

角

直



李嘉球

编著

名

人

古 吴 轩 出 版 社



角

直

名

人



李嘉球

编著

古 吴 轩 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

角直名人/李嘉球编著. —苏州: 古吴轩出版社,
2000. 12

(角直文化丛书)

ISBN 7-80574-522-6

I. 角... II. 李... III. 人物-列传-吴县
IV. K820.853.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 80095 号

责任编辑: 顾鉴明

装帧设计: 周 晨

责任印刷: 蒋家宏

责任校对: 章志祥

书 名: 角直名人

作 者: 李嘉球

出版发行: 古吴轩出版社

苏州市翥桥巷 9 号 邮编: 215002

制 版: 苏州九方彩色平面设计制版有限公司

印 刷: 昆山市亭林印刷总厂

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 9

字 数: 200 千

版 次: 2000 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—5 000

书 号: ISBN 7-80574-522-6/G · 112

定 价: 15.00 元



角直文化丛书

编 纂 委 员 会

主 任：濮建庭

副主任：许林根 周培根

编 委：沈培生 司马健英 唐龙生

查小林 吴秋荣 张云秀

吴金泉 沈杉南 侯耀光

范金培

序

濮建庭

改革开放二十余年，角直经济飞速发展，完成了农业大乡到工业大镇的历史跨跃，因而萌动了盛世修志的创意。修志自然是一项耗费时日的浩繁工程，但条分缕析，最直接的总离不开人和事。再加上我们把角直古镇旅游推向市场，使观光者在领略和品味水乡风情风貌的同时，更多地了解她的深深内涵，亟需把角直的人文历史作一简要的整理，以满足大量游客的需求。鉴于此，我们把两者巧妙地结合，决意先出一本《角直名人》。李嘉球先生在我们再三邀延下，礼下拨冗，欣然担纲，终于很快使这本小书和大家见面了。

角直历来是“地以人重、地以人著”的历史文化名镇。但她偏于苏州城东南隅，是水系水萦、水抱水环的泽国典型。极言之，也不过是弹丸之地，何以“况多人物负才名”？我想原因大凡有三：第一，文明发端较早。角直镇出土的新石器时代的大量文化遗存证明了这一点。准确地说，她肇始于史前，萌动于春秋，绵延于两汉，繁荣于魏晋，勃发于明清，昌盛于改革开放，灿烂于辉煌明天。这种早发早盛的人类文明，吸引和孕育了大量的士子和名流。第二，人杰地灵。

角直镇是五湖相襟、六水相汇的交通枢纽，是苏州东部水网地区的商品集散地。至魏晋时，已盛极一时，延至明清，“参差万户人家，纷阵千家商贾”。发达的商业经济，积聚了大量的物质财富，为文化的培育和教育的发达奠定了坚实的基础。再加上角直镇独有的那种“长桥短桥杨柳，前浦后浦荷花；人看旗出酒市，鸥送船归钓家”的散淡、宁静、悠远，这份情致极能打动中国文化人的心，所以使大量的文化人或寓居或光顾，甚而痴迷上这里的风土人情，成了角直人。第三，良好的教育体系。繁荣的经济、文化积聚，自然对一个地方的教育带来了先机。至唐代甫里先生隐居角直，使风气一变。更重要的是教育机构的设立和健全，使小镇真正代有人出。元代元统二年(1334年)，恢宏的甫里书院宣告落成，为角直镇的教育奠定了扎实的基础。嗣后，不断地充实和完善，培育了大量的英才，也使整个水镇百姓崇尚礼义、教育和诗赋文章。这自然对角直镇的人文荟萃起了极好的催化作用，无疑也是角直经济持久繁荣兴旺的一个内在动力。

嘉球先生潜心学问，对“世家列传”之类颇有所得，时有著作问世。这次屈尊就范，居然写起一个小镇的人物来，大概也是受“古镇远扬名为存罗汉杨家塑，唐诗晚开照来拜江湖甫里祠”的人文风物感染所致吧！平心而论，《角直名人》虽曰小书，但并不缺少精到和见地。首先，选人和选材精当。蕞尔小镇，源远流长，可书可勒者甚多。清乾隆时的《吴郡甫里志》收录人物535名，道光时的《吴郡甫里人物考》收录的有关人物竟达1290余人。而道光以降，正是国运日衰，变故和革新风起云涌之时，乃至共和国建立，改革开放日

昌，时势造英雄，所涌现的杰出人物自然更多。在这众多的人物中萃取不足百名，以辑成书，这本身就不是件易事。而嘉球先生慧眼独具，凭着他的史才和史识，删繁就简，精益求精，搜罗“精英中精英”，以飨读者。他不简单地写“官”，也不简单地写“士”，而是一论其对家国之贡献，二论其对梓里之回哺，三论其在域界之独特，四论其经世致用的宏德和廉洁口碑。凡此，即可使莘莘大者入选，余则诚服矣。其次，秉笔信雅达。修史贵在直书，写人贵在求真求实。《角直名人》坚持上述原则，力求“真实”两字。为此，嘉球先生电话电传，学海书斋，一头扎进去，无论三九三伏，乐此不疲。且北上南下，东奔西跑，甚而恨不能插双翼，穷索于异国他乡（角直有大批卓而不群之士散落在世界各地）。何故？何求？只求一个“信”字。致于“雅”、“达”，嘉球先生学养所成，因而读者只要捧书一阅，即可开卷有益，如有馀香在手。

我们编辑出版这本小书，旨在使更多关心和厚爱角直的人，对角直有更多、更深入、更全面的了解，也想通过这本小书的传播，使原来了解甚少或压根儿不知道、不了解角直的人对我们镇开始了解，并进而喜欢她。其次，也是对社区文化的繁荣添上一块金砖。尤其对本地年轻人而言，是一本极好的进行爱国主义教育的乡土教材。再次，想通过这本小书，弘扬诗书传家、崇尚知识的优良传统，这对于科教兴国战略的具体实施，也肯定是不无裨益的。

由于时间较为仓促，书中存在着许多不足和疏漏，如人员选编的完整性，结构编排的严密性，以及人和事的纵横关

系等等方面，仍有不少缺憾，敬请专家和读者多提宝贵意见，以求下次修改和补正。

再一次发自内心地感谢李嘉球先生付出的辛勤劳动，一并感谢出版社的同志们！相信角直会更美好！明天更辉煌！

二〇〇〇年八月二十七日于苏州家中

角直自古多俊彦

俗话说：“一方水土养一方人”。任何一个地方的人才兴盛与否都和当地的环境(自然和社会的)密切相关。角直人才辈出，首先得力于角直这方“水土”。

角直，旧称甫里，位于苏州古城东南的吴淞江滨，为吴郡东南重镇。“其自界浦以西，市尘广纵约里外，因名甫里”。镇西北有甫里塘，连接吴淞江，因此古代又称“淞江甫里村”。又界浦以东，有大直、小直、直上泾，“一港界其间，南北通六处，因名六直”。后谐音而讹作“角直”。而古镇有三横三竖六条河流，连同吴淞江，鸟瞰像一个“角”字。它地处淞南要冲，川泽萦绕，烟波窈冥，素称“五湖之厅”(澄湖、万千湖、金鸡湖、独墅湖、阳澄湖)和“六泽之冲”(吴淞江、清水江、南塘江、界浦江、东塘江、大直江)。境内湖荡似网，水流纵横，桥梁栉比，风光优美。明初著名诗人高启有《甫里即事》(之一)诗云：“长桥短桥杨柳，前浦后浦荷花。人看旗出酒市，鸥送船归钓家。风波欲起不起，烟日将斜未斜。绝胜苕中剡曲，金齋玉鲙堪夸。”风景如画，远胜浙江名胜苕溪和剡溪。

一个地方经济、文化的繁荣除了得天独厚的自然条件，当然主要还是靠当地劳动人民千百年的辛勤开发和耕耘。据角直镇西南张陵山、澄湖出土的文物表明，距今五六千年前的新石器时代，

这里就有先民聚居。这里出土的陶器、玉器，数量之多，制作之精，令人叹为观止。距今2500年前，吴王阖闾曾于今镇西南合塘建离宫，在今镇东建别馆——吴宫，至今遗下阖闾浦、吴宫乡等地名。后来，吴王夫差又在甫里塘北枫庄建林苑——梧桐园。越灭吴后，越王摇曾居住陈湖(今作澄湖)当年吴王小儿子的大姚里，并营筑“摇城”；后来，汉高祖曾将此处300顷富饶良田，赐封给平秦的诸侯。镇西南的张陵山，相传是西汉丞相张苍的陵墓之地。1978年，考古工作者曾在此发掘出晋代散骑常侍、建威将军、苍梧郡与吴郡太守、奉车都尉张镇夫妇合葬等晋人墓五座。三国时，有美女被选为孙权的嫔妃，至今镇南有个“孙妃村”。

大约汉代时，角直已初具集镇雏形。梁天监年间(502—519年)保圣寺、白莲寺的创建，加速了集镇的形成，并逐渐发展成一里见方的市镇，人称“甫里”。明代里人马良臣《甫里赋》云：“甫里之为乡兮，肇延康而定位；溯虞帝之远裔兮，业大姚而可稽；暨神禹之治水兮，浚吴淞而身历；于春秋之夫差兮，营别馆而寄迹；逮隋唐之军州兮，得鲁望而名被闻；宋元以迄今兮，人文明而愈炽；岁无干戈之扰兮，民遵路而乐利。”基本概括了角直镇的发展史。明代正式设甫里镇，为长洲县五镇之一，成为“郡东乡镇之首”。清代称六直镇。康熙江苏巡抚汤斌说：“府东巨镇，首推六直，原名甫里。”

角直僻远于城郭，四周皆水，环境安逸，少遭战乱，“里人老死不见兵革”。这里拥有广袤的沃野和湖荡，是名副其实的“鱼米之乡”。明马良臣称其“财赋产殖，略可拟乎下邑之数”，其经济实力由此可见一斑。这里盛产粮食、水产以及席草、茭白、荸荠、藕、麻，为商品交易提供了丰富的物产。“西汇晓市”，是“甫里

八景”之一。清初镇上已有居民近万户，《吴郡甫里志·风俗》云：“明季以来，俗渐繁盛，比屋万家”。至民国，角直已成为吴中消费性大集镇，名列邻近六镇九乡之首；人口密集，屋舍鳞次，店铺林立，十分繁荣，民间有“昆山一座城，不及角直半个镇”之说。据统计，20世纪50年代初，镇上有居民万余人，商店637家，小商贩400多户。

远离尘嚣的环境，是人们避风的港湾；丰富而繁荣的经济，是培育文化的温床。唐宋以后，角直成为“士夫之藪”。历代的《甫里志》均把角直文化发达、名人辈出的原因，溯源于唐代陆龟蒙，这是有道理的。晚唐诗人陆龟蒙归隐甫里，筑室于白莲寺旁，艺菊斗鸭，品茗吟唱，入出烟波，笑傲江湖，以高洁见称，清风峻节，誉为“百世之师”。慕其名，皮日休、罗隐等当时文化名士都聚集甫里，相游唱和，极盛一时。这对后来角直读书吟咏浓郁风气的形成，产生了深远的影响。清初陈惟中在《甫里志序》中说：甫里“固弹丸下里也，自唐甫里先生(陆龟蒙)隐于此，以风雅名节著，后之生此寓此者，闻风兴起，名贤辈出，声名文物之盛，几与名州、大邑等。”宋代理学家魏了翁，曾筑别业于罗隐庵址，并置庄田数顷，传道解惑，传播文化。元代赵子昂、柳贯、倪瓒、谢应芳、杜寅，明代高启、姚广孝、钱惟善、邢炯、沈石田、吴宽、陈继儒、钟惺、董其昌、王穉登、文震孟，清代李实、李仙根、吴伟业、尤侗、金俊明、缪彤、沈德潜、彭定求、徐达源等名人硕士都曾与角直结缘，或隐居寄寓，或传道授业，都为角直文化的发展出力添彩。

角直人有重视文化、重视教育的良好传统。元代陆德原是陆龟蒙的后裔，经商有方，家财万贯，不仅培养了沈万三之流的“敌

国”富商，而且于元代元统二年(1334年)捐资创办了甫里书院，开创了角直文化教育的新纪元。书院有夫子殿、甫里先生祠、明伦堂、求志轩、明道斋、正义斋、东西庑、仪门、泮池、泮池桥、棖星门、外门(后三建筑为至正二十五年增建)，崇垣高屋，彩绘辉煌，“规制与郡学侔”。其时间之早，规模之大，为吴中乡镇之最。明代著名戏曲家许自昌的父亲许朝相曾捐资白银数千两，修建苏州府学。他常说：“吾积善以贻子孙，但得子孙世世游此地，吾愿足矣！”清康熙二十五年(1686年)，陈履占、许范最、陈惟中等53名乡贤联名呈请巡抚汤斌重修甫里书院。大批文化名人的到来和书院的创办，教化了角直风气。明清时期，当地“家家礼乐，人人读书”，读书学习蔚然成风。《吴郡甫里志》云：“里中业商贾、务耕织之外，诵读书者正复不少，比岁科名相继，吟咏成风胜于他镇。”清末民初，沈柏寒、朱文钟、萧冰黎、殷伯虔、范佩恒等乡贤兴办新式学校，创立甫里小学、培本幼稚园，延请吴若宾、叶圣陶、王伯祥等到学校任教，启迪新知，传播新文化。解放后活跃在全国各条战线上的数以百计的角直籍学者、科学家、文学家，几乎无一不是出自甫里小学。

“甫里繁华照市明，况多人物负才名。”自唐以来，角直人“以科名、词赋相望”。据粗略统计，自宋至清末，角直出进士近50余名。《吴郡甫里志》记载，自明至清乾隆年间，角直就出进士32名，其中有兄弟进士3对(沈钟与沈铠，方鹏与方凤，张鲁唯与张鲁得，方鹏与方凤还是同榜进士)，有父子进士(方凤与方范，金应征与金士衡)，有叔侄进士(蒋廷贵与蒋梦龙，徐贵与徐行)，有祖孙进士(马玉衡与马云举、马鸣銮)，有一榜两进士(方鹏与方凤兄弟同榜，金应征与蒋梦龙同榜)。贡生、秀才更是多不胜数。

明代马良臣描写甬直人才辈出盛况，云：“若夫人材之盛，郁郁大明，龙门一跃，玉殿传名，养高赐敕，一门二英；或督学政，或贤天卿，秋闱战捷，艺苑惊霆；府佐县正，郎署司厅，……国学腾声，监门奏凯；州令大夫，府令僚案，莫不后先辉映，冠盖轩昂”（《甬里赋》）。清乾隆《吴郡甬里志》收录晚唐至乾隆间各类人物 535 人；道光《吴郡甬里人物考》收录晚唐至清道光间有关人物达 1290 余人，虽然有近一半“列女”，但蕞尔弹丸之地有如此多名人，实属全国罕见，足与州县匹敌。晚唐文学家陆龟蒙，明代诗豪高启、儒将陆完、书画家陈道复、戏曲家许自昌、文学家陈仁锡，清代诗人许竹隐、名伶陈明智，近代政论家王韬等都是卓有影响的全国级人才。还有明初周兴（字谷宾），以诗词文章名闻江南，永乐初“军师”姚广孝荐召入京，当廷赋梅花诗 360 首，称旨拜官，坚辞不受，自残一足而归。清初陈培脉以诗为诗坛领袖王渔洋所重，足迹半天下，名重一时。由于家庭经济、门风熏染等因素，甬直逐渐形成了陆、沈、陈、金、许、严、殷、马、徐、曹、顾、蒋、周、戴、方、袁、管等名声煊赫的氏族大户。其中明末许自昌家族，明末清初曾出戏曲家、诗人、书画家、文家学、藏书家数十人之多，名闻海内。许多家族至今人才代出。

据初步统计，建国以来分布在全国及国外的甬直籍高级知识分子有 150 多人，曾担任大学正副校长、党委正副书记的就有 20 多人。他们中有中国科学院院士、硅酸盐专家殷之文，中国工程院院士、病毒学专家殷震，中国科学院院士、建筑学家张耀曾，为中国人造卫星和载人飞船作出重要贡献的空间技术专家沈祖炜，为中国原子弹研制作出重要贡献的粉末冶金专家金大康，土木工程专家殷之书，著名化学家、浙江大学校长杨士林，水利工程专

家、葛洲坝工程总工程师曹宏勋，古琴演奏家管平湖，著名医学专家沈家立，儿童文学家严大椿，宝钢总工程师殷之贤，著名植物学家朱激，电气专家严璋，药物学家严修琰，经济学专家戴鸣钟，导弹专家陆祖建，画家朱育莲，还有美国工程院院士、物理学家戴振铎，旅美医学家殷绥如等一批精英。一镇四院士，在全国首屈一指；殷之文与殷震(之士)是兄弟，一门两“状元”，这在全国也是凤毛麟角。清代彭方周曾云：“茂苑(苏州别称)古称人物之藪，甫里之著声吴下者，亦以人物重也。”地以人重，地以人著，这就是江苏省历史文化名镇——角直名扬天下的重要原因，因而赢得了“神州水乡第一镇”的美誉。

感谢角直镇人民政府对我的信任，为我提供了进一步了解角直的学习机会。本书所著录的古今名士俊彦、卓有成就者，以角直籍人士为主，兼收少数与角直历史、文化有密切关系者。以生年为序排列。编写过程中，得到了吴县市政协文史资料办公室，以及许多专家及其家眷的支持与帮助；中共吴县市委常委、角直镇党委书记濮建庭先生百忙中亲自撰写序言，在此一并表示衷心的感谢。由于时间、资料等原因，不少专家、学者未能来得及收入，在此表示歉意！由于编著者水平、学识有限，书中差错难免，敬祈专家、读者批评指正！

李嘉球

千禧之年七月盛夏于吴郡青暘书斋

目 录

序	濮建庭 (1)
角直自古多俊彦	(5)
“甫里先生”陆龟蒙	(1)
吴中巨富陆德原	(7)
《元史》纂修者高启、谢徽	(12)
明初诗人赵文、周兴	(18)
甫里世医数陈氏	(23)
蒋廷贵与“神童”蒋焘	(27)
才气雄杰的陆完	(34)
兄弟进士沈钟、沈铠	(40)
著名书画家陈道复	(44)
清德安节的袁洪愈	(49)
廉能父子金应征、金士衡	(53)
著名戏曲家许自昌	(58)

道德文章陈仁锡	(64)
许元溥兄弟及其儿孙	(68)
多才多艺的徐南复	(75)
文才卓越的许升年、许竹隐	(78)
晋风名士许心康、许名崧	(85)
“角直大净”陈明智	(89)
中卫首任知县严禹沛	(93)
徐达源与《甬里人物考》	(99)
“农民诗人”沈诗华	(103)
近代著名政论家王韬	(106)
“角直小张謇”严子谔	(113)
名医“国手”汤逸生	(117)
一代乡贤沈柏寒	(120)
园丁·诗人沈定钧父子	(125)
德高望重的陈逸先	(130)
顾颉刚与保圣寺罗汉	(134)
叶圣陶执教角直	(140)
教育家王乘六	(146)

古琴演奏家管平湖	(150)
昆曲名票王葑民	(154)
名医殷季达、金里千	(156)
教育专家沈百英	(160)
中共早期党员金家凤	(165)
以身殉职的戴忠	(170)
早期妇女运动活动家毛一鸣	(174)
雨花台先烈陈继昌	(179)
评弹“巧嘴”姚荫梅	(182)
中国电化教育先驱戴公亮	(188)
儿童文学家严大椿	(191)
经济学专家戴鸣钟	(196)
畜牧兽医学家许绶泰	(200)
中国科学院院士殷之文	(203)
著名化学家杨士林	(207)
土木工程专家殷之书	(209)
水利工程专家曹宏勋	(214)
茅家岭英烈王传馥	(220)