

易經

下



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

周易卷二

下經

三三 艮下兌上

取去聲 同娶

咸亨。利貞。取女吉。

取七具反。咸交感也。兌柔在上。艮剛在下。而交相

說音悅 少去聲

感應。又艮止則感之專。兌說則應之至。又艮以少男下於兌之少女。男先於女。得男女之

先去聲

正婚姻之時。故其卦為咸。其占亨而利貞。取女則吉。蓋感有必通之理。然不以貞則失其

亨。而所為皆凶矣。

○彖曰：咸感也。

釋卦名義。柔上而剛下。

說音悅 下去聲

二氣感應以相與。止而說。男下女。是以亨利。

貞。取女吉也。

說音悅。男下之下。退嫁反。以卦體卦德卦象釋卦辭。或以卦

聲
拇茂上

朋音肥

變言柔上剛下之義曰咸目旅來柔上居六剛下居五也亦通。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。觀其所感而天地萬物之情可見矣。極言感通之理。○象曰：山上有澤。咸。君子以虛受人。山上有澤以虛而通也。○初六：咸其拇。拇茂后反。拇足大指也。咸以人之尚淺欲進未能故不言吉凶。此卦雖主於感然六爻皆宜靜而不宜動也。象曰：咸其拇志在外也。○六二：咸其腓。凶。居吉。腓足肚也。欲行則先自動躁妄而不能固守者也。二當其處又以陰柔不能固守故取其象然有中正之德能居其所故其古動凶而靜吉也。象曰：雖凶居

吉順不害也。○九三。咸其股。執其隨。往吝。股

足而動。不能自專者也。執者。主當持守之意。下二爻皆欲動者。三亦不能自守而隨之往。

則吝矣。故其象占如此。象曰。咸其股。亦不處也。志在隨

人所執下也。言亦者。因前二爻皆欲動而云也。二爻陰躁其動也宜。九三陽

剛居止之極。宜靜而動。可吝之甚也。○九四。貞吉。悔亡。憧憧往

來。朋從爾思。憧。昌容反。又音同。九四居股之上。悔之下。又當三陽之中。心

之象。咸之主也。心之感物。當正而固。乃得其理。今九四乃以陽居陰。為失其正。而不能固。

故因占設戒。以為能正而固。則吉。而悔亡。苦

類從之。不復能及遠矣。象曰。貞吉。悔亡。未感害也。憧憧

相背之
背背倍

往來未光大也

感害言不正而感則有害也

○九五咸其

悔无悔

悔武杯反又音每。悔背肉在心上。當其處故取其象而戒占者以能如。是則雖不能感物而亦可以无悔也。

象曰咸

其悔志未也

志未謂不能感物

○上六咸其輔頰舌

頰兼協反。輔頰舌皆所以言者而在身之上。上六以陰居說之終處咸之極感人以言

而無其實又兌為口舌。故其象如此凶咎可知。象曰咸其輔頰舌

口說也

滕騰通用

三三

巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往
恆常久也為卦震剛住上巽柔在下

震雷巽風二物相與巽順震動為巽而動二
體六爻陰陽相應四者皆理之常故為恆其
占為能久於其道則亨而无咎然又必利於
守貞則乃為得所常久之道而利有所往也

○彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而

動剛柔皆應恆

或以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義

日恒自豐來剛上居二柔下居初也亦通恆亨无咎利貞久於其

道也天地之道恆久而不已也

恆固能亨且无咎矣然必

利於正乃為久於其道不正則久非其道矣天地之道所以長久亦以正而已矣利

有攸往終則有始也

久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環

之理然必靜為主也日月得天而能久照四時變化而

浚音峻

能久成聖人久於其道而天下化成觀其所

恆而天地萬物之情可見矣極言恆久之道○象曰

雷風恆君子以立不易方○初六浚恆貞凶

无攸利初與四為正應理之常也然初居下陽性上而不在初未可以深有所求四震體而

乎常矣初之柔暗不能度勢又以陰居巽下為巽之主其性務久故深以常理求之浚恆

之象也占者如此則雖貞亦凶而无所利矣

象曰浚恆之凶始求深也○九二悔亡以陽居陰

本當有悔以其久中故得亡也象曰九二悔亡能久中也○

九三不恆其德或承之羞貞吝位雖得正然過剛不中志

處上聲

從於上。不能久於其所。故爲不恆其德。或承之羞之象。或者不知其何人之辭。承奉也。言人皆得奉而進之。不知其所自來也。貞吝者。正而不恆。爲可羞吝。申戒占者之辭。象

曰。不恆其德。无所容也。○九四。田无禽。

以陽居陰

久非其位。故爲此象。占者田无所得。而凡事亦不得其所求也。

象曰。久非其

位。安得禽也。○六五。恆其德。貞。婦人吉。夫子

凶。以柔中而應剛中。常久不易。正而固矣。然乃婦人之道。非夫子之宜也。故其象占如此。

象曰。婦人貞吉。從一而終也。夫子制義。從

婦凶也。○上六。振恆凶。

振者。動之速也。上六居恆之極。處震之終。

恆極則不常。震終則過動。又陰柔不能固守。居上非其所守。故有振恆之象。而其占則凶。

也。象曰振恆在上大无功也。

三三 艮下 乾上

遯亨。小利貞。

遯徒困反。○遯退避也。為卦二

之卦也。陽雖當遯。然九五當位。而下有六二之應。若猶可以有為。但二陰浸長於下。則其勢不可以不遯。故其占為君子能遯。則身雖退而道亨。小人則利於守正。不可以浸長之故。而遂侵迫於陽也。小謂陰柔小人也。此卦之占。與否之初二兩爻相類。○象曰。

遯亨。遯而亨也。剛當位而應。與時行也。

以九五一

長上聲

爻釋

亨義。小利貞。浸而長也。

長丁丈反。○以下

遯

之時義大矣哉。

陰方浸長。處之為難。故其時義為光大也。

○象曰。

天下有山遯君子以遠小人。不惡而嚴。

遠哀萬反

○天體无窮。山高有限。遯之象也。嚴者。君子自守之常。而小人自不能近。

○初六。

遯尾厲勿用有攸往。

遯而在後。尾之象。危之道也。占者不可以有所

往。但晦處靜。俟。可免災耳。

象曰。遯尾之厲。不往何災也。

六二。執之用黄牛之革。莫之勝說。

勝音升。說吐活反。

以中順。自守人莫能解。必遯之志也。占者固守亦當如是。

象曰。執用黄牛。

固志也。○九三。係遯有疾厲。畜臣妾吉。

畜許六反。

○下比二陰。當遯而有所係之象。有疾而危之道也。然以畜臣妾則吉。蓋君子之於小人。惟臣妾則不必其賢而可畜耳。故其占如此。

象曰。係遯之厲有疾。

好去聲
否音鄙

億也。畜臣妾吉。不可大事也。

億音敗

○九四好

遯。君子吉。小人否。

好呼報反。否方有反。○下應初六。而乾體剛。傳有所

好而能絕之以遯之象也。唯自克之君子能之。而小人不能。故占者君子則吉。而小人否也。

象曰。君子好遯。小人否也。○九五嘉遯貞

吉。

剛陽中正。下應六二。亦柔順而中正。遯之嘉美者也。占者如是而正。則吉矣。

象

曰。嘉遯貞吉。以正志也。○上九肥遯。无不利。

以剛陽居卦外。下无係應。遯之遠而處之裕者也。故其象占如此。肥者。寬裕自得之意。

象曰。肥遯无不利。无所疑也。

三三

乾下震上

長上聲

大壯利貞

大謂陽也。四陽盛長。故為大壯。二月之卦也。陽壯則占者吉亨不假

言但利在

正固而已。

○彖曰大壯大者壯也剛以動故

壯。釋卦名義。以卦體言。則陽長過中。大者壯也。以卦德言。則乾剛震動。所以壯也。大

壯利貞大者正也。正大而天地之情可見矣

釋利貞之義而極言之。

○象曰雷在天上大壯君子以

非禮弗履

自勝者強。

○初九壯于趾征凶有孚。趾在

處上聲

下而進動之物也。剛陽處下。而當壯時。壯于進者也。故有此象。居下而壯于進。其凶必矣。

故其占

象曰壯于趾其孚窮也。

言必困窮。

○九二

貞吉

以陽居陰。已不得其正矣。然所處得中。則猶可。因以不失其正。故戒占者使因

中以求正。然後象曰九二貞吉以中也。○九

三。小人用壯。君子用罔。貞厲羝羊觸藩羸其

角。羝音低羸力追反。○過剛不中。當壯之時。是

有。如無。君子之過於勇者也。如此。則雖正亦

危矣。羝羊。剛壯喜觸之物。藩。籬也。羸。困也。貞

厲之占。其象曰。小人用壯。君子罔也。小人以

象如此。○九四貞吉悔亡。藩決不羸壯于大興

之輶。輶音福。○貞吉悔亡。與咸九四同占。藩

四。猶有藩焉。四前三陰則藩決矣。壯于大興

之輶。亦可進之象也。以陽居陰不極其剛故

其象占象曰。藩決不羸尙往也。尙上○六五

如此。

喪羊于易
去聲

喪羊于易无悔

喪息浪反象同易以鼓反一音亦旅卦同○卦體似兌有

羊象焉外柔而內剛者也獨六五以柔居中不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣故其象如此而占亦與咸九五同易容易之易言忽然不覺其亡也或作彊場之場亦通漢食貨志場
象曰喪羊于易位不當也○上六羝羊

觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故觸

藩而不能退然其質本柔故又不能遂其進也其象如此其占可知然猶幸其不剛故能艱以處則尚
象曰不能退不能遂不詳也艱

則吉咎不長也

三三

坤下
離上

三三
離上

七