

PAINTING SELECTIONS OF GAO JI SHENG



高吉生畫選

福建美術出版社

高季笙畫選

福建美術出版社



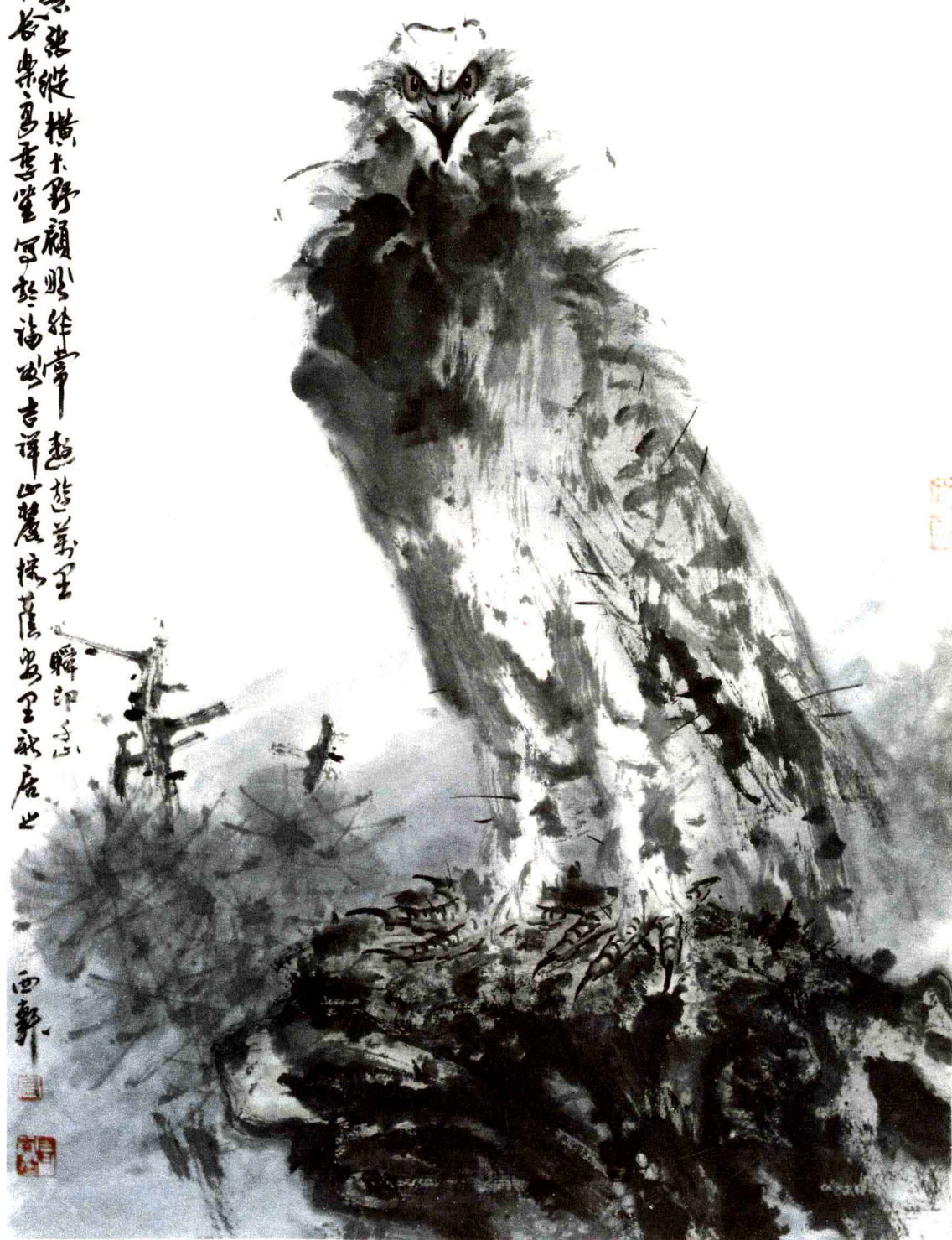
高季笙

1944年生，祖籍長樂，福州市人，現為中國工藝美術學會會員，中國美術家協會福建分會會員。

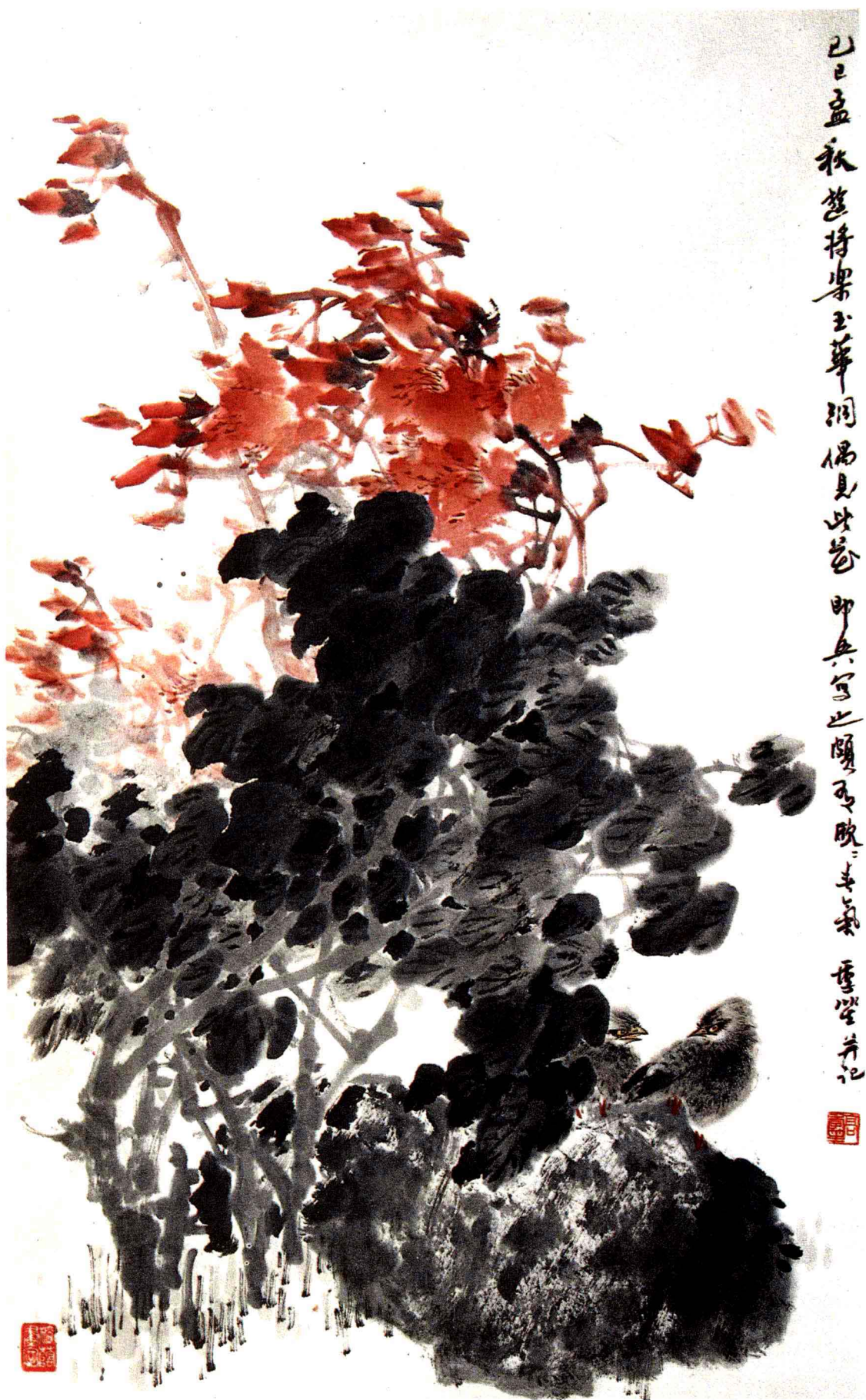
畫家自幼痴心丹青，對藝術鍥而不舍，多年來藝海泛舟，博取衆長、強調自我，追求書法的筋骨和詩的意境，狀物寫意極重形神妙。其畫路較寬，尤善丈匹巨制，畫風雄渾朴而又典雅清新。作品多次參加海內外畫展獲獎，衆多作品被發表、陳列并廣泛流傳海外。出版有《高季笙畫輯》等。

松崖蒼蒼，北嶺嶙峋，張縱橫，木野頑，壯非常，起蒼黃，至一瞬，即忘。
 崇文康平清和長樂，多惠望，寫於油山吉祥山麓松崖，至永居也。

西郭



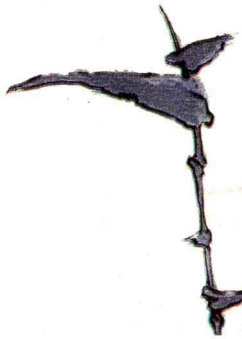
雄 视



玉华山花



不常到
 筆若
 寫新便
 俗滿
 筆滿
 若欲到
 不取到
 則釋
 丙寅
 仲秋
 松
 李
 畫



癸亥秋日李苦禅



万家声中起

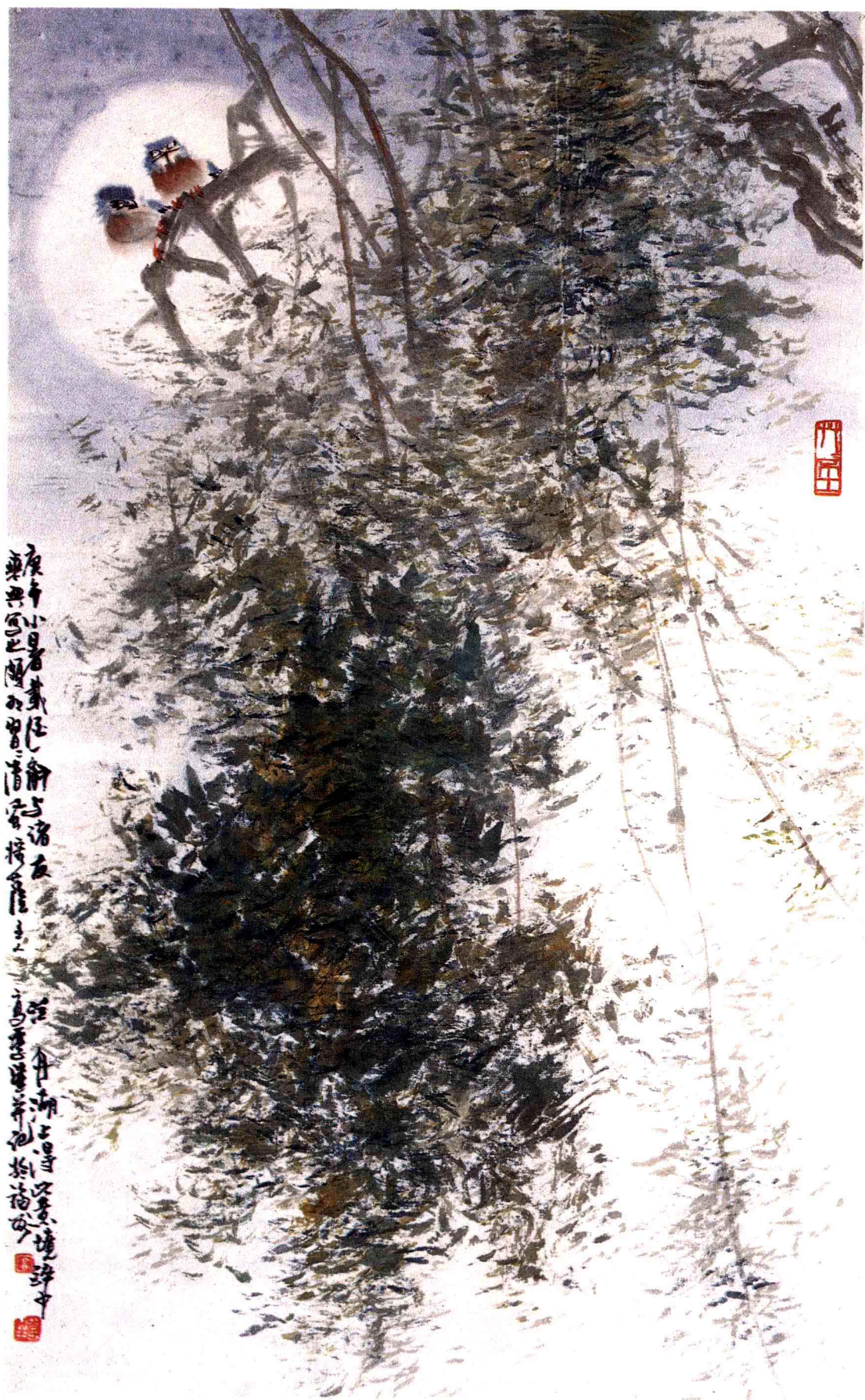
幽姿独拒霜

丁巳

善卿画于初冬



幽姿独拒霜



月朦胧 鸟朦胧



志在凌霄
庚午秋月
李学宁书于金陵城





萱草双禽



春山新雨后



艳態偏臨水出窠獨拒霜
 芳華遠漢宮秋色滿空山
 庚午清秋武彥有景也
 直校以宿墨畫之頗有蕭
 秋意八閩長樂高世劉并
 記於校

艳态偏临水

筆墨盡出于心實根于以讀善讀書
勝造此之功道子可出學為傳神

引黃里物腸中既去坐胎摩育熱之
應習溫陰用官墨寫以亥辰仲秋并記於梳

九

45

宝





早 春



岁朝图



退龄图