

欽定書經圖說

第一冊
卷二

臣孫家鼎徐邨張百熙榮慶陸潤庠張亨嘉奉
敕纂輯書經圖說屬稿告竣謹奉

表上

進者竊臣邨等於光緒二十九年二月二十九三十等日奉
軍機大臣面傳

皇太后

皇上諭旨著臣等纂輯書經圖說期於淺近明白務使婦孺皆
知一俟書成即以

頒發各省學堂臣等跪聆之下莫名欽悚遵即恭擬辦法詳
訂條例於三月初五日具

奏請交學務處編書局遵照編纂以期迅速而省經費仍由

臣等隨時經理修改按日進呈

欽定俾有遵循奉

旨依議欽此臣等齋祓祇承誠惶誠恐伏以九疇式序摹點畫
於洛書五服宅中寫山川於禹貢雖觀感不存乎文字而
規撫靡託於丹青鑒首中天張居正之圖形罔備誠垂無
逸宋廣平之粉本弗傳遂使堯羹舜牆徒懸想慕文謨武
烈未罄發皇欽惟

皇太后

皇帝陛下六府修和九功輯敘

瑤樞協慶昭復旦於

堯門

金記承歡

婉重華於媯汭圖披王會紛旅獒越雉之駢羅畫揭豳風叶冬
研春羔於雅奏每際

萬幾之暇勤搜

四庫之儲彼三禮衣冠聶崇義式宏先集六經名物毛邦翰
雅具新裁儀文雖著其休明人物罕賅乎事類況陳書道
政綜孔壁之五十八篇論學傳心始虞廷之一十六字制
作既網羅乎四代質文宜冠冕於百王適三吳有進

御之圖

聖諭博徵諸像解故

兩宮示編纂之準神猷曲肖以形容臣等親稟

睿裁祇聆

天語發凡起例比事屬詞倣帝嫺之觀象於衣冠聲容之如繪法

神禹之鑄形於鼎尤懲勸之攸關蓋說以釋經本

御纂而衷一是而圖以表事藉經訓以迪羣蒙教本多方學思普

及關心部屋彌彰

懿訓之淵深樂育膠庠共仰

宸謨之巍蕩謹按尚書一經刪自孔氏斷始唐堯越先聖後聖

而同符有今文古文之異義分篇考信補廿八字於後人
稽古同天廣二萬言於博士誠由風徽曠遠辭理難深遺
經獨抱於師儒大義罕通諸眊庶匪資圖繪曷冀感孚說
雖累以千言識罔周於一事是知左圖右史口誦尤資眼
學之勤鑑古知今怵目允為警心之助恭承

明詔別著斯編導萬方訓俗津梁不啻適鐸徇路新千載說經
門徑無殊匡鼎解頤狀堂廉冠履之威儀則人欽法守摹
鷄犬桑麻之景象則俗慕敦龐雖揖讓征誅興朝異局而
帝諦王往溥海同風事備古賢取則於武梁祠堂之畫蹟
非靈怪毋例以郭璞山海之圖彌年湘管競馳罄丹忱於

百一此日綈函列上待墨削於

九重臣等學跂西京趨叨

東觀協寅恭於

鶴禁侍

乙覽於螭坳舊說敷陳魏稷下諸儒之淹博新圖絡繹裨海內多

士之參稽所願學校如林方競脫虎賁之劒絃歌載路無

俟懸象魏之書所有纂輯書經圖說十六冊凡為圖五百

七十幅說四百四十八節每圖別具標題釐為五十卷謹

奉

表隨

進以

聞

旨依議欽此

光緒二十九年四月初五日軍機處交南書房片

軍機大臣面奉

諭旨所有進呈書經圖說條例著仿照

前例解辦法解說務在簡明不必繁徵博引著再斟酌改編欽

此遵即改編進呈蒙

留覽

光緒二十九年三月初五日軍機處交南書房片本日
貴協辦大學士等奏纂輯書經圖說謹擬辦法一摺奉
旨依議欽此

光緒二十九年四月初五日軍機處交南書房片

軍機大臣面奉

諭旨所有進呈書經圖說條例著仿照

聖諭像解辦法解說務在簡明不必繁徵博引著再斟酌改編欽

此遵即改編進呈蒙

留覽

臣徐郃張百熙陸潤庠鄭沅跪

奏為遵

旨纂輯書經圖說謹擬辦法恭摺仰祈

聖鑒事上月二十九三十等日由軍機大臣面傳

皇太后

皇上諭旨著

臣

等纂輯書經圖說期於淺近明白庶使婦孺皆

知一俟書成即以

頒發各省學堂仰見

聖明表章經學化民成俗之盛心莫名欽服

臣

等竊考古今經

說惟周易與三禮圖為最多尚書則自禹貢洪範無逸三

篇之外未嘗有圖雖宋楊甲毛邦翰之六經圖明章達所
所刻之五經圖吳繼仕之七經圖

國朝江為龍王皞之六經圖楊魁植之九經圖皆旁及他篇
而亦不能詳盡臣等今奉

旨纂輯圖說自應隨事列圖以求完備惟尚書之體記言較記
事為詳事則實而可圖言則虛而難繪臣等謹擬於五十
八篇中凡有事實可圖者逐句為圖期無遺漏至於傳心
論學奧旨微辭不可為圖者則但加論說其圖畫為專門
之學須在南省延聘現擬先行撰擬淺說定期開辦所需
購買書籍延聘畫工僱覓鈔胥置辦紙墨等項費亦不貲

未敢請

旨撥用臣等纂定條例後擬即交大學堂編書局辦理以節經費而期迅速仍由臣等隨時經理修改按日進呈
欽定俾有遵循愚昧之見是否有當伏乞

皇太后

皇上聖鑒訓示謹

奏

篇之外未嘗不有之六經圖明章達所

經之所制之五經圖其後仕之七經圖

國朝江為龍王鳴之六經圖楊魁植之九經圖皆旁及他篇

奏為亦不能詳盡且等今奏

皇上聖鑒諭旨欽此隨官刊圖以垂久傳惟尚書之體記言敘事

太以書為詳事則實為要圖言則虛而筆繪上考諸經於五

燈突與林彪部無利之頁其否亦亦其子

書而明其要四由則筆則點點其為卦其卦

百卦用其卷其安其同卦其明交大學堂藏書以輯其四

未始諸籍是聘書工保其不

臣徐邨張百熙陸潤庠鄭沅跪

奏為遵

旨擬定書經圖說條例並撰就圖說式樣恭錄進呈仰祈

聖鑒事本年三月初五日臣等謹擬書經圖說辦法請由臣等

纂輯條例即交大學堂編書局辦理奉

旨依議欽此遵即擬定條例八則由臣百熙督率編書局在事

各員敬謹開辦凡古今各種圖書有足與書經相發明者

廣加搜羅藉資參證而發揮大義一遵

欽定書經傳說彙纂為宗旨蓋說以釋經必折衷於至當圖以表事貴取資於觀感正未敢稍涉疏忽掉以輕心臣等公

同商酌南省所聘畫工到京尚需時日而此次奉

命編輯此書我

皇太后

皇上原欲以觀象取法之意為化民成俗之資圖像一節至關切要未便過於延緩因一面就近在京城內留心物色刻已訪得畫工一人先行延訂到局由局員等隨事標示經旨詳細指授飭令迅速摹繪茲據該局擬定堯典圖目二十條圖像六幅淺說四節以為全書式樣臣等覆加審勘尚無謬謬謹將所擬條例八則一併錄呈

御覽恭候

欽定惟此種圖繪較他項不同凡人物衣冠及一切事物之類
皆當參考古式博證羣書每幅須數四易稿始能就範擬
請展限一月之後按五日進呈一次以期詳審而免疏誤
是否有當伏乞

皇太后

皇上聖鑒訓示謹

奏

謹擬纂輯書經圖說條例八則

一尚書一經備載唐虞三代之文凡政教風俗皆足以資
法守此次奉

旨編輯圖說欽稟

睿裁創為斯製務使顯蒙咸喻人人通曉冀以速觀感而宏啟

迪

一是編謹遵

諭旨仿照

聖諭像解辦法一以圖為綱領先列圖目每圖之後首列經文次
及解說如經文一節而有數圖者則於數圖之後列一節