

李計忠解《周易》系列

易界名家 独门首传

周易

家居环境与人生

李计忠 著



李计忠解《周易》系列

易界名家 独门首传

周易

家居环境与人生

李计忠 著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易家居环境与人生 / 李计忠著. —北京: 团结出版社, 2010. 7

(李计忠解周易系列)

ISBN 978 - 7 - 80214 - 377 - 7

I. ①周… II. ①李… III. ①周易 - 关系 - 住宅 - 居住环境 - 研究 IV. ①
B221.5②TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 134752 号

北京市大地律师事务所

王刚律师授权声明

本书版权所有, 不得翻录 违者必究

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京泽宇印刷有限公司

装 订: 北京泽宇印刷有限公司

开 本: 170 × 230 毫米 1/16

印 张: 18.25

字 数: 234 千字

版 次: 2010 年 8 月 第 1 版

印 次: 2010 年 8 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80214 - 377 - 7/B · 101

定 价: 36.00 元

(版权所属, 盗版必究)

自伏羲画卦、文王演易以来，《易经》就被看成经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。道学大师萧天石先生曾说：《易经》“由无入有，由简入繁，由无极而太极、而阴阳、而四象、而八卦、而六十四卦、三百八十四爻，以至于无穷之象，无穷之数，无穷之变，无穷之理，均可推而得之，籍而用之。由一本而万殊，由万殊而复归一本；本一而无穷”（萧天石：《道德经圣解》）。不仅如此，《易》还是中华民族几千年文明的根源，为诸子百家之所祖。对中国文化影响最大的儒道两家，其中心思想无不以易为体，仅法易有别而已。儒法乾，道法坤。易之要在乾坤，以乾坤为门户。《系辞上传》曰：“乾坤其易之门邪。乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体。以体天地之撰，以通神明之德；其称名也，杂而不越，于稽其类，其衰世之意邪？”儒法乾，乾为纯阳之卦，法乾之“天行健”，而主“自强不息”，主先、主动、主上、主刚、主强、主进取，主张积极作为，是入世之学；道法坤，坤为纯阴之卦，法坤之“地势坤”，而主“厚德载物”，主后、主静、主下、主柔、主弱、主顺应，主张消极无为，功成身退，为出世之学。也就是说，儒家学说以周易中的第一卦乾卦为自己的逻辑起点，立论乾卦刚健特性，以此推演出自己对人生、社会、国家以至于万事万物的看法；而道家学说以坤卦为自己的逻辑起点，立论坤卦厚德品性，以此推演出对人生、社会、国家以至于万事万物的看法。然乾阳极而阴生，泰极而否至，物不可极，极则必反；坤阴极而阳生，无为而无所不为。儒道虽立论不同，然异曲而同工。“两家思想之所以相反而又能终相合者，不穷通乎《易》，便无以得其几微矣”（萧天石：《道德经圣解》）。及至现代，中国科学教育最权威高校之一——清华大学的校训“自强不息”、“厚德载物”也出自《周易》乾坤两卦卦辞，即“天行健，君子以自强不息”（乾卦），“地势坤，君子以厚德载物”（坤卦）。意谓：天（即自然）的运动刚强劲健，相应于此，君子应刚毅坚卓，愤发图强；大地的气势厚实和顺，君子应增厚美德，容载万物。“自强不

息，厚德载物”精辟地概括了中国文化对人与自然、人与社会、人与人的关系的深刻认识与辩证的处理方法。中华民族历经几千年时间的考验和兴衰变化，而一直能稳固地凝聚在一起，并保持一个伟大民族的生机与活力，是同这种深刻认识分不开的。事实上，“自强不息，厚德载物”已构成中华民族的民族精神与民族性格的重要表征。（徐葆耕：《关于校训的解释》）。由此可见，《易经》对中华文化影响之巨大、之深远！

古有三《易》，曰“连山易”、曰“归藏易”、曰“周易”。连山易属神农（也有认为属伏羲），归藏易属皇帝，周易属周。前二易已失传，独周易仅存，经孔子等人发扬光大而更加流光溢彩。周易是一部集理、象、数为一体的特殊的哲学著作。虽“《易》本为卜筮而作”（《朱子语类》），其中却包含了深邃的哲学思想，其卦形、卦爻辞无不渗透着深刻的哲学道理，经孔子（孔子对周易的哲学提升主要见诸“十翼”，即《彖上传》、《彖下传》、《象上传》、《象下传》、《系辞上传》、《系辞下传》、《文言传》、《序卦传》、《说卦传》、《杂卦传》）、王弼、朱熹、程颐等人的发展，已上升为体系完整的哲学著作，由此产生了专以阐释周易哲学大义为主要内容的“易理派”。而周易之要在理、象、数，其奇特之处、运用之妙几尽在其象数。离开象数，周易也就不再是周易，而仅仅是一部普通的哲学著作了。因此，只有“易理”、“象数”相互参用、才能辨明周易大旨。南怀瑾先生也曾说：“理、象、数通了，就能知变、通、达，万事前知了”（南怀瑾：《易经杂说》）。就易理而言，可以说，各有各的理，正理只有一条，歪理可有千条（南怀瑾语，见《易经杂说》）。正如《系辞传》所说，“仁者见之谓之仁，知（智）者见之谓之知（智）。”然而周易的象数，却是科学，科学只有真理与谬误之分。

周易的魅力在于其蕴涵的深刻哲理性，周易的哲理性又依附在卦画的无穷变化上，而卦画的变化又是基于数的严密推演。因此，作为一部博大精深的哲学著作，周易中还包含着其他哲学著作没有的以象、数为基本要素的特殊逻辑推演体系。《系辞上传》中就有专门阐释“大衍之数”的内容。辞曰：“大衍之数五十，其用四十有九。分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰，五岁再闰，故再扚而后挂。天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五。此所以成变化而行鬼神也。”

这是对周易著筮推演程序的介绍，但具体如何断卦，则没有说明。其实，古今易学大师皆精于象数和筮法。孔子及其周易传人梁丘贺、丁将军、孟喜以及西汉的焦延寿、京房等，都是以善占而名流史册。仅以孔子为例，孔子晚年酷爱周易，常爱不释手，读《易》韦编三绝，还说“假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。”意思是说，再给几年时间，就能够把周易融会贯通了。不仅如此，孔子还常常自筮。《孔子家语·好生》中就记载孔子自筮情况。原文如下：

孔子常自筮，其卦得贲焉，愀然有不平之状。子张进曰：“师闻卜者得贲卦，吉也，而夫子之色有不平，何也？”孔子对曰：“以其离邪。在周易，山下有火谓之贲，非正色之卦也。”

意思是孔子常常自己占卦。有一次占得贲卦，脸色变得很难看，显示出不高兴的样子。孔子的弟子子张，走上前来问道：“我听说占卜得贲卦，十分吉利。老师，您的脸色为什么显得不高兴呢？”孔子回答说：“因为它偏离我意。在《周易》上，山下有火叫贲卦，不是正色的卦。”贲卦，内离外艮，《象·贲》曰：“文明以止”，也就是说内离明而外艮止。孔子本打算行道于天下，没有遇见乾龙等卦而得到贲卦，止以《诗》、《书》，所以不高兴。这一案例说明，孔子晚年学易以后非常看重占卦。

周易象数及占卦方法随着历史的发展而不断丰富完善，并派生出了门类繁多、异彩纷呈的各种流派，诸如八卦六爻、四柱命理、梅花易数、奇门遁甲、大六壬、小六壬、紫微斗数、铁板神数、手相、面相等。这些流派虽各具特色，各有自己的逻辑体系和预测技法，其皆根源于周易八卦。近代易学大师尚秉和先生曾总结不同历史阶段周易占卦方法的区别，说：“盖《易》之用代有阐明，而其别有三：伏羲以来察象，周用辞而兼重象，至西汉乃推本辞象而益以五行。五行明而筮道乃大备矣。是以汉之焦、京，魏晋之管、郭，唐之李淳风，宋之邵尧夫，其筮法之神奇，有非春秋太史所能望见者。则以春秋太史局于辞象，后之人能兼用五行也”（尚秉和：《周易古筮考自叙》）。也就是说，伏羲时期，占卦主要看卦象，以卦象推吉凶；周朝时期，虽也兼用卦象，但已重视根据卦爻辞判断吉凶；到西汉时期，已经把八卦和五行配合起来，按照一定的逻辑关系进行推演预测。所以，才出现西汉焦延寿、京房，魏晋管辂、郭璞，唐朝李淳风，宋朝邵尧夫等人的神奇占筮技法。这些

技法是春秋时期专管占筮的太史们所无法企及的。

本人青年时期开始拜师学习周易象数及术数，曾师从众多易学大师——在相学上得到曹宝件先生的亲传，并受手面相老师陈鼎龙先生的点拨；在风水上，得玄空派大师冯宝成先生的亲传，曾受三合派大师陈玉良先生、八宅派大师杨启能老先生的点拨；在八卦六爻上，有幸拜北京白云观掌门人震阳子为师，恩师把密不外传的八卦绝学——108 阵法传授于我。

记得我十三岁那年，拜被当地人称为“神圣高人”的曹宝件先生为师，先生曾对我说：“要想进入易学的殿堂，八卦是必修课。只有学好了八卦，才能起卦断事，明辨吉凶祸福。”还指出：“学好手面相，可以识人面而知人心，又是为人排忧解难最快捷、最方便的门径；四柱命理易学难精，但必须要掌握，因为四柱和八卦是打开一切术数大门的两把钥匙，要为人解灾就离不开事主的四柱八字；奇门三式可学可不学，但要成为易学大师，至少要弄懂奇门遁甲术。易学大师的必精之术是地理风水，但要切记，十年之内不可研习风水之术，必须待到有一定生活阅历后，才可以深研风水，而且必须在研读十年风水之后，把玄空、三合、八宅等几个大门派的风水技法综合掌握，才能进行独立操作。因为风水术不同于其他术数，应用其它术数稍有误差只是误事，而应用风水术出了差错说会损人家性命，甚至会损害人家的子孙后代。切记！”从此以后，我一直沿着恩师指导的这条道路往前走。几十年的拜师学习、周易培训和断卦实践，尤其是受大师指点，得恩师“不传之秘”，能闻人之所未闻，修人之所未修，悟人之所未悟，而得人之所未得。如今，已过知天命之年的我，深感周易八卦之精妙，习之愈深，愈感其“洁静精微”，妙不可言、神不可言。

在长期的断卦实践和总结前人的基础上，我首创了“一卦多断”独门技法，并创新发展了“八卦断风水”、“八卦配十二宫”、“大小限断流年”、“三飞”、“一卦断终生”等技法，以化煞、解灾、调理、改运等方法为人化解灾难，常有奇妙效果。断卦和化解灾难的实践使我深信周易八卦的科学价值。然而，易学知识博大精深、易学典籍浩如烟海，使人如站在易学殿堂之外，遥望宫殿的锦楼翠阁而望洋兴叹。为了帮助更多的人了解周易八卦、掌握其中精髓，自 2001 年起，我在海南省海口市创办了“紫竹（周易）策划服务有限公司”，面向全国各地招收学员，传授易学术数文化。针对广大初学者渴望

高层次学理的需要，结合自己多年来的教学和实践经验，从学术实用的角度出发，我先后编写了29部供学员使用的内部教材和视频讲课资料，得到了学生的的好评，产生了较好的效果。

长期以来，我希望把自己几十年来学习积累的这些宝贵的周易八卦断卦技法公之于众，献给社会，造福于百姓，使中华民族易道发扬光大。2010年1月，我出版了《周易·一卦多断入门》、《周易·一卦多断点窍》、《周易·一卦多断精解》、《周易与家居环境》四部著作，深受广大读者的喜爱，在4个月内销售一空，5月份又再次印刷。

之后，我又整理撰写了《周易·家居环境入门》、《周易·家居与人生》、《周易·家居与调理》、《周易·环境与建筑》、《周易·玄空大卦例解》、《周易·八卦与阵法》、《周易·八卦健康案例精典》、《周易·八卦案例通解》等八部易学著作，以飨读者。这些书以周易八卦为理论基础，结合现代社会现实情况进行创新，源于古法而不拘于古法；在学理分析上，力求由浅入深、层层剖析、循序渐进、通俗易懂。

当然，周易之用，圆融活泼、运舞无休，由于本人才学有限、时间仓促，在撰写过程中难免有错漏之处，欢迎广大读者批评指正。

李计忠

庚寅年壬午月于海口



录

自序

第一章 风水学基础知识	1
第一节 阴阳学说基础知识	1
第二节 五行学说基础知识	4
第三节 天干、地支与六十甲子	11
第四节 八卦及方位学说	13
第二章 当代住宅风水学的原则	21
第三章 住宅环境的选择	26
第一节 住宅位置的选择	26
第二节 住宅与周围事物的关系	29
第四章 住宅的建筑形式	35
第一节 古代住宅形式的演化	35
第二节 当代住宅形式	54
第三节 住宅的面积与间数	59
第四节 家居住宅的温度与湿度	61
第五章 选择住宅楼层的方法	64
第六章 人命配屋的方法	68
第一节 八字与住宅朝向的吉凶效应	68
第二节 命卦与住宅朝向的吉凶效应	69

第三节	十二生肖与房屋的吉凶效应	74
第七章	阳宅室内的布局与调理	87
第一节	住宅大门风水	87
第二节	客厅的布局与调理	91
第三节	卧室的布局与调理	136
第四节	厨房的布局与调理	150
第五节	餐厅的布局与调理	156
第六节	书房的布局与调理	160
第七节	卫生间的布局与调理	164
第八节	阳台的布局与调理	172
第九节	楼梯的设计与布局	179
第十节	庭院的设计与布局	181
第八章	房屋犯煞化解法	189
第一节	房屋缺角与突角的化解方法	189
第二节	形煞的构成及其化煞方法	192
第三节	制化门前五行煞气的方法	195
第九章	办公营业场所	198
第一节	办公营业场所选址原则	198
第二节	办公楼宇选择原则	201
第三节	不同行业经营场所选址的要求	202
第四节	不同经营场所装修布局的要求	208
第五节	办公室的布局	212
第六节	公司办公室的布置	224
第七节	公司生财旺职风水	230
第十章	阳宅调理不可缺少的五行能量	242
第一节	门神	242

第二节 财神	244
第三节 安神佛的方位	260
第十一章 民居故事与传说	265
第一节 “福照壁”的故事	265
第二节 影壁的传说	266
第三节 泰山石敢当的传说	268
第四节 八卦村的传说	271
第十二章 四灵兽的起源	274



第一章 风水学基础知识

第一节 阴阳学说基础知识

在古代，我国劳动人民通过对各种事物与现象的观察，把宇宙万物万象分为阴阳两大类，建立了朴素的唯物论和辩证论，这种唯物论与辩证论的哲学思想体系称为阴阳学说。阴阳学说认为，一切事物的形成、变化和发展，都是由于阴阳二气的运动而引起的。它总结出来的自然界阴阳变化的规律，与对立统一的哲学思想是一致的。阴阳学说是一种朴素的唯物论和辩证法思想，是我国自然科学的唯物主义世界观的理论基础。阴阳学说分为阴阳基本概念、阴阳对立、阴阳互根、阴阳消长、阴阳转化等内容。

一、阴阳的基本概念

阴阳是对自然界相互联系的某些事物和现象对立双方的概括，既可以代表两个相互对应的事物，也可以代表同一事物内部存在的相互对立的两个方面。阴阳二气的变化，构成了一切事物，并推动了事物的发展。

《素问·阴阳应象大论》说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”由此而知，阴阳学说是把世界本身看成是阴阳二气对应统一的结果，认为宇宙间一切事物都包含着阴阳相互对立的两个方面，如白昼与黑夜，晴天与阴天，炎热与寒冷。

把自然界里一切事物对立着双方概括为阴阳，并不是局限于某一特定的事物。一般地说，凡是活动的、外在的、上升的、明亮的、温热的、兴奋的、机能亢进的事物，都归属于阳的范畴；凡是静止的、下降的、晦暗的、寒冷的、抑制的、机能减退的事物，都

属于阴的范畴。比如，以天地而论，则天为阳，地为阴；以水火而论，则火为阳，水为阴；以动静而论，则动者为阳，静者为阴；以物质的运动变化而论，则阳化气，阴成形。这就是阴阳的基本属性。

二、阴阳的对立关系

阴阳学说认为，自然界一切事物或现象都存在相互对立的阴阳两个方面，如上与下、左与右、天与地、高与低、升与降、明与暗、昼与夜、寒与热、水与火等等。

《素问·阴阳应象大论》记载：“阴胜则阳病，阳胜则阴病”，说明了阴阳的胜负与失调，都会导致疾病的发生。阴阳二气的相互对立，主要表现在它们之间的相互制约与相互消长，在宇宙的正常运动状态下，阴阳两个对立面不是毫不相干、平静地处于一个统一体中的，而是在不断地相互排斥、相互斗争的过程中推动着宇宙的变迁。

三、阴阳的互根关系

阴阳之间的互根关系就是指阴阳二气的相互依赖的关系，两者既对立又统一，任何一方都不能脱离另一方而单独存在，一方的存在是以另一方的存在做为前提条件。例如，上与下，上为阳，下为阴，没有上就没有下，没有下亦没有上。左与右，左为阳，右为阴，没有左就没有右，没有右也就不会有左。可见，阳依存于阴，阴依存于阳，一方的存在都以另一方的存在为前提条件。《素问·阴阳应象大论》记载：“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”就充分地说明阴阳二气间的既对立又统一的辩证关系。

虽然，阴阳二气之间存在着相互依存的关系，一方不能脱离另一方而单独存在，但是由于某种原因，也会使阴阳双方的这种相互作用，相互依存的关系遭到破坏，导致“孤阴”、“独阳”现象的发生，出现“阴阳离决，精气乃绝”的特殊情况。

四、阴阳消长的辩证关系

阴阳消长是指事物相互对立、相互依存的两个方面，不是处于静止不变的状态，而处于不断的运动和变化之中，这种运动变化的形式是以“阳消阴长”与“阴消阳长”的形式进行的。阴阳两个对立的方面，只有始终处在彼消此长、此进彼退的动态平衡之中，才能保持事物的正常发展变化。如白昼为阳，黑夜为阴；热为阳，冷为阴。由白天变黑夜，由黑夜变白天，就是天气由热变冷、由冷变热的阳消阴长、阴消阳长的事物变化发展的过程。如果这种变化出现了反常，也就是阴阳消长的异常反应。

五、阴阳转化的辩证关系

事物的阴阳属性不是绝对的，而是相对的。阴阳的相对性有两个方面的内容，一方面表现了在一定的条件下，阴阳两个方面可以互相转化，阴可以转化为阳，阳可以转为阴；另一方面体现了事物阴阳有无限的可分性，即阴阳之中的各方还可以再分阴阳。例如，昼为阳，夜为阴，昼的上午为阳中之阳，下午为阳中之阴；夜的前半夜为阴中之阴，后半夜为阴中之阳。因此，自然界中的任何事物都可以概括为阴阳两大类，任何事物的内部又都可以分为阴阳两个方面，每一事物中的阴或阳还都可以再分阴阳的，以致无穷。

阴阳对立的双方，在一定条件下，可以各自其相反的方向转化，阴可以转化为阳，阳可以转化为阴。《素问·阴阳应象大论》记载的“重阴必阳，重阳必阴”、“寒极生热，热极生寒”、“乐极生悲”，说明了阴阳相互转化的辩证关系，这种转化也就是《易经》爻象“阳动变阴，阴动变阳”的阴阳相互转化，都是指阴重可以转化为阳，阳重可以转化为阴。正如，寒极时便有可能向热的方面转化，热极时便可能向寒的方向转化。

总而言之，阴阳学说是中国古代劳动人民在改造自然界的实践中，总结认识而形成的宇宙观与认识论，是中国古代的唯物论和辩

证法。阴阳学说始终贯穿《易经》中八卦卦象的阴阳标志，要想解读阴阳学说，必须做到真正领悟《易经》卦象阴阳动静的本质含义。卦象中的符号“—”表示阳，“--”表示阴，这就是易经八卦中的阴阳标志。阴阳学说具有朴素的辩证法色彩，是先哲们认识世界的比较正确的思维方式。风水理论认为，人是由阴阳二气派生出来的，因此人要适从于阴阳，不得违背阴阳，顺之者昌，逆之者亡。如风水理论认为，住宅朝南，为朝阳，为吉宅；住宅朝北，为朝阴，为凶宅。俗语曰：“大门朝南，子孙不寒；大门朝北，子孙受罪。”

第二节 五行学说基础知识

五行学说是我国古代劳动人民独创的、具有朴素的唯物辩证法的思维方式，它贯穿于古代思维现象的各个领域，是中国古代的唯物主义哲学思想。五行学说认为，宇宙中的一切事物，都是由金、水、木、火、土五种最基本的物质元素构成的，自然界中各种事物的运动、变化和发展，都是这五种物质元素不断运动和相互作用的结果。

一、事物五行的特性

五行的特性就是古人在长期的生活和生产实践中，采用取象比类的方法，把需要说明的事物或现象，朴素地分为金、水、木、火、土五类，将具有相似属性的事物归于同一五行之中，并在五行属性认识的基础上，进行抽象概括而形成的理论概念，用以分析各种事物的五行属性和研究事物之间相互联系及变化的基本法则。

木的特性：古人称“木曰曲直”。“曲直”是指树木的生长形态，即是枝干曲直，向上、向外或周围舒展的情况。引申为，具有生长、升发、条达、舒展的特性的事物均归属木。如园林行业五行

属木。

火的特性：古人称“火曰炎上”。“炎上”是指火具有温热、上升的特性。引申为具有燥热、升腾特性的事物均归属于火。

土的特性：古人称“土爰稼穡”。“稼穡”是指土有插种和收获农作物的作用。引申为，具有生化、承载、受纳作用的事情均归属于土，故有“土载四行”、“万物土中生，万物土中灭”和“土为万物之母”的说法。如桥梁和房地产行业的五行属土。

金的特性：古人称“金曰从革”。“从革”是指变革的意思。引申为，具有清洁、肃降、收敛等作用的事物均归属于金。如机械业的五行属金。

水的特性：古人称“水曰润下”。“润下”是指水具有滋润和向下的特性。引申为，具有寒凉、滋润、向下运行特征的事物均归属于水。如水产养殖行业的五行属水。

二、事物五行的归属和推演方法

事物五行属性的推演，是将事物的性质和作用来类比金、水、木、火、土五行的本质特性，得出具体事物的五行属性，并不是金、水、木、火、土的五行本身。

例如，事物五行的推演：

事物的性质与木五行特性相类似，则将该事物的五行归属于木；

若事物的性质与火五行的特性相类似，则将该事物的五行归属于火；

若事物的性质与土五行的特性相类似，则将该事物的五行归属于土；

若事物的性质与金五行相类似，则将该事物的五行归属于金；

若事物的性质与水五行的特性相类似，则将该事物的五行归属于水。

方位五行的推演：由于日出东方，东方与木的升发特性相类似，故东方五行归属于木；

由于南方炎热，南方与火的炎上特性相类似，故南方五行归属于火；

由于日落于西方，西方与金的肃降特性相类似，故西方五行属于金；

由于北方寒冷，北方与水的寒凉润下的特性相类似，故北方的五行归属于水。

人体五脏五行的推演：

由于肝主升发，与木的五行特性相似，故肝脏的五行归属于木；

由于心主温煦，与火的五行特性相似，故心脏的五行归属于火；

由于脾主运化，与土的五行特性相似，故脾脏的五行归属于土；

由于肺主宣降，与金的五行特性相似，故肺脏的五行归属于金；

由于肾主水，与水的五行特性相似，故肾脏的五行归属于水。

除了运用取象类比的方法可以演绎事物的五行属性外，还可以用间接的方法推演事物的五行属性。如，确定人体的肝脏归属于木五行后，因肝主筋和开窍于目，故将筋和目也归属于木五行；心脏归属于火，因心主脉和开窍于舌，故将脉和舌也归属于火五行；脾脏归属于土，因脾主肉和开窍于口，故肉和口也归属于土五行；肺脏归属于金，因肺主皮毛和开窍于鼻，故皮毛和鼻亦归属于金五行；肾脏归属于水，因肾主骨和开窍于耳，故骨和耳亦归属于水五行。

除此以外，五行学说还认为，属于同一五行属性的不同事物，