

2003 中国儿童文学年鉴 江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

2003'中国儿童文学年鉴 / 束沛德 高洪波等编著.
南京:江苏少年儿童出版社,2004.11
ISBN 7-5346-3237-4

I. 2... II. 束... III. 儿童文学 中国 2003 年鉴 IV. I207.8-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123903 号

书 名 2003'中国儿童文学年鉴
责任编辑 李 燕
美术编辑 黄 河
出版发行 江苏少年儿童出版社(南京市湖南路47号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京市中央路165号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂(南京市张王庙88号 210037)
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 15.125 插页 1
字 数 370 千字
版 次 2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷
标准书号 ISBN 7-5346-3237-4/1·530(儿)
定 价 28.00 元
(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

文件·报告·会议

重要文章

- 3 把最美好的世界献给孩子 胡锦涛
- 6 浇灌和扶持
——和儿童文学创作座谈会作家的谈话 胡锦涛
- 8 献给孩子们一个最美好的世界
——重读胡锦涛总书记的一篇文章 樊发稼
- 13 重读胡锦涛关于儿童文学的谈话 谭旭东
- 17 吁请全社会关注儿童文学学科建设与素质教育
中国作协儿童文学委员会
- 20 以“三贴近”指导少儿出版走向新的繁荣
于友先

第六届宋庆龄儿童文学奖

第六届宋庆龄儿童文学奖评选情况简介 22

第六届宋庆龄儿童文学奖获奖名单 24

第六届宋庆龄儿童文学奖特殊贡献奖获得者简介 26

第六届宋庆龄儿童文学奖新人奖获得者简介 30

第六届宋庆龄儿童文学奖评审委员会名单 32

在第六届宋庆龄儿童文学奖颁奖典礼上的讲话
俞贵麟 34

在第六届宋庆龄儿童文学奖颁奖典礼上的发言
樊发稼 37

40	宋庆龄儿童文学奖评选章程	
44	第一至第五届宋庆龄儿童文学奖获奖作品一览表	
纪念《儿童文学》创刊 40 周年		
47	坚守与开拓	束沛德
50	《儿童文学》情缘	高洪波
52	遥想金近当年	袁 鹰
56	盛世的纯真	海 飞
58	谢谢你,《儿童文学》!	孙幼军
61	我与《儿童文学》	张之路
64	关于刊名题字的点滴回忆	谷斯涌
68	我与《儿童文学》同行	曹文轩

夏日暖洋洋	张 洁	71
你是一棵大树	徐德霞	74
附:《儿童文学》历任编委、编辑人员名单(1963~2003)		77
纪念《少年文艺》(上海)创刊 50 周年		
少年理想伴我成长	李肇星	80
美哉少年	张抗抗	83
情系《少年文艺》	高巧林	86
梦开始的地方	谢学军	89
热情的老师任大星	孔强新	93
我们从这里起步	范生福	96
玉清小记	杨 杰	98

- 101 永远的记忆 殷建红
- 104 “负罪”却快乐着 王小弘
- 107 附:《少年文艺》历任主编、副主编及编辑人员名单
(1953~2003)
- 创作·评论·出版概况**
- 111 2003 儿童文苑一瞥 沧 涟
- 115 收藏彩色的 2003 年 朱自强
- 119 2003 年的非典型关键词 安武林
- 123 河流对岸的风景
——回望 2003 年儿童小说 李学斌
- 136 惊喜:2003 年儿童诗 谭旭东
- 143 2003 年短篇童话创作印象 张之路

轻风细雨说散文

——略谈 2003 年的儿童散文

吴 然

146

2003 年：中国幼儿文学综述

安武林

152

2003 年的少数民族儿童文学

张锦贻

160

2003 年中国儿童文学理论批评年度综述

王泉根

167

论
文
选
辑

风景这边独好

——2003 年原创儿童文学图书出版扫描

丁 杨

179

世纪之初儿童文学出版的形势与展望

何军民

184

2003 年最具阅读价值的 10 种少儿读物

徐 鲁

189

论文选辑

20 世纪中国文学中的儿童形象

吴其南

201

儿童观的转变与 20 世纪中国儿童文学的三次
转型

王泉根

213

- 223 儿童文学荒诞和成人文学荒诞的审美初探
陈琼 黄斐
- 230 对网络儿童文学的浏览和思考 阮咏梅
- 237 儿童文学的探索之路 谭旭东
- 242 论我国儿童戏剧的发展 方诗旭
- 252 儿童文学的“轻”与“重” 刘绪源
- 258 儿童本位和成人世界 周夫
- 263 从动物小说的兴起看我国儿童文学的发展
唐英
- 270 儿童、动物与成人的文化想像
——对现当代童话中动物形象的文化解读 金莉莉
- 279 中国科幻小说：百年载人航天梦
吴岩 杨平

- | | | |
|-------------------------|-----|-----|
| 20 世纪中国儿童故事片发展概述 | 林阿绵 | 285 |
| 青春的出场 | 方卫平 | 293 |
| 才情四溢的新生代青年女童话家们 | 周晓波 | 301 |
| 低龄写作要引导不要炒作 | 易舟 | 307 |
| 异军突起的儿童寓言诗 | 曾庆江 | 313 |
| 永恒的童话
——致孙幼军同志 | 翟泰丰 | 316 |
| 我希望……
——《芝麻开门》的语言和故事 | 祁智 | 322 |
| 我的红军情结 | 张品成 | 328 |
| 记忆深处,一切都未丧失 | 徐鲁 | 332 |

- 337 优美的陶醉
——读长篇小说《细米》 贺绍俊
- 341 快乐的 e 女孩 刘绪源
- 345 爱,在笑声中洋溢
——读孙卫卫《胆小班长和他的哥们》 李东华
- 349 想简单的事,写不简单的诗 薛卫民
- 354 “大头儿子小书架”丛书书评 赵霞
- 359 《外国童话史》序 韦苇
- 367 培养创造型人才要从儿童抓起
——从外国经典儿童文学作品谈起 冯丽军
- 375 论安徒生童话创作的悲剧心理 王宁
- 382 看得见和看不见
——关于《皇帝的新装》 孙建江

为什么为孩子写作

高洪波

390

论著简介

2003年中国儿童文学理论著作与文献史料
简介

王泉根

397

纪 事

2003年中国儿童文学纪事

谭旭东编

409

资 料

2003年揭晓的各项有关儿童文学奖获奖作品
篇目

孙卫卫整理

421

2003年儿童文学短篇佳作篇目(部分)

朱效文整理

426

2003年度儿童文学原创作品分类目录(部分)

韩 进编

432

443

2003 年儿童文学理论与批评论文索引

谭旭东 编

466

2003 年加入中国作家协会的儿童文学作家
名单

李东华 整理

467

中国安徒生奖(文学、插图)评奖章程

470

编后记

论
著
简
介

文件·报告·会议

把最美好的世界献给孩子

胡锦涛

每个人都曾经是一个孩子,我也是这样。

在我的记忆之中,孩提时代的生活有着最烂漫的色彩——太阳是火红火红的,云朵是雪白雪白的,小草是翠绿翠绿的,田野是金黄金黄的……如果你问我,这一幅美丽的画卷,是谁为我描绘的,我要说,是谆谆善诱的老师,是同窗共读的伙伴,是夏令营的熊熊篝火,是队旗下的嘹亮鼓号。我还要告诉你一位在这画卷上留下浓墨重彩的良师益友,这就是曾在我幼小心灵里奏响了美的旋律的无数艺术作品。

和我的许多同龄人一样,我是在少年儿童文艺的熏陶和启迪下长大成人的。还记得,我曾经为愚蠢的国王穿上“新装”出巡而笑痛过肚皮,也曾经为女英雄卓娅的光荣牺牲而洒下过热泪;科学幻想小说把我引进了知识的宝库,革命先辈的故事为我点燃了心中的火把。谈到这里,我不禁想到:我们的许多少年儿童文艺工作者,是不是都很清楚地了解,他们在孩子们的心目中,占有多么重

要的地位？孩子们往往在知道万里长城、知道唐宗宋祖之前，就熟知那些著名的少年儿童文艺作家，以及他们那些脍炙人口的作品了。我敢说，孩子们对他们的尊敬、爱戴和感激之情，并不会随着岁月的流逝、随着年龄的增长而消褪，相反，它会终生保留在记忆的深处。是的，有谁会忘记那扶着自己迈出人生第一步的领路人呢？有谁会忘记那陶冶了自己灵魂的工程师呢？他们写下的作品，虽然并不都能不朽于人世，但却能伴随着千百万孩子的一生，使他们从培养诚实、善良这些做人的基本品质开始，一直到树立热爱祖国、热爱人民、热爱共产党、热爱工作，并勇于为此而献身的高尚情怀。这样看来，为孩子们写作，不是一项非常神圣非常崇高的事业吗？

孩子的心是最纯真的，孩子的求知欲是最旺盛的。他们需要童话、小说、诗歌、散文……需要许许多多文艺作品，教自己领悟人生的意义，为自己插上幻想的翅膀。我想，我们这些年长的人，特别是从事文学艺术事业的人，有责任在他们幼小的心田里播种、耕耘，为他们打开一扇通向未来的大门！现在，全国的少年儿童文艺创作队伍正在不断壮大，少年儿童文艺事业正在蓬勃发展。但和孩子们的需要相比，还是很不够的，还要进一步使它繁荣昌盛。我们期待着更多的人为孩子们写诗，希望有更多、更美的鲜花盛开在少年儿童文艺的园地上！

这一期《东方少年》，发表了刘心武等九位全国青联委员写给孩子们的作品，范曾、韩美林、施光南、康默如四位委员还给孩子画了画，谱了歌，写了书法。在这里，我想告诉孩子们：这十三位伯伯、叔叔、阿姨，像你们这么大的时候，也曾经戴过红领巾，也非常喜爱少年儿童文艺作品。今天，当“六·一”国际儿童节即将到来的时候，他们怀着深情为你们创作了一批作品，作为献给你们的节日礼物。希望你们珍惜这些礼物，认真地阅读，仔细地思考。同时，我也想借此机会向全国的少年儿童文艺工作者说——