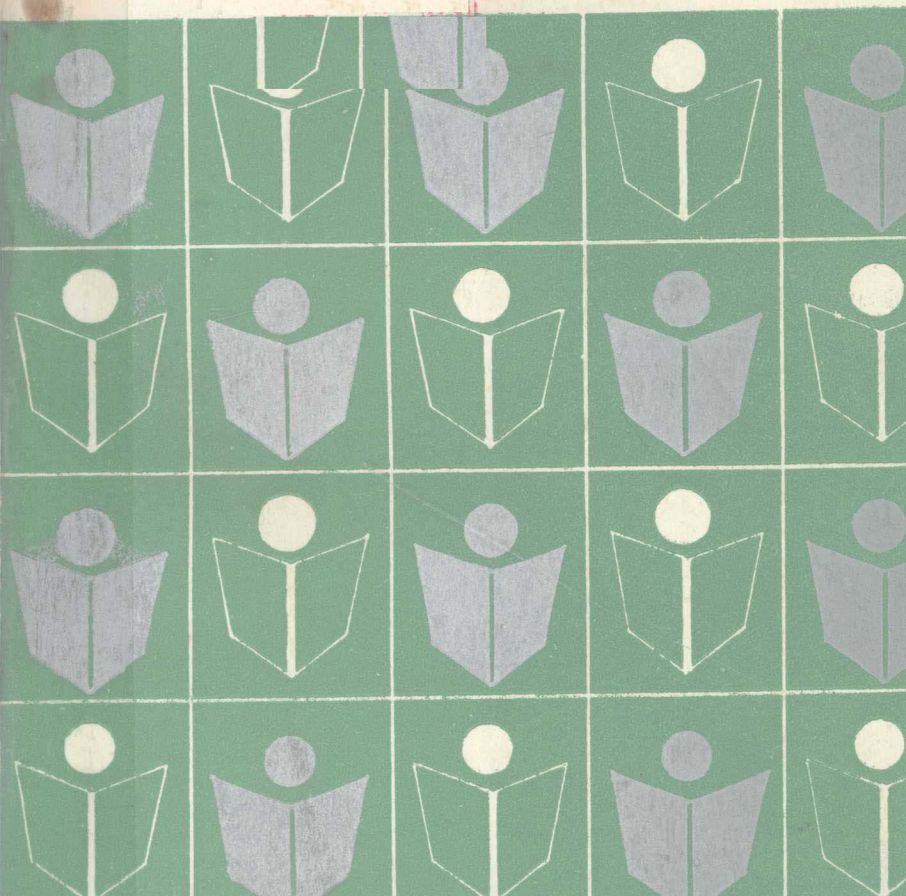


新 蕾 出 版 社

初中毕业升学作文百题指导

biyeshengxue
zuowenbaiti
zhidao



初中毕业升学作文百题指导

李维民 赵淑敏 肖逸 夏家善

新蕾出版社

责任编辑：刘增杰

初中毕业升学作文百题指导

李维民 赵淑敏

肖逸 夏家善

*

新华出版社出版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 10 插页 1 字数200,000

1991年7月第1版

1991年7月第1次印刷

印数：1—19,300

ISBN 7-5307-0857-0/G·456 (儿)

定 价：3.50元

当你在考场上看到作文题目的时候

(前 言)

《全日制中学语文教学大纲》指出：“作文教学是语文教学的重要组成部分，作文是衡量学生语文水平的重要尺度，应当十分重视。”初中升学语文试题中，作文能力的考查，历来都是重要的项目，而且在总分中所占比例最大。因此，初中毕业生升学的作文考试也越来越引起教师、家长和学生们的普遍重视。

从1979年至1990年全国部分省市初中升高中的作文试题来看，一般是遵循中学语文教学大纲精神和课文中的作文训练项目提出来的。作文题目大致分两类：一是命题作文，二是给材料作文（或叫半命题作文）。从文体来分，大多是记叙文，也有一定数量的议论文、说明文和应用文。从样式来分，有缩写、改写、扩写、根据材料作文、补足题目后作文、在一定条件下的自由命题及看图作文等。从内容来看，多数命题作文取材范围十分广泛，基本上包括了校内和校外的所见、所闻、所想、所感。这些既遵循大纲要求，又形式多样、内容丰富的作文试题，对于考查初中毕业生的思想水平和文字表达能力，是十分有益的。

从初中考生升学的作文答卷来看，多数考生能根据命题的要求，写出好的或比较好的文章，也有一些同学在考场上

一看到作文题目，就心发慌，头发蒙，不知从何下手，写出的文章要么不切题，要么空洞无物，或是条理不清。那么，当你在考场上看到作文题目，并要在限定时间内完成中考作文的时候，应当从哪几个环节入手呢？

第一个环节是审题。在初中毕业升学考试中，同学们的作文常常出现所写的内容和文体与题目的要求不相符合的情况，这多数是由于没有认真审题，没有弄清题目对文章内容和体裁的要求而造成的。因此，审好题是写应试文章的第一步。审题时，对给材料作文必须认真读好试题提供的材料，在把握整体的基础上，确实理解材料的中心和要点，然后再根据试题的具体要求来写，这样就不致写得离题了。对命题作文，既要仔细分析题目要求“写什么”，也就是搞清题目规定的内容范围，把握题目规定的写作重点，又要研究题目要求“怎样写”，也就是要辨明题目对文体和写法的要求。

第二个环节是立意。审清题意之后，就要为文章确立中心思想。同学们在立意方面常犯的毛病有两个：一是罗列现象，漫无中心，使得中心思想不明确；二是面面俱到，笔墨分散，使得中心思想不突出。有的同学虽然确定了中心，但不善于围绕中心来写。要做到立意好，首先要中心思想明确，不能似是而非，含糊不清。比如《灯下》这个题目，你确定的中心是写一个不懈攻关的人，那就得使这个“意”贯穿全文，行文中决不能夹杂一些与“不懈攻关”毫无关系的叙述和议论，决不能变换这个中心或增加一个什么别的中心。其次要有新鲜感，要通过小事件证明大道理，也就是不要人云亦云，要注意从一些生活中的“琐细”小事，发掘出引人深思的道理，使人受到感染和教育。

第三个环节是选材。对同学来说，选材容易犯下列的毛病：一是凭空瞎编，离开了生活实际；二是贪图方便，选那些尽人皆知的一般化的材料；三是舍不得割爱，不愿舍弃那些并不能很好地表现中心思想的材料。结果，文章或者情节离奇，漏洞百出；或者千篇一律，毫无新意；或者主次不分，内容芜杂，甚至文不对题。

因此，选材时要注意选择自己在生活中最熟悉的事情。所谓“最熟悉”，倒不一定是你自己亲身经历的，也可以是见到的或听来的，前提是“熟悉”。一般来说，同学们写与自己有关的事件，比较容易写得生动活泼，引人入胜；那些硬要模仿成年人的腔调，去搬用一些成名之作的大题材，常常是力不从心，弄巧成拙。写文章要注意效果，熟悉的材料往往会帮助你的文章取得比较好的效果。选材时还要注意所选的材料一定要典型，要有代表性。能够说明一个题目，一个主题的材料很多，不可能一件一件都摆出来，列成一本流水帐，一定要认真地加以选择。如《我的家庭》这个题目。也许你的家庭是个幸福的家庭：和睦、温暖、勤俭、学习气氛很浓。如果你选择学习气氛很浓作为中心来写，那么有关材料决不会少。在选材时就不妨重点选年纪最大的父亲和母亲，年纪最小的弟弟和妹妹的某一方面的几个突出事例。俗话常说“上行下效”，写父母也能使人更清楚地了解到家庭学习气氛浓的“源”，写弟妹让人能看到它的“流”，这样就有有力地突出了文章的主题。当然，其他家庭成员不能抛开，否则就不成其为“我的家庭”了。但着墨要少，以免犯主次不分的毛病。

第四个环节是布局、谋篇。在确定了主题、选好了材料

之后，就应该考虑布局、谋篇的问题。先写什么，后写什么，在记叙文中是采用顺叙呢，还是倒叙呢？为了把事情交代清楚一些，哪些地方还要适当地加上一点插叙？这都是在布局中需要认真考虑的。在论说文中是先摆出结论然后再加以分析呢？还是先提问题，再分析问题，最后得出结论呢？这也是考虑文章布局时应该解决的。同时，要根据文章的主题确定材料的主次。对于能够充分体现主题和突出主题的材料要详写，对于那些只起辅助作用的材料就要略写。哪里该详写，哪里该略写，不能凭一时的感觉，随手处理，在文章里应该有一个统筹安排。此外，开头、结尾等也属于布局问题，是整个文章结构的有机组成部分，不能游离于全篇的布局之外。

还要注意的一点是，动笔之前最好先列出一个写作提纲。这样有利于把事情叙述得清楚、完整，有利于把文章写得具体、生动，有利于表现文章的中心思想。如果不列提纲，抓起笔就写，写到哪儿算哪儿，就容易出现离题偏题，中心不明，主次不分，杂乱无章的毛病。当然，考场上的时间是很紧的，不一定要列详细提纲，也不一定写出完整的句子，只要简明扼要，能帮助自己理清写文章的顺序，指示写文章的内容和重点就可以了。

以上谈的是在考场上应注意的几个环节。但要真正提高作文能力，功夫应当下在平时，特别是在总复习阶段，更应针对自己的薄弱环节，有意识地做些复习准备工作。

那么，复习准备工作应该抓些什么呢？

首先，应该抓基本的主要的。比如，从文体看，记叙文是基础；从表达方式看，记叙也是基础。议论文的论证，通

常是论点的概括加论据的叙述，纯粹的逻辑推理是少见的。说明文的说明，除了抽象的定义，也多近于形体的描述和过程的叙述。至于抒情，可以说是带感情的记叙和议论。这样说，并不是否定其他表达形式和其他文体的存在，而是说它们有很多相通之处，抓好一种可以带起其他。

从文章的结构看，无非是“总分”式、“分总”式和“总分总”式三种基本模式。拿“总分总”式来说，开头的“总”就是先总括地告诉读者，这篇文章写的是什么。如果写一个人，就告诉读者，写的是什么人；如果写一件事，就说下文写的是一件什么事；如果是议论文，就应该告诉读者谈的是什么问题，或自己的主要观点是什么。中间的“分”，就是文章分几层意思来表达。可以按时间的先后分，可以按问题的性质分，可以按发展的阶段分，也可以按地点的变化分。最后的“总”，就是再概括起来，或再点明观点，或勉励读者，或引导读者进一步深思，等等。其他两种模式就是省去前“总”或后“总”。从开头、结尾、过渡的形式看，也有一些是基本的。例如开门见山的开头，在很多情况下都适用。总之，要多练基本功。

其次，要抓材料的积累和运用。作文应考时，如果你脑子里不能准确地记忆一些材料，写起来就困难了。那么，记什么呢？来自当前的报刊或现实生活的生动事例，传说、寓言和前人的故事，名言警句，重要数据，等等。材料要新鲜，可以选择些人们不常用、不多见的，你自己也很喜欢的材料。同一类的不必多，但类型要多一些。同时，要提高自己的开发利用材料的能力，每一个材料都包含多种意义，可以从不同的角度去使用它。比如，有一个同学从家到学校上课要

20分钟，他每天用块小纸片抄一首唐诗装在兜里，利用上学放学的路上时间背诵，一年背下了《唐诗三百首》，这个材料可以用来写《赞“钉子”精神》、《贵在坚持》，可以用来写《谈读书方法》、《怎样背诵》，也可以写《向××学习》、《我所敬佩的人》；如果进行虚构加工的话，还可以写成《我的同学》、《邻居》等等。善于使用材料的人，一个材料往往可以从多角度去运用。

第三，要注意中考作文命题的新变化，有针对性地做一些审题练习。作文命题的方式是很多的，题型年年变化，材料次次翻新。近年来的发展趋势是：考查学生非智力因素的作文题增多；所供材料大多具有多方面的可写性，并注意向其它学科联系渗透；想象类作文题崭露头角；应用文明显增加。另外，对写作速度的要求也越来越高。同学们在平时作文练习的时候，要结合题型变化的特点，多接触一些题目类型和命题方式，多做一些审题练习。对于给材料作文，审题练习的重点要放在把握各种不同方式的区别上；对于命题作文，则可以多做些题意相近的题目的辨析练习，以提高自己慎思明辨的审题能力。

预祝毕业班的同学们在作文考试中取得好成绩。

目 录

记 叙 文

- 1 向你介绍我.....(1)
- 2 我这个____迷.....(4)
- 3 我的_____.....(7)
- 4 我的欢乐(烦恼).....(10)
- 5 从来没有这样_____.....(13)
- 6 我成长中的一件事.....(16)
- 7 我经历的一件事.....(20)
- 8 一件难忘的趣事.....(26)
- 9 给我教益的一件事.....(29)
- 10 最令我感到难受的一件事.....(32)
- 11 我第一次..... (34)
- 12 往事.....(38)
- 13 告诉你一件新鲜事.....(41)
- 14 我的一个星期天.....(45)
- 15 雨露润心田
——我的中学生活片断.....(49)
- 16 妈妈您听我说.....(52)
- 17 说给老师的心里话.....(54)
- 18 在考场里我所想到的.....(58)
- 19 假如我.....(61)

20	这节课真_____	(64)
21	我的母亲	(67)
22	我的邻居	(70)
23	童年的伙伴	(73)
24	见到了儿时的朋友	(76)
25	我所喜爱的一个人物	(79)
26	我家来了客人	(82)
27	一个乐于助人的同学	(86)
28	一个平凡的人	(89)
29	他的心灵真美	(92)
30	××真_____	(96)
31	“傻子”不傻的故事	(99)
32	慈爱	(101)
33	关怀	(105)
34	妈妈(爸爸)眼里的我	(109)
35	一个使我难忘的人	(111)
36	同桌	(114)
37	友谊	(118)
38	师生之间	(122)
39	我和××	(124)
40	他(她)教我怎样做人	(127)
41	这件事启迪了我	(129)
42	我家的喜事	(132)
43	发生在我家中的一件事	(135)
44	我家的烦恼与快乐	(138)
45	我们班的新气象	(141)

46	在“五讲四美”新风吹拂下	(144)
47	我们班里的值日生	(148)
48	多好的年轻一代	(151)
49	为了祖国更美好的明天	(154)
50	我们又见面了 ——相遇在初中毕业四年之后	(157)
51	校外见闻一则	(161)
52	校园之春	(163)
53	当鲜花盛开的时候	(166)

说 明 文

54	介绍一座建筑物	(170)
55	介绍一件物品	(174)
56	说明一种动物	(177)
57	说明一种植物	(181)
58	怎样制作×××	(184)
59	×××的话	(186)

议 论 文

60	好习惯使人终生受益	(191)
61	发扬勤俭作风好	(194)
62	尊敬长辈	(197)
63	字乃人之衣冠 ——小议写字	(200)
64	切莫忽视课外活动	(203)
65	要做一个有理想的人	(206)

66	起步	(208)
67	生活中的甜与苦	(211)
68	谈信念	(214)
69	“揭短”小议	(218)
70	驳“实惠”论	(220)
71	甩绳配角赞 ——观年级跳绳比赛有感	(223)
72	给材料写议论文 (一)	(226)
73	给材料写议论文 (二)	(229)
74	给材料写议论文 (三)	(232)
75	给材料写议论文 (四)	(236)
76	写读后感 (一)	(239)
77	写读后感 (二)	(243)

应 用 文

78	请假条	(246)
79	介绍信	(248)
80	启事	(250)
81	通知	(251)
82	申请书	(253)
83	邀请书	(255)
84	建议书	(257)
85	发言稿	(259)
86	留言条	(262)
87	会议记录	(263)
88	总结	(265)

89	调查报告	(268)
90	电报稿	(273)
91	书信	(275)
92	给母校(小学)×老师的封信	(277)
93	给桃花源人的一封信	(280)
94	日记	(283)

其他形式作文

95	缩写《坚强的战士》	(286)
96	扩写《在生命的最后时刻》	(289)
97	扩写《红领巾》	(293)
98	改写《眼睛》	(297)
99	看图作文(一)	(301)
100	看图作文(二)	(304)
编后记		(308)

记 叙 文

1 向你介绍我

【思路指点】

这是福建省1983年的中考作文试题。题目要求向别人作自我介绍，应当采用第一人称。自我介绍，介绍哪些内容？姓名、年龄、相貌、籍贯等基本情况需要介绍，思想情况、性格特点、兴趣爱好等更需要介绍。总之，经过一番介绍，使原来不熟悉你的人能比较全面而深入地了解你，你的自我介绍就算是成功的了。

怎样作自我介绍？首先必须具备有啥说啥、老老实实的态度，敢讲真话、实话，毫不做作、虚饰。

其次，整个介绍内容应当详略得当，重点突出。一般来说，姓名、年龄等基本情况的介绍适宜概括叙述，语言力求准确简练；思想情况、性格特点、兴趣爱好等的介绍属重点部分，必须详细具体，切忌写成“自我鉴定”。

思想、性格、兴趣等重点内容应当详写，要通过对具体事例的叙述和描写来表现。选择事例，应当选择最能反映思想性格的事。有些日常小事，看似平常，不被重视，但往往最能表现人的真实性格，应当注意选取。叙写事例时，涉及

到“我”，也会涉及到“你”，要注意确定好写作角度，主要是写“我”，写与“我”有关的“你”，目的是为衬托表现“我”。

自我介绍，不要板着面孔，语言不要呆板，尽量做到语言朴实而诙谐，明快而自然，就如同朋友间面对面的促膝谈心。

【例文借鉴】

向您介绍我

您想认识我吗？那让我向您介绍介绍吧。

我嘛，平平常常，高高的个子长长的脸，塌塌的鼻子大大的眼。在众多人之中，您可以较快地认出我来——谁叫我还具有一个明显的特征呢：满口北方话，喜欢开玩笑。

我的学习成绩不太好，真的，刚才跨进这中考考场，我还双手发抖，钢笔都握不住呢。

您大概比我更了解海迪姐姐吧。说真的，海迪姐真棒，我佩服极了。要知道，我刚转学到这里时，一点也不安心，老想这想那；又听不懂本地话。好了，干脆，一天到晚懒得读书，用一个词来说，那就叫“消沉”或“沮丧”吧。一天，在报纸上看到海迪姐姐，她的事迹像磁铁一样吸引住我。啧啧，了不起，可真是身残志坚呀！我又看了看自己全身，怪，一不缺腿，二不少胳膊，可就是不读书，这算什么呀？对了，我不也有个理想吗？现在怎么把理想丢了，自己去打瞌睡呢？真混！

一个晚上，我做梦梦见海迪姐姐批评了我，她说我没志气，不争气。醒来时，我吓坏了。谁说我没志气呀？我可是个一向很要强的人呀，怎么让人这样说呢？可是仔细想想到新学校后的每一天，我都几乎虚度过去了，这真不好。后来，我咬了咬牙，拼！我不也是个人吗？基础差不要紧，补！想到这里，我仿佛看见海迪姐露出了欣慰的笑靥。

您瞧，我扯远了，但您可以从这个小插曲中了解我的性格特点，了解我的思想感情了。

我有一张爱讲话的快嘴，讲出来的话又很滑稽，老是逗人笑。大家也不知出于什么动机，都说我是块相声演员的料。不过，真遗憾，一则我不喜欢当演员，二则我可没那个福份。我喜欢“国防绿”——穿上军装，佩上帽徽，像爸爸那样神气地带兵，那有多光荣。当然，我不能当“官”，我首先当好一个兵吧。

哎呀，您看我这嘴，把“理想”都漏出去了，不过不要紧，既然我向您介绍我，那就把您当好朋友了，您可要为朋友保密呀。

总之，我既热情直爽，又活泼好动；既爱开玩笑，又很重感情，但又想当个需要严肃而又必须“冷酷”的战士。矛盾是矛盾，但我会以事业为重的，您别担心。噢，差点给忘了，我脾气比较急躁，和我交朋友，您就有这样一个任务：改变我的这个坏脾气。

介绍到此结束，交个朋友吧！请帮助我为更好地实现理想而奋斗。

本文满怀真情实感，运用真挚亲切、幽默风趣的语言，