

叶毓中

诗书画印

YE YUZHONG

SHI SHU

HUA YIN

HUAGAO

画稿

叶毓中

画稿

诗书画印

YE YUZHONG

SHI SHU

HUA YIN

hua gao

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

叶毓中诗书画印 / 叶毓中著. — 成都: 四川美术出版社, 2010.7
ISBN 978 - 7 - 5410 - 4280 - 5

I. ①叶… II. ①叶… III. ①诗词—作品集—中国—当代②汉字—书法—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—印谱—中国—现代IV. ①J227②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 116349 号

叶毓中诗书画印·画稿 叶毓中 著
YE YUZHONG SHI SHU HUA YIN HUAGAO

责任编辑 张大川 王富弟
装帧设计 张大川 夏建玻
责任校对 曾品艳
出版发行 四川出版集团·四川美术出版社
成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031
成品尺寸 210mm × 285mm
印 张 40
图 片 526 幅
字 数 150 千字
制 版 四川省启源制版印务有限公司
印 刷 深圳市森广源印刷有限公司
版 次 2010 年 7 月第 1 版
印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5410 - 4280 - 5
定 价 280.00 元 (全套)

■ 版权所有·翻印必究
■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换
■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系
地 址: 成都市三洞桥路 12 号
电 话: (028) 87734382 邮政编码: 610031

没有画稿就没有画。如建房有图纸。课徒有讲稿。“一切皆为过程”。画稿就是过程的印迹。

画稿作为线描状，是用毛笔使然。工具的简捷，为的是便于书写入思，巍巍然，线描成为画中显学，就很自然。

线描又称白描：因其无遮掩，赤条条。白者，白身也。无法加水，干者也。画而不善线者少，始于线，止于线，画之魅力尽在其中。

拾稿结集，为作新的开始，或许不是节外生枝。

感谢编辑用了不少与原稿等大的幅面，过程也会清楚些。

2009年6月



1975 年和叶櫓

叶毓中 1941年生于四川德阳。早年与胞兄叶毓山（雕塑家，原四川美术学院院长）同习中国画、书法、诗词和篆刻。1957年考入四川美术学院附中。1965年四川美术学院毕业后，被选入伍中国人民解放军新疆军区。1983年应邀为中央美术学院兼职教授，后转业。中央美术学院教授，享受国务院政府特殊津贴的专家。曾任中国美术家协会领导成员、中国美术家协会理事、第一届中国画艺术委员会委员、《美术》杂志主编兼社长、中央美术学院副院长。

1970 年—1980 年

- 001 帕米尔歌行图
014 九龙杯传奇
016 绘图《三国》

【出版说明】

《三国演义》是一部优秀长篇历史小说，流传极广，影响很大。它取材东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史，描写了这一时期群雄割据，三国鼎立的纷争过程，塑造了许多性格鲜明的人物形象。尤其是贯穿全书的智慧和谋略的较量，历来为人们所称道。

绘图《三国》根据《三国演义》编绘，分为三十卷出版。全卷由赵毅主编，刘治贵撰文。

1981 年—1985 年

- 030 黛蛤散
032 死城的传说
034 额敏故事
036 蛇 郎

【内容提要】

这是一个广为流传的壮族神话故事。面貌同样俊俏，但心灵各异的两姐妹，在择偶问题上有不同的追求：姐姐贪图钱财；妹妹要选人才。有个勤劳、勇敢，见义勇为，但相貌丑陋的蛇郎前来求婚。姐姐拒绝了。妹妹却看中了，并与他结为夫妻。原来蛇郎却是一位英俊的龙公子变的。他带了善良、贤淑的妻子回到龙宫过起了欢乐、美满的日子。贪婪的姐姐知道后，设下圈套，企图将妹妹害死，并冒名顶替妹妹到龙宫享福。当阴谋败露时，她落得了没脸见人，变成暗石，躲入海底的可悲下场！

- 038 赵氏孤儿

【内容提要】

《赵氏孤儿》中国十大古典悲剧之一。

春秋时期，晋国的奸臣屠岸贾百般陷害丞相赵盾，抄杀赵氏满门三百余口。又假传诏书害死赵盾之子——駙马赵朔。公主遵赵朔遗命，将所生遗腹子取名赵氏孤儿。为保全忠良遗孤，公主自缢而死，守将韩厥自刎身亡，草泽医生程婴忍痛献出亲生幼儿替死，中大夫公孙杵臼捐弃余生。二十年后，赵氏孤儿长大成人，终于报仇雪恨。

《赵氏孤儿》系元代杂剧中著名的历史悲剧。作者纪君祥，一作纪天祥，元代大都（北京）人。据考证，著有杂剧六种，现仅存《赵氏孤儿》一种。

《赵氏孤儿》系根据《左传》、《史记·赵世家》和刘向的《新序》、《说苑》所载史实演绎而成。

- 042 鹰 笛

【内容提要】

三十年代，帕米尔各族人民外受沙俄匪帮洗劫，家破人亡；内受军阀迫害，颠沛流离。直到新疆解放后，在党的关怀下，沙力拜才找到当年从匪徒的枪口下救了他性命的张福贵。而张福贵失散十五年的女儿，却是沙力拜从暴匪的绞架下夺回的、如今已抚养成人的索菲娅。当张福贵漂泊沦落，亡命道旁时，救他的当时是边防大队长，现在已是军分区司令员的洪彬。这些素不相识的各族人民的悲欢离合，是在一支鹰笛的联结下，辗转新疆各地、奏响了一曲民族团结的颂歌。

048 吐鲁蕃的葡萄

052 华夏民族共瑞祥·选录·哈萨克和柯尔克孜

054 玄奘

【内容提要】

玄奘是我国唐代的杰出高僧。他一生都致力于佛教文理的研究，对后世影响极大。

此书是写他从十三岁出家，至六十八岁逝世，为佛教事业无私奉献的感人事迹。他刻苦钻研佛学。为穷究教理，他不惜长途跋涉，历时一年，经过千辛万苦到印度去取经，并在印度潜心研究佛学十七年。回国后，他组织了大规模的佛经翻译场，用了十九年时间，译出佛经七十五部，一千三百多万言，并撰写了《大唐西域记》，为佛教在我国的传播和发展，为中印文化的沟通 and 交流，做出了不朽的贡献。

056 画稿节录之一·飞骑

057 局部

060 画稿节录之二·唐诗四季

061 局部

068 咏五柳先生

069 局部

076 画稿节录之三·迎春词

077 局部

080 画稿节录之四·太白诗咏

081 局部

082 画稿节录之五·摩诃诗咏

083 局部

084 咏莲词

085 局部

- 092 画稿节录之六·唐风四季
093 局部
096 画稿节录之七·扇面
097 画稿节录之八·扇面
098 唐人马球图
099 局部
104 画稿节录之九·册页
105 画稿节录之十·册页
106 江村别裁
108 局部
114 画稿节录之十一·李白清平调词咏
115 局部
116 画稿节录之十二·杜甫诗咏
117 局部
118 华夏吉祥·四季长青
119 局部
126 小 轲
127 花开奇逸节录之一
128 局部·吊兰
130 局部·凤尾葵
132 花开奇逸节录之二
133 局部·鸢尾花
134 局部·水仙
136 局部·梧桐
138 花开奇逸节录之三
139 局部·玉兰
140 局部·兰花
142 局部·水仙花















