

八里城演义



汤士安 著

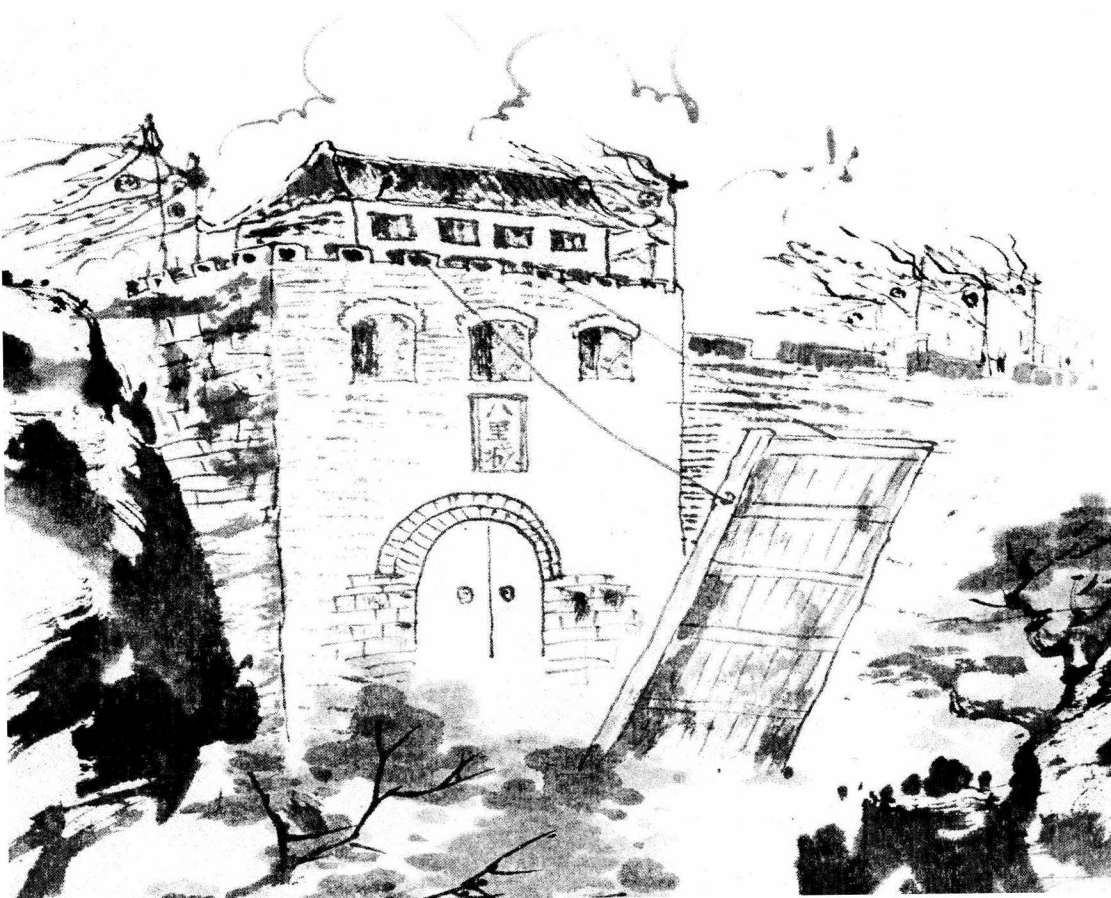
中国人民文化出版社

八里城演义

(金玲公主)

汤士安 著

赵宝山 画



八里城演义 / 汤士安著—中国人民文化出版社, 2011.6

ISBN 978—988—19462—6—3 / I.0526

I.八… II. …汤…III.历史小说—中国—现代 IV.0526

中国人民出版网CIP数据核字(2011)第10526号

八里城演义

作者: 汤士安

责任编辑: 夏 寒

装帧设计: 赵启华

出版发行: 中国人民文化出版社

(香港上环文咸东街97号永达商业大厦11楼D室)

印 刷: 中国人民文化出版社有限公司

开 本: 1/16 开本

印 张: 14.5 插页: 7

字 数: 180 千字

印 数: 1—1000册

版 次: 2011年6月第一版

印 次: 2011年6月第1次印刷

ISBN 978—988—19462—6—3 / I.0526

定价: 20.00 元

中文版图书, 版权所有, 侵权必究

夕阳下的古城悲歌

——序《八里城演义》

·董国众·

仿佛从一片落霞当中采撷到那颗太阳的果实，通俗小说《八里城演义》终于顺理成章的面世了。这是我国当代著名通俗文学作家汤士安老先生又一部力作。

八里城位于我市（肇东）四站镇境内，城呈正方形，周边八里，故名八里城。有四座瓮门，城墙外缘亦有马面（也称土堞），四周设角楼。城墙现残高约4.5米，城基厚约12米，均为版筑，外有护城河。城内出土大量金代铁器，有各种生产工具、生活用具、兵器、刑具及宋、金货币等等。考古专家根据古城建筑特点和出土文物判断，该地为金元两代肇州城，是我国东北边疆军事重镇。而作者汤士安老先生的诞生之地，便在我市昌五镇，十岁时迁到西八里村，八里城便是他的童年故里。边塞的民风沿革，历史典籍及脍炙人口的传说故事，都给他的童年时代留下了美丽的文化色彩。及至长大成人离开这片家乡热土到辽宁抚顺创业，成为一代赫赫有名的通俗文学作家，尤以善写满族文学而著称。

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”。当年的汤士安亦如一颗蒲公英的种子飘落到萨尔浒之畔的龙兴之地。在这里，他从文六十年，缔造了一千万的文字大军，浩浩荡荡地行进在中国文坛的阅兵台。而今，他虽已年逾八旬，却风采依旧宝刀不老。以当代文坛廉颇之风跃马横刀，挥动如喙大笔写出令人叹为观止的鸿篇巨制。这部《八里城演义》（又名《金玲公主》），就是他荣归故

里时，受家乡肇东百万父老乡亲之托，继《北三国演义》之后所创作的一部力作。以此献给家乡父老。

“大漠孤烟直，长河落日圆”。大凡描写塞外征战题裁的文学作品，都有一种沧凉及悲壮的色彩与情调。《八里城演义》便是一个注脚。书中主要塑造了女真族巾帼英雄金玲公主光彩照人的艺术形象；这位天生丽质、秀外慧中、文武双全的民族英雄，在抗击外族入侵，以鲜血和生命捍卫国土和家园的英雄壮举，可谓惊天地、泣鬼神，读罢令人掩卷唏嘘，感叹不已。整部作品情节生动、曲折、起伏跌宕，发挥了章回体通俗小说承前启后的连贯性特点，用饱满流畅的笔触娓娓道来，一气呵成统贯全书。作品从上京会宁府遭受敌兵围困，金玲公主率兵援救入手，让她登上文学创作的舞台，然后，环环相扣地演绎出一幕幕精彩迭出的人生话剧，及至到坚守八里城为国捐躯。作品以文学成熟老到的功力，刻划出栩栩如生金玲公主这一典型形象。有时细如微雕，有时状若泼墨，抑或清晰如雪泥鸿爪，抑或含蓄若花荫月影。总给人以遥相呼应，相得益彰的艺术之感。而书中所塑造的其他诸多艺术形象亦如驍马搥不野、将军张威、士绅胡三泰及众多侍女、兵将等，均落笔有致，可圈可点。同时，对于敌方，俗称反面人物的设计都有作家自己匠心独运的创意，并不沿袭于传统的脸谱化模式和套路，而是根据故事情节发展及特定环境需要量身打造的特点。从而跳出了泥古师古的陈旧创作方法的窠臼。作品结构严谨，情节紧凑，脉络清晰，思维缜密。通篇如行云流水般清丽华美，使人读罢有着轻松的愉悦感，得到充沛的艺术享受。同时，作品又给人以强烈的震撼力，那是因为故事毕竟以金玲公主血染八里城、为国捐躯的悲剧作为结尾而封卷收笔的。但是，作家不是史学家，所研究的课题都具有史料文献价值的。作家所创造和展现

的是人们内心世界的真、善、美。而金玲公主就是作家呕心沥血创造出的真、善、美的艺术形象，让她走出八百年尘封的历史，走出年湮代久的故纸典籍，回到人们身边，象一只涅槃的凤凰重新展现她绚丽多姿的风采。我想，作家的本意该是如此。若不然，作家怎会用生花妙笔象写自己女儿般地父爱之情，再现金玲公主的美丽、善良、智慧以及热爱祖国、热爱家乡、热爱人民的高尚情操和忠于职守献身事业的公仆精神。我想，或许就是作家给我们阐释的现实意义吧。

绿水因风而皱面，青山为雪而白头。如今，进入耄耋之年的汤士安已是皓首白发，龙钟老态。但这棵文坛的常青树依然有着“大雪压青松，青松挺且直”的战斗情怀。也许“革命人永远是年轻”那支战歌永远萦绕在他的耳畔，激励着他在文学的马拉松赛道上不停地奔跑着，前进着。他的每一部闪光的作品都是缀满荣耀的奖牌，他那灿若繁星般地佳篇名作，不断地闪烁出耀眼的光芒。而每一部诞生的新作品，都不是他最后的句号。球王贝利说过：“我踢得最好的球是下一个。”我们对汤老先生也是如此期待着。

汤老嘱我作序，实不敢承担，但盛情难却，只好以此读后感充之，敬请汤老与读者鉴谅！

2011年5月30日于肇东

序言作者为黑龙江省肇东市市委宣传部副部长、市文联主席

目 录

夕阳下的古城悲歌

——序《八里城演义》.....董国众 1

第一回	金朝发兵驱蒙出境 宣宗选婿踌躇难定	1
第二回	金玲公主喜结良缘 奸雄设计谋害忠良	13
第三回	仆散被害满朝惊骇 谋划南侵再施诡计	23
第四回	蒲鲜万奴辽东造反 张威逃亡远走他乡	32
第五回	蒲鲜万奴围攻上京 金玲公主挂帅出征	45
第六回	公主率军抵上京 松峰山头败敌军	58
第七回	上京解围君民庆 公主进驻八里城	69
第八回	闻父崩公主悲痛 普济寺焚香遇友	79

第九回	遣赵泰赴京接女 两贼子密谋暗害	90
第十回	庆团聚帅府设宴 乘不备寅夜行刺	99
第十一回	张威寺院高谈时事 公主热议女嫁男婚	109
第十二回	金玲公主出访上京 蒲鲜万奴乘机发兵	120
第十三回	东夏兵猛攻八里城 勇公主指挥战敌兵	130
第十四回	斩敌帅公主施威 解城围三泰立功	141
第十五回	八里城一片升平 风云变蒙军来侵	153
第十六回	议春耕公主远见 胜蒙军驸马英雄	167
第十七回	勇驸马遇伏殉国 智公主遣将守城	178
第十八回	八里城展开保卫战 贤公主设法救百姓	188
尾 声	公主血染八里城 百年古城化灰烬	198
后 记		205

第一回 金朝发兵驱蒙出境 宣宗选婿踌躇难定

天空一片瓦蓝，偶见几朵白云，秋阳高照，大地呈现一片平和景象。忽然，一队兵马由西往东开来，这队人马逶迤数里，有数万之众，首尾不见，骑兵在前，步卒在后，旗帜招展，刀枪闪光。骑在马上士兵，手执兵器，挺胸昂首，威武雄壮，后面的步卒也都精神抖擞，步伍堂堂，大踏步前进。虽然行军疲劳，但从军人们的面容看出，一个个都洋溢着愉快神情，这支部队打着金朝的旗号，不问可知，是金朝军马在开往都城汴京。

这是一支得胜的军队，是前三个月奉上谕征讨侵占太原的蒙古兵凯旋而归的军队，领军的将领是驸马都尉仆散安贞。仆散安贞 50 来岁，娶邢国长公主，任驸马都尉。他武艺高强，不仅能征善战，还善于用兵，曾镇压杨安儿反叛，败刘二祖红袄军数万人，在兴定二年（1218 年）任左副元帅时进攻南宋，在安丰打败宋兵。1224 年，再次攻宋，攻克数城。在这次征蒙战争中，又屡出奇兵，打败了蒙古援军，收复了被蒙军占据了四个月之久的太原，又乘胜追击蒙军三百里，直到蒙军逃入大漠之中，他才歇兵两月。不见蒙军再来，仆散安贞这才安排好守卫太原的兵马，率胜利之师凯旋。

近些年来，，蒙古军在成吉思汗铁木真统率下，屡次侵掠大金国的城镇，金军与之作战胜少败多。前三年，蒙古军兵临中京（燕京—今北京），即位不久的金宣宗无力抵御，被迫迁都，由中京迁往南京汴京。金朝当时设立五京、即上京（今黑龙江哈尔滨市阿

城区)、中京(今北京)、东京(今辽宁省辽阳市)、北京(今内蒙古宁城县大明城)、南京(今河南开封市)。那时,成吉思汗还不想灭掉金朝,只想掠夺财富,经金朝派人与其讲和,送上金银财宝也就撤军了。前半年成吉思汗的第四个儿子,也就是他的小儿子拖雷又率兵数万进攻太原,太原守将不敌,城被攻破,守将兵马被斩杀。金宣宗得报,急在听政殿上召集群臣集议。金朝文武官员都深知蒙古军队的厉害,听说蒙古军侵占太原,个个惊得面面相觑,一言不发。静了好一阵子,丞相仆散七斤才趋前一步跪地奏道:“皇上,臣认为蒙古兵此来,不仅意在太原,而主要是为攻我京师。太原乃我朝西大门,今日太原一失,敌兵就可长趋直入,不出多日就能到达洛阳而后郑州,接着就能来犯我京师。”

“朕也虑于此事,卿有何计?”宣宗急切地看着仆散七斤。

仆散七斤麻耷了几下眼睛,说:“自古道,兵来将挡,水来土掩,我朝必须派重兵打败蒙古兵,收复太原,将其赶出我国国境。”

宣宗点点头,没等说话,右丞高汝砺就跪下奏说:“皇上,万万不可出兵,如我军战败将无回头之路,臣认为我朝可再派去使者与蒙军谈判,蒙军此次出兵,也如前些次一样,为掠夺财宝而来,多给金银,劝其退回国内,是为上策。”

这时,手握军政大权的太师术虎高琪觉得自己不说话不行了,他脸上的横肉抽搐了几下,便跪倒说:“臣认为仆散丞相所言极是,所以光靠用财宝去买,这次退了兵,下次还会再来,我朝必须马上发兵去收复太原,将蒙古兵驱出我国门之外。”

很多大臣都唯术虎高琪马首是瞻,见他这么一说,忽拉一下子跪倒七八个。“臣等赞成太师的主张,请皇上速遣大军收复失地驱蒙军于境外。”

宣宗见众臣都赞成出兵,他眼望众臣发问:

“众卿都赞成发兵，不知何人可以挂帅？”

身为太师的术虎高琪深恐众臣举荐他为帅出师，不等别人说后，便抢先说：

“臣认为驸马都尉仆散安贞深谙兵法，善于用兵，武艺高超，屡立战功，足堪此任。”这老贼平时知道仆散安贞对他的倒行逆施不满，曾向宣宗奏请罢他的官，所以对其恨之入骨，现在，术虎高琪想借此机会巧施一箭双雕之术，让仆散安贞在沙场与蒙军交锋战死，如不战死，战败回京，皇上也会定他的罪。如此用心可谓毒也。

仆散安贞在朝中素有威望，他这么一举荐，不少朝臣都表示赞成。

宣宗没有先作决定，又问：“不知何人可作先锋？”

他的声音刚落，由武将行列中一下子站出来五六个年轻将军，一齐跪倒说：“臣愿为先锋。”这些人中有殿前副点检挾不野，有文武全才的张威，有仆散安贞的两个儿子仆散万、仆散中，还有术虎高琪的儿子霍利虎。

宣宗一见这么多青年将领请命出征，心中甚悦，便下旨道：

“朕封仆散安贞为都统率兵出征，挾不野、张威、霍利虎为左右先锋，其他众将随军作战，三日内率5万大军出兵。此次出征务必歼灭入侵的蒙军，胜利凯旋之日，朕除重重封赏外，并将朕的金玲公主嫁给一位功勋卓著青年将军。”

这支人马在仆散安贞统率下，疾速赶往太原城。蒙古兵统帅拖雷曾战胜过金兵，根本没将金兵放在眼里，听金兵来救太原，没等金军到达太原就指挥上万骑兵迎面杀将过来。仆散安贞已防备蒙古兵的突袭，在行军路上看到蒙古军像一阵旋风，卷起滚滚的烟尘，铺天盖地的杀来，他毫不惊慌地命前边三百步卒待敌骑

兵攻来时，不与之交战，专砍马腿，令张威、挾不野由左右两翼包抄敌军，他在中军迎敌。金朝将士都痛恨蒙古兵入侵，到处烧杀抢掠，给金国人民造成无尽灾难，今日相战，都怀着复仇之心，个个奋勇，等蒙古兵挥刀跃马杀来，300名金国步卒俯身狠砍马腿，蒙古兵纷纷落马，被杀被砍。数百匹马腿受伤，到处乱窜，一时将后面蒙古兵阻住不能前进。这时，仆散安贞命令弓箭手一齐射箭，无数蒙古兵中箭身亡，一时失去斗志。张威、挾不野乘机率兵从两翼杀过来，仆散安贞挥军从正面冲杀，蒙军招架不住，大败逃走。第一场战争就斩杀蒙古兵数千，极大的鼓舞了金军士气。拖雷损兵折将气得暴跳如雷，就设计要全歼这支金军。蒙古是草原游牧民族，军队善于野战强攻，不会固守城池，拖雷深知此弱点，他就故意率兵退出太原，向西撤退，造成逃走的假象。仆散安贞一心要消灭拖雷的军马，得知蒙古军撤出城中，就部署三路追击。

术虎高琪的儿子霍利虎为立下头功，幻想被招为东床驸马，他带领三千前锋人马向太原西山追击。前锋都看到了蒙古军的后影儿，便催马紧追，立于西山上的拖雷见金军追来，立即挥军由山中杀出，两军短兵相接战到一处。拖雷采取包围战术，将金军里三层外三层包围起来，蒙军一齐向内攻杀，金军虽然十分勇猛，拼死厮杀，难以突围，造成不少伤亡。霍利虎身高力大武艺高强，真如下山猛虎，怎奈蒙古军太多，杀死一百又上来一千。看到自己兵士纷纷落马，料想陷此重围，全军有覆灭危险，霍利虎心中着急。尽管此时，他抱着以死相拼的决心，仍奋战不息，连连斩杀数十敌兵和二员蒙将，但体力渐渐不支，人马已损失数百。正在危急时刻，张威、挾不野与仆散安贞的两个儿子仆散万、仆散中率兵杀入敌军之中，张威是武状元，身材魁梧，武艺超群，作

战英勇，手挥大刀，杀敌如切瓜斩菜一般。挾不野是将门之后，其父就是与蒙古军作战中阵亡的，他为救国和报仇雪恨，杀入敌军之中，大刀轮圆，蒙军碰之立刻脑浆崩裂。仆散万、仆散中两员小将也都经过战阵，一入敌阵便如猛虎下山，蒙古军再骁勇也抵挡不住，丢下数千具尸体逃向山中，几员年轻将领又挥军追杀了一阵才收兵。这一仗既救了霍利虎，又斩杀三千余蒙兵，取得了一次不小的胜利。这时候仆散安贞乘势攻入了太原，收复了失地。拖雷知道这股金兵厉害，退出二百里，仆散安贞驱军又进行追击，在草原上又交过两次锋，大战三日，蒙古兵又仓惶败走。

挾不野在回军路上，行进在一望无际的大草原之中，那草原就象由天边铺下来一块巨大的绿地毯，上面开着五颜六色千姿百态的鲜艳花朵，令人赏心悦目。在这美丽迷人的草原上，他有些轻心，觉得这四周不会有敌兵，所以没有催军速行。突然，由山岗上涌出一群蒙古兵漫山遍野地杀来。挾不野只有五千人马，敌军两倍于他，挾不野遇敌毫不惊慌，率领兵马英勇迎敌，远处用箭射，近处用刀砍。怎奈敌兵太众，打了一个时辰也未能杀退敌兵。挾不野此时已身负数伤，征战乏力，他手下又有两员战将殉国，数百兵士伤亡。这时，又有两员蒙将一齐向他杀过来，形势已非常危险，在这千钧一发之际，一员头戴银盔身披银甲，威风凛凛的小将率领金军一马当先杀入敌军之中，这员小将就是张威。张威率兵由远处赶来，从侧翼包围蒙兵，蒙兵遭受内外夹击，损伤很大，便向草原深处逃遁。张威救了挾不野，为他包扎好伤口，两个好友这才并马回转大营。

这场战争收复了重镇太原，还斩杀了数万蒙军，在金朝近年与蒙古军数十次战争中，这是一场很大的胜利。仆散安贞驻兵太原一月，蒙古军没有再来攻掠，他这才派人去汴京开封奏明朝廷，

得到宣宗允许，设将守城后才率得胜之师凯旋。

挾不野与张威在前面率领金军前进，两位青年将军在这场战争中都立下赫赫战功，他们在战前就是挚友，张威是位青年儒将，不仅武艺超群，精通兵法，而且饱读五经四书，文才出众。挾不野是将门之后，年幼时习武，也极喜欢读书，羡慕张威的文才，张威也羡慕挾不野的高强的武功。闲暇时，两人一起切磋文韬武略，饮酒赋诗，结下深厚友谊。这次得胜回师，骑在战马之上，既英俊又威武，有时交谈，有时想着心事。挾不野不思立功回朝受奖，而感受到自己这次能血战沙场，大败蒙古兵将，得报父仇，为国宣威的喜悦；张威感到自己这次有了用武之地，捍卫了国家，驱逐了入侵的敌兵，大灭了蒙军威风，大长了金朝的志气。但两人在心中又都默默的想着一个问题，就是在临出征之时，金朝宣宗皇帝完颜珣宣布，待得胜回朝之时，选择一位功勋卓著的青年将军招为东床驸马，将金铃公主嫁之。在激烈的战争中，只思如何杀敌报国，无暇想及此事，现在回朝了，都不由想起此事，特别想到名贯朝野的金铃公主，更增爱慕之情。

完颜珣有三男三女，金铃公主是他最小也最钟爱的女儿。今年 19 岁，长得俏丽美貌，身材高挑，亭亭玉立。如美玉一般的白皙瓜子脸，镶着一对晶莹迷人的大眼睛，如同胆般的高鼻梁，樱桃似的粉红小嘴，婀娜多姿，光彩照人。她母亲姜妃出身于汉族一个书香门第，相貌端庄，品行贤良，虽年过四十，仍保持年轻时的容貌和风韵。金铃公主十分聪明，她自幼跟着母亲学习诗文，四岁时就能背诵不少诗篇，渐长后，和哥哥们一起学习汉人的诗书文化。她崇尚宋朝苏东坡的词赋，也喜欢唐朝李白、杜甫、白居易的诗篇，更喜爱本朝的诗元好问的诗。对元好问的《论诗绝句》中所云：“眼处心生句自神，暗中摸索总非真。画图临出

秦川景，亲到长安有几人。”她觉得这是诗人写诗，面对现实的真缔。她虽是女流，能诗能文，更爱习武，她十岁开始练武，她父亲当太子时为她请来武师教授，她母亲也不反对，认为在这兵荒马乱年月里女人练有一身武艺，长大后也不被人欺负。由于她勤学苦练，练就了一身好武艺。前年因父皇迁都汴京时，将她母亲留在中京（今北京），去年，她恳请父皇允许，由她去迎接母妃。南归时，在琢州与一队千人蒙古兵遭遇，车驾被挡住了。随同她来护驾的两员金将吓得畏缩不前，她命一员金将出战。那员金将与蒙将交锋只战几个回合就被砍落马下，另一将吓得面如土色，不敢出战。她毫不畏惧，命那将保护好母妃，自己挥刀跃马上阵。蒙将一见冲上来一个少年美貌的女将，不由得嘿嘿一阵冷笑，没等笑声停止金玲公主的刀就砍了过来，蒙将急忙招架，只几个回合，蒙将的脑袋就被削去一半，扑通一声坠于马下。另外两个蒙将刚开始时见一少女将出阵，根本没将她放在眼里，只心想金军无人，才让这女娃娃上来送死。可是还没等他们看出个究竟，他们的领兵将军就被这姣小女将砍下马去，这两个蒙将才不敢等闲视之，一起催马上阵，双战金玲公主。金玲公主抖擞起威风，施展出她的高超武艺，勇敢地迎战两员蒙将。一个年长的蒙将先被她砍死，另一个刚举刀来砍她，没等他刀到，他就连肩带背被公主一刀劈开。接着金玲公主挥军向蒙军进攻。金兵见公主出奇制胜，连斩蒙军三将，个个勇气十倍，一齐奋勇向前攻杀。蒙古兵见领兵将军被斩，士气顿时大减，正要掉头逃跑，见金军掩杀过来，只好仓促应战。谁知只战上不到半个时辰，就被勇猛的金军杀的纷纷落马，余者吓得掉转马头就逃。金军哪里肯舍随后追杀，这队蒙兵被杀死一半，其余的逃得无影无踪了。这一仗不仅打出了金朝的威风，也使得金玲公主英名远播，到处传颂金玲公

主是神仙下凡，斩杀蒙军如秋风扫落叶一般。这样一位美貌无双，武艺超群的公主谁不仰慕。

公主与张威、挾不野在演军场上也比过武，两员战将也领略过公主的风采和高超武艺。自古道：窈窕淑女，君子好逑。过去张威、挾不野虽然都很爱慕金玲公主，可从来没敢奢望有朝一日能娶公主为妻。由于战前皇上亲口所说，要从这次战争中选婿，这就不能不引起他们的幻想，他们都觉得自己在这场收复太原战争中舍生忘死为国杀敌，都立下了不少战功，也都有可能被选为驸马。张威心存向往，觉得自己能被招为驸马，与金玲公主终身为伴，此生足矣。他知道金玲公主对他颇有好感，几次遣人召他入宫与她切磋诗文，而且其母姜贵妃也在场，因为她文学素养颇高，听他们谈到高兴处，也不勉强插上几句，他从这一点看觉得自己大有希望。想到未来美好时日，他就有些心花怒放了。

坐在马上的挾不野也在想着此事。他对金玲公主十分仰慕，由于他任副都点检，时常随侍皇上，和公主见面机会较多，在宫廷内与她数次比武，公主的一笑一颦，一举一动都在他心中留下了深刻印象。出征前，皇上的许诺让他铭记在心，这次回都路上也不能不引起他的幻想。实际上，挾不野对公主爱慕已久，只是无法表达，也不敢表达，这次回京，不知皇上选中何人。他觉得自己有希望，也不大有希望，有希望的是自己是与公主常接触比较熟悉，二是自己是将门之后，三是这次立下了战功。他自忖，自己与张威和霍利虎比就没有希望，张威人才出众，才华洋溢，武功又好，功劳也不小，很可能被选上。

霍利虎这次也立下了不少战功，更主要的是他的父亲术虎高琪，目前当朝一品，把持朝政，又有辅立皇上之功，从这一点他很有希望。他从内心深处希望自己能与金玲公主成亲，自己如落

选他希望张威被选为驸马，如霍利虎依仗父亲权势入赘皇家，他是绝不甘心的。想到这里，望了一眼在自己身边骑马前行的张威，心中说：张兄，我祝你好运。他轻轻呼了一口气，心中暗想，不可求的事情不能强求，眼睛便漫无边际的望着前方，任凭战马发出得得的声音不停地前进。

而在这时，霍利虎心中最为急切了。霍利虎身材高大，面色黝黑，膂力过人，他是术虎高琪的次子，今年 23 岁尚未成亲。他见过金玲公主，公主的美貌使他垂涎三尺，几乎到了神魂颠倒的地步，他多么想娶这个美貌如仙的女子做他的妻子，何况又是皇上的爱女，为这件事他在战前就曾恳求父亲设法实现他的美梦。父亲术虎高琪何尝不想攀上这门皇亲，如果儿子能与公主成亲，他的官位更加牢固，权势会越来越大，那时满朝文武都会掌控在自己手中，换句话说，金国朝廷也掌控在自己手中。他处心积虑想达到这个目的，让右丞相高汝砺去向宣宗提亲，没等宣宗答允此事，成吉思汗四太子拖雷就率蒙古兵侵占了太原。皇上在出征前亲口说出要在这次战争中，选功勋卓著的青年将领为婿的话，正中他的下怀，自己儿子霍利虎武艺高强，这次出征准能立功，要选驸马非他莫属。可术虎高琪也十分耽心，怕这次出征失利，但他又盼着这场战争因失败而致仆散安贞战死。所以，临出征前他与儿子霍利虎密谋，一是让儿子注意安全，善于保护自己，能够平安回来，二是密切注视仆散安贞动向，有什么不轨的，要立即派人回报廷朝，尽管霍利虎对统帅仆散安贞采取了监视活动，也没有发现统帅有违朝命和乱用军权行为，这次霍利虎出征，也就没有向其父密报什么。骑在马上，霍利虎想到自己这次立下了战功，自己具备招为驸马的条件，一旦自己被招为驸马，到那时美女和高官就齐聚自己一身，想到这些他就有些飘飘然了，就好