

近代

天津图志

JINDAI TIANJIN TUZHI

天津古籍出版社

近代天津图志

• JINDAI TIANJIN TUZHI

天津市历史博物馆

天津市地方志编修委员会

天津市政协文史资料研究委员会

中共天津市委党史资料征集委员会

天津市城市建设志编修委员会



天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代天津图志/天津市政协文史资料研究委员会等编.
2版. —天津:天津古籍出版社,2004.1

ISBN 7-80504-263-2

I. 近... II. 天... III. 天津市—地方史—1860~
1949—图集 IV. K292.1—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093807 号

近代天津图志

天津市政协文史资料研究委员会等编

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版、发行

(天津市西康路35号 邮编300051)

山东新华印刷厂德州厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 17.5 插页 5 字数 60000

2004年1月第2版 2004年1月第2次印刷

印数 3650—8650

ISBN 7-80504-263-2

定价:88.00 元

顾 问 黄炎智 肖 元 谢国祥

编辑委员会

主任 王宜恭

委员 (按姓氏笔划为序)

乔 虹 杨大辛 吴恩扬 董坤靖 樊宪良

编辑组

主 编 杨大辛

副主编 林开明 蒋原寰 陈 克 李家璘 方兆麟

编 辑 陈瑞芳 田毓芬 侯文杰 王 社 岳 宏

资料保管 姜素云 王会娟 安 琪 王昆江 梅素文

肖义芳

照片制作 池 卫

前言

近年来,有关天津地方史的研究,不断取得新的成就,且多有专著问世。《近代天津图志》的出版,则是以图片反映近百年来天津在政治、经济、文化、社会等方面的历史面貌,为研究、学习天津近代史提供较为集中、典型的形象资料。

天津位于华北平原的东部,海河流域的下游,濒临渤海,地理位置优越。就今天的天津市区而言,最早的聚落可以追溯到金代的直沽寨,经过元、明、清几百年的演变,至清代初年,天津已形成华北地区的经济中心、拱卫京畿的战略要地。天津水陆交通方便,港口腹地辽阔,因此久为西方资本主义国家所覬覦,屡次向清政府要求辟天津为通商口岸,遭到拒绝。1840年鸦片战争之后,西方列强敲开了中国的大门;1860年第二次鸦片战争之后,资本主义侵略势力得以染指天津。天津的开埠带有屈辱的标记,是在遭受西方列强的武装入侵并通过缔结不平等条约而被迫实现的。开埠后,先后有九个国家在天津强占土地,开辟租界,成为帝国主义对中国威慑京都、干预内政、掠夺财富资源的侵略基地。天津从一个封建都会逐步演变为半封建半殖民地的城市,人民遭受外国侵略者和国内反动统治阶级的双重压迫,生活在水深火热之中。纵观近代天津,不可忘记帝国

主义的压迫与奴役,不能无视外国资本主义的盘剥与掠夺。天津开埠以来的历史,也可说是近代中国的缩影。

近代天津,由于西方资本主义的侵入,封建自然经济结构解体,一批先进的中国人开始放眼世界,学习西方的先进知识和经济,开办近代工业,发展商业金融,兴建市政设施,引进西方教育、科技和文化,试图以发展资本主义来挽救民族危亡。租界里,帝国主义为巩固其殖民统治与改善其掠夺性贸易环境的各项建设,客观上又为天津的城市发展提供了模式。这些,使天津在开埠后得领时代风气之先,在国内较早地步入城市近代化的行列。但是,在半殖民地半封建的旧中国,天津在近代化的道路上,仍然困难重重,步履维艰。因为根本的出路在于改变外强的欺凌和官僚、封建势力压迫的社会状态。

自开埠后,天津人民不甘屈服外来侵略者和国内统治阶级的奴役,持续不断地展开反侵略反压迫的斗争。其声势之大,搏斗之勇,令帝国主义与封建统治者惊恐畏葸,从而血腥残暴地进行镇压。在辛亥革命埋葬了清王朝之后,各帝国主义国家为继续控制中国,保持其既得利益,阴谋支持北洋军阀集团展开纷争,在中国制造混乱。民族矛

盾、阶级矛盾日益激化，政治局面长期动荡。人民亦日益觉醒，革命的洪流日益汹涌澎湃。1919 年在北京爆发了“五四”运动，一场反帝反封建的革命风暴席卷全国。在天津，以爱国学生为先锋，工人阶级、小资产阶级和民族资产阶级联合起来，向帝国主义与北洋军阀的黑暗统治展开了猛烈的进攻。与此同时，马克思主义在天津广泛传播，新文化运动涤荡着封建主义的污泥浊水。在中国共产党诞生不久，天津就建立了党的组织，坚持不懈地领导天津人民反对帝国主义侵略，反对北洋军阀与国民党的独裁统治。经过了二十多年艰苦卓绝的斗争，最终在 1949 年 1 月经过天津战役彻底摧毁了国民党的反动统治，在天津建立了人民政权。“没有共产党就没有新中国”，天津人民经过斗争实践深刻地领悟了这个真理。

鉴古知今，继往开来。编辑《近代天津图志》的基本思路是，立足于发扬天津人民的爱国主义精神与革命斗争的光荣传统，再现天津的历史风貌与近代化历程，回顾旧社会劳动人民的苦难遭遇，激励热爱共产党、热爱社会主义、热爱家乡的豪情壮志。为振兴天津、加强社会主义物质文明与精神文明建设而奋斗。在编辑方法上采用志书体例，即以类系事，横向排列，划分为十二个单元。

时间的上限始自 1860 年天津开埠，下截止于 1949 年天津解放。地域范围基本上以旧天津的建置为界。全书共收入图片一千二百余幅。必须指出的是，以图片形式表述历史存在着明显的局限性：一是资料不系统、不完整，很多历史事物没有留下图片资料，或因图像不清晰无法复制，而散藏在民间的一时又难以征集到手，因此增加了编辑工作的难度；二是图片表现的历史现象毕竟是表层的、静态的，缺乏逻辑力量，难以揭示历史发展的内在规律。总之，本图志所反映的近代天津历史，无论是广度方面还是深度方面，表达得都不够充分。如果说挂一漏万的话，绝非编者自谦之词。

本图志的编辑出版工作，是在中共天津市委宣传部、市文化局领导同志的亲切关怀下完成的；资料的搜集得到了许多单位与个人的大力协助；天津古籍出版社甘冒亏损的风险慨然承担了出版任务。在此，我们对所有支持过本书出版的同志们，衷心地表示谢意。

当《近代天津图志》奉献给广大读者面前之际，虽然由于我们的水平所限多有不如人意之处，但我们内心还是充满了喜悦之情，并诚挚地欢迎读者们提出批评意见。

再版前言

曹秀荣

在天津设卫建城 600 周年之际，再版《近代天津图志》一书，是一件非常有意义的事。《近代天津图志》收录了自近代以来天津珍贵的历史照片千余幅，以志书的形式从各个方面再现了天津近现代历史发展的轨迹，具有很高的史料价值和研究价值。因此该书自 1992 年首次问世以来，受到了历史学界和广大读者的欢迎，出版不久就销售一空，而成为绝版书，很多史学爱好者、文艺工作者和新闻媒体将其视为珍品而收藏。

在纪念天津设卫建城 600 周年之际，考虑到广大读者对该书的需求和该书对宣传天津历史文化名城的意义，市政协经与原编委单位研究，决定重新再版《近代天津图志》，作为献给纪念天津设卫建城 600 周年的礼品。

近现代天津有着自己辉煌的历史，它是中国北方开放最早的大城市。由于得近代风气之先，因此各方面迅速发展，成为中国北方的经济中心。加之它有距中国政治中心——北京最近的特殊地理位置，因此天津成为近代中国的“政治后台”，近现代中国的历次政争都与天津有密切的关系。近现代天津作为外通内连的水旱交通枢纽，南北文化在这里交融，中西文化在这里碰撞，使天津又成为一个近现代文化繁荣发展的城市。有许多名人在这里留下了足迹，有许多重大历史事件在这里发生，因此可以说，天津是中国近代史的缩影，“近代百年看天津”名不虚传。但是人们要想从浩如烟海的史书中解读天津历史，确实要费一番功夫。而《近代天津

图志》一书以图片的形式,形象生动地展示了天津历史发展的各个层面,使人们可以简捷明了地从这本书中了解天津近代百年发展的脉络,从而加深对天津历史的了解。历史图片所包含的信息往往比文字记载的更多,更真实,从这些图片中人们可以解读出许多更有价值的信息,帮助人们更好地研究历史,理解历史。

以史为镜,鉴往知来。历史是人类发展的一面镜子,只有深刻地认识、了解历史,才能更好地建设今天,规划未来。《近代天津图志》既是人们认识天津历史的一本教科书,同时也是一本很好的爱国主义教材,人们可以从这本书中看到帝国主义的侵略给天津带来的灾难和人民不屈的抗争,也可以看到有志之士为中华民族振兴而做出的不懈努力,从而进一步加深人们对自己祖国的热爱。爱国主义是民族的灵魂,大力弘扬爱国主义精神,对于今天在党的领导下加快建设有中国特色的社会主义有着重要的现实意义。100年前中国是肩负着沉重的屈辱走进20世纪的,而今天的中国以自立于世界民族之林的自豪感迈进了21世纪。回首100多年前中国坎坷的历史,会使人们更加热爱和珍惜今天,并对建设美好的未来充满信心!我相信,《近代天津图志》一书带给人们的不仅仅是历史,更多的是历史的深刻内涵。

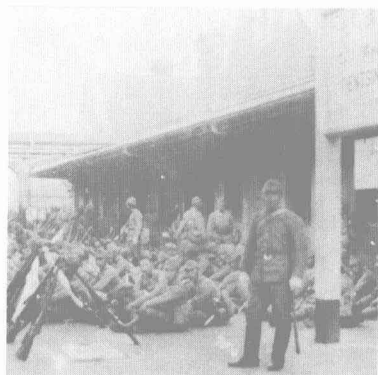
目 录



1

(1—16)

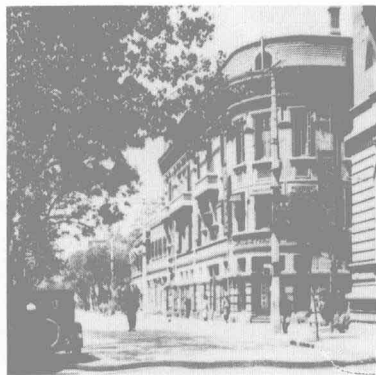
城埠风貌



2

(17—48)

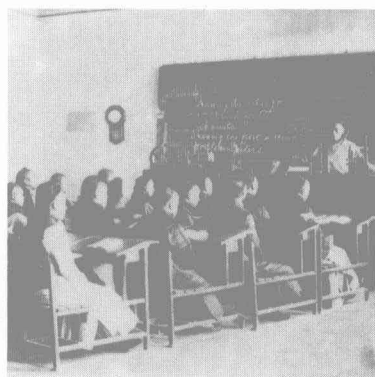
外侮内患



3

(49—70)

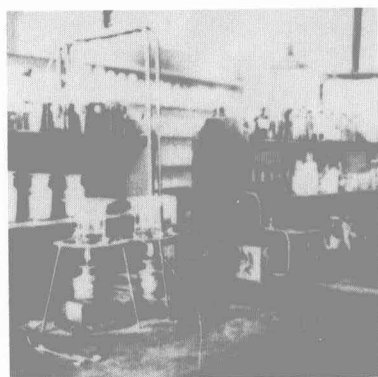
九国租界



7

(147—166)

学校教育



8

(167—188)

科技文化

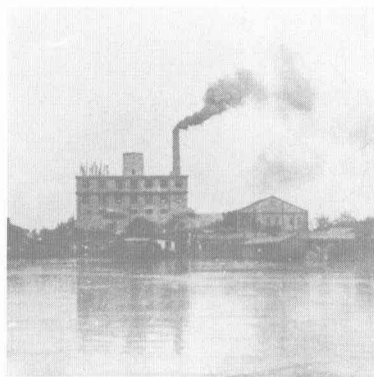


9

(189—206)

文学艺术

目 录



4 (71—100) 近代工业



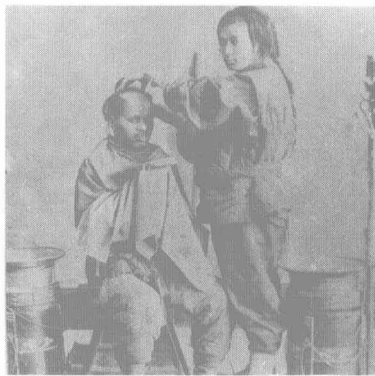
5 (101—120) 商业金融



6 (121—146) 城市建设



10 (207—218) 水火灾害



11 (219—236) 社会生活



12 (237—273) 革命斗争

城埠风貌

1



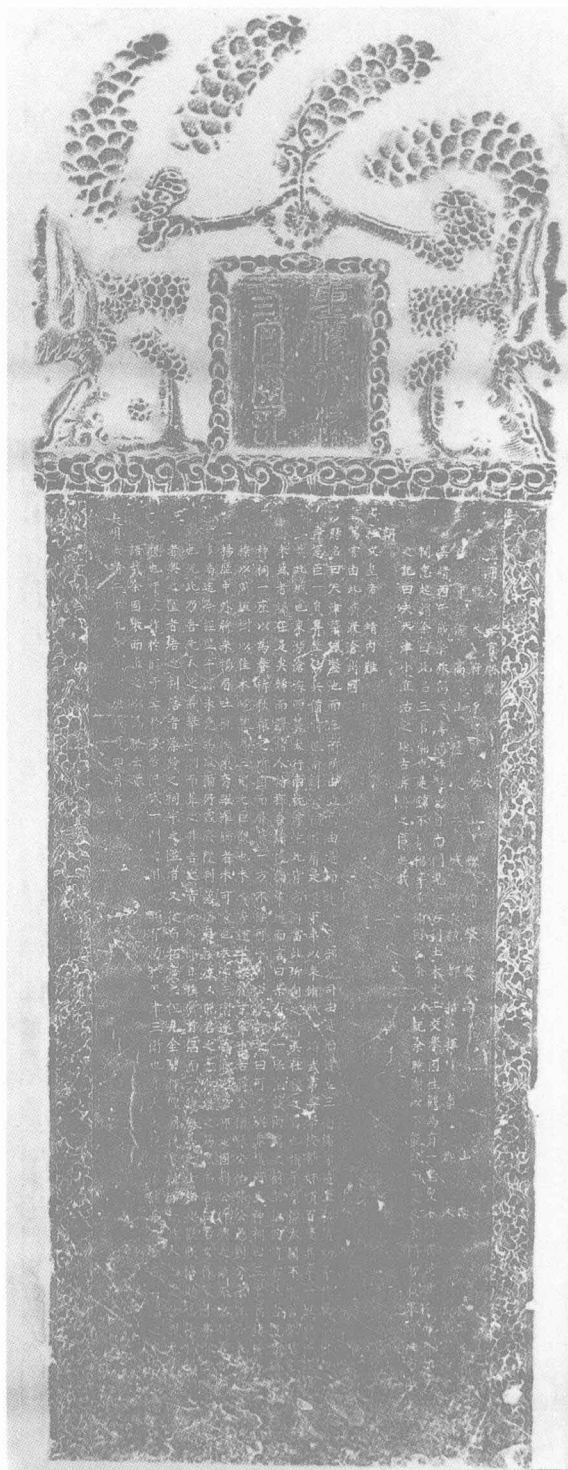
三官庙碑，刻于明嘉靖二十九年（1550），碑文记载：“成祖文帝入靖内难，圣驾由此济渡沧州，因赐名天津，筑城凿池，而三卫由所立焉。”为天津名称来源物证。

天津位于华北平原东北部，整个地势像个不规则的畚箕，向渤海倾斜。远古时代的天津曾是渤海的一部分，经多次地质变化，退海成陆，逐渐出现部落的聚落点。自公元12世纪金朝迁都燕京（今北京）后，由于大批漕粮需经三岔河口转输入京，遂对天津的开发带来了历史性的变化。《金史》中称这一地区为“直沽寨”，元延佑三年（1316）改直沽为海津镇。天津一名的出现是明建文四年（1402）燕王朱棣经此渡河南下夺得帝位后所赐。明永乐二至四年（1404—1406），这里先后建立了天津卫、天津左卫和天津右卫，同时建城。清雍正三年（1725）改天津卫为天津州，六年后又升州为府，辖六县一州。其中天津县境东西广90里，南北长75里，包括300多个村庄。天津作为首都门户，自明朝设卫以来便有重兵戍守，并修建炮台。清咸丰十年（1860），为防御英法联军入侵，在城墙外又圈筑濠墙一道，天津城郭格局至此定型。

天津不仅为漕运枢纽，又是长芦盐产销中心。由于水陆交通便利，华北腹地的货物多在这里进出，因而促使商品贸易经济迅速发展。与此同时，管理漕、盐、贸易的各种行政机构先后设立或迁入。至明末清初，天津俨然“一大都会所莫能过也”。

天津自明朝以来为解决屯兵粮需，开始在近海荒地募民开垦。清代有天津总兵蓝理在城南开垦稻田200余顷。后又有淮军统领周盛传在小站开荒营田，种植出闻名遐迩的“小站稻”。历史上天津水资源丰富，为农业的发展提供了有利条件。

随着贸易的往来及军队的调防更替，天津成为汇聚各地居民的“五方杂处”之地。城市风貌充分体现出漕运枢纽、盐业产销、货物集散的特点。三岔河口一带的衙署关榷，城东、城北沿河的商业街市，海河东岸连绵数里的盐坨，城内外的寺庙、书院等，展现出一幅繁盛的河口港城市的历史画卷。

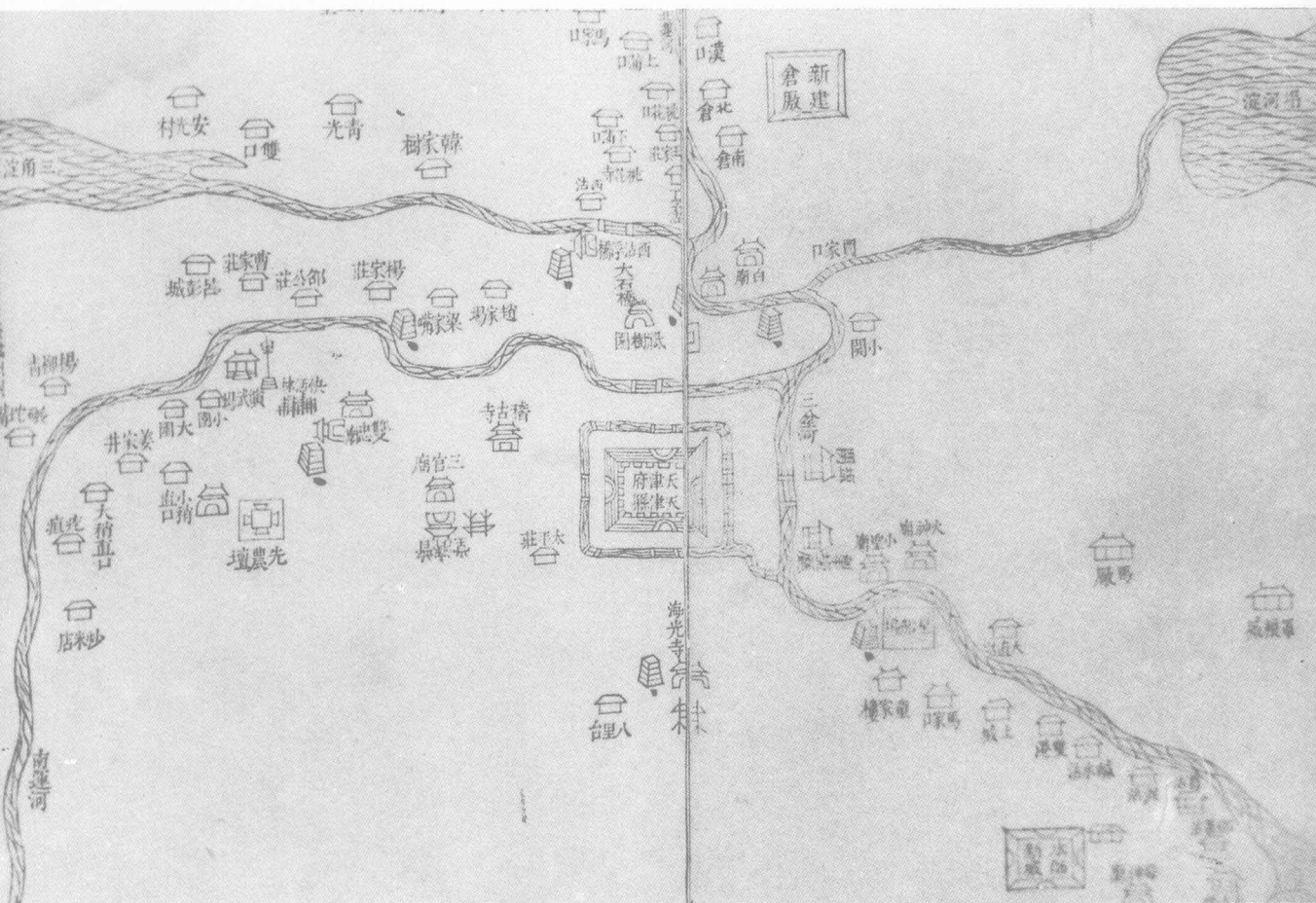
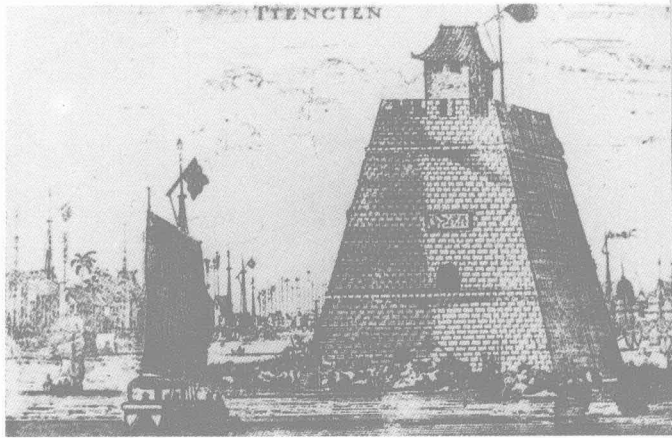


1	2
3	

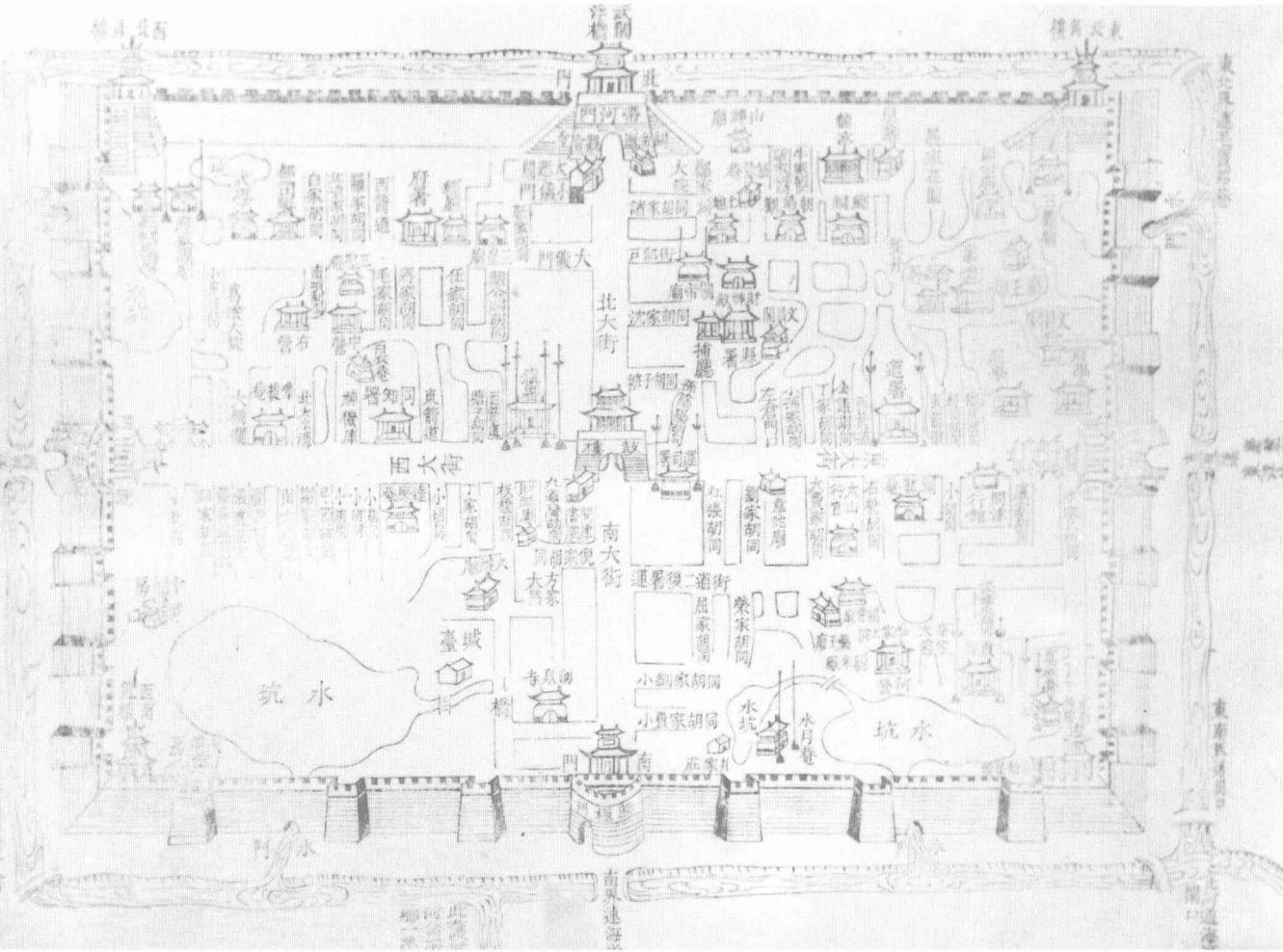
1. 清顺治十二年 (1655), 荷兰使节哥页乘船经海河、北运河入京, 其随员画下的海河图。
2. 三岔口炮台图 (建于明末)。
3. 天津县境图, 见于清乾隆四年 (1739)《天津县志》。图中标明了当时天津县的四至。

隆四年 (1739)《天津县志》。图中标明了当时天津县的四至。

城郭·壕墙



		4	6
1			
		5	
2	3		



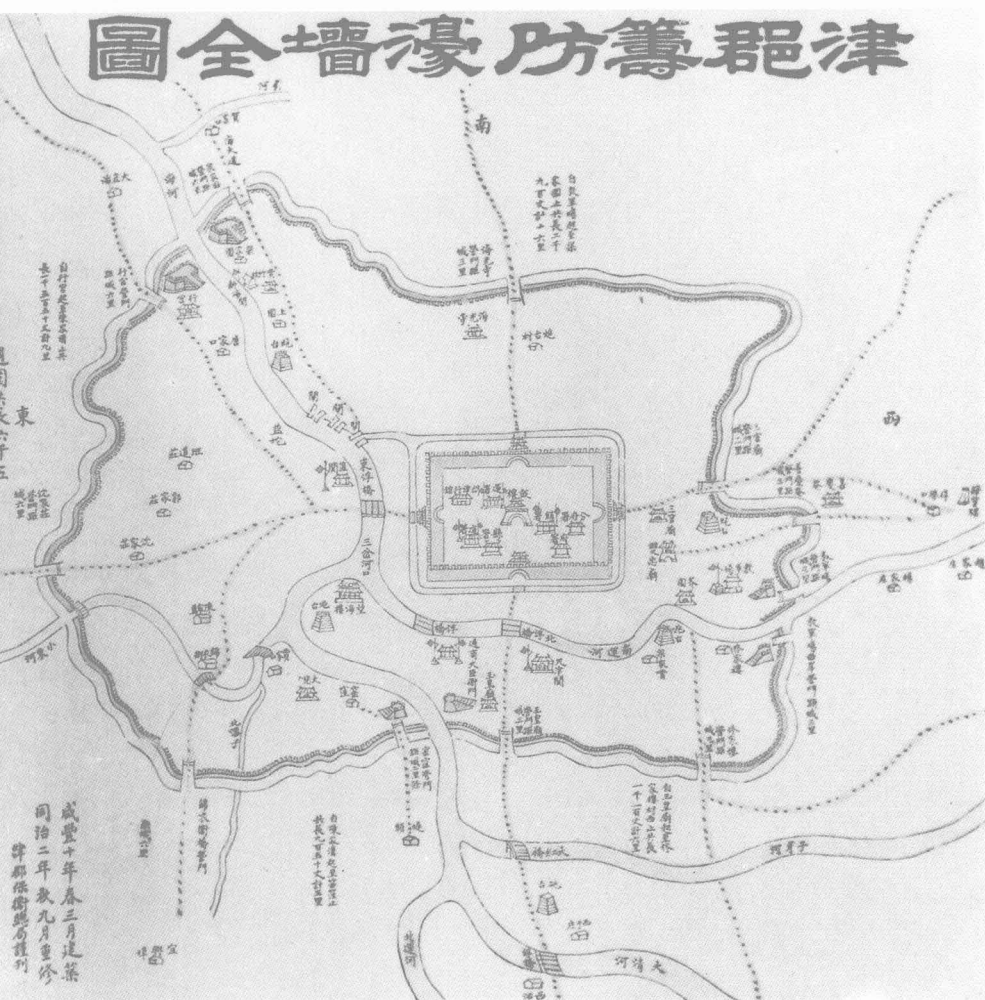
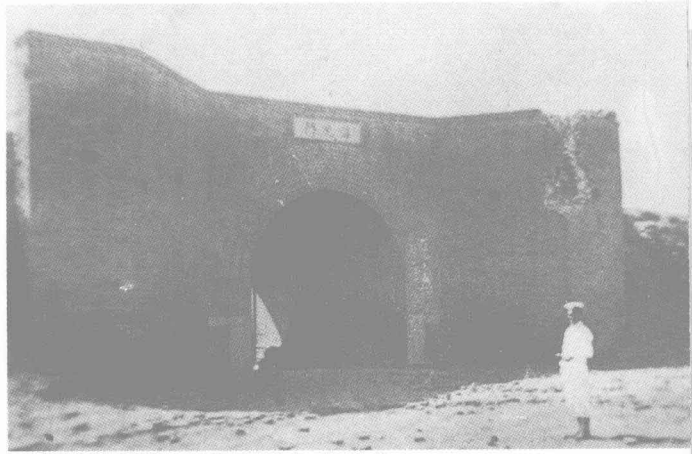
1. 天津城内图，见于道光二十六年(1846)《津门保甲图说》。从图中可以看出当时天津城内街道分布情况。
2. 清光绪二十六年(1900)时的天津城墙，其中塌陷部分系毁于八国联军炮火。
3. 位于天津城中心的鼓楼，建于明弘治初年。
4. 三岔口炮台，清同治十三年(1874)由大名镇总兵徐道奎改建重修。炮

台周长230丈，有5层了望塔一座。

5. 清同治二年(1863)由天津团练总局绘制的濠墙图。咸丰十年(1860)清政府为抵御英法联军，在天津周围挖濠垒墙，

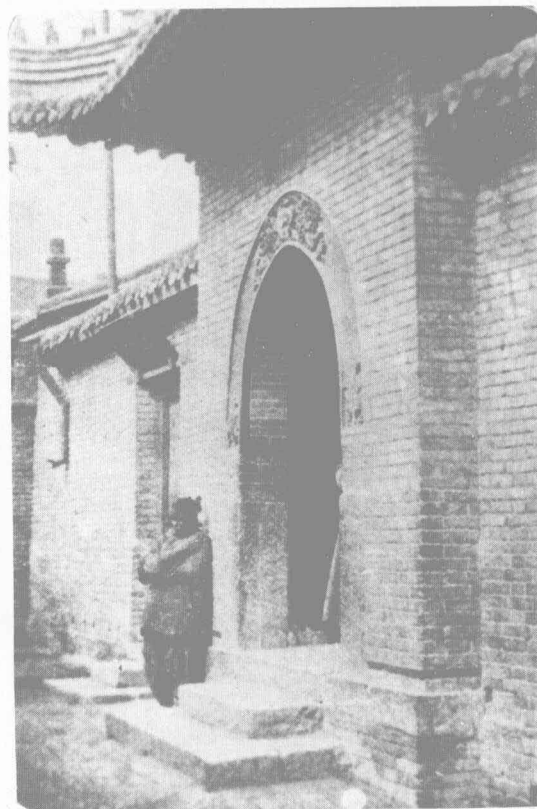
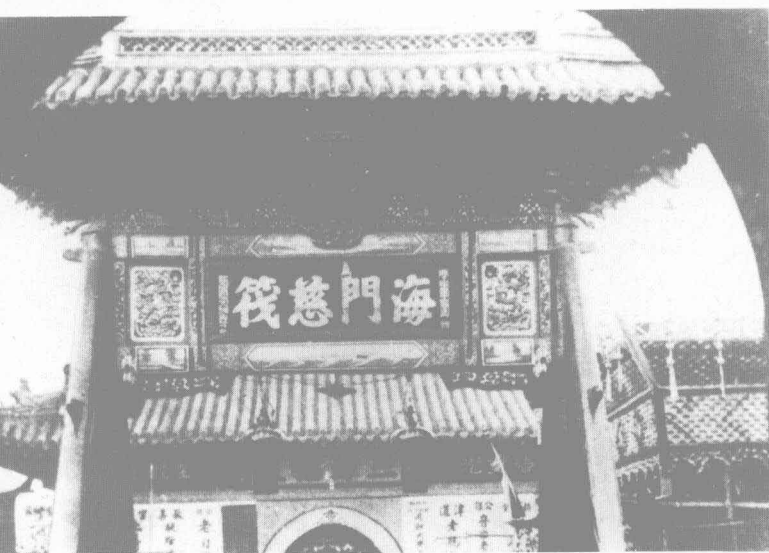
围长36华里。

6. 濠墙十二座营门之一的海光门。



1	3	5	
2	4	6	7

庙宇·书院·衙署



1. 天后宫, 又称天妃宫、娘娘宫, 始建于元泰定三年(1326)。供漕运船民祈求行船平安, 进行祭祀活动。图为清末天后宫前殿。
2. 天后宫院内牌楼。

3. 玉皇阁道观, 又名清虚阁, 建于明宣德年间。阁高约 10 米, 为津门登高胜地。
4. 三官庙(在南门外)供奉天、地、水三官, 建于明弘治年间。

5. 据《津门保甲图说》中绘制的天津寺庙分布图, 至清同治年间天津有寺庙 300 余处。
6. 大悲院, 建于清顺治十五年(1658), 院址在今天纬路。
7. 福寿宫, 在津西小稍直口。

