



武夷山世界文化遺產的監測與研究

〔第四輯〕

主編 朱水涌

廈門大學人文學院
武夷山風景名勝區管理委員會
武夷山世界遺產監測中心 編

武夷山文學

本輯主編 張世宏

武夷山世界文化遗产的监测与研究
〔第四辑〕 主编 朱水涌

厦门大学人文学院
武夷山风景名胜區管理委员会
武夷山世界遗产监测中心 编

武夷山文学

本辑主编 张世宏

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

武夷山世界文化遗产的监测与研究. 第4辑, 武夷山文学/张世宏主编. —厦门: 厦门大学出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5615-3697-1

I. ①武… II. ①张… III. ①武夷山—文物保护—研究②文学史—研究—福建省 IV. ①K928.3②I209.957

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 201909 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

沙县方圆印刷有限公司印刷

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:8.75 插页:2

字数:230 千字 印数:1~1 000 册

定价:28.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序 言

□朱水涌*

钟灵毓秀,人杰地灵,讲究“天人合一”的中国人相信瑰丽神奇的山水会孕育出杰出智慧的人才。位于中国东南部的武夷山是联合国教科文组织确定的“世界自然与文化”双遗产风景名胜保护区,这里千山万壑,白云悠悠,清流曲曲,涓涓道韵,不仅是“天然山水园林”和“世界生物多样性保护关键地区”,而且层层积淀着我们民族丰富多彩的历史文化宝藏,正所谓“东周有孔丘,南宋有朱熹,中国古文化,泰山和武夷”。1999年,厦门大学人文学院师生应武夷山景区管委会邀请,走进武夷山世界双遗产保护区对文化遗产进行考察、监测、评估,并将监测、评估结果形成报告,作为联合国教科文组织世界遗产委员会对武夷山六年一次复查的依据材料,由此开始了厦门大学人文学院与武夷山景区管委会合作创建“武夷山世界文化遗产保护教学实习基地”的工作。2002年双方签定协议,人文学院每年派出两批师生进驻武夷山世界文化与自然双遗产保护区进行教学实践活动,对武夷山保护区的文化遗产进行监测、探寻与研究。2004年,武夷山景区管委会

* 朱水涌,厦门大学人文学院副院长,中文系教授,博士生导师。

与人文学院续签协议,将武夷山双遗产保护区定为厦门大学人文学院永久性的教学与实习基地。一个足以彰显人杰地灵、汇集了地方文化学者、高校本、硕、博学生和教师的教学改革项目在世界名胜之地开展起来。

武夷山教学与实习基地以武夷山世界双遗产的申报文本为依据,在教学实践中对武夷山世界文化遗产进行普查和鉴定,对遗产现状做出技术评估和价值判定,探寻和发掘新的文化矿藏,提交监测和研究报告,并对保护、维护、利用世界文化遗产提出意见和建议。经过几年的教学实践,武夷山教学与实习基地已经形成自己的特色,体现了作为高水平的研究型大学培养人才和服务地方经济文化建设的双重职责。

其一是以课题研究带动实践教学、以监测研究成果考核教学实绩的教学实践模式。

人文学院每年根据武夷山管委会、监测中心提出的要求和监测研究的计划与项目,安排相关专业的老师制定出相关的研究、监测课题,供参加考察实习的学生依据自己的层次、专业特点和兴趣进行选择。学生确定课题后,先在校做案头资料准备工作,然后进驻武夷山,在专业教师与当地专业人员的指导下,用一两周的时间进行田野调查,实地监测考察,搜集与课题相关的田野资料和地方文献。实地调研后回到学校继续案头工作,将实地调查的结果与课堂学习、平时积累结合,深入研究,撰写监测报告或研究论文,完成后交由带队老师进行编纂整合,形成完整的武夷山世界自然和遗产监测研究成果,提交武夷山景区管委会、监测中心,作为向世界自然和文化遗产保护组织汇报的相关材料。

其二是院系联动、师生结合、本硕博汇合的考察实习方式。

人文学院武夷山文化遗产的考察、实习队伍主要由人文学院

中文、历史、哲学、民族学与人类学等系的本科生、硕士生与博士生组成,由专业教师和分管学生工作的政工干部带队,专业教师主要承担勘测与研究的具体指导,政工干部主要负责组织管理工作,他们综合性地监测和研究武夷山自然和文化遗产的特点、历史、布局和问题,参与武夷山世界自然和文化遗产调查和维护,对武夷山世界文化遗产进行深度发掘。

武夷山世界文化遗产监测与研究教学实践,既锻炼学生实际田野调查的能力和技能,培养学生理论与实践融合的素养,以及对实际问题的掌握和解决,开拓了教学科研的视野和途径,同时解决了地方政府在武夷山世界文化遗产监测中的难题,支持了地方文化遗产的保护和开发工作,实现了教学与社会服务的良性互动。

至今,人文学院已有 16 批的师生进驻武夷山开展监测、研究教学实践,汇编了一本《武夷山文化遗产监测小分队监测报告及论文》(打印本),出版了《武夷山世界文化遗产的监测与研究》第 1—3 辑,录制了各个小分队在武夷山进行教学实践的影像资料,积累了一批武夷山田野调查的照片,并发现、考证出武夷山商周时期的悬棺陶片。这些报告、研究成果和资料提供给武夷山世界文化遗产监测中心,已成为武夷山景区管委会向国家和联合国相关管理部门汇报的重要资料,赢得监测中心和相关部门的充分肯定。本辑编选的是人文学院第 14、16 批监测、考察小分队的成果,作为《武夷山世界文化遗产的监测与研究》的第 4 辑,专门以武夷山文学为研究考察对象,有针对性、也更具体更深层次地发掘武夷山世界双遗产的价值。

武夷山是八闽大地的骄傲,是中华民族的自然与文化宝库,也是全人类的共同财富,在人类文明的历史道路上,保护好武夷

山的自然生态和文化生态,发掘武夷山自然和文化的价值,不仅是中国政府对世界的庄严承诺,也是我们每一位炎黄子孙的神圣职责。作为当代大学生,我们将与武夷山景区管委会和武夷山的父老乡亲一起,怀抱对人类文明、对中华民族千秋伟业高度负责的崇高愿望,一如既往地 为武夷山世界双遗产的保护和监测、研究工作,承担南方之强学子的一份使命。

2010年7月15日

前 言

武夷山是闻名天下的山水胜境、人文渊藪。千百年来，无论是浪漫的诗人，还是深沉的思想家，不管是躊躇满志的英豪，抑或遗世独立的隐士，在这片让他们惊讶、慨叹、欣羨、陶醉的神奇山水之间，都会不约而同地诗兴大发，文思泉涌，发抒最美好的情感，撷取最美丽的语言来礼赞她。“碧水丹山动诗情”。武夷山的每一座峰峦都镌刻着诗情画意，每一条溪水都流淌着理趣文心。无论是柳永、刘子翬、朱熹、蓝仁、蓝智这样的武夷山当地作家，还是陆游、辛弃疾、徐渭、朱彝尊、袁枚等慕名而来为武夷山水人文而折腰的骚客学士，他们在武夷山的诗文创作和关于武夷山的文学作品代相积累，蔚为大观，既是文学史上的瑰丽篇章，也是今天武夷山作为世界文化遗产的重要内涵。

2008年5月和2010年3月，厦门大学人文学院依托其与武夷山景区管委会合作创建的“武夷山世界文化遗产保护教学实习基地”，先后两次派出师生赴武夷山，以“武夷山文学”为中心作文化遗产专题考察，对武夷山文学的自然人文环境、发展变迁历史以及代表作家、重要遗迹等进行比较全面的考察、监测和探究。人文学院副院长朱水涌教授规划并从总体上指导这两次专题考

察活动,人文学院党委副书记邱旺土老师和团委书记杜海林老师为监测活动做了细致的组织动员和后勤保障工作。2008年参加“武夷山文学”专题监测活动的同学有历史系博士研究生吴静,中文系硕士研究生高峰、郭亚萍,历史系硕士研究生郭崇江、黄涛,哲学系硕士研究生逢礼文、张小龙,人类学系硕士研究生陈静,中文系本科生吴迪、潘红,历史系本科生解美婷。2010年“武夷山文学”考察实践小组的成员则有哲学系博士研究生李育富,中文系硕士研究生林婷、陈雅卿、丁晨晨、胡晓骝,历史系硕士研究生徐枫、郭娇斌、彭斌,哲学系本科生刘从武,人类学系本科生房铭、袁梦宜。两次监测考察活动均由中文系教师张世宏带队。

本书是两次“武夷山文学”专题考察活动的成果结集,也是厦门大学人文学院的教学实践与武夷山景区管委会的监测管理协作的结晶。武夷山景区管委会为两次考察活动提供了大力支持和全程配合,世遗局监测中心的俞建安主任、谢晓明副主任以及乐裕贤老前辈与考察小组全体成员一起登山涉水、沐雨栉风,不仅在考察过程中为大家作出精彩的解说,答疑解惑,还在一些同学撰写调查报告时无私地提供大量资料,在此谨向他们表示诚挚的谢意!

本书由张世宏选编和统稿,朱水涌教授最后审定。

张世宏

2010年7月15日

目 录

序 言	朱水涌
前 言	张世宏
2008 年度武夷山世界文化遗产监测报告	高 峰(1)
2010 年度武夷山世界文化遗产监测报告	陈雅卿(20)
千载文人武夷情	
——武夷山文学发展概略	胡晓骝(40)
山川·历史·掌故	
——以新时期文学杂志《武夷山》为中心	高 峰(69)
浅谈朱子诗歌中的“自然”	丁晨晨(85)
朱熹易学与诗歌关系考论	李育富(101)
朱熹与武夷书院	彭 斌(115)
宋代道南理学家文学作品中的武夷山胜景	逢礼文(129)
武夷山明代诗歌	潘 红(147)
武夷山民歌浅说	郭娇斌(167)
武夷山民间传说	吴 迪(179)
武夷山影视旅游文化产业的发展	林 婷(228)
武夷山旅游产品文化创意产业的开发	吴 静(242)
建筑与历史	
——闽越王城、城村纪行	解美婷(250)

2008 年度武夷山世界文化遗产监测报告

——以武夷山文学为中心

高峰*

前 言

“东周出孔丘，南宋有朱熹，中国古文化，泰山和武夷。”武夷山是中华民族的自然与文化宝库，是八闽大地的骄傲，也是全人类的共同财富。1999年，武夷山申报世界自然与文化遗产成功，成为联合国教科文组织确定的“世界自然与文化”双遗产风景名胜保护区。保护好武夷山的自然生态和文化生态，发掘武夷山自然和文化的价值，不仅是中国政府的庄严承诺，也是我们每一位炎黄子孙的神圣职责。

1999年，厦门大学人文学院师生应武夷山景区管委会邀请，走进武夷山世界双遗产保护区对文化遗产进行考察、监测、评估，并将监测、评估结果形成报告，作为联合国教科文组织世界遗产委员会对武夷山六年一次复查的依据材料，由此开始了厦门大学人文学院与武夷山景区管委会合作创建“武夷山世界文化遗产保护教学实习基地”的工作。2002年双方签订协议，人文学院每年派出两批师生进驻武夷山世界文化与自然双遗产保护区进行教学实践活动，对武夷山保护区的文化遗产进行监测、探寻与研究。2004年，武夷山景区管委会与人文学院续签协议，厦门大学人文学院将以武夷山双遗产

* 高峰，厦门大学中文系硕士研究生。

保护区作为永久性的教学与实习基地。武夷山世界文化遗产监测与研究教学实践,既锻炼了学生实际田野调查的能力和技能,培养学生理论与实践融合的素养,以及在实际问题的掌握和解决中,开拓教学科研的视野和途径,同时可以帮助地方政府解决在武夷山世界文化遗产监测中的一些难题,支持武夷山文化遗产的保护和开发工作,实现教学与社会实践及服务的良性互动。

2008年5月20日至5月26日,厦门大学人文学院师生一行12人前往福建北部武夷山地区进行武夷山世界自然与文化遗产的考察与监测工作。这个12人考察小组由中文系张世宏老师带队,成员包括博士研究生吴静(历史系)、硕士研究生高峰、郭亚萍(中文系)、郭崇江、黄涛(历史系)、逢礼文、张小龙(哲学系)、陈静(人类学系)和本科生吴迪、潘红(中文系)、解美婷(历史系)。这些同学都是从厦门大学人文学院各系报名的众多学生中遴选出来的专业成绩与实践能力突出的优秀学生代表,都具备一定的田野实践能力与专业水平。

厦门大学人文学院高度重视此次考察活动。在前期准备过程中,人文学院副院长朱水涌教授就考察主题和考察目标等作了全面的专题性指导,人文学院邱旺土副书记、杜海林老师也多次召集开准备会督促指导考察的前期工作。相关领导为我们此次考察的顺利出行付出了大量的心血与劳动。这也可以说是我们此次武夷山考察之行取得圆满成功的一个重要的前提与基础。为顺利完成考察任务,考察组做了很充分的筹备,多次围绕此次的考察任务与考察目标展开讨论,积极搜集资料。带队的张世宏老师根据考察活动的安排,并针对此次考察的主题,结合各位考察队员的专业特点进行了细致的分工安排,明确了各位队员的考察任务与考察目标。

5月21日上午,考察小组抵达武夷山市,受到了武夷山风景区管委会世界遗产监测办公室俞建安主任的热情接待,他就考察日程、考察内容和考察路线为我们作了细致的安排,并且不辞辛苦全程陪

同此次考察活动,使我们此次考察任务得以顺利圆满完成。对此,我们深表感谢与敬意。

此次考察以“武夷山文学”为主题,武夷山景区管委会世界遗产监测中心为我们设计的考察路线也紧紧围绕“武夷山文学”这条主线,并在不同的考察日程上邀请当地熟悉武夷文化与武夷文学的知名学者与文化工作者予以讲解与指导,因此,此次考察报告的撰写将主要以考察线路的先后为序,紧密结合关于武夷山文学的相关文学与文献资料,以柳永、朱熹两位著名文学家为主,配合诸多近现代文学家、诗人、学者创作的关于武夷山的文学作品,立足资料的整理与发掘,寻找武夷山丰富的文学资源与文学宝藏,发扬与传承武夷山文学优秀、珍贵的精神蕴含,为宣传武夷文化与广大武夷精神尽一份微薄心力。

此次“武夷山文学”考察的主要日程安排如下:

5月21日,考察闽越王城遗址,参观博物馆,浏览城村古村落。

5月22日,考察柳永故里——白水村,朱熹故里——五夫镇,寻觅灵泉、潭溪,探访大樟树;朱熹故居遗址——紫阳书院;游览屏山书院、兴贤书院,参观刘氏家祠、彭氏宗祠、忠贤堂,漫步朱子巷。

5月23日,寻访中国历史文化名村——下梅,了解下梅村“人文蔚齐、科第兴旺”的悠久历史文化蕴含,重点考察古村落的文物保护与发展存在的问题;饱览诸多名胜古迹,如水帘洞、武夷古崖居遗构、慧苑寺、天心永乐禅寺,途经“悟桥”,步行流香涧,探寻著名的“大红袍”的仙踪秘迹。

5月24日,游览云窝,登天游,探寻茶洞的“洞天福地”,考察武夷精舍、叔圭精舍、幼溪草庐,进驻水云寮、留云书屋等遗址。饱览武夷宫、武夷山博物馆、柳永纪念馆、武夷古代名人馆,探幽止止庵。

5月25日,登莲花峰,过遇林亭,考察妙莲寺,茶盏古窑址。登顶虎啸岩,穿越一线天,考察虎啸禅院、天成禅院遗址,探寻摩崖石

刻。

5月26日,畅游九曲溪,饱览人间胜境和沿溪摩崖石刻。

此次武夷山文学的考察线路设计是武夷山风景区管委会和武夷山世界遗产监测中心与我们厦门大学人文学院有关专家学者共同设计制定的方案与主题,整个考察行程的设计紧张而又丰富,独具匠心,充分体现了武夷山世界监测中心专家学者对武夷山各处遗产及其特点的了如指掌,更为我们此次考察的圆满成功奠定了一个扎实的考察基础。

一、武夷山考察纪实

我们此次武夷山考察的主题是“武夷山文学”,主要是为了发掘、整理武夷山地区所埋藏的丰富的文学宝藏,联系中国历朝历代武夷山籍作家的文学创作与著名的文学家围绕武夷山而创作的大量的文学作品,以资料搜集、整理为主,力图完整描绘武夷山丰富、独特的文学地图,进而探讨武夷文学精神,发掘武夷山的文学人格与文化精髓。

(一)汉代古城初探

我们“武夷山文学”考察纪实按照此次考察行程的顺序来进行。第一天的考察主要在闽越王城遗址与城村古村落。闽越王遗址,1958年首次被发现,1961年被列为福建省第一批文物保护单位,1996年被确定为国家级文物保护单位。闽越王的历史最早可追溯到西汉前期,后来汉武帝派兵攻伐闽越国,火烧闽越城。导游为我们详细解说了闽越王城的各个建筑遗址的景观,诸如东城门、瞭望台、



闽越王城遗址城门

烽火台、内河、祭祖天坛,规模宏大的正殿基址、闽越宫浴池,还有设计颇有匠心的取暖管道设备,这些景观都让人感慨古人的智慧与才能。闽越王城遗址附近的“古粤城村”是著名的“世界文化遗产名村”,属明清建筑风格,以赵、林、李三姓为主。关于古城村落,建阳文化局主编的《武夷山》杂志 1981 年第 1 期上林忠干先生曾写过一篇探寻武夷历史古迹的文章《汉代古城初探》,专门介绍古城村落的由来,这篇文章首先介绍了古城名字的来由,文章写到,在古代文献记载和当地民间传说中,它还有“闽王城”、“古粤城”、“王殿村”等名字。“城的东、西、北三面环绕崇溪,傍山依水,地理形势很好……城墙全系夯土建筑,周长 2896 米。大墙上下长满了乱荆荒草,更显得古色森森,激发了人们的思古幽情。”“高台,是汉代建筑布局上的特征;沟塍是城市建设中的排水设施。这座古城的高台建筑和排水系统,均利用自然山坡和沟谷,因地制宜,富有山区特色,而与当时平原地区

的城市布局截然不同。”林文还写道：“城墙的西南、西北、东北三角，是控扼全城制高点，分别发现有烽火台遗迹或谯楼遗迹。登临其上，城内外景物一览无遗。徜徉故址，那一处处断壁残垣，那一片片秦砖汉瓦，仿佛在向人们诉说着那逝去的春秋，2000年前在这里发生的故事……”

(二)五夫之子——词人柳永

武夷山考察第二日，重点考察游览柳永故里——白水村（现在称为茶景村）、朱子故里——五夫镇和朱子故居——紫阳书院。柳永与朱熹是武夷山地区最著名的两大文化名人，堪称“武夷双子星”，分别在中国文学史和中国文化史乃至思想史、哲学史上占有重要的地位。柳永和朱熹都是五夫里走出来的文化名人，也是武夷山巨大的文化精神偶像与图腾。他们为武夷山留下的文化遗产、自然景观是武夷山世界遗产保护的重点，也是我们此次监测考察活动的重头戏。

柳永在我国文学史上的贡献与地位是不言而喻的。他是北宋词坛上卓有建树的词人。柳永就是崇安五夫里人氏，生在五夫里的白水，年长后因父柳宜在汴京做官，他也游学于京城。柳永是北宋第一个专业词人，他以毕生的精力从事词的创作，数量丰富，影响深远，当时有“凡有井水处即能歌柳词”之说。被广为传诵的作品有《雨霖铃》、《八声甘州》、《望海潮》、《夜半乐》、《少年游》、《定风波》等等。徐少明的《柳永和他的词》^①指出：“柳永词的广泛性与通俗性，大可与老妪能解的唐代大诗人白居易的诗相媲美。柳永在宋词发展史上的地位，也相似白居易在唐诗发展史上的地位。白居易一改六朝由来绮丽华艳空洞的诗风，为通俗易懂、富有内容、生动活泼的诗风；柳永

^① 《武夷山》，1981年第2期。



柳永纪念馆

写词擅长铺叙形容，明白易懂，改变了宋初继晚唐，五代简练含蓄、奢华的词风，词的风格到柳永为之一变。对后代词人周邦彦、秦观、李清照、叶梦得等人词的风格有极大影响，金元的诸宫调和戏曲和它都有渊源关系。”武夷山当地政府为了纪念这位著名的词人——柳永，在武夷山专门修建了“柳永纪念馆”，以此来纪念这位生在五夫、长在武夷的文学天才。在“柳永纪念馆”的文字介绍当中，我们特别关注到日本学者宇野直人所著《柳永论稿》之中提到的，柳永首创长调《戚氏》，有宋人评价为：“《离骚》寂寞千古后，《戚氏》凄凉一曲终”，全调212字，在当时是空前的鸿篇巨制。作品抒写羁情旅绪，感叹身世飘零，一阙三迭，一唱三叹。