

巴菲特

致勝投資聖經

鹿荷 著

股票投資的正確觀念：

1. 股票投資，不是投機！
認準投資時機，判斷入場時間，不急功近利
2. 膽大心細，出奇制勝！
確實作足功課，利用市場錯緒，視時人棄我取
3. 相信自己，穩健耐心！

遠離市場預測，流行並非成功標的，長期的觀察，才是致勝密碼



41則價值160億美元的黃金法則
正在股海翻騰的人要看，想勇闖股市求財的人更要看！

Business Expert 07

巴菲特致勝投資聖經

作 者：鹿 荷

發行人：周心慧

執行主編：廖品慧

美術編輯：仙 裡

出 版 者：采竹文化事業有限公司

地 址：台北市民權東路六段266號6樓

劃撥帳號：19483681

戶 名：采竹文化事業有限公司

E-mail：tsaichu.tw@yahoo.com.tw

電 話：02-2630-6742

傳 真：02-2630-7442

總 經 銷：朝日文化事業有限公司

電 話：02-2249-7714

傳 真：02-2249-8715

地 址：台北縣中和市橋安街15巷1號7樓

製 版：普林特斯資訊股份有限公司

印 刷：普林特斯資訊股份有限公司

初版一刷：2009年06月

定 價：199元

I S B N：978-986-197-180-3

【版權所有・翻印必究】

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換

PRINTED IN TAIWAN

巴菲特

致勝投資聖經

鹿荷 著

前言

有人說，人生就如股市，變幻莫測，時高時低。也有人說，股市就如人生，樂極生悲，否極泰來。更有人說：每一個人都該投資股票，即使賺不了錢，甚至賠了錢，但你還是會受益匪淺。因為金錢就是一面鏡子，能照出你靈魂深處的一面，讓你發現自己，體味人生百態。

所以一個傑出的投資家，往往也是一個對人性有著深刻洞悉的哲學家。巴菲特曾說：「在我從業的三十五年裡，我沒有發現投資領域存在著任何變化。看來人性中存在某種異常的東西，就是喜歡將簡單的東西搞得複雜。」

「成功就是獲得你想要的東西，而幸福就是追求你想得到的東西。雖然我不知道幸福的具體含義是什麼，但我決不會做任何不愉快的事情。」

一九五六年，巴菲特以一百美元起家，迄今為止個人資產已經超過了一六〇億美元。在美國二〇〇〇年〈富比士〉雜誌的世界富豪排行榜上，巴菲特位居首位。〈紐約時報〉上曾有評論說，巴菲特是當今世界和人類歷史上最偉大的股市投資

Warrent Buffett

者。可是人們從巴菲特身上看到的不只是其所代表的金錢數目，更有一種把握人生的從容與自信。他的投資與其人生哲學是分不開的。

他崇尚理性、穩妥、簡單的投資哲學。儘管剛開始時其投資方式並不為人們看好，但他創造了四十多年無虧損的記錄。他特立獨行，從不輕易改變自己；他真實簡單，崇尚快樂原則；他富可敵國，卻一直過著質樸自律的生活……

當有人詢問巴菲特，什麼是投身於朝夕巨變的股市以及希望依靠股市發財的人最難做到的時，巴菲特回答道：「樹立一個正確的投資觀念然後堅持它。」在巴菲特看來，股市的多變與投資者難以自律，正是許多人失敗的原因所在。

巴菲特的投資原則簡單而又深刻：注重股票的內在價值，長期持有，重視企業的盈利能力。可是要把這一原則真正遵守起來並不是那麼容易，人性中擁有無數貪婪、恐懼、多變的弱點，它們極可能導致投資者做出錯誤的決策，所以想要成為一個成功的投資者，首先要做的就是戰勝自己。

如今，人們在關注巴菲特非凡成就的同時，將越來越多目光投向他的成功之路和投資理論，希望能從中得到對自己有益的啟迪。本書擷取了巴菲特思想中的精華，為你展示這位「投資哲人」的風采，相信不論是對人生的歷練還是投資領域的打拼，都會讓你收穫無窮。

目錄

第一章 投資之道恰如人生之道

- 一、對金錢沒有罪惡感
- 二、成功並快樂者
- 三、欲成功者必先有熱情
- 四、堅持自己的方式
- 五、淡泊明志，寧靜致遠
- 六、只做自己有把握的事
- 七、處處留心

0	0	0	0	0	0	0
4	3	3	2	2	1	0
0	6	2	7	3	6	8

第二章

能力來自於學習

- 一、向前輩們學習
- 二、將恩師的理論發揚光大
- 三、站在巨人的肩上
- 四、穩健投資
- 五、進行投資經營
- 六、像選妻子一樣選股

第三章

成功投資者必備的素質

- 一、切忌利欲熏心
- 二、有耐心者才有韌性
- 三、必須獨立思考
- 四、相信自己，戰勝恐懼
- 五、知之為知之，不知為不知
- 六、靈活投資

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	9	8	8	7	7	7	6	5	5	4	4	4
6	2	8	3	9	6	4	9	4	0	7	3	6

第六章

一反常規的投資策略

一、贏利不是第一目的

二、老老實實作「實業家」

三、膽大心細，出奇制勝

四、用概率的方法來思考

五、謹遵投資上的中庸之道

第七章

走出投資誤區

一、流行的不一定是對的

二、盲目追求多元化投資

三、切勿急功近利

四、遠離市場預測

五、投資而不是投機

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	8	8	8	7	7	6	6	5	5	5	5
3	9	5	1	6	4	8	4	1	8	6	

第一章

投資之道恰如人生之道

沃倫·巴菲特自從一九九三年登上〈富比士美國四百大富豪〉的榜首以來，這位六十歲出頭的投資家憑藉其多元化的投資組合及獨特眼光，和自己的好友比爾·蓋茲在世界首富的位置上輪流坐莊。

在大多數人眼裡，這位超級投資大師是不可思議的，短短數十年裡，他的資產從一百美元膨脹為二百億美元，成了史無前例從股市裡「玩出來」的世界巨富。

他沒有生產過一件產品，沒有掌握任何技術專利，更讓人不可思議的是，



除了在電腦上面玩玩牌之外，他對電腦簡直一竅不通！

不過，巴菲特本人似乎並不在乎別人如何看待自己的成功，他從不隱瞞自己在投資領域的巨大成功，更不會讓別人覺得自己如有神助。他將自己理財的訣竅歸功於理性，而非聰明。他坦誠地對公眾說，只要養成良好的習慣，任何人都可能做他們做成的事。這意味著你必須將那些你欽佩的人之習慣學下來，而將他們所厭惡的習慣統統戒掉。

他的投資之道恰如其人生之道。他說：「遇到我不喜歡的人，我寧可不和他們做生意，人生在世，重要的是做自己喜歡的事，金錢不過是事業的副產品而已。」

大家何不來看一看巴菲特究竟擁有什麼樣的投資之道呢？

一、對金錢沒有罪惡感

我對金錢沒有罪惡感，我看待金錢的方式是，我的錢代表的是一張社會擁有權的支票，實際上，在我妻子和我死後，我們會把這些支票全部捐給慈善事業。

在講述巴菲特的故事之前，還是讓我們來聽聽這樣一個神話故事：

從前，有個人把木頭做的偶像供奉在家裡，他每天都會虔誠地向木像祈禱。乞求木像能夠顯靈賜給他金錢，讓他過讓人羨慕的生活。儘管滿心虔誠地跪得膝蓋腫痛、雙腿麻木，可是木像還是沒有給他任何回報。時間一天天過去，財富卻依舊不見蹤影。相反的，他的錢變得越來越少，而功名利祿卻都與他無緣。

終於他狂怒地意識到，自己長時間的祈求不會帶來任何回報。他決定再也不信這種愚蠢的方法了，他抓起木像狠狠地朝牆上扔過去，木像一下子被撞得

粉碎。突然像是一把神奇的鑰匙打開了金庫的鎖一樣，閃閃發光的金子從木像破碎的腦袋中湧了出來。

這是一個頗有寓意的故事，它向我們揭示了金錢的悖論：越是向金錢乞求，越是要受到挫折和失望。的確，在面對金錢的時候，我們只有兩種選擇，要麼做它的主人，要麼做它的奴隸。

許多人以為，只有在自己擁有了許多金錢之後，才能做金錢的主人，反之則只能一輩子追求金錢，做它的奴隸。事實上這種看法是非常片面的。一個腰纏萬貫的富翁可能一生都處在對金錢的饑渴之中，而一個收入僅夠糊口的普通人也可能對生活感到非常富足。

對那些金錢多得早就超出任何個人需要的超級富豪來說，金錢即是象徵他們成功的身價，也給他們的生活帶來了某種神秘性。人們總是很想知道，他們如何看待金錢，金錢給他們的生活帶來了什麼樣的改變。尤其是對沃倫·巴菲特這樣一個從股市裡發跡的富翁來說，他一生都在玩金錢的遊戲，面對金錢，他有沒有罪惡感？因為在他獲得鉅額收益的時候，總是有更多的人遭遇虧損，乃至於破產。

就像巴菲特自己所說的那樣，金錢對他來說只不過是遊戲的記分牌，他對這個遊戲如此著迷，所以只要他還活著，他就會繼續玩下去，並繼續為自己加分。對於在自己死後如何處置財產，他的態度也非常明確：「全部捐出去。」

眾所周知，巴菲特對他的三個兒子是出奇的吝嗇，他明確地告訴他們，絕對不要指望父親死後會留給他們很多錢。他說，他財產的百分之九十九都要捐給慈善機構。

與那些股市上常見的投機家不同，巴菲特是一個理性的投資哲人。從他的成功道路上，我們可以看出他穩健的做法，機敏的投資策略和投資法則，這與他做人的原則是緊緊相連的。他不做短線跟進，也不理會股市上的各種小道消息，不擔心經濟形式，他對自己所做的每一項決定都胸有成竹。他甚至說過，我從來沒有為錢擔心過，我早就知道我會很富有。

對巴菲特而言，金錢只是他事業的副產品，而不是終極目標。就像哲學家關懷世界與人的命運，科學家追求宇宙與物質的真理一樣，巴菲特也有自己心靈深處的目標，但那卻是用金錢無法衡量的。

在他幾十年的投資生涯裡，他兢兢業業追求的，並不是高達百億美金的財

產，而是為了自我實現的目標。他的成就與幸福就是來源於這個自我實現的過程中。

人本主義心理學家馬斯洛認為，人的自我實現是人自身需要中最高級的一種，而且只有少數一部分人才能實現自己的這種需求。許多對事業孜孜以求的人，他們的個人目標早已不再是對金錢的渴望，而是實現自我的過程。

巴菲特說過：「我想要的並不是金錢，我覺得賺錢並看它慢慢增多是一件很有趣的事。」

「雖然我也靠自己的收入生活，但我迷戀過程遠甚於收入本身。」

「我現在擁有了較大數目的財富，但多年以前，當我的財富還很少之時，我的樂趣並沒有比現在少。因為我早就知道，我想做的事一定能做成。」

也許很多人並不相信巴菲特的這些言論，他們會反問：「一個在股市裡打拚的人不為金錢，還能為什麼？」股市在人們心目中，向來是又愛又恨的一個尤物。很多人都有過在股市的慘痛經驗，它讓你辛苦賺來的錢在轉瞬間流入了別人的口袋，可是，你又很難抵禦這個金錢遊戲的魅力，總想躍躍欲試。

難怪紐約股票交易所的外牆上雕刻著赫爾墨斯——希臘的商業之神和竊賊

之神塑像。在古代的神話傳說中，赫爾墨斯是諸神之中行動最為迅速的，他經常從奧林匹亞山上下來幫助人間的某個英雄，同時，他又非常善於誘導別人，經常輕而易舉地編造諾言和假像構成的網，讓別人身處其中，成為被欺詐的受害者。

所以，如果比爾·蓋茲說自己不為錢工作時，人們或許會相信，但一旦這樣的話出自巴菲特之口，更多人則會抱有懷疑的態度。畢竟比起那些靠自己的產品與實力打出一片天地的企業家，人們會更傾向於認為：巴菲特的錢是騙來的。

這種看法當然有失偏頗。股市是一個國家政治經濟的晴雨表，它所起的作用非常複雜，投資更是一門十分高深的學問與技術。不過，這兩者都不是本書所要探討的重點。

事實上面對金錢，很多人都難以逃開某種思維定義，而將金錢與物質劃上等號。在現代社會裡，金錢被賦予了更多的象徵意義。也許只有從這個意義出發，我們才能更深入地理解金錢，也更深入地理解沃倫·巴菲特。

讓我們看看《金錢傳》的作者，美國著名經濟學家及社會學家泰德·克羅

福德是如何詮釋股市與金錢的：

從一個更具個人色彩的角度來說，赫爾墨斯是靈魂的嚮導，他可能引導我們去突破自身的極限，以尋求自己內心最新的東西，我們把金錢看做是一種人類思想的創造，看成一種使我們自己更富生產效力的工具。如果我們明瞭交易所是如何為了投資而籌措資金時，我們會驚詫於原來它竟然點燃了我們開創新事業的火花。

其實，財富只不過是用來量化傑出人物成就的一個世俗工具而已。然而，如果你想學習你所敬仰的人之成功經驗，絕不能只是對他的財產津津樂道。只有當你超越了對金錢的追求之時，才能成為金錢的主人。