

家居装饰完全手册

博凯文化编著

简约篇

241
34



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

家居装饰完全手册

AJU ZHUANGSHI WANQUAN SHOUCE

博凯文化编著

简约篇



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

家居装饰完全手册. 简约篇 / 博凯文化编著. — 天津: 天津大学出版社, 2009. 11
ISBN 978-7-5618-3302-5
I. ①家… II. ①博… III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—手册 IV. ①TU241—62
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第223217号

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

策划编辑 刘浩

责任编辑 王夺

编 著 博凯文化

编 辑 陈静 沈洋

美术编辑 洪晔

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 北京信彩瑞禾印刷厂

经 销 全国各地新华书店

开 本 185mm×210mm

印 张 20

字 数 250千

版 次 2009年11月第1版

印 次 2009年11月第1次

印 数 1-5000

定 价 125.00元 (全五册)

目录

简约风格家居装饰概述	04	简约家居装饰的设计	68
简约自然的别墅设计	05	选择装修公司	69
内敛温馨的简约公寓	10	选择设计师	69
极简主义的LOFT设计	14	确定工程周期和造价	70
简约之中的白色优雅	18	签订装修合同	71
中性色下的现代极简	22	不同空间的简约家居装饰	72
以少胜多的黑白对比	26	简约客厅装饰	73
简约风格的黑白和谐	32	简约卧室装饰	77
前卫个性的几何空间	36	简约餐厅装饰	79
简约家居装饰的材料选取	42	简约书房装饰	83
主料选取	43	简约浴室装饰	87
辅料选取	47	简约走廊装饰	91
绿色环保	52	简约厨房装饰	93
选材清单	53		
选材造价	53		
简约家居装饰的软装配饰	54		
布艺	55		
灯饰	58		
饰品	60		
家具	64		
绿植花卉	67		



简约风格家居装饰概述

美好生活源于简单，现代简约风格的家居装饰更能为生活紧张的现代人建立属于他们的安乐窝。在科技飞速发展的今天，你会发现无论家具还是饰品，都是你心仪已久的简约概念，但简单不代表贫乏，更不代表没有内容，相反是追求事物的精粹，自然的简约主义带出物质原有的内涵，开拓出明丽而悠扬的空间。

简约自然的别墅设计

项目名称：大华锦绣华城

项目地址：上海市浦东新区

设计面积：200平方米

设计师：章进

设计单位：上海奥邦装饰设计有限公司





自然材质洋溢温馨

本案形成简洁明快的现代风格，联排别墅虽然有四层，但总的面积仅有200平方米，因而每层的相对空间较小。在材料的运用上，采用了大理石马赛克、硅藻泥、烤漆玻璃、镜面马赛克等加以点缀，营造出一种自然的气息，偏暖色调家具的运用，让整个空间处处洋溢着温馨的氛围。

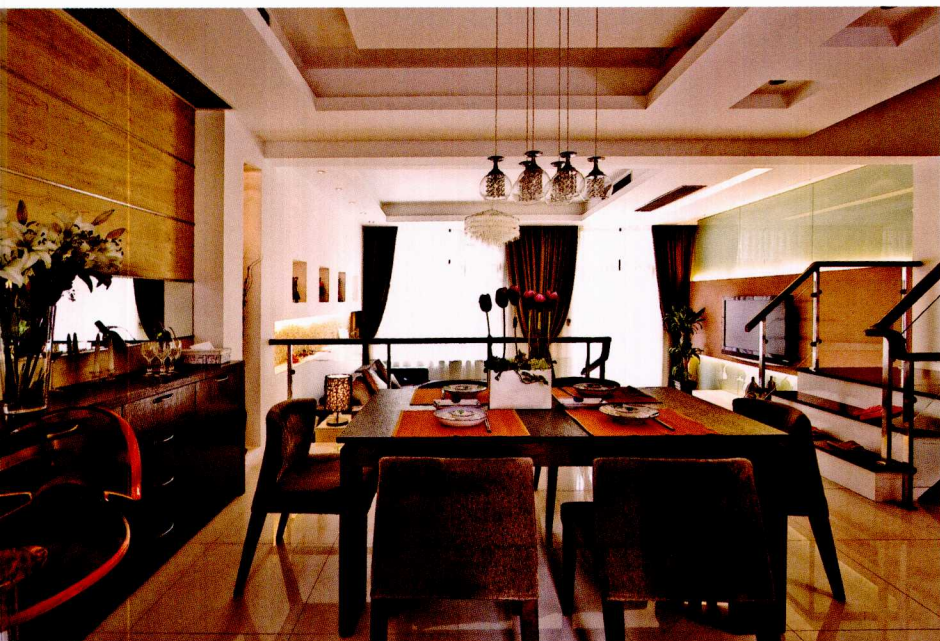


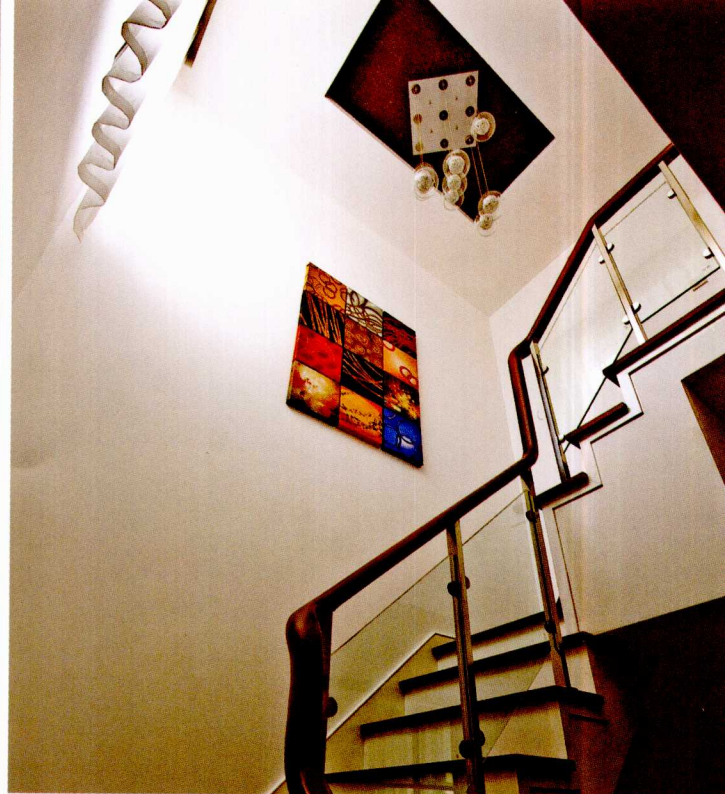


合理利用空间

本案在满足整体功能的基础上确保空间通透明亮，视觉上形成“你中有我，我中有你”的共享空间。在一层的布局上，厨房、餐厅和客厅三大功能空间形成一个通透的整体：餐厅和客厅之间用透明玻璃的低栏杆相隔，厨房与餐厅因考虑到油烟的外流采用艺术玻璃移门进行处理，开放式吧台作为过渡空间。

原有的楼梯在餐厅与客厅的中间位置，既浪费了空间又影响了正常的使用功能，因此对其进行了重新改造布置。重新布局后，楼梯跟电视装饰墙形成一个统一的整体，两个空间直接没有阻隔，更加通畅，视觉上也更加美观大方。







地下室的改造

地下室的布局上也是把原有的低矮车库进行了处理，将其定位成健身房，把与视听区和吧台间相隔的墙体拆除，改成透明的钢化玻璃隔断，让两空间形成了南北通透。



内敛温馨的简约公寓

项目名称：环球中央公寓

项目地址：上海市浦东新区

设计面积：142平方米

设计师：章进

设计单位：上海奥邦装饰设计有限公司

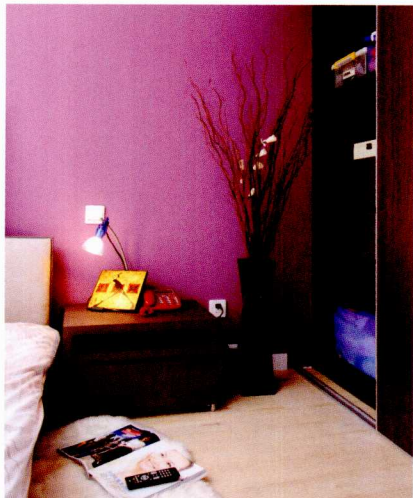


简约空间，温暖气质

提到简约，人们想起的也许只是节制的极简主义或现代主义的冰冷场景。其实不然，一丝象征着自然的色彩、一些保留着自然肌理的材质，都在家的细节处简单而又真实地存在着。简约空间也可以拥有温暖的气质，成为人们精神家园的出口。

室内空间无论怎样演绎，总是不能脱离以人为本的宗旨，随着人们对自然的向往开始苏醒，平衡，和谐，温暖，融洽……这些给人融融暖意的形容词日益成为家居空间的核心灵魂，只有符合这些元素，家才是一个完美的心灵归属地。





注重品质与内涵的空间

将客厅与书房打通，原来的墙体保留一半，装饰成休闲的小吧台，闲眠时可以在这里看书、上网，朋友聚会时，这里也是聊天的好地方。阳台改造成为客厅的一部分，使得客厅的面积扩展了许多，在视觉上也相当开阔。客厅的电视背景墙使用米色的墙纸，上方和下方用陶土仿古砖进行局部装饰，一块块粗糙的砖头，营造出自然淳朴的气息，与阳台上的藤编秋千摇椅相互传递着来自大自然的信息。一个简约风格的家，就被悄悄赋予了温暖的气质，那份自在与舒适早已渗透进每一个角落，形成品质与内涵的空间。



白色主打，表达简约

本案设计几乎全部选用了白色——白色的地面、天花板和墙面。白色既是表达简约的最佳手段，也在视觉上扩展了空间。但白色过多使用，会使空间显得单调平板，缺少温馨感，因此，局部的点缀对这一冷色调进行了平衡。咖啡色的布艺组合沙发与同色系的窗帘，调和了白色的冷漠，带来几许暖意。客厅与阳台间的柱子，全部刷成洋红色，这一大胆的创意起到画龙点睛的作用，暖洋洋的色调立即为空间增添了一抹明媚之姿。



极简主义的LOFT设计

项目名称：万科西街花园

项目地址：长沙市人民东路

设计面积：185平方米

设计师：陈志斌、姜定福、文华东

设计单位：鸿扬集团-陈志斌设计事务所





黑白灰语汇

本案为菱形复式结构，从形式上彻底改变了方正空间的概念，空间结构的创新让居住者对生活有一种全新体验。把水引入家中，让居者感受到“临水而居，创意生活”的惬意。白色的墙、白色的顶、白色的地面，结合灰色的钢架、沧桑的枕木，形成空间的黑白灰语汇，用极简工业主义体现独特的审美，诠释了创意的生活。



注重保留空间特点

本案注重保留空间的特点：平面整体成三角形，层次丰富，创意与实用性都很强；上层宜于传统家居生活，下层大开间适合创意人士充分发挥想象力，室内设计采用了极简现代手法塑造主体风格，洁白的自流坪地面像水面般映射出白的墙、黑的窗、灰的钢架结构；下层亲水平台与大自然有机结合，休闲的同时感受着生态水景的纯真。

屏风巧妙分隔空间

客厅、餐厅、门厅交界处的屏风是可旋转的，成为空间中的装置艺术。把餐厅的墙面用玻璃与枕木围合起来，既有视觉冲击力，又适合家居生活，方便清理。钢架玻璃平台顺着楼梯向下层延伸，既保证地库采光，又强调了空间的LOFT特征和力量感。简练纯粹的空间配以钢架、老枕木，注入了力度和沧桑感。

