



著名语文特级教师
全国中语会学术委员会副主任
余映潮 审定

★ **作文桥**
ZUOWENQIAO



● 主编：程帆

中考作文 入门与高分突破

你也能写出满分作文

范文精批详解，
作文方法简单、实用，
可操作性强。



湖南教育出版社

名师手把手教你作文方法



余映潮

- 著名语文特级教师
- 全国中语会学术委员会副主任

写作是一个循序渐进的过程，是一个厚积薄发的过程。这套书就遵循了这样的原则，提供了从入门到提高的分阶段写作指导和练习，让学生们逐步提高自己的写作能力，成为真正的写作高手。



陈金明

- 全国中语会理事长
- 首都师范大学教授

这套书从学生实际情况出发，深入浅出地讲解作文理论，让学生从作文入门开始，逐渐提高写作能力，写出精彩的文章。相信这套书会成为你写作路上不可或缺的好朋友！



从此不再害怕写作文

名师教你6大方法， 让你的作文轻松入门

作文入门方法一：审清题意，确保文章中心明确，符合题意

作文入门方法二：围绕中心来组织材料，把内容写具体

作文入门方法三：围绕文章中心分清材料主次，做到详略得当

作文入门方法四：多角度观察事物，写出事物的鲜明特征

作文入门方法五：细节描写使语言生动形象、富有文采

作文入门方法六：按照一定的写作顺序使文章条理清楚，结构完整

四大方法让你的 作文快速提分

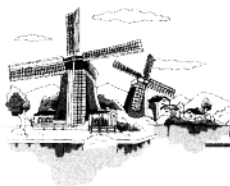
(一) 多阅读，扩大知识范围，积累高分素材。

(二) 多思考，发散思维方向，巧妙构思立意。

(三) 多对比，熟悉分类题型，总结高分模式。

(四) 多练习，掌握提分技巧，增添文章亮点。





目 录

CONTENTS

第一章

中考作文入门篇

作文入门方法一：审清题意，确保文章中心明确，符合题意	2
【入门习作】	
你在我心里	3
作文入门方法二：围绕中心来组织材料，把内容写具体	5
【入门习作】	
为了心中的那片油彩	6
作文入门方法三：围绕文章中心分清材料主次，做到详略得当	8
【入门习作】	
成长的脚印	9
作文入门方法四：多角度观察事物，写出事物的鲜明特征	11
【入门习作】	
一道风景线	12
作文入门方法五：细节描写使语言生动形象、富有文采	14
【入门习作】	
为了心中的希望	14



作文入门方法六：按照一定的写作顺序使文章条理清楚，结构完整 17

【入门习作】

舞动痛苦的翅膀高飞 18

第二章

高分突破技法篇

作文高分技法一：精心设计一个引人入胜的标题 22

【入门习作】

在桥一方 22

作文高分技法二：精彩的开头是文章成功的一半 24

【入门习作】

我最好的朋友 24

作文高分技法三：合理的布局能使文章错落有致 26

【入门习作】

心中的彩虹 26

作文高分技法四：优美的片段展现良好的写作功底 28

【入门习作】

闻香品茗 28

作文高分技法五：完美的结尾可以让人回味无穷 30

【入门习作】

学会留心 30

作文高分技法六：清爽的文面能获得阅卷老师的青睐 32



话题作文

话题作文高分技巧

要求1: 要注意话题中的“导引”作用	33
要求2: 要善于“化大为小”	33
要求3: 要善于“以小见大”	33
要求4: 独辟蹊径、表现个性	33

话题作文满分展示台

话题1: 日历

生命的日历	34
阿婆, 你看这日历	35
与你一起的春夏秋冬	37

话题2: 热爱

热爱成就人生	38
有热爱如此	40

话题3: 脚步

疲惫和轻巧的脚步	41
爱的脚步	43
脚步, 在此刻停住	44

话题4: 认识

谎言的代价	46
坏人做了好事	47

话题5: 成长比成功更重要

花开花落我成长了	48
泪水中孕育站成功	49

话题6: 每一种草都会开花

风, 穿越平凡的伟大	52
------------------	----



话题14: 走出自我小天地

让梦飞翔	86
妈妈, 我走了 ——一粒种子的告白	87

话题15: 我的快乐

我的快乐	89
快乐的源泉	90

话题16: 财富

父爱, 一生的财富	92
金色苦难	93
“财富”断想	94

话题17: 泪水

阳光下的泪水	96
眼泪中的中国文化	97

材料作文

材料作文高分技巧

要点1: 要善于抓关键词语	99
要点2: 要从原因来切入主意	99
要点3: 要善于从不同角度看事物	99
要点4: 要联系实际来挖掘材料含义	100

材料作文满分展示台

考题1: 有关“一句话的力量”

成长的路有盏灯	101
一句话, 便是春天	103

考题2: 有关“团结”

团结协作才能共谋大事	104
------------------	-----



手挽手的力量	106
和大家一起走	107
考题3: 材料 “一首小诗”	
断翅的泪	108
花魂	110
无悔的选择	111
考题4: 有关 “生命”	
废墟上绽放的花朵	113
黑暗过后是黎明	114
月满西楼	115
生命自张扬	116
考题5: 有关 “意外的收获”	
挫折四问	118
不经风雨, 怎见彩虹	119
考题6: 袁隆平的名言	
我追求, 我快乐	121
时刻准备着	122
考题7: 有关 “老师”	
由《范跑跑之歌》引发的思考	125
师魂日记	126
考题8: 有关 “退路”	
我是一个过河的小卒	128
没有退路更精彩	129
好马亦吃回头草	131
考题9: 关于 “生活历程”	
一根有思想的苇草	132
除去竹叶	134
考题10: 关于 “做到”	
鲁迅妙语退迷魂	135



行动的力量	136
考题11: 沙粒变珍珠	
美丽·宽容·坚韧	138
说寂寞	139
考题12: 毕业留言册	
做美自己	141
生于“守旧”死于“创新”	142
考题13: “人”的组合	
为爱撷取一片阳光	144
生命的组合	145
考题14: “和谐”	
和谐的色彩	147
最美的一抹	148
考题15: 画一扇窗给自己	
画一扇窗给自己	150
画一扇窗给自己	151

命题作文

命题作文高分技巧

要点1: 添加语素, 构成语境	153
要点2: 虚化具象, 具化虚象	153
要点3: 把握内涵, 梳理关系	153
要点4: 由表及里, 揭示寓意	153

命题作文满分展示台

考题1: 心灵的地震/明天的太阳是新的	
心灵的地震	154



心灵的地震	155
心灵的地震	156
明天的太阳是新的	158
明天的太阳是新的	159
考题2: 有这样一种声音	
有这样一种声音	160
有这样一种声音	162
有这样一种声音	163
考题3: 我的季节我做主	
我的季节我做主	165
我的季节我做主	166
考题4: 那个故事的主角是我	
那个故事的主角是我	167
那个故事的主角是我	169
考题5: 向前, 向前, 向前!	
向前, 向前, 向前!	170
向前, 向前, 向前!	172
向前, 向前, 向前!	173
考题6: 留在心底的风景	
留在心底的风景	174
留在心底的风景	176
考题7: 我眼中的色彩	
我眼中的色彩	177
我眼中的色彩	178
我眼中的色彩	180
考题8: 我最想依靠的就是你	
我最想依靠的就是你	182
我最想依靠的就是你	183
我最想依靠的就是你	184



考题9: 在学海中游泳

在学海中游泳	186
在学海中游泳	187

考题10: 那一幕, 我难以忘怀

那一幕, 我难以忘怀	189
那一幕, 我难以忘怀	190

考题11: 学会留心

学会留心	192
学会留心	193

考题12: 永远的歌声

永远的歌声	195
永远的歌声	196

考题13: 16岁的天空

16岁的天空	198
16岁的天空	199

半命题作文

半命题作文高分技巧

要点1: 根据已给的题目部分来定意	201
要点2: 发散性思维补全题目	201

半命题作文满分展示台

考题1: 我在_____中获得快乐

我在倾听中得到快乐	202
我在别人的帮助中得到快乐	204
我在阅读中得到快乐	205

考题2: 我依然_____

我依然想做小路	207
我依然找不到往日的家园	209



考题3: “为了心中的_____”

为了心中的那份爱	210
为了心中的自由	212

考题4: “_____, 你好”

伽利略, 你好	214
劲舞, 你好	216

考题5: 为了_____

为了生命绝处不绝	217
为了双赢, 该选择怎样的对手	218

考题6: “那一刻, 我们_____”

那一刻, 我们感动	220
那一刻, 我们微笑面对	221

考题7: “第二次_____”为题

第二次争吵	223
第二次真好	224

考题8: 我眼中的_____

我眼中的长江	226
我眼中的时尚	227

考题9: 我的最爱

祖国, 我的最爱	228
秋天的野菊花, 我的最爱	230

考题10: _____, 太棒了!

那书海撷英, 太棒了!	231
惠民政策, 太棒了!	232

考题11: 沉醉在_____的世界里

沉醉在“沧桑古城”的世界里	234
沉醉在精彩语文的世界里	235

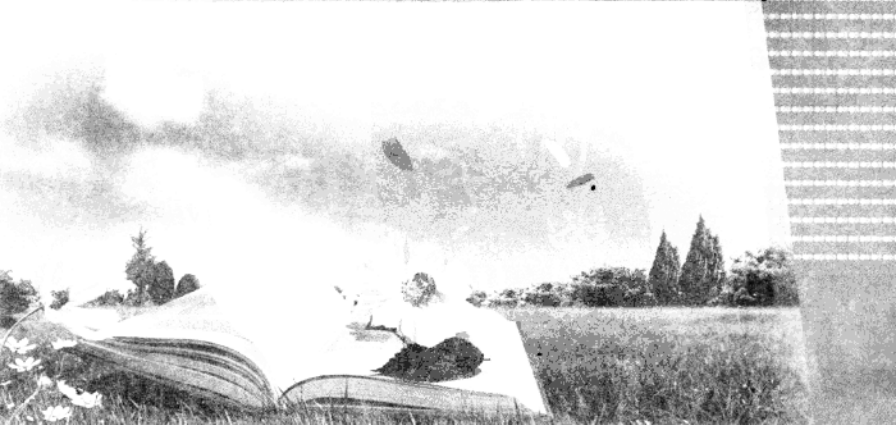
考题12: “有时, 我也想_____”

有时, 我也想任性一次	237
有时, 我也想放弃	239

第一章

中考作文入门篇

- ★ 作文入门方法一: 审清题意, 确保文章中心明确, 符合题意
- ★ 作文入门方法二: 围绕中心来组织材料, 把内容写具体
- ★ 作文入门方法三: 围绕文章中心分清材料主次, 做到详略得当
- ★ 作文入门方法四: 多角度观察事物, 写出事物的鲜明特征
- ★ 作文入门方法五: 细节描写使语言生动形象、富有文采
- ★ 作文入门方法六: 按照一定的写作顺序使文章条理清楚, 结构完整





作文入门方法一 审清题意,确保文章中心明确,符合题意

审题,就是仔细辨认、审查、分析、研究题目的意义和要求,确定文体和写作的范围、角度、重点等。

审题时,首先要审清题旨,要弄清题目本身的含义,揭示其本质,在此基础上,选择恰当角度,确立文章中心;然后,要明确文体。如果题目已对文体有明确要求,就务必要按要求作文。如果命题对文体无明确要求,就要尽量选择自己擅长的文体来写;其次,要明确题目对选材范围的限制,避免出现“跑题”现象。针对此点,一般可从时间、处所、数量、领属、关系、对象等方面来确定;最后,明确了选材范围之后,还要把握题意的重点,做到重点突出,详略得当,千万不可泛泛而谈。

审清题意,	①审清题意;
确保文章	②明确文体;
中心明确,	③明确选材范围;
符合题意	④确定重点。



举例:以“一道亮丽的风景线”为题目:

- ①以“母爱是我生命中亮丽的风景线”为主旨;
- ②写一篇记叙文;
- ③对业余爱好,母亲支持我;成绩没考好,母亲鼓励我;生病了,母亲无微不至地关怀我;
- ④将“成绩没考好,母亲鼓励我”作为重点。



入门习作

你在我心里

红了希望，绿了梦想，只因你在我心里——我的语文。

那是你吗，语文？美丽、华贵、优柔……我无法用任何词藻来修饰你。李白的云帆点缀了沧海；辛弃疾的双眼迷离了剑光；文天祥的激情回荡了整个零丁……因为你在我心里，语文，我读懂了抱负、执著、爱国！邀明月之满怀，举酒觥之高远，我徜徉在你的诗词之中，看落红化为春泥，叹国破之山河，赞东篱之采菊，唱绝顶之豪情。在初中的怀抱里，我感悟你、体验你。

只因你在我心里，你把心灵之音化为翩翩起舞，带我飞翔。

那是你吗，语文？大观园的人情分离，桃园中的三结之义，西经路中的纷纷纠葛，义聚一堂的豪情壮志。因为你在我心里，我读懂了无奈、团结、勇敢、义气！零落般的花就随它去吧，葬！给它一个完整的家；天下就随它分吧，战！给它一个美好的涅槃；妖怪就随它来吧，拼！给它一个痛苦的诠释；安就随它招吧，死！给它一个充实的辉煌。

只因你在我心里，你把篇篇名著化为铺路之石，垫着我通往成功。

那是你吗，语文？汨罗江水流更加凶猛，易水河畔夕阳更加红烈，浣溪之水更加澈亮。因为你在我的心中，我领悟了屈原的不束，叹服于刘邦的宏志，感慨于西施的别离。我怀揣着你，测量着心灵的密度，却觉格外沉重。

只因你在我心里，你把个个名人化为动力之源，推动我前进。

语文，只因你在我心里，我的希望让你染红，我的梦想让你沾绿。只因你在我心里，我的语文，让我赢在2008！

开篇点题，将“你”定位为“语文”，审题准确，不同凡响，总领全文。

巧妙化用诗词，富有人文气息。

这是文章的第一层次，通过“诗词”这一方面，写出了语文对“我”心灵的陶冶。

排比手法运用灵活。

这里是文章的第二层，通过书写名人，体现了语文给“我”的力量。



唱响在2008的天空。

(2008年江苏常州中考作文题目:你在我心里)

名师点评

针对“你在我心里”这道命题作文，审题的重点要落在“你”上。“你”可以是某个人，也可以是某个物。本文作者把“你”定为“语文”，审题准确，且跳出了一般的认识。开头用简洁的语言点明了“语文”在作者心中的地位；然后分别引出语文在诗词、名著、名人三方面带来的心灵震撼，选材典型，重点突出；结尾照应开头，做到了首尾圆合，切实做到了“条理清晰，结构严谨”。全文语言富有诗意，令人回味无穷。