

湖湘

〔清〕王先谦撰 吴格 田吉 崔燕南 校点

诗三家义集疏

一

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

〔清〕王先谦 撰

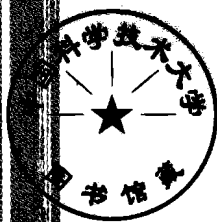
吴格 田吉 崔燕南 校点

# 诗三家义集疏

①

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社



湖湘文库  
甲编

### 《湖湘文库》编辑出版领导小组

---

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 顾 问 | 张春贤 | 周 强 | 徐守盛 | 杨正午 | 周伯华 |
|     | 胡 彪 | 肖 捷 | 许云昭 | 文选德 | 孙载夫 |
|     | 戚和平 | 谢康生 |     |     |     |
| 组 长 | 蒋建国 | 路建平 |     |     |     |
| 副组长 | 郭开朗 | 王汀明 |     |     |     |
| 成 员 | 李友志 | 钟万民 | 姜儒振 | 魏 委 | 吴志宪 |
|     | 刘鸣泰 | 朱建纲 | 龚曙光 | 周用金 | 朱有志 |
|     | 王晓天 | 钟志华 | 刘湘溶 | 肖国安 |     |

### 《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

---

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 主 任 | 刘鸣泰 | 朱建纲 |     |     |
| 副主任 | 魏 委 | 吴志宪 | 田伏隆 | 王新国 |
|     | 尹飞舟 | 龚曙光 | 唐浩明 |     |
| 成 员 | 唐成红 | 陈祥东 | 肖 荣 | 苏仁进 |
|     | 田方斌 | 王德亚 |     |     |

### 《湖湘文库》编辑出版委员会

---

|        |     |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|-----|
| 主 任    | 文选德 |     |     |     |
| 第一副主任  | 刘鸣泰 |     |     |     |
| 常务副主任  | 张光华 | 彭国华 | 张天明 |     |
| 副主任    | 熊治祁 | 夏剑钦 | 丁双平 | 朱汉民 |
| 委 员    | 李建国 | 易言者 | 李小山 | 刘清华 |
|        | 黄一九 | 胡 坚 | 周玉波 | 雷 鸣 |
|        | 韩建中 | 章育良 | 杨 林 | 王海东 |
| 装帧设计总监 | 郭天民 |     |     |     |

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

**《湖湘文库》编辑出版委员会**

# 前言

《诗三家义集疏》二十八卷，清末王先谦撰集。

秦燔诗书，造成先秦文献流传断层，简脱书亡。《诗》以口耳讽诵，不尽记于竹帛，故仍得以流传。汉代传《诗》，有鲁、韩、齐、毛四家。《隋书·经籍志》云：“鲁人申公受《诗》于浮丘伯，作训诂，是为《鲁诗》；辕固生亦传《诗》，是为《齐诗》；燕人韩婴亦传《诗》，是为《韩诗》。终于后汉，三家并立。”《毛诗》较三家《诗》晚出，传自鲁人毛亨及赵人毛萇。四家《诗》中，齐、鲁、韩三家以今文传播，并被立为官学，与起初仅于民间传授，并以古文书写之《毛诗》，不仅所受重视之程度不同，其解释诗旨、编次章节、辨析字词、训诂名物等，亦皆存在歧异。三家《诗》与《毛诗》之歧异，源于书写字体、师法门户与流传地域之不同，孰优孰劣，本非一言可决。由于涉及今文与古文经学之争，发展至于不能相容，其性质已不止于学术问题。三家《诗》自汉武帝时置立博士，位列官学，终两汉之世，地位尊显。《毛诗》虽曾于汉平帝元始中置立博士，然不久即废。经过东汉前期今、古文两派之争，《毛诗》流传渐广，最终因郑玄总结诸古文经师之传注，兼采今文经说，为毛氏《诗诂训传》作笺而大显于世。此后三家《诗》影响日见衰微，三家《诗》说随之渐亡，而《毛诗》后来居上，风行于世，尽掩三家，成为后世诵习《诗经》之主要读本。自唐初孔颖达等奉敕修定《五经》，恪守毛、郑师

说，纂成《毛诗正义》，历宋迄清，《毛诗》之尊崇地位牢固不变，三家《诗》义则仅能从历代典籍中拾其残膏剩馥。

据《汉书·艺文志》著录，三家《诗》在汉代，卷帙颇为丰富：《鲁诗》有《鲁故》二十五卷、《鲁说》二十八卷；《齐诗》有《齐后氏故》二十卷、《齐后氏传》三十九卷、《齐孙氏故》二十七卷、《刘孙氏传》二十八卷；《韩诗》有《韩诗内传》四卷、《韩诗外传》六卷、《韩故》三十六卷、《韩说》四十一卷等等。《四库总目提要》述三家《诗》之亡佚云：“《齐诗》亡于魏，《鲁诗》亡于西晋，惟《韩诗》存。宋修《太平御览》多引《韩诗》，《崇文总目》亦著录，刘安世、晁说之尚时时述其遗说，而南渡儒者不复论及，知亡于政和、建炎间也。”南宋以还，《韩诗》唯有经后人整理之《外传》十卷行世。三家《诗》之式微，遂令后人无由窥其全貌。三家《诗》著述既经亡佚，其佚文遗说止能从其同时之典籍中寻讨。此外，因郑玄乃今、古文兼通之经学大师，三家《诗》说也部分保留于《郑笺》之中。

《诗经》之诵习与研究，自古至今，延续不断，历代名家辈出，著述如林，为后世留下丰富遗产。《诗经》研究，曾经历汉学、宋学、清学等阶段，对于三家《诗》与《毛诗》之依违信疑，亦贯穿古今。《毛诗》虽自汉以下居于正统地位，然历来疑毛、攻毛、护毛之辩不绝。三家《诗》虽已亡佚，历来对其执信、搜辑并加以利用者亦代有人在。宋王应麟遍检群书，专录三家《诗》异文遗说，辑成《诗考》三卷。宋以后学者踵其步武，对三家《诗》之搜讨兴趣不减。延及清代，乾嘉学者更以其辑佚补亡之长技，对三家《诗》佚文遗说展开全面辑集。至于清末，经范家相、阮元、丁晏、马国翰、陈寿祺、陈乔枏、魏源诸家努力，凡保存三家《诗》义之古代典籍，已搜寻殆遍。清末王先谦撰《诗三家

义集疏》，则为集诸家大成并加融会贯通之总结性成果。

王先谦（1842—1917），字益吾，晚号葵园，湖南长沙人。同治四年（1865）进士，选庶吉士，授编修，历任国子监祭酒、江苏学政。年四十七岁，告归还乡，著述终老。王氏治学勤劬，夙以涉猎广博、撰辑宏富而著称。当其任职史馆，曾纂有《东华录》一百二十卷、《续东华录》四百三十卷；督学江苏，又汇刊《续皇清经解》一千四百三十卷、《南菁书院丛书》一百四十四卷；释经，有《尚书孔传参正》传世；治史，有《汉书补注》、《后汉书集解》、《元史拾补》等流行；参订子书，有《荀子集解》、《庄子集解》诸作；刊刻目录，则有《天禄琳琅前后编》、《郡斋读书志》各种；考究外国史地，曾纂修《日本源流考》、《五洲地理图志》、《外国通鉴》等书；选编诗文，则有《续古文辞类纂》、《律赋类纂》、《骈文类纂》等刻。此外所刻，尚有《合校水经注》、《世说新语》、乡贤诗文集等多种。所著又有《虚受堂文集》十五卷、《诗集》十九卷等。《清史稿》卷四百八十二载其传。

王氏《诗三家义集疏》，初名《三家诗义通绎》，属稿始于中年，时在江苏学政任上，然仅至《卫风·硕人》而中辍，曾以成稿寄缪荃孙等商讨体例。晚岁赍续成书，二度修订，刊行已在民国四年（1915），时年七十有四（见《艺风堂友朋书札》）。王氏于纂辑集注类著作既富经验，《集疏》成书又历时长久，故此书体例博洽严谨，用心精密，使三家《诗》说之辑集达到完备程度。今人欲通三家《诗》说，以《集疏》为主要读本，一编在手，庶免翻检寻觅之劳。

《集疏》遍采历代研治三家《诗》学之已有成果，合《邶风》《鄘风》《卫风》为一卷，以还三家《诗》二十八卷之旧观。经文之下，先将采自各类典籍中之三家《诗》佚文遗说，条分缕析，

以次胪陈。疏文首列《毛传》、《郑笺》，又征引自宋至清数十家《诗经》学者之论说，兼综并蓄，严密排比，并参以己意，详为疏解，用力精深，创获颇富。《集疏》于三家《诗》佚文之采用，尤得力于陈寿祺、陈乔枏《三家诗遗说考》。陈氏所辑集，大都为《集疏》所利用。《集疏》于三家《诗》义之说解，又广泛吸收自宋至清各代学者心得。《集疏》中考证文字声韵、名物地理等，对戴震、惠栋、钱大昕、郝懿行、段玉裁、王念孙、王引之等乾嘉学者之精见卓识，征引尤多。王氏虽以整理三家《诗》为己任，对于专治《毛诗》或今、古文兼通者，如陈启源《毛诗稽古编》、陈奂《诗毛氏传疏》、马瑞辰《毛诗传笺通释》、胡承珙《毛诗后笺》诸作，亦能折衷异同，多所称述，使内容更为充实。《集疏》之问世，固然不能为两千年来今、古文《诗》之争端定讞，但搜残补阙，网罗遗佚，为后人提供迄今最完备之三家《诗》读本，其有益于《诗经》学之功绩，自不待赘述。

《集疏》撰成后，仅有民国初王氏虚受堂家刻本行世。时移代隔，后人已苦求书不易。上世纪80年代，笔者曾应中华书局之约，取王氏家刻本点校整理，于1987年出版排印本。作为一部网罗遗逸之辑佚大作，《集疏》最大特点即引书浩博，举凡唐宋以前之经史、诸子、文集及字书、韵书、类书等，凡有三家《诗》说见存者，王氏莫不搜讨征引，采摭无遗。唐宋以后，尤其是清代学者之研究著作，亦大量钩稽引证。由于引书繁多，辗转称述，王氏疏语与引文之间，颇见辘轳。笔者点校中翻检原书，核对引文，曾略用心力。对《集疏》引书之明显舛讹，已据原书作改正。王氏节引或有意改写之引文，则仍依其旧，不加增补。《集疏》原本所用避讳字、错别字及部分假借字、异体字，出版中亦已订正。囿于学力，中华版《集疏》标点，尚存不少舛讹，出版以来，耿

天勤、滕志贤、雒江生等先生不吝赐教，曾撰文惠予指正，令人铭感至今，在此谨致谢忱。近岁以来，柳向春、乔志勇二君亦曾代校此书，多所匡正。

湖南近年编纂《湖湘文库》，将王氏著述列入规划，为重新整理《集疏》，征稿及于笔者。猥以俗冗，不克亲自应命，遂转嘱复旦大学古典文献学研究生田吉、崔燕南二君，承担此项任务，并借重新点校之便，吸收诸家意见，改正已有失误。田、崔二君青年力学，治事精勤，伏案半载，遂克成事。此次整理，仍以家刻本为底本，并参考中华版《集疏》点校成果。又按《湖湘文库》体例，除个别字涉及训诂保留繁体外，全书改为简体横排。前人谓“校书如扫尘，旋扫旋生”，《集疏》虽经两度点校整理，力求完善，舛讹之处，仍恐未能尽除。四方学人续有赐教，实不胜感盼之至。

二零一零年仲秋吴格记于复旦园

# 目 录

|          |   |
|----------|---|
| 序例 ..... | 1 |
|----------|---|

国风

## 卷一

1

周南

|           |    |
|-----------|----|
| 关雎 .....  | 20 |
| 葛覃 .....  | 33 |
| 卷耳 .....  | 39 |
| 樛木 .....  | 48 |
| 蟋斯 .....  | 52 |
| 桃夭 .....  | 57 |
| 兔置 .....  | 60 |
| 采芣 .....  | 64 |
| 汉广 .....  | 68 |
| 汝坟 .....  | 73 |
| 麟之趾 ..... | 78 |

## 卷二

召南

|          |    |
|----------|----|
| 鹊巢 ..... | 82 |
|----------|----|

|      |     |
|------|-----|
| 采蘋   | 86  |
| 草虫   | 91  |
| 采蘋   | 94  |
| 甘棠   | 100 |
| 行露   | 107 |
| 羔羊   | 111 |
| 殷其雷  | 116 |
| 標有梅  | 118 |
| 小星   | 121 |
| 江有汜  | 124 |
| 野有死麕 | 128 |
| 何彼裵矣 | 132 |
| 驹虞   | 136 |

## 卷三上

### 邶鄘卫

|      |     |
|------|-----|
| 柏舟   | 144 |
| 绿衣   | 152 |
| 燕燕   | 156 |
| 日月   | 160 |
| 终风   | 164 |
| 击鼓   | 168 |
| 凯风   | 173 |
| 雄雉   | 177 |
| 匏有苦叶 | 180 |
| 谷风   | 187 |

|            |     |
|------------|-----|
| 式微 .....   | 198 |
| 旄丘 .....   | 200 |
| 简兮 .....   | 204 |
| 泉水 .....   | 209 |
| 北门 .....   | 217 |
| 北风 .....   | 220 |
| 静女 .....   | 223 |
| 新台 .....   | 228 |
| 二子乘舟 ..... | 233 |

### 卷三中

|            |     |
|------------|-----|
| 柏舟 .....   | 235 |
| 墙有茨 .....  | 238 |
| 君子偕老 ..... | 240 |
| 桑中 .....   | 249 |
| 鶉之奔奔 ..... | 253 |
| 定之方中 ..... | 255 |
| 蝦蟆 .....   | 264 |
| 相鼠 .....   | 267 |
| 干旄 .....   | 270 |
| 载驰 .....   | 277 |

### 卷三下

|          |     |
|----------|-----|
| 淇奥 ..... | 284 |
| 考槃 ..... | 294 |
| 硕人 ..... | 296 |

|          |     |
|----------|-----|
| 氓 .....  | 310 |
| 竹竿 ..... | 319 |
| 芄兰 ..... | 321 |
| 河广 ..... | 324 |
| 伯兮 ..... | 326 |
| 有狐 ..... | 329 |
| 木瓜 ..... | 331 |

## 卷四

### 4 王风

|            |     |
|------------|-----|
| 黍离 .....   | 335 |
| 君子于役 ..... | 338 |
| 君子阳阳 ..... | 339 |
| 扬之水 .....  | 341 |
| 中谷有蓷 ..... | 343 |
| 兔爰 .....   | 345 |
| 葛藟 .....   | 347 |
| 采葛 .....   | 348 |
| 大车 .....   | 349 |
| 丘中有麻 ..... | 352 |

## 卷五

### 郑风

|           |     |
|-----------|-----|
| 缁衣 .....  | 354 |
| 将仲子 ..... | 357 |
| 叔于田 ..... | 358 |

|      |     |                                                             |
|------|-----|-------------------------------------------------------------|
| 大叔于田 | 359 | 目<br>录<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>5 |
| 清人   | 362 |                                                             |
| 羔裘   | 366 |                                                             |
| 遵大路  | 369 |                                                             |
| 女曰鸡鸣 | 371 |                                                             |
| 有女同车 | 373 |                                                             |
| 山有扶苏 | 375 |                                                             |
| 蔣兮   | 377 |                                                             |
| 狡童   | 377 |                                                             |
| 褰裳   | 378 |                                                             |
| 丰    | 380 |                                                             |
| 东门之墠 | 382 |                                                             |
| 风雨   | 383 |                                                             |
| 子衿   | 385 |                                                             |
| 扬之水  | 387 |                                                             |
| 出其东门 | 388 |                                                             |
| 野有蔓草 | 389 |                                                             |
| 溱洧   | 392 |                                                             |

## 卷六

### 齐风

|            |     |
|------------|-----|
| 鸡鸣 .....   | 396 |
| 还 .....    | 397 |
| 著 .....    | 399 |
| 东方之日 ..... | 402 |
| 东方未明 ..... | 403 |

|    |     |
|----|-----|
| 南山 | 404 |
| 甫田 | 408 |
| 卢令 | 409 |
| 敝笱 | 410 |
| 载驱 | 412 |
| 猗嗟 | 414 |

## 卷七

### 魏风

6

|      |     |
|------|-----|
| 葛屨   | 419 |
| 汾沮洳  | 421 |
| 园有桃  | 424 |
| 陟岵   | 426 |
| 十亩之间 | 428 |
| 伐檀   | 429 |
| 硕鼠   | 433 |

## 卷八

### 唐风

|     |     |
|-----|-----|
| 蟋蟀  | 436 |
| 山有枢 | 439 |
| 扬之水 | 441 |
| 椒聊  | 444 |
| 绸缪  | 445 |
| 杕杜  | 447 |
| 羔裘  | 449 |

|            |     |
|------------|-----|
| 鸛羽 .....   | 450 |
| 无衣 .....   | 451 |
| 有杕之杜 ..... | 452 |
| 葛生 .....   | 454 |
| 采芣 .....   | 455 |

## 卷九

### 秦风

|          |     |
|----------|-----|
| 车邻 ..... | 458 |
| 驺骝 ..... | 461 |
| 小戎 ..... | 463 |
| 蒹葭 ..... | 471 |
| 终南 ..... | 473 |
| 黄鸟 ..... | 476 |
| 晨风 ..... | 478 |
| 无衣 ..... | 480 |
| 渭阳 ..... | 482 |
| 权舆 ..... | 483 |

7

## 卷十

### 陈风

|            |     |
|------------|-----|
| 宛丘 .....   | 486 |
| 东门之枌 ..... | 488 |
| 衡门 .....   | 490 |
| 东门之池 ..... | 492 |
| 东门之杨 ..... | 494 |