

CCTV10

百家讲坛
LECTURE ROOM

传奇

王

阳

明

董平／著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

传奇

王
阳
明

董平／著



 商务印书馆
The Commercial Press

2010年·北京

图书在版编目(CIP)数据

传奇王阳明/董平著. —北京:商务印书馆, 2010

ISBN 978-7-100-07511-4

I. ①传… II. ①董… III. ①王守仁(1472~1529)
—传记 IV. ①B248.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 226408 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

传奇王阳明

董平 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-07511-4

2010年12月第1版

开本 700×1000 1/16

2010年12月北京第2次印刷

印张 14 1/4

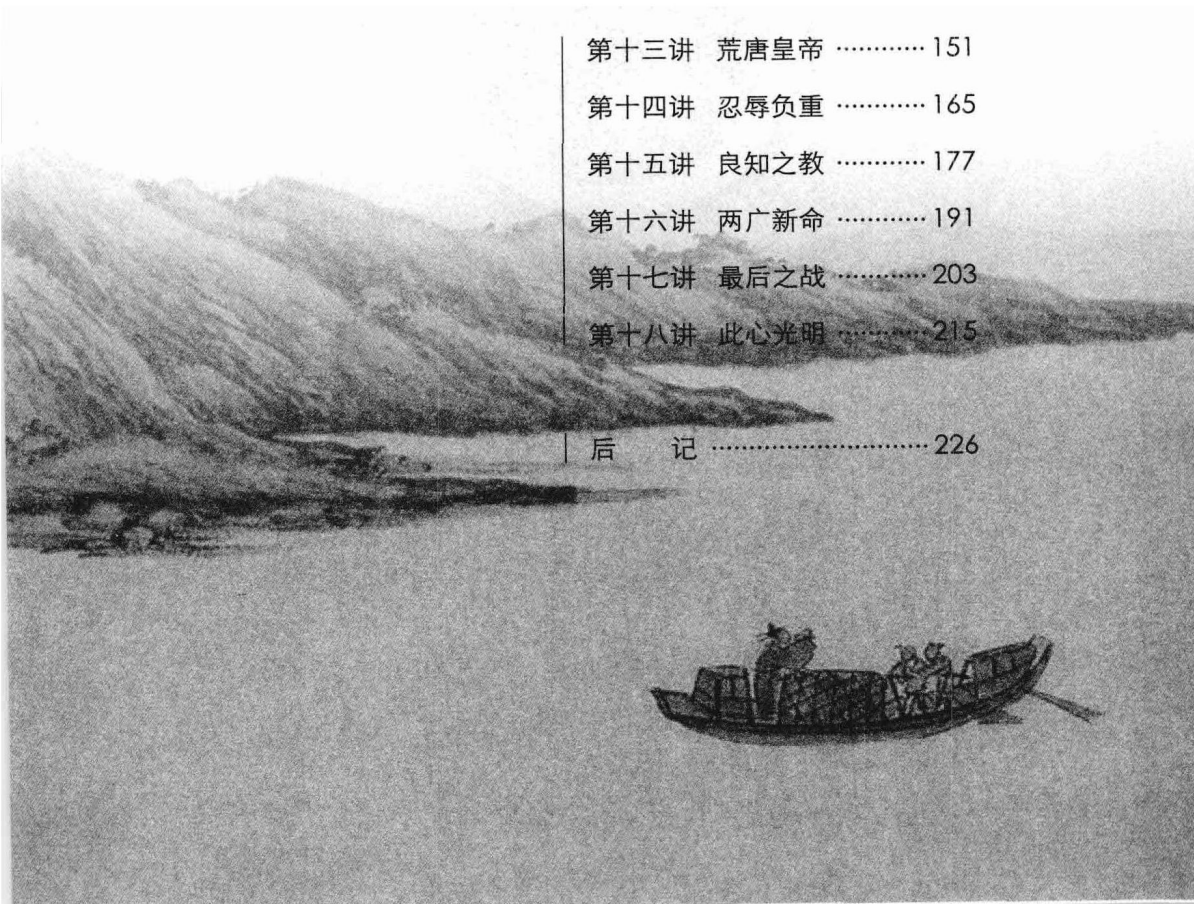
定价: 30.00 元

第一讲 神奇少年	1
第二讲 另类青年	17
第三讲 特立独行	29
第四讲 挺身斗虎	41
第五讲 绝处逢生	53
第六讲 龙场悟道	67

第七讲 知行合一	79
第八讲 临危受命	93
第九讲 转战江西	105
第十讲 智取三泖	117
第十一讲 只身平叛	129
第十二讲 生擒宸濠	141

第十三讲 荒唐皇帝	151
第十四讲 忍辱负重	165
第十五讲 良知之教	177
第十六讲 两广新命	191
第十七讲 最后之战	203
第十八讲 此心光明	215

后 记	226
-----------	-----

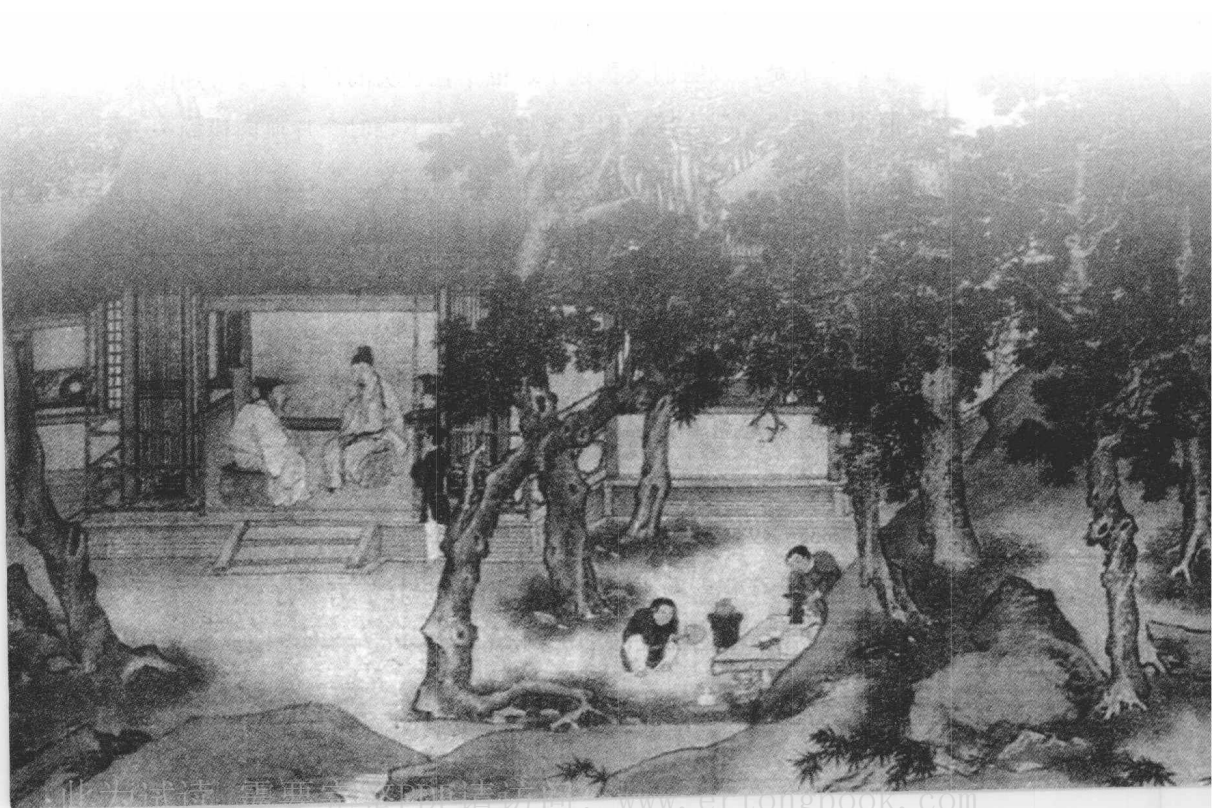


【传奇王阳明】

第一讲 神奇少年

大明王朝正德元年（公元1506年）的冬天，天气寒冷，阴云密布，朔风凛冽。

北京紫禁城的午门外，一帮锦衣卫的校尉正押解着一位30多岁的年轻官员，他们扒去他的官服，把他面朝下背朝上地扔到地上，准备对他施行『廷杖』的刑罚……



大明王朝正德元年（公元1506年）的冬天，天气寒冷，阴云密布，朔风凛冽。

北京紫禁城的午门外，一帮锦衣卫的校尉正押解着一位30多岁的年轻官员，他们扒去他的官服，把他面朝下背朝上地扔到地上，准备对他施行“廷杖”的刑罚。所谓“廷杖”，说白了也就是打屁股，这是明朝开国皇帝朱元璋特别发明的一种刑罚，是专门用来对付那些“不听话”的官员的。锦衣卫的校尉们举起棍子，正准备开打，却听旁边监督行刑的太监大人说：“把他的裤子也脱了！”于是，校尉们又扒去了这位年轻官员的裤子。只听那位太监说了声“打”，校尉们手起棍落，棒下顿时一片血肉模糊……

要知道，“廷杖”作为明朝的“祖宗家法”，历来都有“不听话”的官员享受到这一特别“待遇”，但这次的“廷杖”却与以前不同。以前的“廷杖”，挨打的人可以在身上穿着厚衣，衬上厚厚的棉花，还可以在外面裹上毯子、毡子之类的东西，可即便如此，也往往有被打死的。脱去衣服、扒光裤子挨板子，是这一年才有的“重大改革”，发明人正是那位太监。本来作为朝廷的官员，当众挨板子打屁股，已经是够丢人、够污辱人格的了；脱去裤子，那就不仅仅是对人格的严重污辱，更是对身体的严重摧残。在明朝的历史上，此后因“廷杖”而被打死，差不多就是司空见惯的事情了。但这位年轻的官员却很幸运，挨了狠



狠的40大板，虽然只剩下奄奄一息，却还没有断气，然后他又被投进了锦衣卫的大牢。大凡被关进锦衣卫大牢的人，也往往是九死一生，但这位年轻的官员还是很幸运，居然没死，最后被放出来发配了，虽然一路上又遭到锦衣卫的追杀，却终究大难不死。这位年轻的官员，最终成为中国历史上最富有传奇色彩的一位伟大人物，成为继孔子、孟子之后为中国文化做出最伟大贡献的人物之一。

这位500年前最早享受到脱光裤子被当众打屁股这一非常待遇的年轻官员，就是我们今天要讲的主人公，他的名字叫做王阳明。

大家都知道，古人的名字比较复杂，往往是有姓、有名、有字、有号，我们要讲的这位王阳明先生，自然是姓王，他的名叫做“守仁”，字叫做“伯安”，“阳明”是他的号。在古代，对其他人的直呼姓名是不礼貌的，所以大家都称他为“阳明先生”，以表示对他的尊敬。我们今天讲这位人物，也依一般的惯例，称他为“王阳明”或“阳明先生”。

对王阳明这位人物，今天大家或许会觉得有些陌生，但如果是在100年前，他却应当是位众所周知的人物，知名度是非常高的。阳明先生生活在明代的中叶，距离今天已经四五百年了，但任何一位讲明代历史的人都一定会讲到，因为他对明代的历史实在是太重要了，离开他几乎就无法完整地讲明朝的历史。

对于阳明先生，如果我们要用两个字来概括他的一生，那么“奇特”这两个字也许是最恰当的。说他“奇”，是因为他的人生道路十分曲折，充满传奇，有许多令人匪夷所思的故事；说他“特”，是说他这个人很特别，他是以一种特别的风貌出现于中国历史的长河之中的，就像一座孤高的山峰，挺然独立。我们不妨先举出他生活中几件“奇特”的事来：

(1) 他12岁的时候，就口出狂言，不要读书登第做状元，而要“读书做圣人”；

他是以一种特别的风貌出现于中国历史的长河之中的，就像一座孤高的山峰，挺然独立。



王阳明先生像

(2) 15岁的时候，他独自一人远出塞外考察军事形势，练习骑马射箭，回来后还一心想要给皇帝上书，发表他如何防守边关的见解；

(3) 17岁结婚，结果当天他却不见了踪影；

(4) 考中进士做了官之后，他仗义执言，结果被关进了锦衣卫的大狱，被打得死去活来，出狱后还一路遭到追杀；

(5) 他被发配到远荒极僻之地，天天面对着死亡的威胁，结果却在那里悟出了真正的圣人之道；

(6) 他以文弱而又带病的身躯，在茫茫大山之中指挥作战，却是战无不胜，竟好像不费吹灰之力；

(7) 他偶然发现了明朝王室内部发生的严重的军事政变，就当机立断，以1万多名仓促集合起来的乌合之众对抗10万精兵，却在不到10天的时间里，迅速平定叛乱，活捉了谋反头目；



(8) 他不仅是一个军事天才，而且精通儒家、佛教、道教的学说，并都有极高造诣，据说他的“道术”也达到了相当高妙的境界……

王阳明这位“奇特”的人物，不仅是伟大的军事家，同时也是伟大的思想家、教育家、诗人，他的身上集中体现了中国古代文化当中最高的人格理想，所以古人对阳明先生的评价向来是极高的，称他为“古今完人”，称他为“真三不朽”。什么叫做“三不朽”呢？是说一个人如果能够在三个方面有突出建树，那么人们就会对他代代传颂，垂之永久。哪三个方面？“太上有立德，其次有立功，其次有立言”。也就是说，最高的境界，是要在天地之间建立起崇高的道德，使自己的行为能够体现出最高的德行，能够为后世的人们永远效法；其次的境界，是要在世间建立起伟大的功业，能够使后世的人们永远传颂；再其次的境界，是要能够建立起一种学说，创建一种独特的思想，使后世的人们能够永远传习。简单地说，“立德”、“立功”、“立言”，就被称为“三不朽”。

往古来今，世事悠悠，虽英雄豪杰代代不乏，但有道德的人未必有功业，有功业的人未必能立言，能立言的人未必有道德，要集“三不朽”于一身，实在是极其困难的。但王阳明却做到了，他既是道德的典范，又建立了伟大的功业，更能够立言垂教，在他57年的生命过程中，真正实现了“三不朽”的人格理想，所以人们称赞他，称他为“真三不朽”，是“古今完人”。

从“立德”的方面来说，他从小就立志要成为“圣人”，他的行为是以圣人为榜样的，是道德的楷模；

从“立功”的方面来说，他富有军事才能，是真正的文人将军，他所建立的军事功绩，实际上挽救了明王朝的政治命运；

从“立言”的方面来说，他是中国历史上最富有创造性的思想家、哲学家之一，他的“知行合一”说、“致良知”说，影响极其广泛而又深远，直接改变了明代中叶以后中国思想史发展

“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”

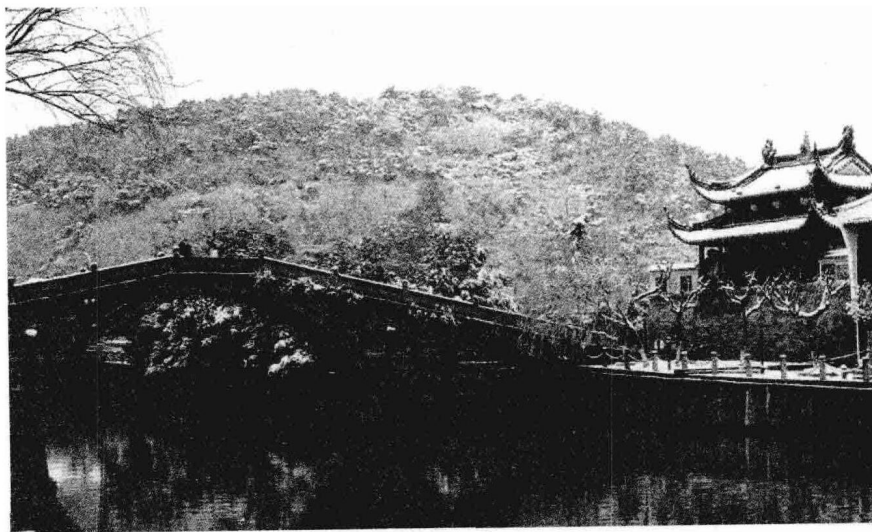
——《左传·襄公二十四年》

著名的人民教育家陶行知先生一生笃信王阳明的“知行合一”学说，将自己的名字改为陶行知，并发明了一个新字：衙，形象地表达了“知行合一”的意思。

的整体格局。他的思想，从当时一直到现代都有继承者，如著名的人民教育家陶行知先生，就一生笃信王阳明的“知行合一”学说。陶行知本来并不叫这个名字，他的原名叫做“陶文濬”，他了解了王阳明的“知行合一”学说之后，十分折服，就给自己改了名字，先是叫做“知行”，后来又改为“行知”，为此他还特别发明了一个新字：衙，用它来署名，非常形象地表达了“知行合一”的意思。王阳明的学说，有众多的研究者，对他的思想的研究，成为一种专门的学问，叫做“王学”。他的思想还直接传入日本等国，对日本思想史的发展以及“明治维新”运动都有不可磨灭的贡献。章太炎先生说：“日本维新，亦由王学为其先导。”日本学者高濂武次郎在《日本之阳明学》一书中说：“我邦阳明学之特色，在其有活动的事业家，乃至维新诸豪杰震天动地之伟业，殆无一不由于王学所赐予。”

然而，这样一位伟大的人物，一位文武全才，一位集“三不朽”于一身的“古今完人”，他的生活道路却是极其艰难、充满坎坷的。

孟子说：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，





饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾（增）益其所不能。”阳明先生的一生，正应验了孟子的话。黑暗的现实政治，成了他心体光明的炼狱；苦难的生活道路，成了他心灵世界不断提升以至进入圣人境界的阶梯。也正因为如此，阳明先生才能真正成就他的“奇”，成就他的“特”，成为一位能够独立于天地之间，以他高尚的情操、不世的伟业、光明的胸怀、深邃的想来启迪天下后世之心的“大丈夫”。

王阳明所生活的时代已经永远成为过去了。但是，历史的人物与事件之所以永远有它的魅力，正在于历史的意义总是具有当代性的。我们今天讲王阳明，并不仅仅是为了复述他富有传奇的经历，更希望能够从他不平凡的生活事迹之中，领略他博大的胸怀与深邃的思想，感悟他坦荡的胸襟与光明峻伟的人格，以使我们自己的生活、使我们自己生命境界的提升获得某种有益的精神启迪。

那么现在就让我们来回顾一下阳明先生的传奇人生。我们先从他神奇的诞生说起。

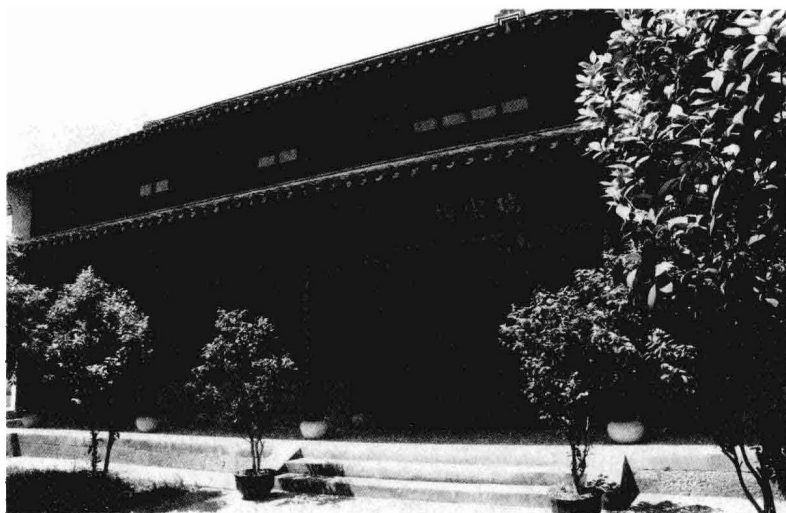
明宪宗成化年间，在浙江省余姚县城里，有一户王姓人家。这家人的祖上是在西晋南渡时从山东琅琊迁徙过来的，在当地是

我们今天讲王阳明，是要领略他博大的胸怀与深邃的思想，感悟他坦荡的胸襟与光明峻伟的人格，使我们自己的生活、使我们自己生命境界的提升获得某种有益的精神启迪。



余姚舜江楼和通济桥

非常著名的书香门第。这户人家的主人名叫王伦，字天叙，号竹轩翁，因为他极喜欢竹子，家的四周都种上了竹子，所以就以“竹轩翁”自号，是一位喜欢读书弹琴的雅士。他的儿子名叫王华，更是诗书满腹，年轻有为。但一段时间以来，这户王姓人家的上上下下，却都有些焦虑不安，因为王华的妻子郑氏怀孕已经14个月了，却还没有分娩，这不免使一家人都有些担心，尤其是这家的女主人岑氏，更是茶饭不思，一心盼望着孙子能够早早地平安降生。一天夜里，岑氏做了一个非常美妙的梦，她梦见一位非常美丽的仙人，身披霞彩般灿烂的衣裳，驾一片祥云，天空中吹奏着美妙的仙乐，将一个婴儿塞到她的怀里。她伸手去接，却不料婴儿一声啼哭，将她从梦中惊醒；而正在此时，从隔壁媳妇房中传来一声真正的婴儿的啼哭之声，她怀孕了14个月的媳妇郑氏终于分娩了，产下一位男婴。这下子可将王家人上上下下都喜欢坏了！王伦老先生和岑氏都认为，他们的孙子非同一般，那是仙人送来的；为应岑氏那个美梦中所出现的仙人祥云，王伦就给新生的婴儿取名叫“云”。伴随着新生儿的诞生，岑氏的美梦也在街坊邻居中传开了，人们也觉得十分新奇，于是就将婴儿出生的那座房子叫做“瑞云楼”。



瑞云楼



这位出生于“瑞云楼”中的婴儿王云，就是后来的王阳明。他出生的那一天，是明朝成化八年九月三十日，公历纪年是1472年10月31日。

就像中国历史上所有非凡人物的诞生都有一个非凡的故事一样，王阳明的出生同样是充满神奇色彩的。他出生的时候，是否真的有“神人衣绯玉云中鼓吹”，这件事我们是无法查考的，当然也不必过分追究。但有一点是真的，那就是这位王云长得十分可爱，他的祖父王伦与祖母岑氏，更是视若掌上明珠，倍加呵护。每当王伦在书房念书的时候，王云总是陪伴在旁边，一声不吭，非常认真地听着。但渐渐地，王家人对这位小王云又不免担忧起来，他们总觉得这位小王云与其他孩子不同，有点什么不对。因为他一直到五岁了都还不会说话，王家人担心起来，王云会不会是先天聋哑呀？但看他平时的反应，却是聪明伶俐得很，绝不像是先天聋哑的样子。但正因为如此，他的祖父王伦老先生对孙子就愈加关注。

就像中国历史上所有非凡人物的诞生都有一个非凡的故事一样，王阳明的出生同样是充满神奇色彩的。

有一天，王云与其他小孩一起在门外嬉戏玩耍，正在这时，有位僧人路过这里。这位僧人个子高大，看上去是宝相庄严。他走到王云跟前，用手抚摸着他的头，叹口气说：“多好的一个孩子啊，可惜被点破了呀！”这句话刚好被王伦老先生听到，他心中一惊，若有所悟，随即给王云改了名，将他叫做“守仁”。据说，王云改名叫“守仁”之后，马上就能开口说话了。那么那位僧人说“可惜道破”是什么意思呢？你想，依照他祖母岑氏所做的那个美梦，这小孩便是神人踏五彩祥云而遣送下凡的，所谓“天机不可道破”，可你还偏偏取名叫做“云”，岂不是“道破”了“天机”？再有，祥云的“云”（古时写作“雲”）与说话的“云”同音，“云”上面还加那么一个“雨”字头，那还能“云”吗？至于他爷爷给他新取的名字“守仁”，则是有来历的。《论语·卫灵公》载：“子曰：知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。”也就是说，如果一个人有足够的智慧，他的智慧



王阳明故居

是足以使他达到某种境界的，但是如果他不能以“仁”去保守那种境界，那么即使他获得了那种境界，也必定会丧失那种境界。

“守仁”这个名字的意思，就是希望这小孩能以“仁”去保守住他的天赋智慧。守住仁爱之心，也就守住了天赋智慧，以至于仁心充沛，使爱遍满于天下。

毫无疑问，我们今天也同样没有必要去追究王守仁是不是真的更改了名字以后就能说话了，这件事情本身的“真实性”，同样是无从查考的。这件事只不过表明，王阳明小时候与一般小孩有些不一样，五岁以后才能开口说话，如此而已。但不管如何，现在被改名为王守仁的小王云已经能够说话了，这使王家人如释重负，原先的担忧也一扫而空。而王阳明也就在一家老小的关爱之下健康成长，他的独特的聪明颖悟，更赢得了他的祖父王伦老先生的特别欢心。

有那么一天，王伦在书房里念书，王阳明也像往常一样陪伴在旁，但使王伦感到非常惊奇的是，他的孙子竟然能将他先前曾



经读过的书背诵出来！王伦问他：你什么时候读的？王阳明说：以前祖父读书的时候，我就暗记在心了，只不过那个时候我还不会说话罢了。这不仅使王伦称奇，更使他为孙子的超常智慧感到骄傲，他因此也就更加坚定地相信，他的孙子真的是神人送来的非凡人才，对他更是关爱有加。

在王阳明10岁那年，也就是成化十七年（1481年），他的父亲王华中了状元，被朝廷授予翰林院修撰之职。第二年，王华为了对父亲尽孝道，要将王伦迎请到北京居住，以便可以随时侍奉左右。王伦当然是十分高兴的，他出于多种考虑，决定带王阳明一道北上。他有几点理由：一方面，从家乡余姚至京师，路途遥远，有个聪明伶俐的小孙子在身边，不仅可以增添些旅途劳顿之余的乐趣，而且也可以使他观赏到沿途的山川风光、民情物态，可以扩展他的眼界，增长他的见识；再者，将王阳明带往京师，也能使他们父子团聚，一家三代同居一堂，更可享天伦之乐；第三点，也是更为重要的，是京师乃繁华之地，人文荟萃，冠盖如云，王阳明在那里不仅可以增加阅历，丰富知识，而且也能够接受到更为良好的教育。

于是，王伦携孙儿王阳明一同前往北京。他们一路北上，一日，行至镇江金山寺，见天色已晚，便做下榻的准备，而王伦在当地的一些老朋友则在金山寺设酒招待。皓月当空，和风习习，放眼远眺，江天一色。酒过三巡，王伦和他的老友们便不免诗兴大发，个个俯首捻须，低声吟哦，却未能成韵。而在这时候，在一旁侍坐的王阳明却随口吟道：

金山一点大如拳，打破维扬水底天。

醉倚妙高台上月，玉箫吹彻洞龙眠。

大家知道，现在的金山寺位于长江南岸，但在古代，金山却是与江岸分离的一个江中岛屿，它是在清朝中叶之后才渐



江苏镇江金山寺

渐与江岸合为一体的。与浩瀚的长江相比，金山只不过“大如拳”而已，但它却独立于江心，长江好像被它刺破了一般，所以说它“打破维扬水底天”。“维扬”是指扬州，镇江属于古代的扬州地域。“妙高台”在金山的最高之处。酒醉了，登上妙高台，斜靠着悬挂在妙高台上的月亮，吹奏起玉箫，雅韵绵长，以至于洞中的老龙也在美妙的箫声中沉沉睡去，这是一幅何等潇洒的图景！王阳明的这首诗，虽然文字简朴，但却气概非凡，境界宏大，而又意态潇洒。既应了眼前之景，更有奇特想象。无怪乎当时在座的各位老者听闻以后，皆大为惊异，叹为天才。其中有位老者对王阳明说：“少年人真是才思敏捷啊！我等自愧不如。你看啊，金山含月，月影婆娑，山房蔽月，水天空阔。你是否能以‘蔽月山房’为题，再赋诗一首啊？”大家可能明白了，那位老者对这位11岁少年的敏捷才思有点怀疑，担心他是不是早就写好了的，所以要现场出题考他一番。却不料王阳明听罢，便又随口吟道：

山近月远觉月小，便道此山大于月。

若人有眼大如天，还见山小月更阔。



在我们的日常生活中，人们关于事物的高低大小的判断，往往取决于人们观察的视角。“山近”而“月远”，便以为山大而月小，这虽然是人们日常生活中的所谓“常识”，但却并不符合事物存在的实际状况。如果人们能有“大如天”的双眼，那么世间万象便都将尽收眼底，人们所见的境界便是无限的，便自然能够突破山大而月小这种常识的局限与谬误，从而获得关于事物的真实状况的了解。王阳明的这首诗，不仅境界高远，而且还表达了他那种非同一般的要突破常识的局限而追求真理的情怀。

然而，这时的王阳明，毕竟才只有11岁，他还没有真正开始接受正规的学校教育。第二年，也就是在他12岁的时候，他的父亲王华在北京为他请了老师，让他正式开始接受儒家经典的系统训练。在书馆念书期间，王阳明逐渐表现出了他性格中所固有的那种特立独行、豪迈不羁的一面。他似乎并不像其他的学子那样唯师命是从，循规蹈矩，而是时时会做出些出人意表的举动。他有时十分顽皮，善于戏谑，往往在同伴中打打闹闹，讲讲话，开开玩笑，也因此而被大家看做是个“没正经”的人；但有些时候，他却又独自一人安静地端坐着，若有所思，心无旁骛，旁若无人。他的父亲王华常常对儿子深怀忧虑，生怕他将来成为一个夸夸其谈、只善于哗众取宠却并无真才实学的人，因此对他的管教就更加严格，往往对他的放浪行为进行责罚。但每当此时，他的爷爷却总会加以回护，因为他坚定地相信，他的孙子原本就与一般儿童不同，是聪慧异常而又胸怀奇志的，将来必定能够成为大器。

有一次在书馆里，王阳明很认真地问他的老师：“什么是人生的头等大事呢？”老师也很认真地回答说：“人生的头等大事，就是好好读书，将来能像你父亲那样，登第做状元。”王阳明想了想，怀疑地说：“登第做状元，恐怕不能算是头等大事。”老师问：“那么你说什么是人生的头等大事呢？”王阳明