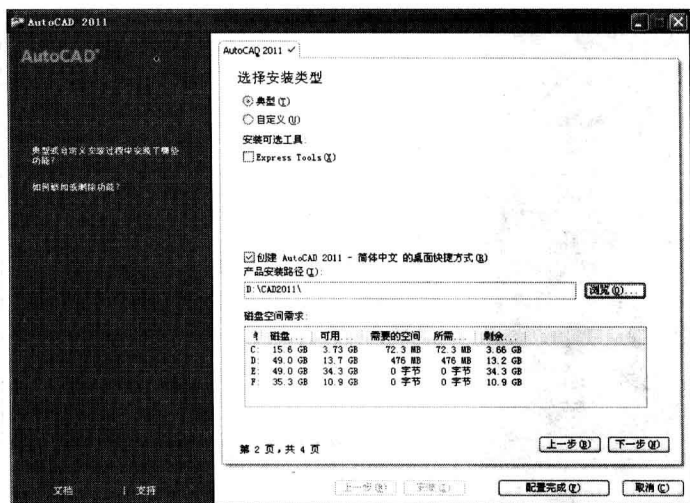


图1-9 选择安装类型，设置路径

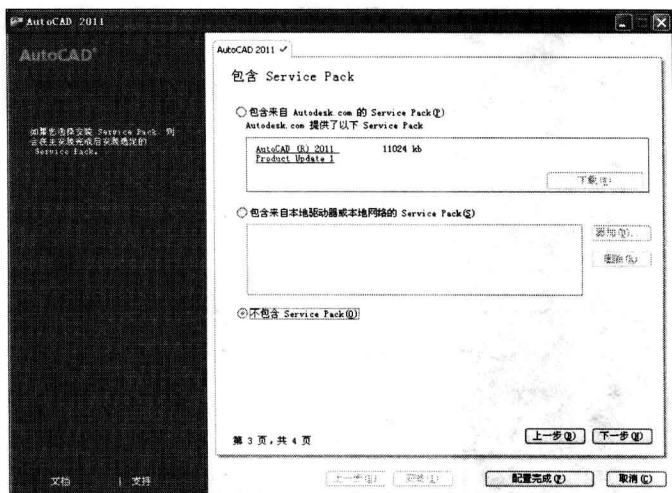


图1-10 选择【不包含Service Pack】单选按钮

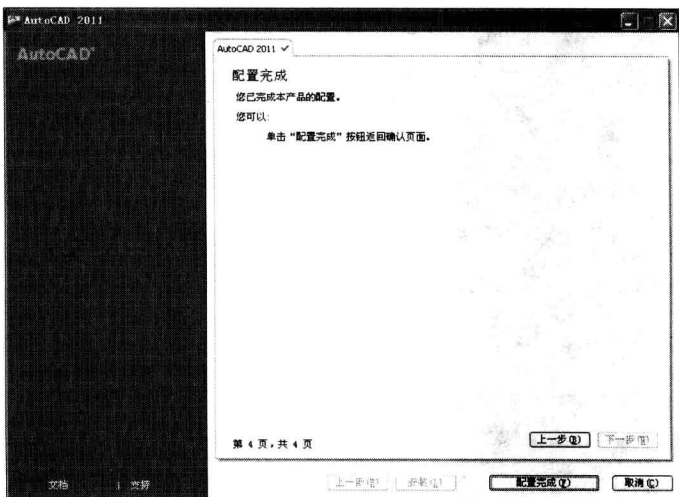


图1-11 配置完成对话框



图1-12 开始安装对话框

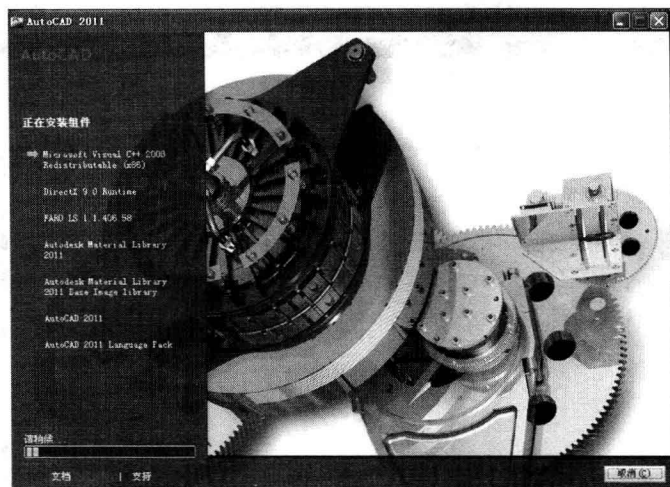


图1-13 安装过程



图1-14 安装完成对话框