

金·领·航·图·

拿破仑·希尔核心课程编译组

你想成为一名金领吗？

一切真正美好的东西都是从斗争和牺牲中获得的，而金领也要以同样的方法来获取。

为什么对金领来说，拥有财富是一件理所当然的事，而对我们来说，永远是一个梦？

金领的学识、品德、精神、作风，都不是不可以学到的，甚至是可以超过的。

目前，白领与蓝领的界线正在逐步缩小，一个更高的阶层——金领阶层已经形成。为什么不抓住这个机会去开拓自己的事业生涯呢？

激励

人生的每一分钟



民主与建设出版社

金领航图

——激励人生的每一分钟

◎拿破仑·希尔核心课程

董慧华 ◎主编

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

激励人生的每一分钟/董慧华主编. - 北京:
民主与建设出版社, 1999.9
(金领航图丛书)
ISBN 7-80112-306-9
I. 激… II. 董… III. 个人-修养-通俗读物
IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37734 号

责任编辑 王 欢
封面设计 孙 岩
出版发行 民主与建设出版社
电 话 (010) 65275953
社 址 北京东城区东厂胡同 1 号
邮 编 100006
印 刷 北京飞达印刷厂
开 本 850×1168 1/32
印 张 11
字 数 233 千字
版 次 1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80112-306-9/F·083
定 价 17.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

跋

生命里的每一分钟

谁能使我们倾倒，谁就是强大的；谁把我们举起来，谁就是神圣的；谁让我们苦思冥想，谁就是深刻的。

时间是一分钟、一分钟组合而成的，世界上最快而又最慢、最长而又最短、最平凡而又最珍贵、最容易被忽视而又最令人后悔的就是时间。

时间会刺破青春的华丽精致，会把平行线刻上美人的额角，会吃掉稀世之珍——天生丽质，什么都逃不过它横扫的镰刀。

一天深夜，巴黎格拉西埃尔路 24 号 5 楼的一间屋里，还亮着灯光。

屋里，只有一张白木桌子、两把椅子。桌子上堆放着物理学书籍和一盏煤油灯、一束花。

新婚不久的居里夫妇正在灯下攻读。

本来，居里的家人曾经要给他们几件家具，可是，新娘玛丽觉得，添一件大沙发或一把圈椅，就多一件东西要掸刷尘土，擦亮磨光，她没有工夫。

他们俩商量好不请人参加联欢会，也不接待宾客。那么，

大沙发和圈椅对他们有什么用处呢？

新婚八个月后，玛丽给哥哥的信上说：“我们除了德卢斯基一家和在梭镇的公婆之外，不见一个人。

“我们差不多从来不到戏院去。这种生活虽然很单调，但我们过得很满意。只有一件事使我们惋惜：日子太短，过得太快。”

是啊！少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

人生一世，草木一秋。

爱因斯坦临死时对家人说“死”对于人来说是最平等的，“只识弯弓射大雕”的成吉思汗临死时对着众人叹息道：“世界上任何东西都战胜不了我，但只有死却让我无可奈何。”

许多人以为自己对死亡的看法很豁达，可是一旦面临死亡，仍不免充满不安与恐惧。很少有人对“死”有心理准备，如同 W·艾伦在其诗作中说的：“我害怕死，只是不想在死亡的所在稍作停留。”

能够顺利过完大半生的人实在很幸福。我们知道人皆有死，却从未考虑过自己所爱的人也会死、自己也会死。尽管一再告诉自己“死亡才能到达平静的彼岸”，其实心里很害怕。

死亡所要告诉我们的是，我们不能永远存在于人世，因此，要掌握时间，尽情表现爱心、关怀与善意，该做的事立刻着手去作。

不同年龄、社会地位、经济水准的人，都会有向人间告别的时候。

看过这么多生生死死，使我们明白了一个事实——死亡是不会等待我们的，我们与死亡的关系，永远处于被动的地位。

挥泪诀别之后，哀伤未了，泪痕始干，下一次的诀别又将

到来。

当然，亲友之死会让我们有失落感，因为找不到另一个相同的人代替他。然而，心中的空隙会随着时间的流逝填满，新的朋友、新的经验会逐渐淡化哀伤。

释迦牟尼曾言：“‘你好’是‘再见’的开始。”也许并非绝对如此，但一件事物的结束，往往会带来一个全新的开始，互道一声“再会”，是下一次“你好”的伏笔。

死亡不足为惧，真正的悲剧并非死亡，而是未能充分掌握有意义的人生。能得到生命的喜悦，亦较易接受死亡，同时也会了解，存在的每一瞬间有多么重要！

每年，在希尔的讲座中所出的习题，或多或少都会引起学生的讨论，产生非常复杂的情绪反应。

有的问题非常诗情画意，像“如果你的生命只剩五天时间，你想做些什么”即是一例。“我要在大自然星空下、情人的怀里死去”、“我要继续学习，一面学习东方哲学，一面过我的最后一瞬间”。

也有人说喜欢冒险——乘坐滑翔翼在天空翱翔，跃入蔚蓝的海洋，到人迹罕至的森林独居。

亦有人决定要静静地回忆往事，向神祈祷，心中获得平安。

然而，大部分的人都回答得很平凡：

“我要在爱我的人陪伴下死去”，“我要告诉家人我爱他们”，“我要平静的告诉孩子们，我即将离去的事实”，“我要开个盛大的派对，仔细地看看我所认识的人”。

每个人都想利用最后的时间，做使自己满足的事，这是非常热切而真实的期待。

撇开他们的答案，我们不禁想问：“既然如此，你们为什

么不现在就做呢？而非得到最后五天才做？”

我们经常讨论到死的问题，每个人都在电视上看过几千次死亡及生离死别的苦状，但关于死亡之谜，我们的了解依然有限，找不到肯定的答案。

因此，“死亡”对于人类而言，蒙着一层神秘黑纱，令人又惧又怕。

英文中，没有比“死亡”更婉转的说法。“亡故”、“离开人世”、“到另一世界”、“长升天”等等，除此之外，还有好多解释。

大家都避免讲到“死”字，因为“死”实在太恐怖了，由于害怕死，即使提到都感觉不安。

E·佛朗说：“人的一生，即是自己赐予自己生命的过程。当人面临死亡时，必须确定自己得到了完整的生命。”

我们刻意把死亡塑造为掠夺生命的黑影子，但我们也可以从中体会到生命有多宝贵，绝不可漫无目的地浪费，过一天算一天。必须充分利用上天赐给我们的所有时光，赋予其真实的意义及完整的生命。”

但是，我们都把死亡视为悲剧，尤其是尚未长大成人的孩子的死更令人悲伤。我们并非悲伤那个孩子的死，而是同情，因为他未来的事还很多，尚有许多责任未了，可是现在一切都来不及了。

的确，尚未充分掌握人生，生命之源即被切断，真是最大的悲哀。

既然如此，为什么我们不在油尽灯枯之前就明白此一道理呢？一面哀伤逝者，一面提醒自己好好利用目前的光阴，把该做的事情尽量做好。

然而，绝大多数的人总是到了最后，才发现自己有哪些该

做的事没有做，哪些该说的话忘了说，体悟到生命的宝贵，珍惜自我人生的重要。

我们都晓得关怀生命，却很难了解不久以后，自己也将如此。

不论你认为死亡是迈向天堂之门也好、冰冷的地狱也罢，最重要的是，必须明白死亡的真正意思是要我们对目前所拥有的一切加以珍惜。

T·N·威尔德的剧作《我的乡镇》中，女主角艾米丽回忆她没有充分掌握的一生时说：

“地球，再见吧！滴答滴答响着的时钟再见吧！妈妈栽种的向日葵再见……再见吧！食物和咖啡、熨过的衣服与温暖的洗澡水……睡眠和睡醒的时刻。啊，地球，你实在太美，可是人们却无法看清你的真面目。”

人生真的很短暂，人生的每一瞬间都充满生命，想做就尽力去做，掌握所能拥有的幸福与喜悦。如果你能做到这点，死亡便不足为惧了。

人生活在“社会”中，人离不开“社会”，“社会”只是个抽象的概念。事实上根本没有社会，有的只是你自己。

人活在世上都不容易，但是那有什么关系？你必须有恒心，尤其要有自信心！无论代价多大，该做的事情必须做到。

自立者，天助之。

一切真正美好的东西都是从斗争和牺牲中获得的，而美好的将来也要以同样的方法来获取，人来到这个世界上应该有所作为。

伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

成功是最原始的积累，就好比用一个干水桶去将一滴一滴

的水珠接满，起初的那一层水是最宝贵的，因为它特别容易挥发。

成功免不了有障碍，但是障碍会创造成功。

拿破仑曾说过“不能”这个词只有在愚人的字典里才会找得到。

任何挫折都不是不能克服的，失败是成功之母，俗话说：吃一堑、长一智嘛。

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。

对养成了坏习惯的“奴隶”，我们只会同情；对敢于反抗、并战胜了坏习惯的“战士”，我们尤当尊敬。

人应该支配习惯而不是习惯支配人。一个人不能去掉他的坏习惯，那简直一文不值。

能自制的人就是最有力的人。不满是向上的车轮，能够载着你飞向成功的彼岸。

世界就是这样的，不是伴着一声呜咽，而是伴着一声巨响！

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”

在人类历史的长河中，那些杰出的人物犹如群星灿烂，吸引了广大人们的注意。

为什么他们能比同时代的人做出更大的成绩呢？

为什么他们能够注意到一些重要的契机，而别人却对这些契机熟视无睹呢？

为什么他们能够比别人忍受更多的苦难与折磨？

为什么失败挫折不了他们的锐气？

.....

这一切都是我们希望了解的。

有人说过，知名的人物离我们愈远，我们就愈觉得他们高

大。

这从一方面说有好处，“他山之石，可以攻玉。”

在人生的道路的开端，面对漫长的征途，我们是多么需要借鉴前人的经验啊！

但是，这些知名人物原来也是普通的人，他们也有喜怒哀乐，也曾经有过童年，也有过无知的时候。

他们的本事也不是天生的，他们也很少有一帆风顺的，许多人经过失败，许多人有自己不幸的遭遇，许多人被人嘲笑过，他们也要处理各种生活琐事，也要交朋友、恋爱、结婚、生男育女，也有家庭纠纷，也有疾病缠身的时候。

既然他们和我们一样，是一个有血有肉的人，他们能够做到的，我们为什么不可以做到呢？

1914年的一天，有一位朋友从柏林来看望爱因斯坦。天下着蒙蒙细雨，路上几乎没有什么行人。

在朦胧中，他看见有一个人在桥上慢慢地来回踱步，低头沉思。

这个人毫不理会轻风细雨，手拿铅笔，不时急速地在一张纸条上写着什么东西。

“原来是你呀，您在这儿干什么呢？”爱因斯坦的朋友高兴地叫道。

“我应约在等一个学生，但他迟迟没来，一定是考试把他难住了。”

“这岂不是浪费了您的时间吗？”

“啊，不，不，我过得很有意思，我现在想出了一个出色的想法。”

说完，爱因斯坦小心翼翼地把被雨淋湿的小纸条叠好，放进了背心口袋。

“有为者，亦若是……”这正是我们所需要的精神状态。人们往往把他们只当作某种理想化的人物看待，认为在实际生活中是不可能存在的。

珍贵的东西放在我们面前，我们却不一定能认识它。只重形式的人，往往会犯“买椟还珠”的错误。

我们的注意力就要放在那些对我们有用的、共同性的规律上，放在那些使前人得以为人类作出重大贡献的主要品质上，而不要把精力白白耗费在探求前人的“处世诀窍”上。

和长者一起走路，走慢一点，跟在长者身后，就是表示对长者的尊重。

真正的尊重长者，不是只把眼光放在长者曾经做出的成绩上。

还需要补充说明的一点是：每个人都只能在他所处时代中生活，因此他的言行不能不打上他那个时代的烙印。

每个人的具体条件不一样，所从事的具体事业也不一样，当然不可能取得完全一样的成就。

但是，如果抓住根本点，前人的学识、品德、精神、作风，都不是不可以学到手的，甚至还是可以超过的。

数风流人物还看今朝！

目 录

跋：生命里的每一分钟	(1)
------------------	-----

第一章 金领生涯方案

·成功金领的特质	(2)
·保罗·盖蒂的王者之风	(11)
·保罗·盖蒂的十点建议	(18)
·缔造成功的金领生涯	(24)
·拥有自己的生涯节奏	(42)

第二章 金领创富思想

·确定成功的真正含义	(63)
·唤醒你心中酣睡的巨人	(68)
·培养致富的思想种子	(77)
·清除思想上的障碍	(97)

- 正确的思考方法..... (104)

第三章 金领创富个性

- 完善人格与自我创富..... (119)
- 创富个性的七大因素..... (128)
- 金领的创富定律..... (142)
- 拥有适度的野心..... (152)

第四章 金领创富能力

- 金领的领导才能..... (159)
- 超越能力评估与策略..... (166)
- 培养金领的心理素质..... (179)
- 引爆自己体内的巨大潜能..... (187)
- 社会共鸣能力测试..... (193)

第五章 金领创富沟通

- 创富沟通与人脉····· (204)
- 大方的卡内基····· (209)
- 生涯沟通的七大技术····· (217)
- 拟定终生事业的人脉计划····· (227)

第六章 金领创富口才

- 创富口才的基础····· (241)
- 口才的十一种方略····· (254)
- 公开演讲的能力与技巧····· (270)
- 学会赞美你的员工····· (277)

第七章 金领创富知识

- 比尔·盖茨吹响了知识创富号角····· (291)
- 金领生涯与文化素质····· (298)

- 魅力巅峰的一大支柱…………… (304)
- 生涯投资将成为明天的红利…………… (309)

第一章

金领生涯方案

成功金领的特质

在城市的一边是一些陡峭的小山，无法作为建筑用地，而另外一边的土地也不适合盖房子，因为地势太低，每天海水倒流时，总会被淹没一次。

一位具有想象力的人来到了这座城市。

具有想象力的人往往具有敏锐的观察力，这个人也不例外。在到达的第一天，他立刻看出了这里赚钱的可能性。

由于工作的关系，希尔比别人有更多的机会接触各行各业的金领。

常常有人问希尔，这些金领有些什么特点呢？这个问题也是希尔一直很关注的，根据希尔这几年的观察，认为大约可以归纳出六点金领共同具备的特质：

第一，

他们充满了热忱，在工作事业上表现非常杰出，对人对事都有一股热忱，这股力量是支持他们前进的主要原动力，也是让他们从不放弃的重要原因。

第二，

这些金领都很看重自己、重视自己，绝不盲目自傲、自怜，而是认清自我的价值、肯定自我的价值。

这些金领为什么往往表现得好像一支两头蜡烛呢？因为他们清楚地知道，惟有两端同时燃烧才可能让自己放出更多光和热，也才能够激发自己更多的潜能。

第三，