



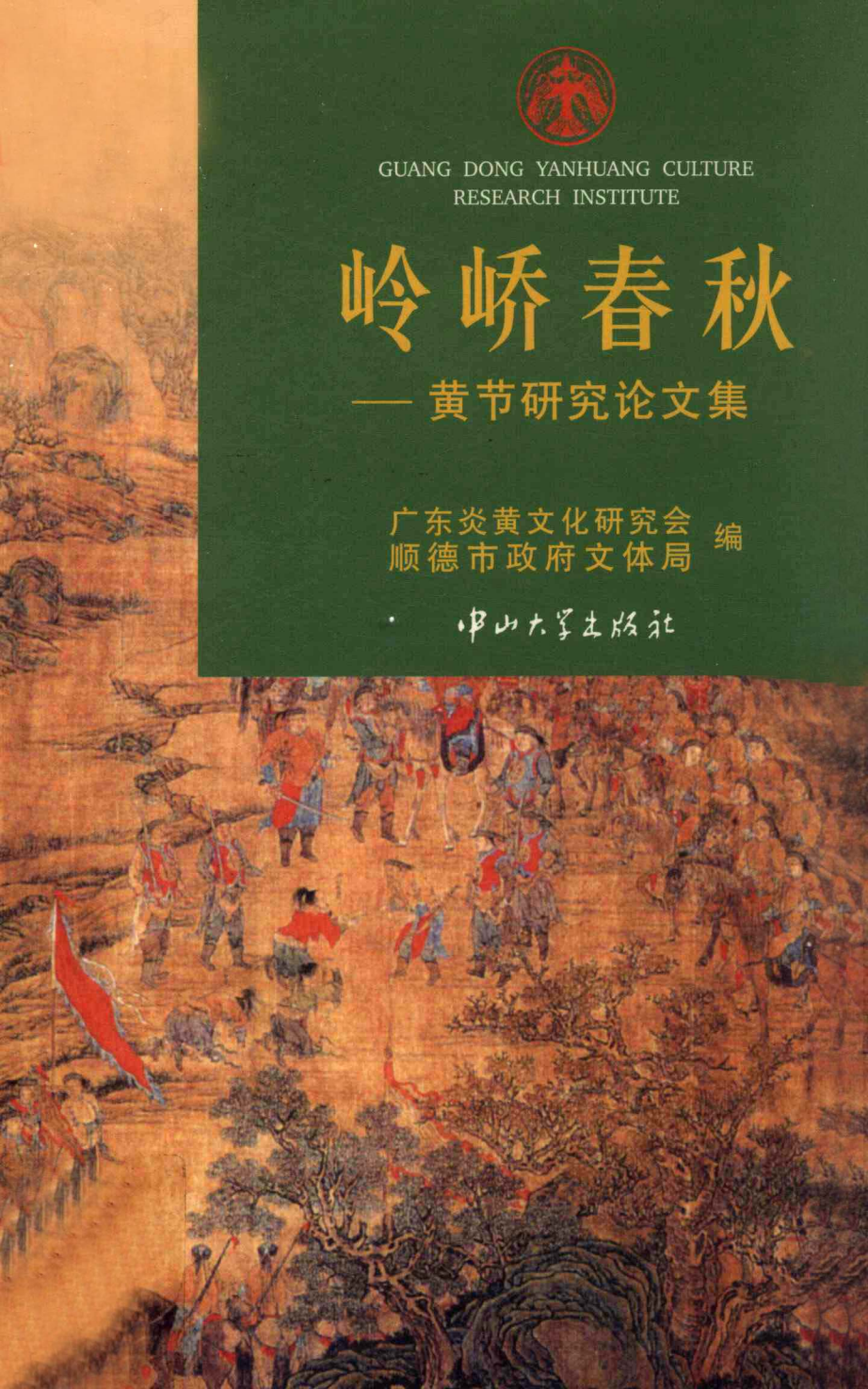
GUANG DONG YANHUANG CULTURE
RESEARCH INSTITUTE

岭 嶠 春 秋

—— 黄节研究论文集

广东炎黄文化研究会 编
顺德市政府文体局

· 中山大学出版社



岭 峤 春 秋

——黄节研究论文集

广东炎黄文化研究会 编
顺德市政府文体局

中山大学出版社

·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

岭峤春秋：黄节研究论文集/广东炎黄文化研究会，顺德市政府文体局编. —广州：中山大学出版社，2003.12

ISBN 7-306-02204-0

I. 岭… II. ①广…②顺… III. 黄节—人物研究—文集
IV. K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 096328 号

责任编辑：黄国声 钟永源 封面设计：方 竹

责任校对：原 跻 责任技编：黄少伟

出版发行：中山大学出版社

编辑部 (020)84111996, 84113349

发行部电话 (020) 84111998, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275 传真：(020) 84036565

印 刷 者：广州市番禺区市桥印刷厂

经 销 者：广东新华发行集团

规 格：850mm×1168mm 1/32 9.25 印张 240 千字

版次印次：2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

定 价：20.00 元 印数：1-1500 册

本书如有印装质量问题影响阅读，请寄回出版社调换

编委会名单

主任：欧 初 祁 烽

副主任：张 磊 张荣芳 陈胜舜

委员：(以姓氏笔画为序)

毛庆耆	关振东	祁 烽	何炳桓	张 磊
张荣芳	李锦全	李明华	李庆新	陈胜舜
欧 初	林康裕	段云章	姜伯勤	饶芃子
徐家凤	莫仲予	黄明同	韩 英	甄炳昌
管 林	蔡鸿生	戴治国		

执行编委会

主任：欧 初

副主任：张荣芳 林康裕

委员：(以姓氏笔画为序)

毛庆耆	王洁玉	欧 初	汪松涛	李秀南
张荣芳	林子雄	林康裕	周果行	梁文宁
蔡国颂	潘 根			

《岭南文丛》总序

20 世纪 80 年代以来，中国大地掀起了声势浩大的文化研究热潮，诸家学说蜂出并作，蔚然可观，迎来了文化论坛中百家争鸣的春天。

随着文化研究的不断深入，人们更进一步认识到：中华文化的确源远流长、博大精深、丰富多彩。中华文化无论是其发生，还是流衍递嬗，都有其根源，而各区域、各民族文化又有其特点。因此，对中国文化的宏观解读，离不开对各地域文化进行具体而微观的历史考察。在这样一种认同之下，地域文化研究勃然兴起，齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、岭南文化等等研究，均甚活跃。

岭南背靠五岭，下临南海，这种特殊的地缘，塑造了岭南文化。它是中华民族优秀文化之组成部分，既承袭了中原文化之流风遗泽，同时，又融入了自身的创造，有其地域的特色。尤其在近代中国社会的风云变幻中，往往得风气之先，善于吸取中外优秀文化，转而开风气之先，并对炎黄文化的发展产生广泛而深远的影响。同时，又因地处保卫祖国的前沿阵地，故爱国主义思想特别突出而强烈。

岭南文化源远流长，从远古文化遗存，百越文化圈的形成，到宋明理学，乃至近、现代文明，岭南都为中华文化的发展作出了卓越的贡献：唐代之慧能，开南禅宗风，众流汇归，使凡言禅，皆本曹溪；张九龄以其政治地位和学养，影响唐代以至后世

的诗风，开创了“张曲江体”，是岭南诗的开山祖。明代之陈献章、湛若水，独立门户，一扫宋学拘泥守矩之陋习，倡导鸢飞鱼跃的活泼自得。屈大均、陈恭尹、梁佩兰岭南三家诗，其成就远出元明之上，赢得了“尚得古贤雄直气，岭南犹似胜江南”的美誉。涉猎多方的经学大师陈澧，其经学不为汉宋门户所囿。黄遵宪是诗界革命的领袖，创立了新诗派，主张诗歌要追上时代的步伐，讽咏新思想、新事物，反映时代的精神，务去陈旧颓靡积习，焕发了诗歌的生命力。晚近之康有为、梁启超、孙中山，更是博采中西，启蒙民慧，一言出而天下惊。高剑父、高奇峰、陈树人为代表的岭南画派，主张“折衷中西，融合古今”，代表了一种先进的学术思潮，在现代美术史上，产生了广泛影响。

当前，岭南是经济改革开放的先行者，经济得以飞速发展，人们的物质生活日益富足，经济生活的富裕，是社会进步与文明的前提。一个文明的社会，必然是物质文明与精神文明同步发展。正如孙中山先生所说：“物质文明与心性文明相待，而后能进步。”但我们也应该注意到，作为精神文明之一的文化发展，并非经济发展亦步亦趋的副产品，它有许多自身的特殊性与复杂性。这就要求我们对文化问题更要认真地研究和对待，责任更为重大了。

通过近年来的深入讨论与实践，越来越多的人注意到文化建设的重要性。尤其是我们悠久的民族文化传统，对于现代化建设所具有的特殊意义和价值，对于提高人的素质有重要作用。许多领导干部，包括一些已退下来的老干部，近年来也逐步看到文化建设的迫切性，并投入了极大的精力和热情，与各方面的专家学者一道，为文化的振兴积极耕耘。广东炎黄文化研究会，正是应这一时运，酝酿而生。研究会以研究和弘扬中华民族优秀文化特别是岭南文化，振奋民族精神，促进物质文明和精神文明建设为

宗旨。

广东炎黄文化研究会，自 1992 年 7 月成立以来，本着上述宗旨，积极举办各种文化活动，组织学术研究。如为架设海内外炎黄子孙互通心声和进行中西文化交流的桥梁，创办了《炎黄世界》杂志；为振兴发展南国传统文化艺术瑰宝——粤曲，发起举办省港澳群众业余粤曲大赛；就如何弘扬、发展岭南文化，举行过多次学术研讨会，以及拍摄了《中国汉字》、《端砚》纪录片，等等。而为了全面、系统、科学而又有深度地总结岭南文化的优秀成果，我们又筹集资金，组织学人编纂《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》和《岭南文化历史文献选辑》三大系列学术丛书，简称《岭南文丛》文化建设工程。其目的是为最终创立“岭南文化学”奠定扎实的基础。

“通志”系列，以“志”的形式，全面而系统地梳理和总结岭南文化诸方面的发生与发展的全过程，揭示其整个历史沿革与主要特征。此系列丛书，既有一定的资料性，更具有学术思想的价值。“研究论著”系列，则侧重于从理论高度，集中反映岭南文化各个方面研究的最新成果。“历史文献选辑”系列，则本着抢救历史文献，保存珍贵遗产的宗旨，尽可能地网罗具有历史和文化价值的各种手抄本、善本、罕本及孤本等书籍，加以编校与整理。这三大系列，是一个配套的文化工程，虽体例不尽相同，内容也各有倚重，但结合起来又构成一个有机整体，彼此之间可以相互补充，相互贯通，藉此为岭南文化研究及培养岭南文化研究人才，作好“资粮”的准备。

对这三大系列丛书的组织编纂，充分遵照“百花齐放、百家争鸣”的方针，尊重学者研究的独得之见，不蔽于一曲，不囿于一家之言。正如陈献章所说：“心地要宽平，识见要超卓，规模要阔远，践履要笃实。”

《岭南文丛》文化建设工程是一项规模庞大的文化系统工程，需要集中各方面人力、财力和物力，克服前进中的困难。我们深知，像这样宏大的文化工程，决非朝夕之功，一蹴而就。它不仅需要得到领导和来自各方面的大力支持，更需要有志于岭南文化研究的同仁，共缁丝勤结网。只有经过大家的共同努力，不辞辛苦，这项造福子孙后代，具有千秋伟业意义的文化建设工程，才能顺利竣成。

我们对传统文化的研究，并不单纯是为了保护古籍，而是“古为今用”。从文化传统中取其精华，弃其糟粕，以期对于改革和建设有中国特色的社会主义宏伟事业，有所启示和促进；对提高民族素质，能起一定作用。

《岭南文丛》即《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》、《岭南文化历史文献选辑》三个系列丛书的总称。本篇为《岭南文丛》总序，各集出版时，另有介绍文章。此处不赘。

《岭南文丛》编委会
1995年9月

目 录

在黄节先生学术研讨会开幕式上的讲话

…………… 顺德市政府文体局局长 何兆恒 (1)

我诗如此殆天为

——《蒹葭楼自定诗稿原本》前言 …………… 欧 初 (2)

黄节的爱国情怀

——读《黄节诗选》…………… 李锦全 (13)

诗人黄节的爱国情怀…………… 辛 谷 (24)

平生越石轻相许，孰谓诗能见我悲？…………… 陈应潮 (32)

诗如其人

——谈谈黄节的诗…………… 李秀南 (42)

黄节《诗学》研究…………… 毛庆耆 (46)

岭表诗坛一代宗师黄节…………… 左鹏军 (58)

黄节澳门诗研究…………… 香港中文大学 黄坤尧 (70)

诗与史的对话：用良知和热血谱就的心曲

——论黄节的诗歌创作…………… 常 云 (83)

漫议黄节的为人与诗作…………… 汪松涛 (95)

广东近代诗歌中文人心态的衍变及黄节的地位 …… 梁文宁 (100)

诂向前人强学来

——《蒹葭楼诗》师承之我见与黄节对教育

事业的贡献 …………… 欧 初 (115)

黄节与近代国粹思潮 …………… 李吉奎 (118)

一生正直爱国的学者与诗人

——广州美术馆藏黄节作品考析 …………… 李焕真 (133)

黄节先生之著述及学术成就

- 香港顺德联谊总会会长何竹平 (160)
- 黄节先生著作知见目 李 默 (162)
- 黄节的主要著述及其传记、研究资料述略 陆勇强 (172)
- 略述黄节对岭南学术的研究 袁钟仁 (183)
- 黄节搜藏整理古文献述略 罗志欢 (195)
- 爱国未有不爱乡
- 试析黄节编著广东乡土教科书 陈泽泓 (208)
- 黄节教育思想的形成与发展 钟志平 (220)
- 黄节的书艺及其美术活动考 朱万章 (227)
- 为新闻、教育事业鞠躬尽瘁的黄节先生 余齐昭 (240)
- 记爱国诗人黄节先生 曾昭璇 (249)
- 黄节学术研讨会学术综述 张 磊 (253)
- 一代诗宗 百世敬仰
- “黄节先生学术研讨会”结束语..... 丁希凌 (263)
- 略论黄晦闻七律的艺术特色 张解民 (268)
- 《摄堂诗选》中的黄节..... 李育中 (275)
- 诗人黄节在北京 邓圻同 (278)
- 编后语..... (284)

在黄节先生学术研讨会开幕式上的讲话

顺德市政府文体局局长 何兆恒

各位领导、各位嘉宾、各位朋友：

黄节先生学术研讨会今天在顺德开幕，请允许我代表顺德市委、市人民政府，对前来参加本次黄节学术研讨会的全体来宾表示热烈的欢迎。

诗人黄节先生是顺德市杏坛镇右滩村人，在清末民初享有盛名，他与梁鼎芬、曾习经、罗惇融合称“近代岭南四大家”。黄节先生著述甚丰，先后著有《兼葭楼诗》、《诗学源流》、《诗旨变雅》等佳作。

为进一步研究、整理黄节先生的诗文遗产，宣传黄节先生在我国文化史上的杰出贡献，发掘研究其诗文和学术成就，广东炎黄文化研究会和顺德市联合举办了本次“黄节学术研讨会”。

各地领导、学者、专家济济一堂，无疑是对黄节先生开展深入研究的一次盛会。我相信，通过这次研讨会，将不但有助于黄节先生学术成就的深入研究，有助于全面、系统地研究整理岭南文化的优秀遗产，而且对于促进我市以至全省诗词活动的发展和提高，也将产生积极的作用。

最后，我预祝本次学术研讨会圆满成功，祝在座各位身体健康、学术研究有成。

谢谢大家！

我诗如此殆天为

——《蒹葭楼自定诗稿原本》前言

欧 初

一个有成就的诗人，不同于偶有佳作的作者，他的诗作必须有一定的数量和质量。黄节是近代成就卓著的诗人，而且还是一位著述丰富的学者，著有《蒹葭楼诗》、《诗学源流》、《汉魏乐府风笺》、《鲍参军诗注》、《谢康乐诗注》、《诗律》、《阮步兵诗注》、《曹子建诗注》、《诗旨纂辞》、《诗旨变雅》、《论陆象山之学》、《诗序非卫宏所作说》等，至于发表在各报章杂志上的文章就更多了。他的《蒹葭楼诗》对后来的诗坛，尤其是广东的诗坛影响很大，学习和论述《蒹葭楼诗》的大不乏人。

黄节的一生处在清末民初的大变革、大动荡时期，我们且循着他一生的历程，结合当时的社会背景，去看他的为人和诗作。

黄节（1873—1935），名晦闻，字纯熙，别署甘竹滩洗石人、晦翁、佩文、黄史氏，广东省顺德县（今顺德市）甘竹右滩人，出生在一个富有的陶瓷商人家庭。8岁入学，23岁受知简朝亮读书草堂，结识邓实、邓方昆季等一批才志之士，相与砥砺切磋，“每闻鸡声，辄起读书，相斲当世之务”。（黄节《小雅楼诗集序》）由是业艺大进。

1894年中日战争，清朝政府战败，被迫签订丧权辱国的“马关条约”，举国上下为之震动。黄节与师友们话及此事，无不

悲愤填膺，热血沸腾。他命笔见志：

“丈夫拊髀惊，冲冠裂目眦，……壮士怀关东，举酒问天醉。”（《宴集桃李花下，兴言边患，夜分不寐》）

1897年，黄节离开简岸草堂，此后数年先后居北埭云林古寺和六榕寺闭门读《史记》及大量宋明遗民等典籍，“明夷夏之辨”，著有《黄史》。并北游齐鲁、幽燕等地，又东渡日本，此行他的眼界大开，认识了世界文明和民智闭塞、民生凋弊的国情，认为要救国就要图强，要图强就要启迪民智，唤醒民心，因而在1901年与谢英伯、杨渐逵、黄汉纯、欧阳日湖、李蕴石、潘达微、何锡朋等，租赁广州河南龙溪首约一房子，创办“群学书舍”，不久迁到海幢寺圆照堂，易名“南武公学会”，置备中外报刊杂志，供人阅览，志在介绍西方文明，开阔群众视野，了解世界，提倡科学，学习先进。

黄节是受封建主义教育的知识分子，自然要走应试的老路，希望博取功名，进身仕途，干一番事业。然而事与愿违。1902年，他北上河南开封应顺天乡试，在对策中力陈同仇御侮的主张，虽然深得同考官袁季九的赏识，联合一十八房同考官合力推荐，却终为主考官陆润庠贬落，失意而归。但这一挫折反而使他清醒过来，认识到满清皇朝衰朽腐败透顶，已到了无可救药的地步，要拯救国家，只有走推翻清朝，起来革命的道路。

茫茫大地吾安适？眼底风云郁不平，绝好头颅须有价，
未来岁月肯虚生。（《甲辰生朝拍照，自题一绝》）

大好江山要收拾，未应长作著书人。（《吾宗梨洲慕姜斋，属叶退平以此语作印，诗以系之》）

这是他一生政治的转折点。于是他到上海去和同学邓实创办《政艺通报》，接着又与章炳麟、邓实、马叙伦、陈去病、诸宗元等一班有识之士，创办“国学保存会”、“国粹学报”，慷慨地倾家产、捐藏书，又搜集刊行清朝政府禁书数十种，以“保种、爱国、存学”为宗旨，通过阐扬学术传统，宣传反清思想。影响所及，也招来一些师友的非议和责难。简朝亮在粤中得知此事，驰书诘责。黄、邓二人不为所动，宁愿背逆师之名，持论如故。而两江总督端方，亦以《国粹学报》纯从古籍经史大义，发挥种族思想，散播反清革命舆论，深为忧虑，遣合肥蒯光典造访黄节、邓方，以巨资赞助为饵，企图收买，并置酒杏花楼酒楼，遍邀名流为文酒高会，说以必从。黄邓洞察其谋，严辞固拒，执着地继续做舆论宣传鼓励工作。这一期间，他写过《题郑所南集后》、《题陈白沙先生自写诗卷后》、《题陈云淙霜钟琴拓本》、《二月十二日过新汀屈翁山先生故里，望泣墓亭，吊马头岭铸兵残灶，屈氏子孙出示先生遗像，谨题二首》、《南屏谒张苍水墓》、《岳坟》等诗，通过民族志节人物史事的吟咏，表达了他的反清革命思想。1907年，他主讲广州河南南武公学，又受聘两广优级师范，主讲国学。

武昌起义不久，各地相继独立，梁鼎芬在粤中有很高的乡望，对当时广东的动向有举足轻重的影响。他询问黄节如何处变。黄节致书答复：“若死守一隅，欲驱此一邦之民，以殉其一身之节，即摧残民命不惜，其如大局已去何”，劝梁认清形势，不要留恋清室，拥护革命。广州光复，黄节受聘广东高等学堂，他应广东都督胡汉民之请，代拟《改元剪辫文告》及《誓师北伐文》。

辛亥革命虽然推翻清皇朝，但资产阶级本质的软弱，加上中外反动势力的疯狂破坏，并未能动摇封建官僚地主的社会基础，

反而不断出现反复、挫折和危机，逐渐走向失败。这使黄节彷徨苦闷、悲观消沉、诗作的调子也就由慷慨激昂而随之低沉。

调瑟更番说改弦，妙歌投俗只堪怜。人间不见迢迢谷，
移勒山庭亦足贤。

眼底云山意已奇，别从画里更题诗。无端写尽春明梦，
肠断前人且未知。（《为胡夔文题〈戴鹰阿山水画册十二首〉
之七、之十二》）

他借题画寄意，抒发忧郁情怀，即使如此，但在大是大非面前，他的态度是鲜明的，立场是坚定的。

1915年，袁世凯密谋称帝，一时间袁氏爪牙、逊清遗老和政治掮客等如蝇逐臭，沸沸扬扬，提出各种建议，主张恢复帝制，取消共和。杨度、孙毓筠、严复、刘师培、李燮和、胡瑛所谓“六君子”在京师组织“筹安会”，公然发表宣言，鼓吹帝制。对此，黄节一再致书刘师培，力举中西史乘，痛切评论君主立宪之悖谬，指出“斯议一出，动摇国本，心所谓危”。由于反对袁世凯称帝，为袁党仇视，派人暗中监视。恐遭暗杀，黄节不得已走避天津法租界刘廉士英文学校教师、友人周觉民家中，考虑到袁氏网密，为万全计，周介绍黄节称病，就医法国租界北洋医学学校附属医院住院留医，以避风险，直至帝制谋成，禁网稍懈始离开医院。此时，黄节以咏物赋情的手法，表达了对这一场闹剧的愤慨之情和看法，表现了一个正直知识分子的凛然气节，慨叹空有一身才华抱负，可面对混浊的局面，徒唤奈何。

染柳熏桃殊未了，才晴乍雨更无因。
错被玉人回靥看，不如飘泊满江南。

相逢此日犹如此，浪费馱金走马才。

（《三月三十日与裁甫过崇效寺看牡丹多已披谢》）

张尔田《蒹葭楼诗序》：“当项城（袁世凯）称帝时，名士趋之若坑谷焉，而君独傴然南归，又有挽之出者，亦坚卧不一应。”正是指此。他不仅洁身自爱，并且敦劝他的好友罗惇齋，在关系到国家命运的大是大非面前，要坚定立场：

文章不朽关风节，士行从来乃国维。老辈主持原有责，时流薄弱岂云知？君子名德都交遍，事或非人莫强为。贾郭谊高犹见鄙，莱芜虽激可追思。（《简瘿公》）

1917年，黄节应北京大学校长蔡元培之聘，任北京大学教授，专授中国诗学，时刘师培亦受聘北大，黄节羞与为伍，致书蔡元培加以谴责，对失节的老朋友，一点不留情面，于此可见其为人一身正气，爱憎分明。

此时黄节的生活虽然安定，但南北对峙，军阀争权夺利的战争无时或已，至使城乡日益凋弊，人民生活困苦，他十分失望、悲观、叹息。为排忧解难，诗人不免徵逐歌坛社园。

伤心賁育岂无勇，逆睹莽诛不终日。时流百变害亦随，我辈遂为天下失。吾焉能从屠沽儿，亦似正平气横溢。忧来听歌暮复朝，胜似俗子相比昵。（《岁暮吟》）

但一时间的欢娱并不能缓解耿耿心中的苦恼。

关怀独在听歌后，只是旁人未察余。（《连夕观女优剧》）

即使是赋诗，也不能有多少解脱：

万虑搔心强自持，别寻歌哭恣吾思。他年恐似秦淮海，
搏得微云一抹词。（《再答瘦公》）

遇到了老朋友，他把满腔的怨愤，尽情倾诉：

国事如斯岂所期，当年与子辨华夷。数人心力能回变，
廿载流光坐致悲。不反江河仍日下，每闻风雨动吾思。重逢
莫作蹉跎语，正为栖栖在乱离。（《沪江重晤秋枚》）

可怜赤手拿龙学，只付黄金买醉吟。（《都门过何剑吴》）

军阀们为了扩大势力和地盘，争相罗致人材为自己效力和装点门面。黄节是位著名的诗人和学者，有很高的声望，自然是争相罗致的对象。1920年，章炳麟推荐他给山西督军阎锡山当教育厅长。阎锡山表示欢迎，并盼从速赴晋上任，黄节却聘不赴；1922年，王宠惠组阁，力邀黄节出任国务院秘书长要职。这在一些人心目中是难得的高官显贵，他还是逊谢不敏。

1923年，孙中山由上海回广东，被推举为大元帅，讨伐北洋军阀，任命黄节为大元帅府秘书长，派陈树人专程赴北京迎黄节南下。黄节抵粤后见军人跋扈，孙中山政令多扞格不行，云集广州的滇桂军军纪废弛，人民怨愤，遂辞谢而去，仍回北京大学任教。

1928年，李济深任广东省政府主席，物色广东教育界有声望的人士担任教育厅长。黄节的好友刘裁甫及梁漱溟共同推荐他，又派黄节的弟子李沧萍专程赴北平面陈广东当局整顿教育之决心与聘请的诚意。黄节离粤多年，有宁家之念，乃南下广州，