



平素修身养性，待人接物，
当以忠厚为本，依诗人之义，优游不迫。

金波涌处晓云开

庆祝顾易生教授八十五华诞文集

邬国平 汪涌豪 ● 主编

复旦大学出版社

平素修身养性、待人接物，
当以忠厚为本，依诗人之义，优游不迫。

金波涌处晓云开

邬国平 汪涌豪 主编

图书在版编目(CIP)数据

金波涌处晓云开——庆祝顾易生教授八十五华诞文集 /
邬国平、汪涌豪主编. —上海: 复旦大学出版社, 2010. 10
ISBN 978- 7- 309- 07561- 8

I. 金… II. ①邬…②汪… III. ①顾易生—纪念文集
②古典文学—文学研究—中国—文集 IV.
①K825. 6- 53②I206. 2- 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 169839 号

金波涌处晓云开——庆祝顾易生教授八十五华诞文集

邬国平 汪涌豪 主编

出品人/贺圣遂 责任编辑/宋文涛

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143

江苏省句容市排印厂

开本 787×960 1/16 印张 25 插页 4 字数 387 千

2010 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978- 7- 309- 07561- 8/K · 303

定价: 45.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

秦皇覽視今安在魏武揮鞭六霸才
 詩騷懸日月金波酒處晚雲同北戴河詩經
 研詩會
 當年楚宮賦離騷千載公來共一遭
 神唯物論映輝東國西文豪永州柳子廟
 一滴滿湘迤九嶷山光水色鬱奇思
 悠鳴金石史游騷曲是爾師目前
 為有深情無限深春風楊柳動歌吟
 悠琴趣餘情在聽取平山逝水音揚州歐陽修平
 山堂
 嬋娟新月是君詩雅韻風情兼有之
 應吟國璧好清輝映照風凰枝海寧徐志摩
 故居
 少時最愛聽秋聲春夢荒山兩渡傾
 餘韻而今榮耳際四腸蕩氣不勝情
 復王宗劇社與書
 社聯誼會

文士雜詠六首

辛巳秋日 碩易生於復旦校園



目 录

顾易生教授小传	1
顾易生教授著作、论文简目	3
博士生导师顾易生教授	谷 平 / 8
顾易生师学术研究述评	汪涌豪 / 10
积极诠释中国文论传统 ——顾易生教授与文学批评史研究	邬国平 / 16
平生风义兼师友 ——谈我所接触的顾易生先生	徐培均 / 27
知识渊博,为人随和 ——记著名学者顾易生教授	孙琴安 / 31
听蕉斋二三事	陈松青 / 35
我的恩师顾易生先生	王治理 / 38
我见青山多妩媚 ——恩师顾易生先生印象	胡晓薇 / 42
中国古代文论中的文气说	王运熙 / 46
西汉政论的文学思想	汪耀明 / 54
刘勰的“才、学”说及其影响	陈谦豫 / 63
《花间集序》的解读	杨 明 / 69
我看苏东坡的“八面受敌”读书法	徐中玉 / 74
词论与画论 ——援画论词在词学批评中的作用和意义	孙克强 / 81
中国古代曲论中的喜剧观	袁震宇 / 96
南曲曲唱咬字正音的“两头蛮”现象	刘明今 / 113

文论往来高义伸

- 论明七子的文学复古运动 章 伟 / 122
- 王士禛诗说的审美特征及政治文化内涵 吴兆路 / 131
- 《闺艳秦声》与“易性文学”
- 兼辨《琴瑟乐》非蒲松龄所作 黄 霖 / 135
- 况周颐与王国维:不同的审美范式 王水照 / 153
- 20 世纪中国文学批评萌芽问题研究述略 谭德兴 / 172
- 中国美学中的宇宙生命感及空间感 张 晶 / 186
- “文如其人”论析 郭德茂 / 201
- 中国史学记事的生成 杨光熙 / 209
- 试谈中国古代文学中避世倾向的形成(节录) 金昌娥 / 216
- 《诗经》的“对写法”及其在古典诗歌创作中的影响 李笑野 / 222
- 读《左传》说子产 蒋 凡 / 230
- 《庄子·渔父》与《楚辞·渔父》 徐志啸 / 257
- 论王僧虔与南朝文艺思潮 汪春泓 / 264
- 《枯树赋》的解读及其他 骆玉明 / 276
- 王维与华严宗诗僧道光 陈允吉 / 288
- 李华辞赋的成就与特色 张思齐 / 296
- 柳宗元之佛教宗派意识及背景分析 陈引驰 / 310
- 气贺泽保规《新版唐代墓志所在总合目录》出版以来
- 新发表唐代墓志述评 陈尚君 / 324
- 中华典故,奥妙无穷 陈福康 / 342
- 《桃花扇》与史实的巨大差别 章培恒 / 354
- 王国维治学的思想和方法 郭豫适 / 365
- 吉光片羽,弥足珍贵
- 读《陈寅恪先生遗稿》札记 高克勤 / 376
- 碑帖影印本说 陈麦青 / 384
- 编后记 邹国平 汪涌豪 / 395

顾易生教授小传

顾易生，一名慈护，祖籍浙江海宁，1924年12月生于上海。少年时在父亲顾诒穀（金融家，兼通文史）先生和学者张访蕤先生教导下诵习古典诗文，还师从国画家张穀年先生学画山水。1951年毕业于东吴大学法学院，曾从倪征燠教授学习国际法，撰写过有关论文。1952年至1956年在中国人民银行总行及公私合营银行总管理处从事理论学习辅导、刊物编辑等工作，发表过关于金融业务的文章及译作。1956年考入复旦大学，为古典文学专业研究生，导师为朱东润教授，两年半提前毕业。

1959年春起，顾先生在复旦大学中文系任教，1985年晋升为教授，1986年评定为博士生导师，还担任过复旦大学中国语言文学研究所中国文学批评史研究室主任、古籍整理研究所和国际文化交流学院兼职教授。1995年退休，返聘至2003年。

为本科生开设过中国文学史、古代散文、唐宋文学、中国文学批评史、先秦诸子文艺思想等课程；指导过中国文学批评史、先秦两汉文学史硕士生四名，中国文学批评史、先秦两汉文学和文论博士生二十余名（含三名韩国博士生），美国、德国、日本高级进修生和海内外进修教师多位。他们大多已成学界中坚，不少人当了教授、博导、教研机构负责人。有些在师从顾先生时已是教授了。

1981年春，顾先生去日本大阪市立大学、大阪外国语大学、关西大学、东京中国学会作关于唐宋古文运动、庄子、苏轼的学术报告。1985年秋至1986年春应聘为日本庆应大学访问教授，从事中国文学批评史研究和讲学。1988年春，在美国华盛顿大学为其亚文系研究生讲韩愈、柳宗元的课程。1996年夏秋又去该校做访问学者。

顾先生曾担任过全国高等学校古籍整理研究工作委员会委员、中国东方文化研究会学术委员、中国诗经学会副会长、中国屈原学会和古代文论学会顾问、

上海市文学艺术界联合会委员、上海市作家协会理事及古典文学专业委员会主任、上海古典文学研究会常务理事、上海诗词学会理事、海宁诗词学会顾问、复旦大学书画篆刻研究会理事等学术职务。还参加过重要学术研讨会三十余次。例如1984年在上海参加“中日学者《文心雕龙》学术讨论会”，1988年去长春参加“《昭明文选》国际学术讨论会”，20世纪90年代前后去香港中文大学参加“国际辞赋学研讨会”、去香港浸会大学参加“国际宋代文学研讨会”、去台湾参加“两岸古籍整理研讨会”、去台湾政治大学参加“国际辞赋学研讨会”，1998年去北京参加为北京大学百年校庆召开的“汉学研究国际会议”，2000年7月去澳门大学参加“中华词学国际研讨会”，2000年11月在上海参加复旦大学举办的“中国古代文论研究的回顾与前瞻国际学术研讨会”，等等。

顾先生曾参加多项高校教材建设和国家重大科研项目。在复旦大学中文系古典文学组师生合编的三卷本《中国文学史》中，撰写宋元的大部分和先秦、唐五代、明清的部分章节；在朱东润主编的多卷本《中国历代文学作品选》中，担任先秦诸子散文、屈原赋及两汉至南北朝部分辞赋散文的说明和注释；在郭绍虞主编的四卷本《中国历代文论选》中，负责其第二卷隋唐五代宋金元文论的编选及撰写部分近代文论的说明、注释，参与全书统稿；在王运熙、顾易生主编的三卷本《中国文学批评史》中，执笔宋金元明清和近代诗文批评与词论，并参与中、下两卷其余部分的审定，该书获国家教委优秀教材一等奖；在王运熙、顾易生主编的七卷本《中国文学批评通史》中，执笔《先秦文学批评》、《北宋诗文批评》和《宋代词学思想与理论批评》，并参与审定全书其余部分，该书获上海市哲学社会科学研究成果特等奖、国家级高等学校教学成果一等奖、国家图书奖、上海市文学艺术优秀著作奖等多项大奖；在王运熙、顾易生主编的两卷本《中国文学批评史新编》中执笔宋金元明诗文批评和宋代词论，参与审定全书其余部分。他还参加了《辞海》、《中国大百科全书·中国文学》的撰写，《旧唐书》、《旧五代史》的标点校勘工作。

顾先生发表、出版关于文史的论文、杂说和著作一百余种，略见于下篇《顾易生教授著作、论文简目》。还兼事诗词和书法、绘画创作。

顾易生教授著作、论文简目

一、著作

1. 《中国文学批评史》(上、中、下册),王运熙、顾易生主编,上海古籍出版社 1981 年 7 月、11 月、1985 年 7 月出版;台湾版为上、下两册,台北市五南图书出版有限公司 1991 年 11 月出版。

2. 《先秦两汉文学批评史》,顾易生、蒋凡著,上海古籍出版社 1990 年 4 月出版。

3. 《宋金元文学批评史》(上、下册),顾易生、蒋凡、刘明今著,上海古籍出版社 1996 年 6 月出版。

4. 《中国文学批评通史》(七卷本),王运熙、顾易生主编,上海古籍出版社 1996 年 12 月出版。

5. 《中国文学批评史新编》(上、下册),王运熙、顾易生主编,复旦大学出版社 2001 年 11 月出版。

6. 《历代诗歌浅解》,王运熙、顾易生、徐鹏合编,复旦大学出版社 1999 年 9 月出版。本书为少年儿童出版社 1961—1962 年所出《古代诗歌选》(王运熙、顾易生、徐鹏合编,署名“王易鹏”)1—4 册的修订本。

7. 《中国古典文学精品丛书》,顾易生主编,上海教育出版社 2003 年 4 月出版。

8. 《十大散文家》,顾易生主编,上海古籍出版社 1990 年 7 月出版。

9. 《诗词助读》,顾易生主编,上海教育出版社 1992 年 5 月出版。

10. 《宋词精华》,顾易生、徐培均、袁震宇主编,巴蜀书社 1995 年 6 月出版。

11. 《韩愈散文选》,顾易生、徐粹育注释,(香港)三联书店有限公司 1992

年5月出版。上海古籍出版社1997年4月出版,书名《韩愈散文选集》,署名顾易生、徐粹育编撰。

12.《柳宗元》,顾易生著,中华书局1961年12月出版,上海古籍出版社1979年8月出版修订后第1版,台北市群玉堂出版事业股份有限公司1992年8月出版。

13.《顾易生文史论集》,复旦大学出版社2002年5月出版。

二、论文

1.《〈诗经〉的文学思想及其他》(顾易生、雷汉卿),《诗经国际学术研讨会论文集》,河北大学出版社1994年6月出版。

2.《试论老子的文艺思想》,上海社会科学院《学术季刊》1986年第1期。

3.《孔子论〈韶〉考》,《学术月刊》1987年第4期。

4.《商品经济与孔子——试析孔子学说中的商人意识与自由平等因素》(顾易生、金昌娥),《海上论丛》(三),2000年4月出版。

5.《孟子的文艺思想》,《复旦学报》1985年第2期。

6.《孟子》,《中国古代文论家评传》,中州古籍出版社1988年8月出版。

7.《庄子的散文艺术与思想》,《复旦学报》1980年第6期。

8.《试谈〈庄子〉中的劳动者形象》,《文科月刊》1984年第3期。

9.《漫谈庄子散文的成就》,《中文自学指导》1985年第1期。

10.《庄子的文艺思想》,上海社会科学院《学术季刊》1987年第3期。

11.《屈原的爱国主义精神试论》,《文学遗产增刊》第14辑,中华书局1982年2月出版。

12.《试论屈原的文艺思想》,《古代文学理论研究》第14辑,上海古籍出版社1989年12月出版。

13.《武舞一曲壮军心——试论〈国殇〉》(顾易生、陈松青),《中国文学研究》1999年第2期。

14.《先秦文学批评》,《复旦学报》1989年第5期。

15.《〈先秦文学与文化研究〉序》,《先秦文学与文化研究》,上海财经大学出版社2000年7月出版。

16. 《司马迁的李陵之祸与发愤著书说》，《复旦学报》1980年第2期。
17. 《〈西汉文学思想〉序——兼述一些关于西汉政治、经济、文化的断想》，《西汉文学思想》，复旦大学出版社1994年2月出版。
18. 《英雄割据虽已矣，文采风流今尚存——曹操文学批评与曹丕、曹植文论中若干问题新探》，《文史知识》1993年第10期。
19. 《回看阿斗犹人杰》，《新民晚报》1997年4月30日。
20. 《顾况和他的诗》，《复旦》1960年第1期。
21. 《顾况〈游仙记〉与〈莽墟赋〉考释》，《中国学研究》第1辑，中国古籍出版社1997年7月出版。
22. 《顾况与顾况集》，《两岸古籍整理学术研讨会论文集》，江苏古籍出版社1998年2月出版。
23. 《〈顾华阳集〉前言》，《顾华阳集》，中国书画出版社2008年4月出版。
24. 《略谈韩愈的消极面》，《文汇报》1959年7月21日。
25. 《试谈韩愈的尚奇及韩文与辞赋骈文的关系》，《文学遗产增刊》第10辑，中华书局1962年7月出版。
26. 《“君子不齿”辩——读韩愈〈师说〉札记》，《中文自学指导》1992年3月。
27. 《韩愈言及生态平衡》，《今晚报》1997年8月30日。
28. 《李义山诗的思想内容》，《复旦学报》1958年第1期。
29. 《〈玉谿生诗集笺注〉前言》（顾易生、蒋凡），《玉谿生诗集笺注》，上海古籍出版社1979年11月出版。
30. 《涉笔成趣精义多——欧阳修〈六一诗话〉》，《文史知识》1984年第8期。
31. 《从欧阳修的论茶法看他的“道胜文至”说》（顾易生、张思齐），《中国语言文学研究的现代思考》，复旦大学出版社1991年10月出版。
32. 《豪杰之文论——苏洵文学理论批评初探》，《阴山学刊》1993年第3期。
33. 《苏轼的政治态度和有关作品》，《文艺论丛》第5辑，上海文艺出版社1978年11月出版。
34. 《苏轼的文艺思想》，《文学遗产》1980年第2期。

35. 《苏东坡与赋》,《新亚学术集刊》第13期,香港中文大学新亚分院1994年出版。

36. 《〈苏轼诗集合注〉前言》,《苏轼诗集合注》,上海古籍出版社2001年6月出版。

37. 《苏轼的诗歌及其时代》,《阴山学刊》2001年第2期。

38. 《北宋婉约词的创作思想和李清照的〈词论〉》,《文艺理论研究》1982年第2期。

39. 《关于李清照〈词论〉的几点思考》,《文学遗产》2001年第3期。

40. 《姜夔〈齐天乐〉(并序)试析》,《文史知识》1983年第2期。

41. 《美芹草谋空传世——读辛弃疾的〈美芹十论〉、〈九议〉》,《柳泉》1981年第2期。

42. 《“诗有别材,非关书也”中之“关”字辨——读严羽〈沧浪诗话〉札记》,“中国古代文论研究的回顾与前瞻国际学术研讨会”提交论文,2000年11月于上海复旦大学。正式发表在《中国文学研究》第四辑,江西教育出版社2001年2月出版,署名顾易生、王治理。

43. 《词艺杂谭》,《中外论坛》1993年第3期。

44. 《唐宋古文运动》,《语文教学通讯》1980年第6期。

45. 《试论李东阳的辞赋》(顾易生、孙克强),《文史哲》1990年第5期。

46. 《〈公安与竟陵〉序》,《公安与竟陵》,江苏古籍出版社1996年12月出版。

47. 《明代诗文批评史中的拟古与反拟古论争》,《文史知识》1984年第2期。

48. 《清初廖燕的异端精神与文学批评》,《复旦学报》1983年第2期。

49. 《神韵说述评》,《文学知识》1985年第11期。

50. 《方苞姚鼐的文论及其历史地位》,《江淮论坛》1982年第2期。

51. 《〈女性文学与文学女性〉序》,《女性文学与文学女性》,上海书店1991年9月出版。

52. 《〈诗文批评中的对偶范畴〉序》,《诗文批评中的对偶范畴》,文津出版社1995年9月出版。

53. 《〈中国文章论〉中译本序》,《中国文章论》,上海古籍出版社1996年6

月出版。

54. 《〈中国游仙文化〉序》，《中国游仙文化》，法律出版社 1997 年 11 月出版。

55. 《〈古代诗词创作与鉴赏〉序》，《古代诗词创作与鉴赏》，汉语大词典出版社 2002 年 2 月出版。

56. 《〈财阀恩怨〉读后》，《书城杂志》1994 年第 5 期。

57. 《读〈中国文学的对句艺术〉随感》（《中国文学的对句艺术》笔谈），《汕头大学学报》1990 年第 6 卷第 2 期。

58. 《深深的祝愿 朦胧的遐想》（《文艺理论研究》创刊十周年学术笔谈），《文艺理论研究》1990 年第 3 期。

59. 《中国文学史中现实主义的形成与发展》，《解放日报》1959 年 6 月 16 日。

60. 《古代文论研究管窥》，《光明日报·文学遗产》1984 年 1 月 3 日。

61. 《编写中国文学批评史的历程与体会》，《文化的馈赠——汉学研究国际会议论文集》，北京大学出版社 2000 年 8 月出版。

博士生导师顾易生教授

谷 平

顾易生教授,1924 年生于上海,祖籍浙江海宁。复旦大学中文系教授,曾任复旦大学中国语言文学研究所中国文学批评史教研室主任,复旦大学古籍研究所兼职研究员,书画篆刻研究会理事;此外,还任中国作协上海分会古典文学组副组长,竞陵派文学研究会顾问,中国屈原学会、上海诗词学会、上海古典文学研究会等理事、常务理事。

顾先生 1951 年毕业于上海东吴大学法学院,1956 年报考刘大杰先生研究生,录取后因刘先生患病,改从朱东润先生,专攻古典文学,毕业后留校任教。开设过中国文学史、中国文学批评史等多门课程,指导过中国文学批评史和先秦两汉文学两个专业的硕士生和外国高级进修生,又指导了中国文学批评史专业的博士生二十余人。曾在日本大阪市立大学、庆应大学,美国华盛顿大学等多所大学作学术专题报告和讲课。

顾易生教授参加编写了《中国历代文学作品选》(朱东润主编),在《中国历代文论选》(四卷本,郭绍虞主编)中,负责隋唐五代宋金元部分和一些近代部分的编写、修订,并统看全书。与王运熙教授合作主编《中国文学批评史》(三卷本),执笔其中宋至近代的诗文批评与词论。后两者均获国家教委高等学校教材优秀成果一等奖。与王运熙教授共同主编七卷本《中国文学批评通史》,该书为国家重点科研项目,尤见他对中国文学批评史研究所作的贡献。另著有专著多种,论文近百篇。

顾先生主张,研究者既需怀有宏观意识,又要具备微观本领;理论修养力求深厚,材料功夫必须扎实,这样才有可能使从事的学术研究既是创新的,又是可靠的。视野开阔,博中见精,是顾先生著书立说的鲜明特点。他的研究跨度极

为阔大,先秦两汉、唐宋、明清以至近代的诗、文、词创作及其理论,都有他丰富的、杰出的研究成果。他不为一时的风气所左右,不拘一切陈见旧说,在学术精神上表现出一种超然的清醒和自觉。如学术界在一段时期内对庄子和苏轼的否定较多,不很科学,顾先生实事求是,深入、精确地揭示他们著作的特点、价值和意义,体现了学者的良心和公允。他论韩愈散文尚奇及与辞赋骈文的内在联系,论李商隐的爱情诗等,均以立论新颖妥确见长;论苏轼的政治态度及其有关作品、司马迁的李陵之祸与“发愤著书”说等又显示出他严谨考辨的治学特点。顾先生擅长从政治、经济、哲学及广泛的文化背景上来探究古代文学问题,这使他在研究先秦诸子文学理论时得心应手,游刃有余。他对老、庄“大音希声”、“言不尽意”诸命题细入精微的辨析,并联系老庄思想体系和整个中国文学传统来阐释其意义,是微观与宏观有机融通的突出例子。这在他宋元明清近代的诗文词论研究中也是一以贯之的。

顾先生兼擅国画、书法、诗词创作。这些又成为他研究古典文学的一种助益。

顾易生师学术研究述评

汪涌豪(复旦大学中文系)

在当代学者中,顾易生师的学养及其对中国文学史、文学批评史的研究,在国内外学界中都是很受瞩目的。不但最新研究成果广获好评,即早年的旧作也屡屡为东西方学者所称引。

顾师祖籍浙江海宁硖石镇。据《顾氏宗谱》及顾炎武《顾氏谱系考》记载,江南顾氏一脉源远流长,越王勾践八世孙于西汉为顾余侯,是为始祖。唐诗人顾况是其第三十五世孙。第七十二世孙顾诒穀即师生父,年十六中秀才第一名,清末毕业于京师大学堂物理专业,当时榜为举人。兼通新旧文学,辛亥革命后历任金融要职,并擅文史经济,书法气象恢宏,也足名家。母沈莲如亦通诗书,去世后由章太炎为撰墓志铭。

仰承庭训,顾师十岁前即能背诵古文诗词数百篇,读毕《论》、《孟》,并习作旧体诗文。稍长,由张访莼教《春秋左氏传》和《通鉴》,英籍教师教读英美文学,画家张穀年传授水墨山水。日课之余,沉潜于《列国》、《三国》、《水浒》、《红楼》及林译小说。以后又泛读了《史记》、诸子等典籍,于陆贽奏议,韩、苏及梁启超散文,唐宋名家诗词尤所喜爱。少年已能作古文辞和诗词,为人作书画以百计,并在报章发表戏剧评论。其间也曾入学肄业,但国学根基则奠基於家学。

1947年至1951年,入东吴大学攻读法律,受倪征燠、鄂森两教授的指导与器重,曾撰写过国际公法与经济法论文。又任职银行,曾从事金融业务及理论辅导,发表过有关文章和俄文译作。1956年,为复旦大学朱东润教授的研究生,从此开始了长达四十多年的文学研究生涯。不过,对于此前一段求学经历,顾师并不视为枉途,反以为大有益于专业研究。因为接受了现代科学方法的训练,他的知识视野、逻辑水平和思辨能力都得到了很好的锻炼。

顾师古典文学研究的首批成果,是在做研究生的两年半内完成的。《李义山诗的思想内容》、《韩愈的尚奇及韩文与辞赋骈文的关系》以及《柳宗元》一书,是其中的代表。直到今天,它们还不断被国内外学者称引。如关于韩愈一文中的主要观点就被日本古田敬一教授的《中国的对句艺术》称引,美国华盛顿大学康达维教授称赞其发前人所未发。《柳宗元》一书则被专家推为三十年柳学发展的启蒙之作,在日本有翻译,中国台湾也有翻印。顾师考辨精审、才识通达的治学风格,于此初露端倪。

此后,他参加了多项高校文科教材建设。如50年代末复旦大学中文系古典组三卷本《中国文学史》、朱东润主编多卷本《中国历代文学作品选》和郭绍虞主编四卷本《中国历代文论选》的编撰,执笔总计达六十万字。在与王运熙师合作主编的三卷本《中国文学批评史》中,执笔约四十五万字,几近全书之半,并统看全部书稿。该书荣获国家教委优秀教材一等奖,上海市哲学社会科学优秀成果奖。在中国台湾已翻印两次,在英国也正在翻译中。1983年起,与王运熙师合作主编国家重点社科项目——七卷本、三百余万字的《中国文学批评通史》。他与人合著其中《先秦两汉文学批评史》、《宋金元文学批评史》两卷,撰写中很注意联系哲学思潮和文化背景来发掘文论资料,既涵盖全面,又洞烛幽隐,与同类著作相比,大大开拓了研究的领域。而考辨精审、才识通达的治学风格,也得到了更为淋漓尽致的发挥。程千帆先生读后曾致函盛赞“为文评史以来前所未有也”,“其钩深致远,为前贤所未发多矣”。现在《通史》已获国家图书奖,和此前三卷本批评史一起,被一些日本大学采作教材。而最新版的两卷本《中国文学批评史新编》,也获得广泛的好评。

综观顾师数十年治学经历,最看重的是如何挟坚实的文史基础,以严谨的治学态度和创新精神,去从事具有拓荒意义的工作。由于有强烈而自觉的问题意识,他的研究每能独出己见,发覆前贤。又由于视阈开阔,融合中西,每每有总结性的判断与独到性的推展。

注重全方位地分析考察对象,以获得系统深刻的认识,并有所发明与前进,是贯穿顾师治学的一个显著特点。他认为,文学和社会经济、政治、思潮,乃至作者的家庭背景、生活经历多有关联。因着这种关联,无可避免地要包含诸多社会背景,因此它提供给人进行分析的角度是无限的。故凡论一事,总须注意把问题放置在大的社会系统中,作实事求是的论述。