

第四集 丰子恺画///朱幼兰书

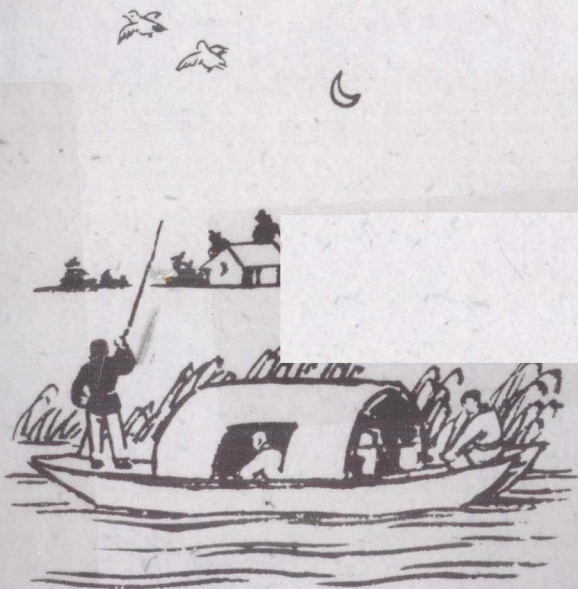
护生画集

丰子恺（1898—1975），浙江桐乡石门镇人。现代画家、文学家、艺术教育家。早年曾师从李叔同（弘一法师）学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有《温情的讽刺》，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简单易朴实，意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。

豐子愷



科学出版社 龍門書局



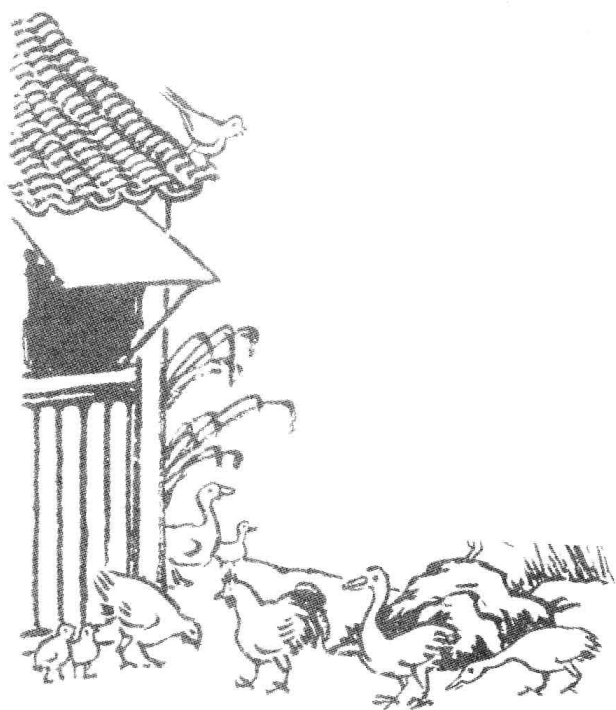
第四集 丰子恺画 /// 朱幼兰书

护生画集

豐子愷



科学出版社 龙门书局



内 容 简 介

《护生画集》是丰子恺漫画风格的代表作品，是他遵从老师弘一法师（李叔同）的嘱咐，从一九二八年到一九七三年历时四十五年创作的画集。本书收录了六集全部总计四百五十幅作品。书中，文字除采用古诗文及弘一法师所作诗文外，其余为子恺先生所作，并由弘一法师、叶恭绰先生、朱幼兰先生、虞愚先生等书法家题字。《护生画集》的“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种思想对现实也有一定的意义。“诚信友爱、人与自然和谐相处”，这正是和谐社会的主要内容之一。“护生”的思想与之暗合，不得不说这是人类人性的光辉。

本书适合广大文化艺术爱好者欣赏、收藏。

图书在版编目（CIP）数据

护生画集 / 丰子恺画. — 北京：龙门书局，2009

ISBN 978-7-5088-2208-2

I. 护… II. 丰… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第193475号

责任编辑：柴雨亭 刘 涛 / 责任校对：张振红

责任印制：安春生 / 装帧设计：国美嘉誉

科学出版社 出版
龙 门 书 局

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

<http://www.longmenbooks.com>

北京市四季青双青印刷厂 印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年1月修 订 版 开本：A5

2011年1月第二次印刷 印张：29 3/4

字数：400 000

定价：108.00元（全6册）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

目
录

2 / 穀弱故反之

4 / 旧雨重逢

6 / 焚弓折箭

8 / 相敬如宾

10 / 收养

12 / 母子

14 / 放生池

16 / 鸛雀之家

18 / 恩人

20 / 酬谢

22 / 协助筑巢

24 / 送终

26 / 鹿鹿攸伏

28 / 爱子

30 / 梦故山

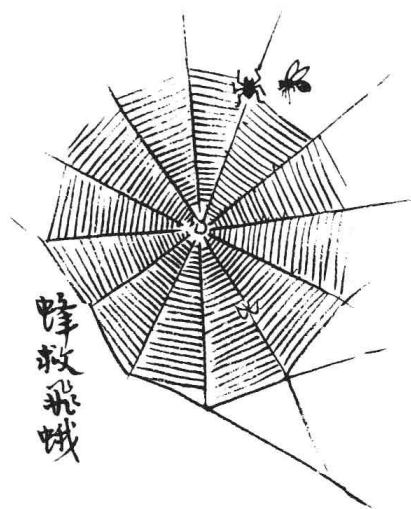
32 / 下狱

34 / 跪乳

36 / 緝获凶手

38 / 白鵝殉主

40 / 白驴殉主



42 / 勇且智

44 / 为子复仇

46 / 报恩

48 / 觅侣

50 / 跃出深水

52 / 抚孤

54 / 愿同尘与灰

56 / 殉侣

58 / 仁且智

60 / 愿共甘苦

62 / 救命

64 / 报告火警

66 / 二家村

68 / 智能胜力

70 / 蜂救飞蛾

72 / 邻居

74 / 捕盗

76 / 问世间情是何物 直教生

死相许——元好问词句

78 / 托孤

80 / 舍身追盗

82 / 拯溺

84 / 守亡友尸

86 / 为母乞命

88 / 忠勇

90 / 除暴

92 / 覆育之恩

94 / 讶其不类

96 / 慧犬

98 / 清明

100 / 复仇

102 / 助弱灭强

目
录

- | | |
|---------------|-----------------|
| 104 / 御敌 | 136 / 血肉团中有性灵 |
| 106 / 为人负米 | 138 / 葬母 |
| 108 / 拦輿告状 | 140 / 灾殃 |
| 110 / 流芳百世 | 142 / 双宿双飞 |
| 112 / 哭友 | 144 / 酷刑 |
| 114 / 母之皮 | 146 / 间不容发 |
| 116 / 逞艺伤生 | 148 / 不佞之诚 信于异类 |
| 118 / 探牢 | 150 / 穿花蛱蝶深深见 |
| 120 / 横祸 | 点水蜻蜓款款飞 |
| 122 / 夫妇 | ——杜甫诗句 |
| 124 / 窗前生趣有双鹤 | 152 / 和气致祥 |
| 126 / 翡翠双栖 | 154 / 留得残枝叶自生 |
| 128 / 哺乳类 | 156 / 眠鸥让客 |
| 130 / 残忍饕餮 | 158 / 柳浪闻莺 |
| 132 / 惨劫 | 160 / 天地好生 |
| 134 / 草菅生命 | |

護生畫集



景公探雀穀。穀弱故反之。晏子聞之，不待請而入見。景公汗出惕然。晏子曰：「君胡為者也？」景公曰：「我探雀穀，穀弱故反之。」晏子遂巡北面，再拜而賀之。吾君有聖王之道矣。景公曰：「寡人入探雀穀，穀弱故反之，其當聖王之道者何也？」晏子對曰：「君探雀穀，穀弱故反之，是長幼也。吾君仁愛禽獸之加焉，而況于人乎？此聖王之道也。」

說苑



釋文

景公探雀穀，穀弱故反之。晏子聞之，不待請而入見。景公汗出惕然。晏子曰：「君胡為者也？」景公曰：「我探雀穀，穀弱故反之。」晏子遂巡北面，再拜而賀之：「吾君有聖王之道矣。」景



穀弱故反之

公曰：“寡人入探雀穀，穀弱故反之。其当圣王之道者，何也？”
晏子对曰：“君探雀穀，穀弱故反之，是长幼也。吾君仁爱，禽兽之加焉，而况于人乎！此圣王之道也。”

《说苑》

陳州倅盧某畜二鶴甚馴。一創死，一哀鳴不食。盧勉飼之，乃就食。一旦鳴繞盧側。盧曰：「爾欲去，不爾羈也。」鶴振翮雲際，數四徊翔，乃去。盧老病無子。後三年，歸卧黃蒲溪上。晚秋蕭索，曳杖林間，忽有一鶴盤空，鳴聲淒斷。盧仰祝曰：「若非我陳州侶耶？」果爾，即當下。鶴竟投入懷中，以喙牽衣，旋舞不釋。遂引之歸。後盧歿，鶴亦不食死。家人瘞之墓左。

虞初新志



釋文

陳州倅盧某畜二鶴甚馴。一創死，一哀鳴不食。盧勉飼之，乃就食。一旦，鳴繞盧側。盧曰：“爾欲去，不爾羈。”鶴振翮雲際，數四徊翔，乃去。盧老病無子。後三年，歸卧黃蒲溪上。晚

舊雨重逢



旧雨重逢

秋萧索，曳杖林间。忽有一鹤盘空，鸣声凄断。卢仰祝曰：“若非我陈州侣耶？果尔，即当下。”鹤竟投入怀中，以喙牵衣，旋舞不释。遂引之归。后卢歿，鹤亦不食死，家人瘞之墓左。

《虞初新志》

休寧張村民張五，以弋獵為生，家道粗給。嘗逐一麋，麋將二子行，不能速，遂為所及。度不可免，顧田之下有浮土，乃引二子下，擁土培覆之，而自投于網中。張之母遙望見，奔至網所，具以告其子，即破網出，麋并二雛皆得活。張氏母子相顧，悔前所為，悲取置罾之屬，焚棄之，自是不復獵。

夷堅志

釋文

休寧張村民張五，以弋獵為生，家道粗給。嘗逐一麋，麋將二子行，不能速，遂為所及。度不可免，顧田之下有浮土，乃引二子下，擁土培覆之，而自投于網中。張之母遙望見，奔至網所，具以



焚弓折箭

告其子。即破网出麕，并二雏皆得活。张氏母子相顾，悔前所为。悉取置罟之属焚弃之，自是不复猎。

《夷坚志》

湯鄰初煥佐郡江右。在任生女及週，
郡人饋以鵝。頸為盒擔壓折，成之
字。憐而畜之。後罷郡歸，親黨又饋以
鵝，乃缺一掌者。亦憐而畜之。一雌一
雄，遂成配偶。雄曰烏郎，雌曰蒼女。呼
其名，即應聲至。行則讓缺掌者先食，
則折頸者先。畜至三十餘年，迨湯夫
人歿，二鵝哀號數晝夜，絕食死，于柩
下。

虞初新志



釋文

湯鄰初煥，佐郡江右。在任生女及周，郡人饋以鵝。頸為盒担壓折，折成之字。怜而畜之。后罢郡归，亲党又饋以鵝，乃缺一掌者，亦怜而畜之。一雌一雄，遂成配偶。雄曰烏郎，雌曰蒼女。

相敬如賓



相敬如賓

呼其名，即应声至。行则让缺掌者先；食则折颈者先。畜至三十余年。迨汤夫人歿，二鹅哀号数昼夜，绝食，死于柩下。

《虞初新志》

村陌有狗子爲人所棄者。張元見之，卽收而養之。其叔父怒曰：「何用此爲？」將欲更棄之。元對曰：「有生之數，莫不重其性命。若天生天殺，自然之理。今爲人所棄而死，非其道也。若見而不收養，無仁心也。是以收而養之。叔父感其言，遂許焉。」

周書



釋文

村陌有狗子爲人所棄者。張元見之，卽收而養之。其叔父怒曰：「何用此爲？」將欲更棄之。元對曰：「有生之數，莫不重其



收 养

性命。若天生天杀，自然之理。今为人所弃而死，非其道也。若见而不收养，无仁心也。是以收而养之。”叔父感其言，遂许焉。

《周书》