



NLIC 2970651038

中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國法書全集

13

明
2



NLIC 2970651038

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國法書全集. 明. 2 / 中國古代書畫鑑定組編. — 北京: 文物出版社, 2009. 9

(中國美術分類全集)

ISBN 978-7-5010-2562-6

I. 中... II. 中... III. 漢字—法書—作品集—中國—明代 IV. J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字 (2008) 第168036號

中國美術分類全集

中國法書全集

第13卷 明2

中國古代書畫鑑定組 編

出版發行 文物出版社

(北京東直門內北小街二號樓)

本卷主編 蕭燕翼

責任編輯 李 靜

製版者 文博利奧印刷有限公司

印刷者 文物出版社印刷廠

經銷者 新華書店

二〇〇九年九月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5010-2562-6

印張 四二·五

定價 四八〇圓

版權所有

凡例

一 《中國法書全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的法書精品為基礎，酌收大陸內外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。

二 本書收錄以甲骨、銅器、玉石、磚陶、竹木簡牘、絹（含帛、綾）、紙等為質地的中國古代法書作品，各個歷史時期的碑刻、法帖等將分別另編全集。

三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部。

四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真蹟的著名法書，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加註「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以註述，便於研究參考。

五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置於底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內註明為何時摹本。

六 合卷、合冊中的作品，分別編排於各自作者的作品中。合作的作品，僅列於諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中註明。

七 本書所選作品，除楷書、行楷書或字數較多者，均附有釋文。

八 本冊內容分四部分，一為序言，二為概述，三為圖版，四為圖版說明。

目錄

一	草書七律詩軸	明 祝允明	1
二	行楷書燕喜亭等四記卷	明 祝允明	2
三	楷書關公廟碑頁	明 祝允明	6
四	楷、行、草三體雜詩卷	明 祝允明	8
五	楷書東坡記遊卷	明 祝允明	14
六	草書琴賦卷	明 祝允明	18
七	草書自書詩卷	明 祝允明	24
八	行草書岳陽樓記卷	明 祝允明	33
九	行書七律詩軸	明 祝允明	34
一〇	草書自書詩卷	明 祝允明	36
一一	草書李白詩卷	明 祝允明	42
一二	楷書臨米、趙千字文、清淨經冊	明 祝允明	48
一三	行書詩卷	明 祝允明	54
一四	草書七絕詩卷	明 祝允明	56
一五	行楷書飯苓賦軸	明 祝允明	58
一六	草書自書詩詞卷	明 祝允明	60
一七	草書七言訪友詩軸	明 祝允明	64
一八	草書七律詩軸	明 祝允明	65
一九	行草書歸田賦等文冊	明 祝允明	66
二〇	草書濟陽登太白酒樓詩卷	明 祝允明	74
二一	草書五言詩卷	明 祝允明	76
二二	楷書千字文冊	明 徐霖	78
二三	篆書千字文卷	明 徐霖	84
二四	篆書四言詩卷	明 徐霖	86

二五	行書雨中獨酌詩頁	明	徐霖	92
二六	行草書甘泉洞詩軸	明	湛若水	94
二七	行書致葛老札頁	明	費宏	95
二八	行書斷絕吟卷	明	陳沂	96
二九	行草書自書詩卷	明	文徵明	102
三〇	行書早朝詩卷	明	文徵明	108
三一	楷書前後赤壁賦冊	明	文徵明	112
三二	楷書太上老君說常清淨經冊	明	文徵明	114
三三	楷書前後赤壁賦卷	明	文徵明	124
三四	楷書歸去來辭頁	明	文徵明	126
三五	行書陋室銘軸	明	文徵明	127
三六	楷書過秦論頁	明	文徵明	128
三七	行書西苑詩卷	明	文徵明	130
三八	行書張一川小傳冊	明	文徵明	134
三九	行草書詠文信公事四首卷	明	文徵明	138
四〇	楷書致四叔公、五叔公札頁	明	文徵明	140
四一	行書青玉案詞軸	明	文徵明	141
四二	行書詩翰十札冊	明	文徵明	142
四三	行草書七律詩軸	明	文徵明	152
四四	行書五律詩軸	明	文徵明	153
四五	行楷書郡侯詩序軸	明	文徵明	154
四六	行書張梅雪八十壽詩軸	明	文徵明	155
四七	行書自書詩卷	明	文徵明	156
四八	隸書毛先生錢行詩冊	明	文徵明	160

四九	行書七律詩軸	明	文徵明	164
五〇	行書雨中放朝詩軸	明	文徵明	165
五一	行書詩稿札冊	明	文徵明	166
五二	行書五言詩扇頁	明	文徵明	176
五三	行書五律詩軸	明	文徵明	177
五四	行書題畫詩軸	明	文徵明	178
五五	行書七律詩軸	明	文徵明	179
五六	行書詩卷	明	文徵明、唐寅、祝允明等	180
五七	行書舊作詩卷	明	唐寅	182
五八	行書雨花臺感昔詩頁	明	唐寅	184
五九	行書瑤香譜辭頁	明	唐寅	185
六〇	行書自書詩卷	明	唐寅	186
六一	行書落花詩卷	明	唐寅	192
六二	行書七律四首詩卷	明	唐寅	196
六三	行書錄散曲扇頁	明	唐寅	198
六四	行書詩扇頁	明	唐寅	198
六五	行書龍頭詩軸	明	唐寅	199
六六	行書驄馬歸朝詩敘卷	明	王守仁	200
六七	行書龍江留別詩卷	明	王守仁	204
六八	行書銅陵觀鐵船錄卷	明	王守仁	208
六九	行書上朱侍御三札冊	明	王守仁	214
七〇	行書送蕭子邕憲副之任詩軸	明	王守仁	221
七一	行書矯亭說冊	明	王守仁	222
七二	行書七律詩軸	明	王守仁	235

七三	行書桃源行卷	明	王守仁	236
七四	行書七言詩軸	明	王守仁	241
七五	行書自書賦卷	明	李夢陽	242
七六	行草書雜詩卷	明	張璧	246
七七	行書樂志論、曲陽山館一首卷	明	劉麟	248
七八	行書水仙花詞軸	明	劉麟	250
七九	行書祝壽詩軸	明	周用	251
八〇	行書詩卷	明	陸深	252
八一	行書靜虛亭記卷	明	陸深	254
八二	行書贈直齋詩卷	明	陸深	256
八三	行草書秋興八首卷	明	陸深	258
八四	行書自書詩卷	明	陸深	262
八五	行書七律詩軸	明	陸深	266
八六	楷書雙壽詩頁	明	陸深	267
八七	行書瑞麥賦卷	明	陸深	268
八八	行楷書詩頁	明	徐禎卿	276
八九	行書臨解縉詩卷	明	蔡羽	278
九〇	草書遣子畢姻札卷	明	張駿	286
九一	草書貧交行軸	明	張駿	288
九二	行書和唐人詩冊	明	張駿	289
九三	行書草堂新成雜興卷	明	顧璘	294
九四	行書自書詩卷	明	嚴嵩	298
九五	行書晚節亭詞卷	明	夏言	300
九六	行書致顧璘札卷	明	夏言	304

九七	行書詩卷	明	陳淳	308
九八	行書岳陽樓記卷	明	陳淳	314
九九	行草書近作詩卷	明	陳淳	318
一〇〇	行草書宋之問秋蓮賦卷	明	陳淳	324
一〇一	行草書越遊詩卷	明	陳淳	328
一〇二	行書自書詩卷	明	陳淳	332
一〇三	草書王維詩軸	明	陳淳	336
一〇四	草書七絕詩軸	明	陳淳	337
一〇五	草書古詩十九首卷	明	陳淳	338
一〇六	行書秋興八首卷	明	陳淳	344
一〇七	行書詩扇頁	明	陳淳	348
一〇八	草書五言絕句軸	明	陳淳	349
一〇九	行草書詩冊	明	何景明	350
一一〇	行書自書詩卷	明	鄭善夫	364
一一一	楷書七律詩扇頁	明	孫承恩	370
一二二	行書石馬泉亭詩頁	明	楊慎	370
一二三	行草書蕪音數章卷	明	沈仕	372
一二四	行書詩詞卷	明	豐坊	376
一二五	行書自書詩卷	明	豐坊	386
一二六	草書詩卷	明	豐坊	390
一二七	草書孤山觀梅詩卷	明	豐坊	394
一二八	草書李白廬山謠卷	明	豐坊	398
一二九	行書詩稿冊	明	居節	402
一二〇	行書七律詩軸	明	居節	411

一一一	行書水調歌頭四闋卷	明	林炫	412
一二二	行書張桂巖墓誌銘卷	明	王守	418
一二三	行草書詩軸	明	王寵	420
一二四	草書詩冊	明	王寵	421
一二五	行書千字文冊	明	王寵	428
一二六	行書西苑詩卷	明	王寵	436
一二七	行書自書詩卷	明	王寵	440
一二八	行書詩卷	明	王寵	446
一二九	楷書馬遵安七十壽序冊	明	王寵	448
一三〇	行書五律詩軸	明	王寵	455
一三一	行草書五律詩軸	明	王寵	456
一三二	楷書送陳子齡會試詩頁	明	王寵	457
一三三	草書李白詩卷	明	王寵	458
一三四	楷書謝康樂詩扇頁	明	王寵	462
一三五	楷書琵琶行扇頁	明	王寵	463
一三六	行草書詩冊	明	陳芹	464
一三七	草書自書詩卷	明	王問	490
一三八	草書室界山榻上歌卷	明	王問	494
一三九	草書自書詩卷	明	王問	500
一四〇	行楷書蘭亭記扇頁	明	文彭	506
一四一	草書七古詩軸	明	文彭	507
一四二	草書雅琴篇卷	明	文彭	508
一四三	草書古詩十九首卷	明	文彭	512
一四四	行草書出師表軸	明	文彭	518

一四五	草書李白詩卷	明 文彭	520
一四六	草書七律詩軸	明 文彭	522
一四七	草書五律詩軸	明 文彭	523
一四八	草書五律詩軸	明 文彭	524
一四九	草書五言詩軸	明 文彭	525
一五〇	楷書詩扇頁	明 文彭	526
一五一	草書煙條詩軸	明 文彭	527
一五二	行書七絕三首詩軸	明 文嘉	528
一五三	行書詩扇頁	明 文嘉	529

丞相祠堂在
水涯祠近
仍是相
公家千秋
為解收金
鏡万里
何緣杜少
陵集處
操姓多
如酒
隨山如
林夾
梅也人
方不
一之
仙在
安
攢
走
獨
芳
帶
美
子
復
多
志
名
明

詩
陵
交
秋
公
祠
為

燕喜亭記

太原王弘中在連州與學佛之人景
常元慧者游異日從二人者行於其居
之後丘虎之間上高而望得異處焉斬
茅而嘉樹列發石而清泉激輦葉壤
赫榴翳却立而視之出者突然成丘陷
者呀然成谷窪者為池而缺者為洞
乃有鬼神異物陰乘相之自是弘中
與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以
蔽風而寒暑既成愈請名之其丘曰殊
德之丘蔽於古而顯於今有殊德之道也
其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑谷言
洹瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰袪
之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志
其入時也池曰君子之池雲以鍾其美以
出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而

然而學凡觀望瀑之美景
戴氏嘗以文行累為連平所賓禮貢之
澤宮而志不願仕與人交取其退讓受諸
及之寵不以自大其離世與好孔氏書奇
之道其樂道與賢者之舉也必以類當
弘農公之選而專茲地之勝豈易而得哉
地雖勝得人焉而居之則山石增而高水
若闢而廣堂不待飾而已矣戴氏以
泉池為宅后以雲物為朋徙摠幽發
粹日與之娛則行宜益高文宜益峻
道宜益忍交相質者也既頌其內又
揚于時吾懼其離世之志不果矣后
子謂弘農公刺潭得其改為東池得
其勝授之得其人豈非動而時中者與
於戴氏堂也見公之漁不可以不記

豐樂亭記

脩既治之滁明年夏始飲滁水而日問
諸滁人得於州南百步之近其上則豐
山崢然而特立下則幽谷窈然而深藏中
有清泉潄然而仰出仰左右顧而樂
之於是疏泉鑿石闢地以為亭而之滁
人往遊其間滁於五代干戈之際用武之
地也昔太祖皇帝嘗以舟師破李景兵
十五萬于清流山下生擒其將皇甫暉

施下也合而言之以屋曰燕喜之亭取詩
所謂魯侯燕喜者頌也於是州民之
老聞而相與觀焉曰吾州之山水名於天
下然而無與燕喜者以經營於其側
者相接也而莫直其地凡天作而地載之
以遺其人乎弘中自吏部侍郎來次其
道途所經自藍田山入洛商涉浙瀋臨漢
水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞
庭上湘水行衡山之下繇柳踰嶺猿猴所家
魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水
欣聞而厭見也今其意乃若不足傳曰智
者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂
協矣智以謀之仁以居之吾知其去是而羽
儀於天朝也不遠矣遂刻石以記

戴氏堂記

金石錄

吳郡

弘農公刺潭三年因東泉為池環之九里
丘陵林麓距其涯坻島洲壑交其中其
具岸之突而出者水縈之若玦焉池之勝於
是為最公曰是非離世樂道者不宜有此乎
按賓客之選者誰國戴氏曰尚為堂而今
居之堂成而勝益奇望之若連艦廢艦
與波上下就之顛倒萬物遶廓眇忽樹之
松柏杉櫟被之芟芟芙蓉鬱鬱然而深繁
然而榮凡觀望浮游之美專於戴氏矣

姚鳳於滁東門之外遂以平滁脩嘗考
其山川按宅圖記升高以望清流之関
臥求睥鳳就擒之所而故老皆無在者
盖天下之平久矣自唐失其政海内分
裂豪傑並起而爭所在為敵國何可
勝數及宋受命聖人出而四海一而之塊
恃險阻刻削消磨百年之間澹然見
山高而水清欲問其事則遺老盡矣今
滁介於江淮之間舟車商賈四方賓客之
所不至民生不見外事而安於畝畝衣公以
樂生遂死而諷知上之功漁休養生息潤煦
百年之深也脩之來此樂宅地僻而事
簡又愛其俗之安閒既得斯泉於山
谷之間乃日與滁人仰而望山俯而聽
泉振幽芳而蔭喬木風霜冰雪剝露清
秀四時之景無不可愛又幸其民樂其歲
物之豐成而喜之余遊也因為之其山川
道宅風俗之美使民知所以安其豐年之
樂者幸生無事之時也夫宣上恩誨以
民共樂刺史事也遂書以名其亭焉

喜雨亭記

豐稔

豐稔

亭以雨名志喜也古者有喜則以名物示
不忘也周公得禾以名其書漢武得鼎以
名其年封狼跡秋以名其子其喜之大
不齊其示不忘也余至夫武之明年始

小不齊其示不忘一也余至扶風之明年始
治官舍為亭於堂之北而登池其南引
流種樹以為休息之所是歲之春雨分于
岐之陽也占而有年既而彌月不雨民方
以為憂城三月乙卯乃雨甲子又雨民以為
之丁卯大雨三日乃以官吏相慶于庭商賈
相與歌於市農夫相與于野憂者以不
病者以愈而吾亭適成於是舉酒于亭
上屬客而告之曰日不雨可乎曰五日無雨
無麥十日不雨可乎曰十日不雨則無禾無麥
無禾歲將存飢彼訟繇興而盜賊滋熾
則吾二三子雖欲優游以樂於此亭其可
耶今天不遺斯民始早而賜之以雨又吾
與二三子得相與優游而樂於此亭者皆雨
之賜也其又可忘耶既以名亭又記而歌
之曰使天而雨珠寒者不得以為儒又天
而雨玉飢者不得以為粟一雨三日豈誰之
力民曰太守不有歸之天子曰不然歸
之造化物不自以為功歸之太空冥冥
不可得而名吾以名之亭

余見前筆手錄古文百數蓋謂親書過當
得其大略也映堂展冊以與記後人又月有忘未
逮偶得佳紙乃錄四大家文各一篇聊以自適
得擬前筆好字之勤家成化二十三年秋七月
朔日校拾祝允明

字未而多得此卷二僅見可為
是佳品也 已 數祥

嘉靖中書世襲許彰觀于會氏再臨蘭

吳中書家首稱徐武功李范齊
而枝山先生則於徐為初於李為
壻濡染有自而又加以學力其直
闢二王之闕軒者諸家之前宜一
時重之不啻烟烟木雞也余見其
惘惘子書二下百抽若此小楷四
文誠希寶子初為衡山太史公
家孫家學競美不靳厚直以購
之得鑑賞之真矣丁巳夏日借
觀於悲几齋極識此 周子沐

文章舊四記無書帶一公鈔之博約可為天下師

謝道賢

嘗聞京兆公讀書數行俱下過目不忘
由是博極羣書以文章名天下而豪視
一世觀此四記與公所自識則又若砥
窮於古人名作不但口誦而必加手錄如
困學之士然此其所以名天下而豪一世

困學之士然其所以名天下而豪一世
乎當今尤重公筆翰斷鱗片楮皆重購
寶藏況此紙字餘二千而完好若新子
初氏得之恐雖弘璧夷玉宛戈和弓不
相易矣其書之妙則有 太史史之論
在後生淺學烏足以窺其涯涘哉
題於雲卧閣

嘉靖丁巳秋八月三日陸安道題於雲卧閣

杖山翁言八體書獨小楷千倍雷範中末
年來四方求書者駟結履滿百餘字已當
碎玉况二千乎宜為項氏所有迺以年誣遺
之林中茲嗣君出以示余披卷目接山陰
手潛畫腹不散以價定其寶也萬曆乙
巳夏六月廿七日余啓行題於蘇侍御連雲
館中
新都閔文逸

支山先生文章名世尤工
書法此四文成化丁未歲
作不司專法音唐之一例
筆那以晚年大草欄榜
人可學也當時先生已矣
吳中乃為善書正所謂
佛家稱壽也如禱丁巳六
月望日臨明題時年八十八

支山遊吳其字蹟流布海內若
草書大筆法一覽至其真小
字亦亦多等此卷六筆見其真

蜀前將軍關公廟碑



天下之達德三曰智仁勇三德相濟則道立而名
正矣若夫成功其天乎漢步既蹶群桀角逐英
雄擇君斯其時也關公以為曹姦孫偏未足為輔
幸而中山帝枝合徒於涿於是奔附樂侮情同昆弟
則其智亦審矣及答張遼之問以受劉厚恩誓死
不肯立效而去終不可留既而竟行本心斯得則其
仁亦篤矣若夫雄壯威猛稱萬人敵為世庖臣當其沒
七軍降于禁斬龐德下羣盜操議徙避威震華夏
與夫刺人於萬眾之中割臂於笑談之頃則其絕勇
天授不假言矣故知敵愾者以武勇為骨幹而忠識為
斷裁斯不易之勢也然而事或未終蓋天曆愆在非人
所及亦世事有不幸之期玄運屬難謀之際焉矣或者
病其獵中殺掾之圖為疎鹵而失智白馬顏良之識為
傷勇而失仁殊不知苟無所報則其身安得而遠引許
野之勸可以見其素心未嘗須臾而置掾也二者互鑒