

周禮精華卷三目錄

春官宗伯

按春官之屬六十而
茲吉浮其十者蓋內

宗外宗係同姓異姓

之女其數至多而聲

瞭則育天眡瞭男巫

則細民女巫則婦人

俱非官也則實計春

官之屬止六十有二

耳

大宗伯

小宗伯

肆師

鬱人

甸人

雞人

司尊彝

司几筵

天府

典瑞

典命

司服

典祀

守祧

世婦

內宗

外宗

家人

墓大夫

職喪

大司樂

樂師

大胥

小胥

大師

小師

鼗

眡瞭

典同

磬師

鍾師

笙師

搏師

鞀師

旄人



籥師 籥章 鞀鞀氏 典庸器 司干

大卜 卜師 卜人闕 龜人 筮氏

占人 籥人 占夢 眠禊 大祝

小祝 衮祝 甸祝 詛祝 司巫

男巫 女巫 大史 小史 馮相氏

保章氏 內史 外史 御史 巾車

典路 車僕 司常 都宗人 冢宗人

周禮精華卷第三

掃葉山房藏板

侯官 陳龍標虛舟編輯

春官宗伯

天地之化首于春王者之治先乎禮宗尊也伯長也宗伯掌邦禮禮以事神為上所。以使天下報木反始也鄧氏元錫曰春于人為仁吉禮所以仁鬼神凶禮所以仁死喪賓禮所以仁諸侯軍禮仁邦國而同之也嘉禮仁萬民而親之也記曰宗伯之官以成仁此之謂歟。

辨人

建立也

天曰神妙萬物而不可見也人曰鬼其所歸也地曰祿以

王者之身天地鬼神之主也必其心之清

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐

明純粹克享于天地
鬼神而後可使陰陽
和風雨時萬民効順
建邦基而安保焉大
宗伯所謂夙夜寅清
佐王者莫過于此而
賓凶軍嘉之禮固在
其次矣

王臨川曰禮者意之
精也意先于氣血者

示為義五岳四嶺顯恐不入以法象也

王建保邦國建以立其基保以固其服
邦國始終唯禮是藉如此

唐氏曰虞書巡狩修五禮臯陶謨言自我五禮至
命官則曰典朕三禮蓋五禮兼神人三禮則專指
事神之禮宗伯先言建邦之天神人鬼地示之禮
所謂典三禮次言吉凶賓軍嘉則所謂五禮也

潛谿鄧氏曰國于天地必有與立王者上事天明
下事地察中事其先無怨恫于鬼神而後能以邦
國寧故宗伯掌禮以佐王建保邦國也嗚乎不本
于神道而能制禮樂者未矣不本于禮樂而能以
和于神人安定其
國家者未之有也

祭禮之禮曰吉者有受福之義也

禮設精意以享之義即冬至國丘之祭也

以吉禮事邦國之鬼神示以禮祀祀昊天上帝

以形體言

裸饋爵之酒 饋食傷黍稷也

春物初至未有以享故曰祠夏物未成用薄物以祭

享先王以饋食享先王以祠春禴夏嘗秋烝冬享

故曰禴秋物既成以嘗新為禴故曰嘗物大備可進者衆故曰烝此六者所以享人鬼也

先王廟祭始獻有裸密禮既灌而獻有薦腥禮既薦而肆有薦孰禮既薦而饋有饋食禮宗伯

以肆獻裸饋食之禮加于四時祭祀之上明禘祫與時祭皆然康成以肆獻裸為祫饋食為禘誤矣

黃氏曰日月星辰觀師兩師有象者也山林川澤

四方百物有形者也有象者以物之聲臭祀之有

形者以物之形體祭之惟天也無形不可薦之以

味無象不可達之以氣故聖人所以昭格于皇天

后土者惟在誠意以動之精意以接之而已

浚儀王氏曰凡祭日月之禮一歲有四迎氣之時

祭日于東祭月于西故小宗伯云兆五帝于四郊

四望四類亦如之一也。春分朝日，秋分夕月，二也。夏至郊天之時，而主日配以月祭，義云大報天而主日配以月，三也。孟冬大蜡，又祭日月，月令所來年干天宗四也。前二祭日月，分祭後二祭合祭也。陳氏禮書曰：五祀見于周禮禮記儀禮雜出，于史傳多矣。特祭灋以司命，泰厲為七祀，而左傳昭二十五年家語五帝篇則以五祀為重，該修熙黎司龍之五官，月令以五祀為門，行戶竈中霤白虎通劉昭范蔚宗之徒以五祀為門，井戶竈中霤鄭氏釋大宗伯之五祀則用左傳家語之說，釋小祝之五祀則用月令之說，釋王制之五祀則用祭慶之說，然則五者其名雖同，其祭蓋各有主也。康成以肆獻裸為大禘，饋食為大禘，合四時之祠禴嘗烝為六享，非也。四時之祭中，即兼有大禘大

禘司尊彝所。謂間祀是也。蓋宗廟之祭歲凡四舉。大禘大禘卽比次錯舉于其間。故禘則或春或夏。而春禘則不祠。夏禘則不禴。大禘之舉以冬。而既禘則不烝。每舉大祭。則不復舉時祭。故名數之則有六。而歲舉之則四而已。追享朝享。于司尊彝言之。而此無其文者。以四時之祭中已賅之也。大禘大禘與時禘時禘。經傳每多錯互。夫三時禘而一時。植見于王制。此時禘對植而言者也。但時禘合七廟之主。而大禘則兼合毀廟之主。以此爲異耳。郊特牲云。春禘秋嘗。祭統云。夏祭曰禘。此時禘也。大傳云。不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。此大禘也。大禘不于春。則于夏。因而春夏之時。祭還以大祭之名被之。而祠亦名禘。禴亦名禘矣。春秋書禘于莊公。可見不必追祖之所出而後

士臨川曰死亡凶札
禍哉天事也而死亡
為重圍敗者亂人事
也而圍敗為重此凶
禮之序也

謂之禘也。左傳晉人云寡君之未
禘祀可見其為時祭之通稱也

哀者救患分裁之意

始死為死既葬曰亡喪禮則歸以贈賻歲飢凶民瘠曰札

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札

荒禮前饋以財與也禍與禘事裁與祥遠也禮則遣使慰問也國圍于敵兵擊于外禴禮則嘗其財

以弔禮哀既禘裁以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇

貨以補之也兵在干外為寇與干內為亂禮則出其帥旅以救

亂

人情嘉生成而畏死亡喜安全而惡危殆。大君者
以天下為一體故干諸侯之憂患皆有以哀矜而
優恤之春秋時陳不救火許不用裁君子知二國
之必亡可見天子唯能哀邦國之憂然後列國同
方嶽者皆重救患分裁之誼此先
王之世所以養諸侯而兵不用也

東遷以前及春秋之初，邾婁、莒、鄆、莒、魯、齊、晉、天子為之誅，顏而定魯侯國之外，邾猶能討焉。曲沃奪宗，周師再伐，衛、朔、搆禍，王人出救侯國之內，亂猶將恤焉。蓋周公之典具存，其人亡故不能舉耳。

親謂使之相親附也

朝猶朝也。某早也。宗，魯魯也。某，魯魯也。親，猶親也。

六服諸侯以時分來，迭更而徧以春來則

曰朝，以秋來則曰覲，初無方時之別也。若

必拘天子巡狩之明，歲東方諸侯春朝，又

明年南方諸侯夏宗，又明年西方諸侯秋

覲，又明年北方諸侯冬，則書言某伯來

以賓禮親邦國，春見曰朝，夏見曰宗，秋見曰覲，冬見

其勤主事也。遇猶偶也。某，繫而也。

日遇時見曰會，殷見曰同。

時見言無常期也。王將有征討之事，則為壇國

外合諸侯而命事焉。春秋傳有事而會是也。殷猶眾也。十二歲王不巡狩，則六服盡朝，王亦為壇以

命政焉。其來必同，故謂之同。

時聘曰問，殷頰

眺曰視。

時聘謂諸侯于不朝

之歲遣使問起居也。殷頰謂王室有故慶，畜帛晏而六服皆使人來視也。

朝是南方諸侯亦言
朝不盡東方也詩言
韓侯入覲是北方諸
侯亦言覲不盡西方
也

王者必能四征不庭
然後六服群辟罔不
承德必有用衆恤衆
簡衆任衆合衆之禮
然後能以天下爲一

文康葉氏曰宗伯以賓禮親邦國而鑿制則詳于
大行人禮籍則詳于小行人擯相則掌于司儀傳
達則掌于行夫守禮則掌于掌客守衛則有環人
送迎則有掌訝結好則有掌交大宗伯曰以賓禮
親邦國大行人亦曰掌賓客之禮以親諸侯益禮
之以賓則燦然有文以相接待之以親則權然有
恩以相愛易之比曰先王以
建萬國親諸侯益謂是也

同謂齊之以法使和同也師禮有師旅卒兩之制有坐作進退之節所以用之征伐也均禮謂

以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也

賦之輕重視地肥瘠役之多少視象土所以優恤其民也田禮有教戰所以簡閉其材役禮集

大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合

城修邑所以任使其方封禮謂正封疆修所以合聚其長也

衆也

家中國為一人故曰
以軍禮同邦國

吉禮主嚴凶禮主哀
軍禮主威賓禮主莊
先王復因人情可嘉
美之事制為五禮以
親之則上下交而王
澤之流沛然矣
民之秉彝千兄弟昏
姻朋友故舊賓客木
有相愛相敬之實心

臨川王氏曰用眾者用其命恤眾者恤其事簡眾
者簡其能任眾者任其力合眾者合其志始于用

其命終于合其志所以土下一心若網
之在綱若絲之從紀非然而不亂也

嘉善也因人之所善而為之禮也親相親睦也言萬民者通上下而言所以別于四禮也

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟
先王之于兄弟有時

燕焉有因祭而燕焉禮親兄弟歲四會從父兄弟
歲二會從祖兄弟歲二會族兄弟歲一會有丞以

冠為男及始事昏為男女終事皆以親其恩成其性也

合好爵樂以盡歡所以昏冠之禮親成男女以賓

王之射禮必宗室故舊朋友謂為世子時同在學者也

射之禮親故舊朋友以饗燕之禮
饗有體薦所以訓恭儉實有折

賓客謂諸侯來朝聘者社稷之胙曰饗宗廟之胙曰膳所以敬於兄弟伯叔

祖所以示慈惠親四方之賓客以賑軫
臝之禮親兄弟之

所謂嘉也。然無禮以爲之節文。則親者或以昵而瀆疎者或以達而忘。故先王制禮以達其嘉好之心。使常保而不至于乖戾。易曰。嘉會足以合禮。此之謂也。

之愛也。贊其善曰慶。加以物曰賀。所以聯婚姻甥舅之歡也。

國以賀慶之禮親異姓之國。

文康渠氏曰。周人以睦族爲重建國之初。以懿親裂土者五十國。非特崇屏衛也。蓋枝葉之庇本根所繫。支體之愛脈絡相通。堯之親族禹之叔族。周之睦族皆仁之至。義之盡也。故宗伯以飲食之禮親宗族。兄弟以賑贖之禮親兄弟。之國非惟私。公族以恩而實教天下以睦。自此意不明而常棣之詩廢。角弓葛藟之刺興甚。至同氣相及同姓相兵。天下不復見成周忠厚氣象矣。肝太宰之繫民必日宗以族得民。司徒之安民必日聯兄弟。皆所以陶天下于忠厚之歸也。上之人有族不睦而欲民德之歸。厚難哉。

命王命也以九等之命定其位之尊卑也 王之下士公侯伯之天子男之大夫

以九儀之命正邦國之位壹命受職受命于王出再

中士公侯伯之大夫子男之卿 王之士士公侯伯之卿

王之大夫士公之孫

命受服受元冕三命受位始列位王朝四命受器

王之大夫出封為都鄙之君

王之卿出封為子男

受祭器不待干假也五命賜則賜以八則六命賜官使得自

王之卿出封為侯伯

諸侯有功德加入為八命

治家七命賜國始為諸侯建八命作牧為州牧得

王之三公或諸侯有大功皆加入為九命

諸侯九命作伯為二伯得征

薛氏季宣曰先王之制有定命之數有加命之數

定命之數典命掌之加命之數宗伯掌之加命非

定命故謂之九儀之命而已一命之士積加命而

至五則為都鄙之君五命之子男積加命而至九

東簡王氏曰命以德定其數儀以命制其節位以儀辨其等鄭剛中曰職服器位皆曰受者自下言之命出于士臣之微者受之而已則與官國皆曰賜者自工言之非天子之賜則人臣不得而有也牧與伯皆曰作者權重位尊非即方德顯功不可得而作也

鎖圭尺有二寸。法天數也。其餘九七五皆陽數。凡南面之君。其命數皆從陽。圭直方止而不變者也。公侯伯位已定。故用之。璧虛中所以受益也。象如環所以勤道也。子男德方進。故用之。六瑞定而王及五等列侯之尊卑皆森然。不容亂一擊定而孤

則為方伯諸臣進以為君諸侯進以為伯皆九儀之命為之勸乎

瑞寶與子諸侯所執以辨等級者也。鎮圭以四鎮之為琢飾。聚鎮安四方義也。雙結曰

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭長尺有二寸公執桓圭

桓取強植目立之義也。信圭象人形而異身取其尊而不屈也。躬圭象人形而其身取其

長九寸侯執信圭長七寸伯執躬圭亦長七寸子執穀璧

里而不偃也。環穀子璧以養為義。環浦子璧以安人為義。摯執以相見之禮。束帛加以

男執蒲璧皆經五十以禽作六摯同費以等諸臣孤執皮

皮也。羔取其善而不失其類。鴈取

帛天子之孤以虎皮取其文病也。公之孤以豹皮取其文蔚也。卿執羔大夫執

其知時而有別。雉取其文而能介。鷩取其飛遷。雞取其守時而動也。

鴈士執雉庶人執鷩工商執雞

東萊呂氏曰左傳公會晉師于瓦范獻子執羔中行文子趙簡子執雁曾子是始尚羔春秋稱周禮

鄭大夫下達士農工商上下之等次亦秩然而不紊而王者類族辨物正名定制道莫先于此

盡在魯而卿大夫羔雁之制見晉師始知之以此見當時之禮散佚諸國不能備著如此亦是東遷後巡守之禮久不講故耳

六器于告神時薦享禮也

璧圖象天之形蒼天之色也 琮方象地之形

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮

黃地之色也 圭形銳以象中農生物青稟之色也

璋半圭以象相昇

地以青圭禮東方東方為蒼精之以赤璋禮南方

則人之色也

琥為虎形象氣猛肅白則金之色也

南方為赤精之帝禮之于立夏以白琥禮西方西方為白精之以

璜半璧象冬物藏元則水之色也

性幣亦從其器以神各款其類

玄璜禮北方北方為黑精之皆有牲幣各放傲其

也

器之色

神風隨百烟

無天大雷

蘇長

羅長源路史餘論云周禮或言天或言帝或曰上帝曰五帝曰昊天上帝。大宗伯以禮祀昊天上帝

以蒼璧禮天。典瑞四圭有邸以祀天。旅上帝上帝。非天而天。非昊天上帝矣。掌次大旅上帝。張瓊案

設皇剛朝日祀五帝。則張大次小次而司服祀昊天上帝。大裘而冕。五帝亦如之。則五帝非上帝而

昊天上帝。非五帝矣。然則上帝果不同歟。天者元氣之總稱。而帝者德之見乎用者也。以形體言則

謂之天。以主宰言則謂之帝。因其氣之灝溥高廣而言。則又謂之昊天上帝。而水火木金土之帝居

于五方。而迭王者則謂之五帝。至于合昊天若五帝羣然而祀。列位乎上而非可一名者。然後總而

稱之曰上帝。蓋昊天上帝統五精而運化。五帝佐昊天而毓物。猶之子父。非可離也。康成以上帝為五帝

而毓物。猶之子父。非可離也。康成以上帝為五帝

而毓物。猶之子父。非可離也。康成以上帝為五帝

而毓物。猶之子父。非可離也。康成以上帝為五帝

而毓物。猶之子父。非可離也。康成以上帝為五帝

而毓物。猶之子父。非可離也。康成以上帝為五帝

而毓物。猶之子父。非可離也。康成以上帝為五帝