

BEI BU WAN TAO SHENG

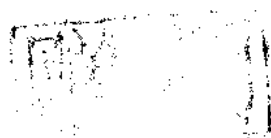
北部湾涛声

■
谢有造 著

新疆人民出版社

北部湾涛声

谢有造 著



新疆人民出版社出版
二〇〇二年十月二十日

图书在版编目(CIP)数据

北部湾涛声 谢有造著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2002.4

ISBN 7-228-07099-2

I.北… II.谢… III.文学 —作品集—中国—当代

IV.Q911.2--829

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020137 号

北部湾涛声

谢有造 著

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐解放路 348 号

邮编 830001

发行 新疆人民出版社

印刷 广东佛山捷迅印务有限公司

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 10.5

字数 200 千字

版次 2002 年 10 月第 1 版

印次 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数 1~2000 册

ISBN 7-228-07099-2/I·829

定价:18.00 元



作者同中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清亲切握手

羊中印 摄



作者同全国政协副主席杨汝岱
在兰洋温泉度假村留影

羊中印 摄

作者同国务院委员陈俊生在
“海南热带植物园”留影

羊中印 摄





作者被任命为海南预备役中校、团副参谋长留影



作者任儋州市政府秘书长时留影



前排：作者夫人吴玉乾、母亲吴六女、作者

后排：左起：儿媳蔡妙丽、儿子江波、长女江咏、小女江湘、小女婿范学伟



作者陪同原海南省委书记杜青林考察那大糖厂



作者陪同海军司令员苏振华参观东坡书院



作者和原海军广州基地副司令员潘江汉合影



作者同父亲谢儒俊合影



作者同全国人大常委会副委员长邹家
华亲切交谈 羊中印 摄



作者陪同国务院副总理方毅参观
东坡书院 羊中印 摄



作者和热带农院党委书记马道
文陪同全国人大常委会副委员长成思
危参观海南热带植物园

羊中印 摄



作者同全国政协副主席张克辉在兰洋
留影 羊中印 摄

儋耳有风

——谢有造《北部湾涛声》序

黄宏地 黄辛力

儋州有一名胜曰：龙门激浪。十多年前，我们曾乘车前去儋州龙门，岂料途中遭遇台风之劫而难以成行，彼时，我们距龙门仅有两里路之遥。蜗在车里，我们强烈地感受到，两里之外的“龙门激浪”在风雨大作中震天撼地、排山倒海的壮烈，那一阵阵风声、雨声、涛声的奏鸣，至今依然记忆犹新。及至阅读儋州人谢有造的《北部湾涛声》时，又不觉想起了十多年前的那一段往事，想起了儋州的风声、雨声及涛声。当然，谢有造的这部文集亦与上述三“声”有关，尤其是“风声”，因为一切皆由风而起，风是前兆，是催生剂。大自然如斯，大人文亦如斯。

海南盛产台风，儋州亦不例外。昔苏东坡被贬儋州之初，第一次遇上台风时先惊恐而后安然，并作《飓风赋并序》记之。苏东坡殊不知，他自己所带来的“飓风”自他生前的北宋一直吹至他后 21 世纪的今天，他的精神、他的学识惠及古今的儋州百姓。这亦是儋州民风、文风醇厚的历史渊源之一。“东坡遗风”薰出了一个人文极盛的儋州。诸如调声、诗词、楹联等民间文艺广为普及，颇具特色。只要你往儋州民间的街头巷尾、





村前村后走走,上及年迈的老翁老妪,下至十岁八岁的孩童都能跟你吟几句、唱两段,可见其“风”之醇之厚。谢有造就是在此醇厚的民风、文风、家我的薰陶下降生、成长的。他在儋州的土地上打滚了几十个春秋,听惯了风声、雨声、涛声,阅尽儋阳的无限美景,饱受世事的平平仄仄,故说起儋州如数家珍,下笔从容。而今,自小喜欢文学的他,尽管已是市委某部门的负责人,亦难舍其好,笔触儋耳,感悟世事,他正是在“晋骨遗风性格刚,菩萨一片善心肠。好文写尽儋州景,公仆民忧勿敢忘”的情怀下出版了《北部湾涛声》这部作品的。是故,该书的大部分篇幅都与儋州有关,儋州的人景物事、历史文化都有深深的切入,弥漫着浓浓的儋耳之风。“儋耳有风”,风在哪里呢?只要你走进《北部湾涛声》,你会有所感受,有所触动的。

《北部湾涛声》尽管体例不一,散文、杂文、传记、故事参差不齐,但却有建构全书的支架,即作者的儋州情结及其文化立场。谢有造通过个我的有效劳动,把儋州的自然、历史、文化、现实等方面的一些有价值的东西都挖掘出来,凸现“儋州这个两千多年文明古郡的概貌、沿革、景观、人物以及作者的人生思考。”比如,我们在作者的情感场里,了解到海南客家先民的历史,了解到古儋州的进士、解元、举人、名将、才女,了解到苏东坡在儋州的踪迹等等。当然,如果故作高深的一味考究历史、展示历史,那会把读者拒之于门外的,而谢有造并非如此。他以感性的笔触俯拾历史、审视文化、打量现实、思考人生,并能以此连缀成情感的链条,牵引读者,让人容易进入其构架的空间去。可以说,《北部湾涛声》既是一部好读易读的书,又有一定的历史价值和文化意义,为我们提供了解儋州、深入儋州的参照系与可能性。

九百多年前的苏东坡,初遇台风而不知其为何物,故生惊慌;十多年前的我们,尽管熟知台风而却旅途遭劫,而感受风雨涛协奏的壮烈。同在儋州的土地上,苏东坡是贬臣,我们是游客,认识事物又有异,故感受自是不同。而作为那块土地的一分子,谢有造历经“苏风儋雨”的沐浴与洗礼,能融入其中,自受其益,自得其乐,其感受与我等更是相去甚远,更为客观真实,富有情感。作为观照儋州自然、人文、现实、历史的产物的《北部湾涛声》也因作者的身份、情感、阅历、知识和追求而显其份量。



责任编辑：曾多源
封面设计：郭鸣高
王怀耀

目 录

序(黄宏地 黄辛力)

一、乡土儋州

- 3 儋州走笔
- 10 纱帽岭下客家乡
- 13 石马岭上下
- 16 洋浦的仙人掌
- 19 鹿母湾赏飞猴
- 21 走龙门赏贝壳
- 25 石屋纪行
- 29 夜宿东光
- 33 儋州橡胶史话
- 37 陪港澳记者逛儋州
- 43 兰在幽林亦自芳
- 46 万里鸿雁传真情

- 53 儋州古代五进士
- 60 进士薛远再考
- 63 古儋名将谢有奎
- 66 儋州古代二解元
- 71 儋州古代名举人
- 80 民族英雄符南蛇
- 88 明代儋州符南蛇起义考
- 99 儋州古代三神童
- 103 儋州才女
- 109 儋州籍共和国精英
- 118 新四军里的儋州汉
- 122 附：王延青教授给谢有造的信
- 125 魂归纪念碑
- 129 附：文中主要人物介绍
- 132 儋州籍民国人物
- 148 追踪儋州名家
- 160 英雄少女
- 163 附：开枪算什么，我不怕（符惠芳）

三、留迹汗青

- 169 伏波将军南征到儋州
- 174 冼夫人在儋州
- 179 儋州宁济庙杂记
- 187 东坡居儋善“三道”
- 192 苏东坡与儋州妇女
- 195 东坡幼子苏过居儋录
- 198 松林岭白衣公是谁
- 202 寻找古郡星光
- 209 古代迁儋各姓始祖考
- 217 古代迁儋九大姓始祖续考
- 223 儋州文化渊源与特色
- 232 儋州话“四”字的学问

四、点水天涯

- 237 五指山皆诗
- 240 苏东坡游昌化
- 242 东山岭寻古探奇
- 244 三亚之夜

- 246 一门六进士
249 文宗皇帝的定安情
252 谒文昌孔庙

五、四海履痕

- 257 雪中春音
260 西湖胜景诗人造
262 游长沙寻古
265 卢沟桥的狮子
267 峨眉山佛道诗话
270 佛教圣地五台山
272 香港印象
277 海瑞南京舍官录

六、笔底涛声

- 281 北部湾涛声
284 我家四代书厨
288 山鹰、麻雀(外一章)
289 小蚂蚁·大绒蜂绳·尺蠖
291 鸟的命名
293 随笔六则

305	阿Q教我
309	南国榕树(外一章)
310	海边的木麻黄
311	劝君莫学宋人
313	诗之赋梅刍议
315	牛年话牛诗
318	德治三议
321	为乡官鸣不平
	附:
323	儋州家婆(慕格)
326	祖奶奶吉祥(慕格)
329	农垦忠魂(谢协中)
331	作者自传
334	后记

一、乡土儋州

好景儋阳收眼底

东坡诗道补天遗

摘自作者《古儋州》诗