



元

赵孟頫 《通上人帖》等

中国历代经典法帖



山东美术出版社

元

赵孟頫

《通上人帖》等

中国历代经典法帖



图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代经典法帖·元·赵孟頫上人帖等/彭兴林编.
—影印本.—济南: 山东美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5330-2738-4

I. 中… II. 彭… III. 汉字—法帖—中国—元代
IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第051257号

策 划: 鲁美视线
主 编: 彭兴林
终 审: 王善民
责任编辑: 吴 晋
装帧设计: 杨凤娇

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

http: //www.sdmspub.com

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 1.75印张

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价: 8.00元



赵孟頫像

前言

赵孟頫（1254~1322）字子昂，号松雪老人，中年曾改名孟俯，湖州（今属浙江）人。宋宗室，与钱选等八人并称吴兴“八俊”。宋亡后，归里闲居。元世祖忽必烈搜访“遗逸”，经程钜夫荐举，始任兵部郎中，仁宗爱育黎拔力八达朝，官至翰林学士承旨，封魏国公，谥文敏。精佛学，与夫人管道同为中峰明本和尚弟子。通晓音乐，善鉴定古器物。书法高超，篆、籀、分、隶、真、行、草，无不冠绝。王世懋称：“文敏书多从二王中来，其体势紧密，则得之右军。姿态朗逸，则得之大令，至书碑则酷仿李北海《岳麓》《娑罗》体”。赵氏传世墨迹颇多。此册从《乐善堂帖》中选出《楷书准云通上人化缘序》《楷书准云诗》以及《楷书子之翼也帖》供读者临习。

赵孟頫 《淮云通上人化缘序》等

释文

淮云通上人化缘序
故物为二梵福崇建

佛庙之治有二补饰
新制为三有利崇建

淮云通上人化缘序
佛庙之治有二补饰
故物为二梵福崇建
新制为三有利崇建

之利三謂入海安隱
多獲重寶欲作寺且
不貪惜也噫凡天下
事即以利而後有所

釋文

之利三謂入海安隱
不貪惜也噫凡天下

多獲重寶欲作寺且
事即以利而後有所

释文

为是名未离尘着虽
褐无论苍稚皆宜有

然苟利一切不间缁
为但利已不利于人

為是名未離塵著雖
然苟利一切不間緇
褐無論蒼稚皆宜有
為但利已不利於人

利竄不利於衆豈徒
塵著猶之貪惜可也
崑山太倉之陳涇前
無寺自顧氏由淮而

释文

利寡不利于众豈徒
崑山太倉之陳涇前

尘着犹之贪惜可也
无寺自顾氏由淮而

释文

吴占地清旷而通上
棲焉且曰吾里崇明

人与师正庭结茅而
有永宁而民日趋于

吴占地清旷而通上
人與師正庭結茅而
棲焉且曰吾里崇明
有永寧而民日趨于

善惜寺溥海隅濤齧
風擊歲虞歎墊欲遷
善地而未能也我佛
創四廟兩塔或伽耶

释文

善惜寺溥海隅濤帖

善地而未能也我佛

创四庙两塔或伽耶

风击岁虞歎墊欲遷

释文

梅林寤法轮困
庾衍膏腴以丰巾鉢

食有堂寝有寮行有
鬲崇深以继薪水首

梅林寤法轮困
食有堂寝有寮行有
庾衍膏腴以丰巾鉢
鬲崇深以继薪水首

踵暑寒之奉罔有成
闕嗚乎余慈教編天
下招提蘭若如恒河
沙數豈繫有無於太

释文

踵暑寒之奉罔有成
下招提兰若如恒河

闕嗚乎今慈教編天
沙數豈系有無于太

释文

山或祇陲園如白云
方所若即此殊胜有

去来随所止息无有
所建推原其本顾曰

山或祇陲園如白云
去来随所止息无有
方所若即此殊胜有
所建推原其本顾曰

淮雲銳心善果日增
月益克臻于有成不
四三年紺樓翠宇翬
飛金麗若就地涌出

释文

淮云锐心善果日增
四三年紺樓翠宇翬

月益克臻于有成不
飞金丽若就地涌出

释文

仓一漚地哉徒以象
照如云之无不覆使

教所至如日之无不
人观感兴起为善者

倉一漚地哉徒以象
教所至如日之无不
照如雲之無不覆使
人觀感興起為善者

衆於
國家政教與有助焉
為是緣果非了通其
誰尚勉之哉至大庚

釋文

众于

为是缘果非了通其

国家政教与有助焉

谁尚勉之哉至大庚