

中外大师、名师师德风范

师德养成读本

SHIDE YANGCHENG DUBEN

主编 © 陈孔国

湖南大学出版社

师德养成读本

主 编 陈孔国

副主编 徐小林 崔坤在

湖南大学出版社

2010年·长沙

内 容 简 介

《师德养成读本》分中外名师师德风范、中外师德名言警句上下两篇。上篇系统地荟萃了160位中外大师名师震撼心灵的师德风范经典故事200多个,涵盖为人师表、关爱学生、教书育人、治学研究、识才重才、自警自励六个方面,并提供了所涉及人物从教的简历。下篇精选了2000多条中外师德名言警句,分七个大类,便于阅读使用。

本书题材经典,将古今中外特别是近现代大师、名师的经典师德范例系统集成。全书信息量丰富,为读者提供了系统的师德范本以及生动鲜活的案例,极具参考价值。全书纯客观视角的编写风格,使本书可读性强,可使读者在自主轻松阅读中得到启示、产生共鸣、变化气质、提升境界。本书适合广大教师以及一切文化人士阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

师德养成读本/陈孔国主编. —长沙:湖南大学出版社,2010.10

ISBN 978-7-81113-906-8

I. ①师… II. ①陈… III. ①教师—职业道德

IV. ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第200382号

师德养成读本

Shide Yangcheng Duben

主 编:陈孔国

责任编辑:向绪初

出版发行:湖南大学出版社

责任印制:陈 燕

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-88822559(发行部),88822264(编辑室),88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部),88822264(总编室)

电子邮箱:pressxiangxc@hnu.edu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:长沙化勘印刷有限公司

开本:710×1000 16开

印张:18.75

字数:347千

版次:2010年10月第1版

印次:2010年10月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-81113-906-8/G·451

定价:38.00元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

编者的话

汉代的扬雄说过：“师者，人之模范也。”对“师范”二字，古人是这样注解的：“学高曰师，身正曰范。”人们从事某行业，要求必须遵守奉行的具有该行业特征的道德准则和行为规范，称之为职业道德。对于执教者来说，其职业道德就是师德。忠诚人民的教育事业、教书育人、为人师表是师德的原则性的要求。师德规范在不同的时期有不同的变化，但为人师表、关爱学生、教书育人、潜心治学等内容是不变的。教师是学生成长的指导者和引路人，他们的思想政治素质和道德情操，对学生具有很强的影响力和感染力。高尚的师德，会对学生产生最生动、最具体、最深远的影响。在中外教育史上，没有一个不重视师德修养的教育家；在社会现实中，也没有一个缺少师德而能育好人的教师。

人们感到，当前的教育还不能很好地适应经济社会发展的需要，不能满足人民群众的需要，还远没有办到让人民满意的程度。由于市场经济的负面影响，媒体对金钱、享受、奢华消费等不正确的导向，有些教师表现出精神迷失，信念淡薄，责任与爱心淡漠，不求精进，急功近利。这就要求进一步改革教育管理体制、加强师德建设。在师德建设方面，一方面要进一步弘扬高尚师德，力行师德规范，着力提高教师的思想政治素质、职业理想和职业道德水平，引导教师教书育人、为人师表；另一方面教师要加强自我修养，自我勉励，达到学为人师、行为世范的师德养成目标。

师德是教师素质的灵魂。良好的师德师风，对学生起着教化、熏陶的作用，“高尚而富有魅力的师德本身就是一部活的教科书”。在新的形势下，探索师德教育与建设的有效性是非常必要的。我们尝试借鉴国外的经验，探索从说教的方式向潜移默化的方式转变，从以灌输让教师被动接受的方式向以养成促教师主动内化的方式转变。为此，我们从纯客观的角度，策划了这本《师德养成读本》，里面包含一百多位中外大师名师风范经典故事，数千条师德修养名言。教师（以及未来的教师）偶时翻阅，书中若有一个故事打动了心灵，有一句箴言激起了共鸣，那都将影响未来的一代代学子。

本书是由湖南大学湖南省基层党的建设示范点、湖南大学国家理科基础科

学（化学）研究和教学人才培养基地、湖南大学国家工科（化学）基础课程教学基地联合组织编写的。本书编写组所在单位作为湖南省高校中唯一的院系级基层党建示范点，自 2003 年 6 月以来，将师德建设作为特色主题活动进行设计，以热爱学生、教书育人为核心，学为人师、行为世范为基本准则，对教师在爱岗敬业、教书育人、为人师表、严谨治学等方面提出了具体的师德规范和要求，在促进教师师德养成方面进行了尝试与探索，积累了有益的经验，这本《师德养成读本》就是这项工作的成果。

美国史学家亚当斯在 19 世纪中叶说过这么一句赞美人类灵魂的工程师的话：“教师影响到永恒的未来。”我们期待，中国的教师队伍在新的时期肩负起历史的使命，为中华民族的复兴崛起培养优秀人才，为人类文明和进步作出贡献。

序

《师德养成读本》的作者汇集中外名家的故事与警句，编写这本供教师阅读的参考书。这是一项值得称道的基础性工作。教师的职责是培养德才兼备的青年学生，而“德”是培养的学生能否真正有益于社会的决定性因素，因为有才无德的人甚至可能对社会产生破坏作用。中国古代权倾天下的帝王，在为自己的子女物色老师时也会感叹“经师易求，人师难得”（周书卷四十五：卢诞列传）。在建设中国特色社会主义社会宏伟事业中，道德在教育中的意义与作用更突出。十年动乱全盘摧毁传统道德造成的后遗症，可能需要几代人的努力才能修复。社会主义和谐大家庭的建设，更需依靠道德的强大力量。中华民族伟大复兴的进程，面临着社会公德养成与创新型人才培养这样的难题。事实上，离开了优良的社会公德道德的养成，不但现代化文明社会会面临缺失，创新型人才的培养也将步履艰难。人们惊叹基础教育受应试模式的干扰与影响，对青年一代创新能力培养造成了很大的负面影响。高分低能并不等价于高的创新能力，甚至造就的可能是低能。在高等教育中，努力培育求真务实的优良道德学风，克服急功近利的浮躁倾向，也许是培养具有优良道德精神与创新能力的代新人的关键所在。本书的信息量十分丰富，认真研读将使读者受益。期望对师德养成与优良学风的培育能发挥很好的作用。作者诚邀笔者写一篇序言，不揣冒昧写了这一段话，与教师同仁们共勉。

俞汝勤

二〇一〇年七月于湖南大学
化学工程系

目 次

上篇 中外名师师德风范

一、为人师表

导语	(2)
老师的骄傲 (谈家桢)	(4)
数学家的“健忘” (吴文俊)	(4)
三尺讲台演绎人生 (方永刚)	(5)
平凡达成的卓越 (孟二冬)	(6)
为彝寨村民架起“云梯” (李桂林, 陆建芬)	(7)
中气, 就是要为中国人争气 (钟志华)	(8)
拆除“四堵墙”的终身校长 (钱伟长)	(9)
祖国再穷我也要为她奋斗 (苏步青)	(10)
旗袍的见证 (吴健雄)	(11)
我不能掠人之美 (周培源)	(12)
“家庭民主”的楷模 (叶圣陶)	(13)
我们应当回去 (华罗庚)	(14)
外科硕士拜访“马路天使” (黄家驷)	(15)
来世还愿做教师 (陈鹤琴)	(15)
“求是”定为校训 (竺可桢)	(16)
“请写上, 我是中国人” (童第周)	(17)
不坐轿子 (徐特立)	(18)
不苟取分文 (梅贻琦)	(19)
寡言君子 (梅贻琦)	(20)
巨匠的“竞争” (梅兰芳)	(20)
最后一个上船过河 (李敦仁)	(21)
张伯苓与张学良 (张伯苓)	(21)

不为金钱作文章（朱自清）	（ 22 ）
勇为民主战士（陶行知）	（ 23 ）
最热爱教育的人（陶行知）	（ 24 ）
伦理教授重言更重行（杨昌济）	（ 24 ）
“此身可裂，此膝不可屈”（白毓昆）	（ 25 ）
一视同仁（孔子）	（ 26 ）
自责（孔子）	（ 27 ）
保持俭朴（希尔伯特）	（ 27 ）
不应该归我个人（玛丽·居里）	（ 28 ）
居里夫人的奖章（玛丽·居里）	（ 30 ）
首先考虑祖国的需要（阿列纽斯）	（ 30 ）
不是保守，是节省（乔治·汤姆生）	（ 31 ）

二、关爱学生

导语	（ 32 ）
给学生写生日贺信（钱学森）	（ 34 ）
为学生看行李（季美林）	（ 34 ）
爱心造就人才（陶行知，麦克劳德）	（ 35 ）
学生是生命中不可缺少的部分（斯霞）	（ 36 ）
接触“哥德巴赫猜想”（沈元）	（ 37 ）
仁爱之心比什么都重要（林巧稚）	（ 38 ）
关爱学生胜过儿女（陈鹤琴）	（ 39 ）
睡在汽车里的校长（竺可桢）	（ 39 ）
一件皮袍（熊庆来）	（ 40 ）
陈景润的恩师（王亚南）	（ 40 ）
俯首甘为孺子牛（徐特立）	（ 41 ）
徐特立的民主教育（徐特立）	（ 42 ）
青年导师（胡适）	（ 42 ）
为穷学生配眼镜（傅斯年）	（ 43 ）
等我一个小时（陶行知）	（ 44 ）
劝喻轻生者（陶行知）	（ 44 ）
为学生而舍爱子（蔡元培）	（ 45 ）
北大首招女生（蔡元培）	（ 45 ）
允许招收旁听生（蔡元培）	（ 46 ）

敢于满足学生的正当要求 (鲁迅)	(46)
范仲淹济助读书人 (范仲淹)	(47)
颜渊之死 (孔子)	(48)
有教无类 (孔子)	(49)
女神和化学家 (贝采里乌斯, 维勒)	(49)
成功的关键一步 (赛拉西, 路得伯克, 林耐)	(51)
第一次铭心刻骨的失误 (苏霍姆林斯基)	(52)
挽救“困难生” (苏霍姆林斯基)	(53)
老师, 爱是什么? (莎莉文)	(54)
最可爱的人 (玻尔)	(55)
这是奖给我们的 (摩尔根)	(56)
天才教师的爱与信任 (马卡连柯)	(56)
忠于教职的居里夫妇 (居里夫妇)	(58)
贝多芬的吻 (李斯特)	(58)
名师与高徒 (沃尔夫)	(59)

三、教书育人

导语	(61)
华罗庚“挂黑板” (华罗庚)	(63)
特殊的“翻译” (傅鹰)	(64)
打好基础是根本 (苏步青)	(64)
一面教一面学 (朱自清)	(65)
林语堂讲授英语 (林语堂)	(66)
胡适的“三味药” (胡适)	(66)
四块糖果 (陶行知)	(67)
点石成金 (陶行知)	(68)
开口音和闭口音 (钱玄同)	(69)
精心写讲义 (鲁迅)	(70)
徐特立的诗教 (徐特立)	(70)
身教重于言教 (张伯苓)	(71)
做笔记的章程 (梁启超)	(72)
一杯绿茶 (蔡元培)	(72)
制订学规训勉生徒 (王文清)	(73)
涵养与进学 (程颐)	(74)

己所不欲，勿施于人（孔子）	（ 75 ）
因材施教（孔子）	（ 76 ）
安贫乐道（孔子）	（ 76 ）
让我给你讲故事（苏霍姆林斯基）	（ 77 ）
太阳中间的温度（费米）	（ 78 ）
严师（卢瑟福）	（ 79 ）
实践出真知（居里夫人）	（ 80 ）
一分钟（班杰明）	（ 81 ）
汤姆生的两条规矩（汤姆生）	（ 81 ）
失败和成功（巴甫洛夫）	（ 83 ）
还有哪些问题不清楚（赫胥黎）	（ 83 ）
牛顿的第一课（巴罗）	（ 84 ）
学问的价值（欧几里得）	（ 85 ）
学会放弃（苏格拉底）	（ 86 ）
拥有（苏格拉底）	（ 87 ）
让大脑绕个弯儿（苏格拉底）	（ 87 ）
“纽约州的州长”（皮尔·保罗）	（ 88 ）

四、治学研究

导语	（ 89 ）
珍惜“碎布头”时间（苏步青）	（ 91 ）
文章的署名（钱钟书，钱学森）	（ 91 ）
黄山是我师（刘海粟）	（ 92 ）
善采众长 提携后学（王力）	（ 93 ）
教授窑洞写春秋（范文澜）	（ 94 ）
朱自清虚心严谨治学（朱自清）	（ 95 ）
严谨治学的章太炎（章太炎）	（ 96 ）
敢于创新的刘墉（刘墉）	（ 97 ）
“论敌”相亲（朱熹，陆九渊）	（ 98 ）
孔子学琴（孔子）	（ 99 ）
身陷囹圄，十年科研不寻常（姚守拙）	（ 99 ）
夏尔布里津的遗憾（缪勒，柏诺兹）	（ 101 ）
喝啤酒喝出“气泡室”（格拉塞）	（ 102 ）
青霉素的发现到制成医用（弗莱明，弗洛里，钱恩）	（ 103 ）

有准备的头脑（查德威克）	(104)
愧疚感的补偿（拉曼）	(105)
把 Good Idea 都讲出来（冯·卡门）	(106)
不要怕露愚蠢（玻尔）	(107)
半夜的灵感（勒维）	(107)
忘记自己住在哪儿（爱因斯坦）	(108)
我要一个大的废纸篓（爱因斯坦）	(109)
我更爱真理（普朗克）	(109)
您胜利了（巴甫洛夫）	(110)
旧木棚里炼出“镭”（居里夫妇）	(111)
砍去了一双“完美的手”（罗丹）	(112)
举世无双的观察家（法布尔）	(113)
梦中的蛇环（凯库勒）	(114)
在成果和荣誉面前（巴斯德）	(115)
不署名的著作（维勒）	(116)
追“黑板”抛“石子”的安培（安培）	(117)
沉思的黑格尔（黑格尔）	(117)
争论者的友谊（贝托莱，普鲁斯特）	(118)
亚当·斯密焚稿（亚当·斯密）	(119)
算瞎双眼的数学家（欧勒）	(120)
开普勒的毅力（开普勒）	(121)
达·芬奇画《蒙娜丽莎》（达·芬奇）	(122)

五、识才重才

导语	(124)
化为“春泥”育后学（袁隆平）	(126)
唯求实学不重文凭（杨德森）	(127)
把科学院的“大炮”都调来了（钱学森）	(127)
对自己吝啬的“散财童子”（曾呈奎）	(128)
破格录取臧克家（闻一多）	(129)
两弹元勋背后的老人（叶企孙）	(130)
鼎力荐钱穆（陈旭轮）	(131)
甘当伯乐荐才俊（徐悲鸿）	(132)
艺术大师与小學生（徐悲鸿）	(133)

爱才、重才、竭力育才（何鲁）	(134)
慧识华罗庚（熊庆来）	(135)
打破常规录人才（陈望道）	(135)
陈寅恪提携后生（陈寅恪）	(136)
把教授当宝贝（竺可桢）	(137)
仗义留住建国精英（王季范）	(138)
信有师生同父子（陈垣）	(139)
教授中的教授（梁启超）	(139)
欲栽大木柱长天（杨昌济）	(140)
真器局，真度量（蔡元培）	(141)
“封建社会一个好人”（严修）	(142)
门生才俊盈天下（陈荣昌）	(143)
洋“伯乐”冯·卡门（冯·卡门）	(144)
三请爱因斯坦（弗莱克斯纳）	(144)
化学界的“伯乐”（路易斯）	(145)
诺贝尔奖得主的幼儿园（卢瑟福）	(146)
大学评议会不是洗澡堂（希尔伯特）	(148)
放飞卢瑟福（汤姆生）	(148)
破土而出的力量（奥斯特瓦尔德）	(149)
名师点奇才（霍普金斯）	(150)
一生最大的发现（戴维）	(151)
老师，是您错了（贝托莱）	(152)
天才奴仆（穆里罗）	(153)
从神学家手里夺回天空（沃伊切赫）	(154)

六、自警自励

导语	(156)
登山直到高峰（任继愈）	(158)
纵浪大化中（季羡林）	(159)
辽阔的世界，宏伟的人生（陈述彭）	(159)
裘法祖的座右铭（裘法祖）	(160)
永不毕业的研究生（蔡尚思）	(161)
多做好事，少做错事，不做坏事（王选）	(162)
素甘淡泊心常泰（启功）	(163)

为师之道在于慈 (陈洪)	(164)
冯友兰的自寿对联 (冯友兰)	(165)
忠厚传家 医术济世 (张锡钧)	(166)
言有易, 言无难 (王力)	(167)
一生三立座右铭 (朱光潜)	(168)
数字入诗话余生 (华罗庚)	(169)
宠辱不惊 去留无意 (马寅初)	(170)
顾颉刚的自勉联 (顾颉刚)	(171)
气恒夺而不靡, 志恒苦而不弛 (陈守实)	(172)
板凳要坐十年冷 (范文澜)	(173)
文章千古事, 得失寸心知 (傅雷)	(173)
不教一日闲过 (齐白石)	(174)
人不可无傲骨 (徐悲鸿)	(175)
但得夕阳无限好 (朱自清)	(176)
朱起凤发愤著《辞通》 (朱起凤)	(177)
陶行知两次改名 (陶行知)	(177)
鲁迅的除夕之夜 (鲁迅)	(178)
梁启超闻过则喜 (梁启超)	(178)
发奋读书 (辜鸿铭)	(179)
改造性格、从容、任真 (傅佩荣)	(180)
以貌取人, 失之子羽 (孔子)	(181)
轮椅上的科学巨匠 (霍金)	(182)
问题篓子 (穆尔, 罗素, 维特根斯坦)	(182)
我挣扎, 我要探出头来 (塞曼)	(183)
永不虚度年华 (科赫)	(185)
“终生努力, 便成天才” (门捷列夫)	(186)
挂在床头的标签 (李比希)	(187)
拼命去争取成功 (法拉第)	(188)
午夜方眠, 黎明即起 (道尔顿)	(189)

下篇 中外师德名言警句

一、教育与学校	(192)
二、教师与修养	(206)

三、教师与学生·····	(217)
四、教学与艺术·····	(226)
五、教书与育人·····	(237)
六、治学与研究·····	(248)
七、教育与社会·····	(268)
后 记·····	(284)

中外名师师德风范

上篇

一、为人师表

导 语

“为人师表”的说法最早见《北齐书·王昕书》：“杨愔重其德业，以为人之师表。”师表就是榜样，表率，即在人品学问方面做别人学习的榜样。17世纪捷克教育家夸美纽斯也说“教师应该是道德卓越的优秀人物”。这说明，做教师工作的，必须提升自己的学识水平，修炼自己的道德情操，规范自己的言行举止，要以自己的“识”、“言”为学生之师，“德”、“行”为学生之范，言传身教，晓之以理，导之以行，“以德立身”，“以身立教”，最终达到为人师表这一崇高目的，做名副其实的人类灵魂工程师，从事太阳底下最光辉的职业。

对教师的要求，古往今来，没有最好，只有更好。教师必须不断注意自我修养，自觉用师德规范自己的言行举止，自觉增强教育的事业心和责任感。“不能正己，焉能正人？”教师应时时刻刻以自己的人格影响人，以自己的品行感化人，以自己的言行引导人，处处是学生的模范，事事是学生的榜样。

第一，要有宽厚仁爱的道德修养。万事德为先，育人尤重。教师要有高尚的道德，敦厚的品质，仁慈的爱心。热爱是最好的老师。教师育人过程之先是师者道德情操、人格形象对学生的提前感召，其次才是师生学识、情感交流的过程。教师所表现出的道德面貌，既是学生认识社会，认识问题，认识人与人关系的一面镜子，也是学生道德品质成长的最直观、最生动的榜样。“感人心者，莫先乎情”。教师自身的人格魅力，品行学识，教师对学生的关心、爱护、信任、尊重，无不深深地打动学生的心灵。教师之重，

是师德之重。

第二，要有诲人不倦的敬业精神。“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”教师作为一种职业，每个人即使做不到学富五车、才高八斗，但至少也要精通自己的专业。学而不厌、诲人不倦是为人师者应当具备的基本素质。教育家陶行知先生说：“要想学生学好，必须学生好学。唯有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。”

第三，要有实事求是的科学态度。知识是一片无边的海洋，任何人都不可能游到彼岸。无论是在教学活动中，还是在日常生活里，老师都要让学生在自身身上看到严谨治学的态度和尊重科学的勇气。

第四，要有锐意进取的创新精神。教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同。接受新思想，更新观念，才能与时俱进，紧跟时代的步伐。锐意进取也是为人师者应当具备的基本素质。“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”教师必须不断进取，不断充实，不断创新，在实践中学习，在学习中实践，才能满足学生强烈的求知欲。

世界上没有任何人受到像教师这样严格的监督，也没有任何人对学生的灵魂产生如教师一样深远的影响。全社会对教师提出了越来越高的要求，使教师处于巨大压力中，现代的教师不仅需要具有深厚的专业素养、广博的科学知识、前瞻的教学理念、丰富的教育技巧，还需要高尚的情操、新锐的眼光、理性的思考和对生活满腔的热情。现代教师不仅需要具有真、善、美、爱的情怀，还要集使命感、幽默感、凝聚力、感召力、爱心、细心、活力、毅力等优秀品质于一身，唯有如此，方能做到“学高为师，身正为范”，为人师表。