

李元秀 编著

苏轼书画法鉴赏

北京出版社

中国历代书法精粹一

中国历代书法精粹

苏轼坡书法鉴赏

李元秀 编著

北京燕山出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

苏东坡书法鉴赏/李元秀编著. —北京：  
北京燕山出版社, 2010. 3  
(中国历代书法精粹·第1辑)  
ISBN 978 - 7 - 5402 - 2261 - 1

I. 苏… II. 李… III. 汉字—法书—鉴赏—中国—北宋  
IV. J292. 112. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 051183 号

---

**中国历代书法精粹——苏东坡书法鉴赏**

---

**编 著：** 李元秀

**责任编辑：** 马明仁 金贝伦

**封面设计：** 戈一图书

**出版发行：** 北京燕山出版社出版发行

**社 址：** 北京市宣武门陶然亭 53 号

**印 刷：** 三河市玉星印刷装订厂

**开 本：** 890 × 1240

**印 张：** 220 印张

**字 数：** 2000 千字

**版 次：** 2010 年 3 月第一版

**印 次：** 2010 年 4 月第一次印刷

**印 数：** 5000 套

**书 号：** ISBN 978 - 7 - 5402 - 2261 - 1

**定 价：** 320.00 元(全十册)

# 目 录

苏东坡书法精选 .....	1
苏东坡武昌西山诗帖 黄州寒食诗帖 .....	61
苏东坡行书集字 .....	93

目  
录

苏东坡书法鉴赏

# 苏东坡书法精选



# 苏东坡书法鉴赏

釋文 軾啓久別思念不忘遠想 體中佳勝 法眷各無恙 佛闍必已成就 焚脩不易數年念經

度得幾人徒弟

治平帖（三十四歲作）

軾啓久別思念不忘遠想

體中佳勝

法眷各無恙

佛闍必已成就

焚脩不易數年念經度得幾人徒弟

應師仍在思濛住院如何盼望

示及

石頭楊 情頗有靈 賛嘗少煩

照管程公小心否 惟頻与提舉呈要

苏东坡书法鉴赏

久求蜀中一郡歸去相見未間惟

住臺子不宣

軾

每座上

治平史院主徐大師二大士

侍郎

八月十八日

釋文 應師仍在思濛住院如何略望 示及 石頭橋堋頭兩處墳塋必煩 照管程六小心否惟頻  
與提舉是要 非久求蜀中一郡歸去相見未間惟 保愛之不宣軾手啓上 治平史院主徐大師二大士

侍者 八月十八日

# 昆陽城賦

淡平野之靄、忽孤城之如塊風

吹沙以蒼莽、悵樓搖之如在

橫門豁以四達、故道寃其去政

苏东坡书法鉴赏

彼野人之何知方惄惄而畦菜  
嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯  
須曠千古而一快想尋邑之來陣  
兀若驅雲而擁海猛士扶輪以蒙

昆陽城賦卷（三十五歲作）

釋文

昆陽城賦

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風

吹沙以蒼莽恨樓櫓之安在

橫門豁以四達

故道宛其未改 彼野人之何知方惄惄而畦菜 嘉夫昆陽之戰屠百萬於斯

須曠千古而一快想尋邑

之來陣 兀若驅雲而擁海猛士扶輪以蒙

革虎豹而雅啓而橫潰聲天下於  
一戰謂之不再方其乞降而卑穰  
固已寢食而驚悔忽千騎之獨出  
杞初鋒於未艾始憑軾而大啖棗桑  
鼓而殺械紛紛藉死於灤趣者不

知其何人或金章而玉佩彼狂童  
之僭竊蓋已旋踵而將敗產豪傑  
之能得盡市井之無賴貢符獻瑞  
一朝而成群兮紛就死之何堪獨非  
徊其安待過故城而一弔增志士之

釋文 范虎豹雜沓而橫潰罄天下於 一戰謂之不再方其乞降而未獲 固已變色而驚悔忽千騎  
之獨出 犯初鋒於未艾始憑軾而大咷旋棄 鼓而投械紛紛籍籍死於溝壑者不 知其何人或金章而  
玉佩彼狂童 之僭竊蓋已旋踵而將敗豈豪杰 之能得盡市井之無賴貢符獻瑞 一朝而成群兮紛就  
死之何恠獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之

永慨

元豐二年九月廿五日書寄  
參寥子  
眉山蘇軾

釋文 永慨 元豐二年九月廿五日書寄 參寥子眉山蘇軾

# 苏东坡书法鉴赏

次韵秦太虚诗帖（四十二岁作）

作牛門我覺風

雷真一噫聞塵掃盡根性空不須更枕

釋文 君不見詩人借車無可載留得一錢 何足賴晚年更似杜陵翁右臂雖存 耳先聾人將蠅動



君不見詩人借車無可載留得一錢  
何足賴晚年更似杜陵翁右臂雖存  
耳先聾人將蠅動作牛闌我覺風  
雷真一噫聞塵掃盡根性空不須更枕

雷真一嘵聞塵掃盡朴性空不須更枕  
清流派大朴初散失混沌六鑿相攘更  
牴壞眼花亂墜酒生風口業不停詩有  
債君知五蘊些是賊人生一病今先差

但恐此心終未了不見不聞還生礙今君

疑我特佯聾故作嘲詩窮險恄須防

額聾土三可莫放筆端風雨快  
次韻秦太虛見戲可新

次韻秦太虛見戲可新

釋文 清流派大樸初散失混沌六鑿相攘更 勝壞眼花亂墜酒生風口業不停詩有 債君知五蘊皆

是賊人生一病今先差 但恐此心終未了不見不聞還是礙今君 疑我特佯聾故作嘲詩窮險恄須防 額  
聾出三耳莫放筆端風雨快 次韻秦太虛見戲可新