

教师（师范生）专业教育系列读本
总主编 马 敏 何祥林

中国教育的脊梁 ——著名教育家成功之路

丁 钢 主 编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

教师（师范生）专业教育系列读本
总主编 马 敏 何祥林

中国教育的脊梁

Zhongguo Jiaoyu de Jiliang
——著名教育家成功之路

丁 钢 主 编
周挥辉 付义朝 副主编
刘中兴 朱树娥 魏丹丹 陈文竹 编 写



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容简介

在这个崇尚教育和知识的时代,探寻先辈教育名家的足迹,探索教育的真谛,对当今的教育发展具有十分重大的意义。本书选取蔡元培等20多位我国现当代杰出的教育家,探索和总结其成长规律,梳理和总结其教育理念和教育实践,展示其育人魅力,以期引发中小学教师对中小学教育、教学和自身专业发展的思考,激发师范生努力献身于教育事业的热情。本书可作为中小学教师和师范生进行专业教育的教材,也可供中小学教师培训工作使用。

图书在版编目(CIP)数据

中国教育的脊梁——著名教育家成功之路/丁钢主
编. —北京:高等教育出版社,2010.10

(教师(师范生)专业教育系列读本/马敏,何祥林
总主编)

ISBN 978-7-04-030933-1

I. ①中… II. ①丁… III. ①教育家-生平事
迹-中国 IV. ①K825.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第184905号

策划编辑 苏伶俐 米琼 责任编辑 李桂莲 封面设计 张志
责任绘图 于博 版式设计 王艳红 责任校对 王效珍
责任印制 毛斯璐

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	咨询电话	400-810-0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×960 1/16	版 次	2010年10月第1版
印 张	18.5	印 次	2010年10月第1次印刷
字 数	320 000	定 价	37.80元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 30933-00

教师（师范生）专业教育系列读本

编 委 会

总主编	马 敏	何祥林		
编 委	杨卫东	王 枏	向显智	丁 钢
	王坤庆	罗爱平	黄国辅	吴俊文
	曾 浩	吴伦敦	曹青林	周挥辉
	王 中	付义朝	晏汉生	

本丛书获得华中师范大学国家
教师教育创新平台教师教育理论创
新与实践研究项目资助



负责下的学生的教育和福利,要求教师具有个人和集体的责任感。”1986年美国卡内基教育和经济论坛、赫尔姆斯小组相继发表的《国家为培养21世纪教师作准备》和《明日的教师》两份报告都指出,只有当学校教学发展成为一门成熟的专业时,公共教育质量才能得以改善。从世界各国教师培养的实践来看,教师教育兼具师范性和学术性两种特质,既强调理论的建构,又重视实践的指引。

教师专业化发展不是一次性终结的,也不是仅仅通过课堂上的知识传授就能完成的。优秀教师和教育家的示范引领在教师专业化发展的过程中有着十分重要的作用。因为,他们不仅是理论的建构者,更是教育实践的引领者和推动者。因此,总结优秀教师和教育家的教育思想,探索其成长规律,无疑是具有深远意义的。据我了解,目前,图书市场上关于探讨教师成长规律的教育类图书主要集中在教育理论著作和少量的案例型的普及读物。全面系统地总结反映优秀教师和教育家的教育教学成就和规律的图书较为少见,而集中探讨名教育家、名教师、名班主任、名学校、名校长成长规律的图书更难见到。高等教育出版社应时而动,推出的“教师(师范生)专业教育系列读本”是在这个方面的一次有益尝试。

这套系列读本包括五本,分别是《中国教育的脊梁——著名教育家成功之路》、《为什么是他们——来自名师的教育智慧》、《优秀的人生导师——著名班主任是这样炼成的》、《当代中学名校长办学理念与实践》、《风景这边独好——知名中学启示录》。这套读本内容丰富,经验典型,选材精练,体系宏大,将基础教育的方方面面都涵盖进去了。整套读本坚持理论联系实际,立意高远,视野开阔,将深刻的教育思想、教师成长规律寓于一个个鲜活生动的教育故事和案例之中,使读者在轻松愉悦中得到思想的启迪、知识的增长和情感的升华,很值得一读。

我相信,这套读本的出版对师范生的培养,对在职中小学教师的专业化发展会起到良好的促进作用。

是为序。

顾明远

2010年5月28日于北京

之一的“谋个性发展”列为职业教育的第一个目的。如把一生献给劳苦大众的晏阳初,看到积弱深重的中华民族,他奋力疾呼“除天下文盲,做世界新民”,与广大的劳苦大众紧密相连,作为中国近代平民教育思潮的代表人物,晏阳初从农民占中国人口绝大多数的基本国情出发,认为中国发展的关键是农民的发展,他主张“四大教育”之法:以文艺教育攻“愚”,以生计教育攻“贫”,以卫生教育攻“弱”,以公民教育攻“私”,他与爱因斯坦、杜威等一起荣获“现代世界最具革命性贡献的十大伟人”称号。如践行国民性改造的马君武,在当时的教育界与蔡元培并称为“北蔡南马”,他深入探索教育真谛,鼓呼科学建国,注重培养手脑并重的新一代,教育实践充满了时代激情。

他们有的是为自己的教育理想鞠躬尽瘁的实践者,如南开大学的创办者张伯苓,他提出了“知中国,服务中国”的教育理念,树立了全新的教育目的,即应造就具有“现代能力”的学生。如有“师范之师”美誉的孟宪承,他辛勤耕耘,著作宏富,在民众教育、大学教育及教师观等方面提出了很多颇有影响的真知灼见。如著名教育家傅斯年,提出了“办大学的目的是寻求真理”的办学宗旨,一生维护学术自由、大学独立,使大学工作以学术为中心,保持高度的学术水准。

他们有的是睿智的教育思想者,如积极倡导“通才教育”的教育家潘光旦,早期教育免费思想的倡导者舒新城,“脚踏一天星斗、手摇万里江山”的杨贤江等。

他们有的是新中国教育的奠基人和推动者,如新中国首任教育部部长马叙伦,基础教育的先行者徐特立,新中国教育的“活化石”吕型伟、“一生钟情栽桃李”的霍懋征,等等。

他们在动荡不安的20世纪中,虽然历经沧桑,但却从未背叛其使命的人生经历,使我们得以从中领悟中国文化的价值和一些重要的教育理念。

本书选取的蔡元培、梅贻琦、陈垣、杨贤江、马君武、梁漱溟、马叙伦、黄炎培、蒋梦麟、李达、孟宪承、张伯苓、陶行知、叶圣陶、晏阳初、傅斯年、潘光旦、舒新城、徐特立、陈时、陈鹤琴、吕型伟、余家菊、霍懋征等中国近现代24位著名教育家,是上述几个方面的杰出代表。不仅他们精彩纷呈、各具特色的不凡经历令人动容,而且他们在艰难的社会环境下献身学术,矢志不渝地为中国教育发展呕心沥血的一生,以及他们在各个历史阶段所走过的道路和作出的贡献,都给人以诸多启迪。

在教师教育迅速发展的今天,结合国家实施的师范生免费教育政策,通过对教育家进行个案探讨,探索和总结其成长规律,梳理和总结其教育

理念和教育启示,展示其育人魅力,对丰富教育理念,探索教育规律,继承和发扬优秀教育思想,培养大批优秀教师和未来教育家,推动国家从教育资源大国向教育强国转变不仅有着重大的理论意义,而且会给师范生和青年教师提供榜样、示范作用,对师范生和青年教师树立良好的教育职业理念、操守,规划个人职业生涯,努力学习教育知识,获取教育理念、技术、方法等有着重大的现实意义。我们期望,有更多的中小学教师和在校师范生能够通过阅读此书,树立并矢志不渝地践行自己的教育理想。

丁 钢

2010年8月

独腿教育家的双拐学术人生

——著名教育家潘光旦 161

忧患下的教育探索

——著名教育家舒新城 174

脚踏一天星斗,手摇万里江山

——著名理论教育家杨贤江 187

以人群福利为本 以共达大同为极

——新中国首任教育部部长马叙伦 200

永远的丰碑

——基础教育的先行者徐特立 213

毁家办学 以教育振兴中华

——中国第一所私立大学校长陈时 222

大学教授的“娃娃教育”璀璨夺目

——著名教育家陈鹤琴 232

十七岁的草根校长

——著名教育家吕型伟 245

痴心为教铸国魂

——中国教育现代化的推进者余家菊 254

一生钟情栽桃李 六十春秋写情怀

——著名教育家霍懋征 264

后记 277



★ 纯粹之美育，所以陶养吾人之感情，使有高尚纯洁之习惯，而使人我之见、利己损人之思念，以渐消沮者也。

★ 我们教书，是要引起学生的读书兴趣，做教员的不可一句一句或一字一字地都讲给学生听，最好使学生自己去研究，教员不讲也可以，等到学生实在不能用自己的力量去了解功课时，才去帮助他。

★ 诸君为大学生，地位甚高，肩负重任，责无旁贷，故诸君不唯思所以感己，更必有以励人。苟德之不修，学之不讲，同乎流俗，合乎污世，己且为人轻辱，更何足以感人。

勤奋好学 为教育倾其所有

1868年，风雨飘摇的清朝政府尝试着对教育进行改革，洋务派甚至提出了派留学生赴美的“留学计划”。正是在这一年，给中国教育带来巨大变革的蔡元培出生在浙江绍兴的山阴县。

蔡元培从小就勤奋好学，虽然家里很贫穷，但他从没放弃读书的念头，不断地寻找读书的机会，少年时曾在绍兴古越藏书楼校书，得以博览群书。蔡元培读书时十分专心，有一次，他正在楼上读书，楼下失火了，他竟然一点也没感觉到，还在聚精会神地学习。直到有人记起来他还在楼上，连忙上去将他救了下来。^①

1884年，17岁的蔡元培考取秀才，次年设馆教书。1894年，被授职翰林院编修。当年，甲午战争爆发，此后他开始接受西方资产阶级政治学说，提倡新学，并同情维新变法。1898年，当在朝廷上无法说服统治者革新图强之后，他弃官从教。不久，维新变法失败，此时的蔡元培在维新派血的教训中悟出一个道理，即其失败的真正原因就是没有从培养变革人才入手，没有重视教育，而是寄希望于朝廷中的改良派。

回乡后，蔡元培投身的第一个领域便是教育。当时，蔡元培的故交徐树兰刚刚创办中西学堂，蔡元培一回乡，便被延请为校长。中西学堂在当时是一所颇为新潮的学校，与北大渊源也甚为深厚，后来曾任北大校长的蒋梦麟和北大地质学教授王季烈就是当时中西学堂的学生。不过，徐树兰之所以延请蔡元培，除了故交这一因素之外，蔡元培的翰林身份也相当重要。中西学堂虽然是一所新潮学校，但其中的新旧之争很强烈。蔡元培由于在新旧之争中支持新派，因此和徐树兰发生矛盾愤而辞职。^② 对于蔡元

① 绍兴蔡元培纪念馆编：《名人往事·蔡元培》，浙江教育出版社2004年版，第10页。

② 绍兴蔡元培纪念馆编：《名人往事·蔡元培》，浙江教育出版社2004年版，第38页。

培来说,就因为这一段的经历,使他切切实实地走上了教育之路。

此后,蔡元培先后任绍兴中西学堂监督、嵊县剡山书院院长、南洋公学经济特班总教习,由于深受资产阶级改良主义思想的影响,他在学生中广泛宣传民权、女权思想。

1902年4月,上海成立中国教育会,蔡元培被选为会长。他为教育所付出的努力与代价是常人无法想象的。1903年秋,南洋公学的学生因得罪了校方,抗争无效,集体退学。身为特班教师的蔡元培自然同情学生,随后辞职。为了安置好退学的学生,他历经艰难创办起爱国学社。苦于经费短缺,又不得不四处奔波筹款。自爱国学社后,教育会又在上海成立爱国女校,蔡元培任总理,并亲自兼课,公开在学生中宣传革命思想。不久,爱国学社的活动引起清政府的警觉,遭到当局侦讯,蔡元培辗转青岛、日本、绍兴、上海等地,一方面学习德语,准备赴德留学以躲避风头,一方面仍从事教育和革命活动。1905年,同盟会成立,他任上海分部创办员,之后在北京任译学馆教习。1907年,已近不惑之年的蔡元培在驻德公使孙宝琦的帮助下前往德国柏林,入莱比锡大学听课和研究心理学、美学、哲学诸学科,这对他资产阶级世界观和教育思想的形成产生了很大影响。

辛亥革命后,蔡元培回国任南京临时政府教育总长。任职期间,他积极贯彻资产阶级民主主义的主张,对南京临时政府的教育改革起了决定性的作用,如主张采用西方教育制度,废止祀孔读经,实行男女同校等改革措施。当年,蔡元培颁布了《普通教育暂行办法》,主持制定了《中学令》和《大学令》,这是中国的第一个中学和大学校令,他强调要把中学和大学建造成健全国民的学校。同年7月,因不满窃取革命成果的袁世凯擅权,蔡元培愤然辞职。

二次革命失败后,蔡元培在友人的建议下举家赴法游学。最早提出自由、平等、博爱的法国,对于蔡元培有着巨大的吸引力。为促进西方文化在中国的传播,改变中国教育的落后面貌,抵法后不久蔡元培就发表文章号召广大中国青年到欧洲去,学习西方现代文化、科技知识。1915年6月,蔡元培与友人发起组织华法教育会,在法国倡导勤工俭学,希望通过这个组织帮助更多的华人到欧洲求学,后来的周恩来、邓小平等均是这个组织的帮助顺利在法国进行学习的。

崇尚自由 铸就“兼容并包”的大学灵魂

1916年袁世凯倒台,黎元洪继任总统,有些人认为这是中国社会辞旧

迎新的开始。然而蔡元培的看法则不然,在他看来,袁氏虽然倒台,但他所代表的旧的腐败社会势力并没有与之俱去,振兴中国的根本出路仍然在于思想革命。因此,当他出任教育总长和次长的旧友范源濂、袁希涛电邀他回国担任北京大学校长时,蔡元培便毅然决然地于当年携眷回国,投身国内的文化教育活动,认为在国外经营教育“不及在国内之切实”。

当时中国的政治黑暗如故,许多友人认为北大太腐败,做不好反而毁了自己的名声,力劝蔡元培不要蹚这趟浑水。但对蔡元培来说,他此次归国不是参加政治斗争,而是为了发展中国教育文化事业,不管前路有多少艰难险阻,他都要搏一搏。1916年12月,蔡元培受命担任北京大学校长,北大这个著名学府因为他的到来,掀开了崭新的一页。^①

在德国和法国留学考察时,蔡元培被那里自由活跃的学术氛围深深吸引,他认识到大学是培养高深学问的地方,办学一定要兼容并包、学术自由,并且要纠正中国自古以来就根深蒂固的“学而优则仕”的教育模式。在他就任北大校长的那一天,他就给中国大学定了一个恒久的调子:“囊括大典,网罗众家,思想自由,兼容并包。”他认为学术上的派别是相对的,不是绝对的,所以每一种学科的教员,即使主张不同,若都是“言之成理、持之有故”的,就让他们并存,令学生有自由选择的余地。为此,他不仅聘请陈独秀、李大钊、胡适、钱玄同等“新派”人物,也聘请了刘师培和辜鸿铭这类学生眼中的“帝制余孽”人物。

20世纪20年代时为北大校长的蒋梦麟后来在《苦难与风流》中写道:蔡元培时代的北大“保守派、维新派和激进派,都同样有机会争一日之短长。背后拖着长辫,心里眷恋帝制老先生与思想激进的新人物并坐讨论,同席笑谈”。有的学生不能理解他的这些举动,他解释道:“我要的不是他们的思想,而是学问!”^②

在当时的北大校园里,经常会出现这样的情景:一些学生正埋头阅读《文选》中那些字体极小的评注,而窗外另一些学生却在大声地朗读拜伦的诗歌。在房间的某个角落,一些学生可能会因古典桐城学派的优美散文而不住点头称道,而在另一个角落,其他几个学生则可能正讨论娜拉离家后会怎样生活。这种不同的生活方式和思想风格在同一个地方交错重叠的现象,在北大的历史上、甚至在中国的历史上都是空前绝后的。

为了将北大办成心中理想的大学,蔡元培对北大的教学与管理做了一

① 张晓唯:《大家精要——蔡元培》,云南教育出版社2008年版,第58页。

② 张晓唯:《蔡元培传》,百花文艺出版社2009年版,第61页。

系列的改革,如沟通文理,实行选科制,教授治校等。^① 蔡元培还支持创办了《北京大学日刊》,定期报道关于评议会和教职工会议的情况,使校方负责的内部事务公开化,从而取得了学生的信任。如果学生们的建议有助于学校的进步,而且这些建议又是可行的话,那么它们将登载在《北京大学日刊》上,这将促成校方把这些建议付诸于实施。这样,学生与学校之间就不再有距离感,而且,长期以来他们所深恶痛绝的校方的官僚习气将不复存在。这样的做法,对于一般的领导人来说,无疑是自找麻烦,而对于蔡元培先生而言,则是“泰山不让寸土,乃成其大”。

蔡元培还开创了男女同校的先河。从创办爱国女校时,他就主张男女平等。1920年,王兰、奚湜、查晓园三位女学生请求进北大学习,由于考期已过,他就将她们暂时录为文科旁听生。到了暑假招考时期,就正式招收女生。有人问他:“兼收女生是新法,为什么不先请教育部核准?”蔡元培回答:“教育部的大学令,并没有专收男生的规定;从前女生不来要求,所以没有女生;现在女生来要求,而程度又够得上,大学就没有拒绝的理。”这是男女同校的开始,后来各大学都兼收女生了。^②

爱护学生 注重培养独立人格

蔡元培历来认为,学生在校“应以求学为最大目的,不应有何等政治之组织。其有年在二十岁以上,对于政治有特殊兴趣者,可以个人资格参加政治团体,不必牵涉学校”。然而1919年五四运动那天,北大学生整队出发游行,他并没有力阻。当时教育总长傅增湘曾给他打电话,令他负责召回学生,并立即赴教育部商量对策。他直言相告“学生爱国运动,我不忍制止”,并拒绝去教育部。

当天,许多爱国学生遭到逮捕。之后,学生们聚集在北大礼堂里,束手无策。不一会儿,一阵脚步声从外面传来,众人仰首张望,原来是校长蔡元培。一群学生害怕受到他的斥责而惴惴不安,另一些学生则欢呼起来,有的甚至放声大哭。蔡元培从容地走上讲台,怡言温词地对大家说:“你们今天所做的事情我全知道了。我寄以相当的同情。”还没有说完,全场呼声雷动。他接着说:“我是全校之主,我自当尽营救学生之责。关于善后处理事宜也由我办理,只希望你们听我一句话就好了。”这句话是什么呢?就是

① 崔志海:《蔡元培传》,红旗出版社2009年版,第95页。

② 崔志海:《蔡元培传》,红旗出版社2009年版,第107页。

“从明天起照常上课”。

5月5日,蔡元培与北京13所大专院校校长召开联席会议,要求释放学生。蔡元培在会上表示“愿以一人抵罪”;又表示:“如危及身体,而保全大学,亦无所不可。”5月7日,北京政府迫于舆论压力决定释放学生。5月9日,蔡元培“引咎辞职”,秘密出京。他说:“我恐若因此增加学生对于政府的纠纷,我个人且将有运动学生保持地位的嫌疑,不可以不速去。”^①

6月15日,蔡元培在他发布的《不愿再任北京大学校长的宣言》中说:“我绝对不能再做不自由的大学校长:思想自由,是世界大学的通例。”后由于北大师生极力挽留,蔡元培答应只做北大师生的校长。

对学生爱护至此的蔡元培并不是一味地纵容学生。五四以后,北大的学生尝到了“斗争”的“甜头”,经常采取罢课、围攻老师等手段来夺学校当局的“权”。这种状况发展到极端,居然到了教员严格课堂或考试纪律,也马上有学生起来罢课的程度。罢课几乎成了学生手中威胁校方与教师的法宝。

有一次,学校收取正常的讲义费用,学生们立刻起来集会罢课。数百名学生冲进学校办公部门,要找制定这条规定的人“算账”。蔡元培先是好生劝导,告诫学生必须服从学校规定。多数学生散去,但仍有一些示威学生不予理睬,甚至要动手打教员。此刻的蔡元培完全被激怒了,平日的谦谦君子撸起袖子,大吼道:“有胆的就请站出来与我决斗。如果你们哪一个敢碰一碰教员,我就揍他!”学生被校长震慑住了,事情逐渐平息下来。^②

此事过后,蔡元培严肃处理了闹事的学生。他认为“该生等威迫狂号,秩序荡然。此种越轨举动,出于全国最高学府学生,殊可惋惜。废置讲义费事小,而破坏学校纪律之事实大。涓涓之水,将成江河,风气所至,恐使全国学校共受其祸。”可见,即使在蔡元培那里,在倡导思想自由的同时,也并没有认为思想的自由可以坏了行为的规矩。事实上,在五四以后,蔡元培尽管全力保释被捕的学生,但他同时也在忧心,学生的过激行为会越演越烈,必须对此有高度的警惕。

“兼容并包”的前提是自身的独立,而独立的支撑点则是人格的完整。因此,蔡元培特别关注大学教育对人格的培养。蔡元培之前的北大,可以说是一片乌烟瘴气,学生对于专职的教员并不欢迎,甚至讨厌那些尽职尽责的教师,但对于行政司法界官吏兼任的教员就特别欢迎,因为毕业后可

① 施 龙:《蔡元培只手缔造新北大》,中国发展出版社2008年版,第115页。

② 施 龙:《蔡元培只手缔造新北大》,中国发展出版社2008年版,第169页。

以仗着这些有权有势的老师做靠山。学生经常随意请假,年年发旧讲义,也不讨厌,考试时还要求教师划定题目范围,对于学术并没有任何兴趣。

针对这种情况,蔡元培在北大的就职演说中指出:“诸君为大学生,地位甚高,肩负重任,责无旁贷,故诸君不唯思所以感己,更必有以励人。苟德之不修,学之不讲,同乎流俗,合乎污世,己且为人轻辱,更何足以感人。”在他的眼中,大学是精英的圣地,是孜孜不倦地探求真理的人们的一个栖居所在。当时还是一名普通学生的罗家伦,后来回忆蔡元培先生讲话时的感受时说:“那深邃、无畏而又强烈震撼人们心灵深处的声音驱散了北京上空密布的乌云,它不仅赋予了北京大学一个新的灵魂,而且激励了全国的青年。”

蔡元培多次说:“人言有良社会斯有良大学,吾谓有良大学斯有良社会。”他把因果关系颠倒过来,指出中国社会面临的最大问题是社会道德的沦丧,是人心的死灭,所以大学有责任去扭转这种趋向。培养健全的人格,甚至比第一流的研究成果还要重要。他谆谆告诫教育者:“教育乃养成人格之事业也。”教育就在于使人走出种种奴化状态,培养受教育者作为“人”的独立人格、自由意志,开发其潜在的能力,达到人性在德、智、体、美诸方面全面、和谐的发展。

在蔡元培看来,道德教育是国民教育之根本,一个民族的道德水平才是民族文化的核心内容。他呼唤一代新型的知识分子的诞生,这将是具备了高度的社会责任感和纯洁的道德情操,具备了丰富的想象力和创造力以及敏锐的审美能力的一代人,他们就是社会进步的中坚力量。

独具慧眼 伯乐相出大批“千里马”

蔡元培任职前的北大,人才奇缺。从就职那天起,他就当起了伯乐。当他看出年轻的陈独秀是匹“千里马”时,就力荐陈独秀担任北大文科学长。他亲自登门去请,没想到却遭到了陈独秀的拒绝。但蔡元培毫不气馁,仍然天天去。有一天,由于去得太早,陈独秀还没起床,他就搬了个凳子坐在屋门口等候。茶房看不过去,几次欲进去叫醒,为了不影响陈独秀休息,都被他阻止了。^①

要知道,当时两人的身份地位,在现在看来也是极其悬殊的,蔡元培是鼎鼎大名的北大校长、国学大师、学界泰斗,而陈独秀仅仅是新文化运动中

^① 崔志海:《蔡元培传》,红旗出版社2009年版,第93页。

崭露头角的进步青年。但为了能请动陈独秀,蔡元培为世人重现了“三顾茅庐”的经典。陈独秀果然没让蔡元培看走眼,他把北大文科办成了“五四”新文化运动的策源地。有一天,陈独秀偶然看到了一篇《文学改良刍议》的文章,一眼就认准了作者胡适是匹“千里马”,立即向蔡元培推荐。这样,刚刚从美国回来正愁找工作难的胡适成了北大教授。

蔡元培当“伯乐”当得最出神入化的是他发现和起用梁漱溟的事。当时,中学毕业的梁漱溟想到北大当个旁听生,于是通过中间人找到了蔡元培。梁漱溟怀着忐忑不安的心情,怀揣着他刚写的论文《穷元决疑论》拜访了蔡元培。让他大吃一惊的是,本来想当旁听生,却被当场邀请当教授,讲授“印度哲学”。若不是遇见了蔡元培,梁漱溟可能一辈子默默无闻。正是这历史性的一见,使梁漱溟成长为一代哲学大师。^①

蔡元培在北大期间,吸引了辜鸿铭、刘师培等许多鸿儒,聚首了陈独秀、胡适、鲁迅、李四光等巨星,所开创的学术风气无疑是百家争鸣,其促进作用不言而喻。

对于不尽职守的教员,蔡元培也绝不心慈手软。那时候各科都有几个外国教员,都是托中国驻外使馆或外国驻华使馆介绍的,学问未必都好,且在校时间越长态度就越散漫起来。蔡元培按着合同上的条件辞退了几人,有一个法国教员扬言要控告他,还有一个英国教员竟要求英国驻华公使同蔡元培谈判,他都一概拒绝了。该英国公使恼羞成怒地说:“蔡元培是不要再做校长的了。”对此,他都一笑置之。

宽容友善 大师风度折服众人

蔡元培有一次跟钱玄同聊天,钱玄同突然问:“蔡先生,前清考翰林,都要字写得很好的才能考中,先生的字写得这样蹩脚,怎么能够考得中翰林?”蔡元培听后并不恼怒,笑嘻嘻地回答:“我也不知道,大概因为那时正风行黄山谷字体的缘故吧!”当时蔡元培是国民政府的教育总长,年纪也比钱玄同大19岁,算是长辈,然而,他对钱玄同的冒犯毫不在意,其对他人的宽容可见一斑。

虽然历任高官,蔡元培的身上却没有丝毫的官架子。1917年1月4日,隆冬的北京,大雪纷飞,黄沙扑面,一辆四轮马车驶进北京大学的校门,徐徐穿过校园内的马路。这时,早有两排工友恭恭敬敬地站在两侧,向这

^① 施 龙:《蔡元培只手缔造新北大》,中国发展出版社2008年版,第159页。

位刚刚被任命为北大校长的传奇人物鞠躬致敬。新校长缓缓地走下马车，摘下他的礼帽，向这些杂工们鞠躬回礼。在场的许多人都惊呆了：这在北大是前所未有的事情。北大是一所等级森严的官办大学，校长是内阁大臣的待遇，从来就不把工友放在眼里。今天的新校长是怎么了？

像蔡元培这样地位崇高的人向身份卑微的工友行礼，在当时的北大乃至中国都是罕见的现象。蔡元培希望通过这一行为开风气之先，使得这所声名狼藉的国立大学焕发生机。此后，他每天进学校时，都要向站在大门旁边的工友们鞠躬致敬。^①久而久之，这成了他的习惯。他的这一行为，是对北大官气的一个拨反，是一面如何做人的旗帜。

如果说对劳工的尊重，体现了一代大师的人格修养和亲民本色，那么在学术上，就更看出他颇具名士风度的雅量。1917年蔡元培出版了《石头记索隐》一书，提出《红楼梦》是一部“政治小说”的概念，并指出：“作者持民族主义甚挚。书中本事，在吊明亡，揭清之失，而尤于汉族名士仕清者，寓痛惜之意”。由于恰逢五四时期，人们“反对清朝”的情怀甚重，因此这本书在当时得到了广泛传播。

1921年，胡适发表《红楼梦考证》，矛头直指蔡元培。他毫不客气地指出蔡的索引是牵强附会的“大笨伯猜笨谜”的方法，认为校长和他的亲友团走错了路。推翻索引派，成了胡适研究红学的目的之一。1927年，蔡元培借为人写序的机会打破了一度沉寂的“红学”之争。他从姓名相关、意识有争、性格相似三个角度再次阐述了自己的观点。

有意思的是，胡适为了推翻蔡元培，树立考据派的地位，曾到处寻找录有曹雪芹身世的《四松堂集》这本书，就在他求而不得，心灰意冷，近乎绝望的时候，蔡元培却托朋友为他借到了此书，胡适根据书中的史料记载，更加充分地证明了自己关于《红楼梦》是“曹雪芹自述”的说法。蔡元培的举动无异于给敌人送弹药，却又恰恰显示了一代大师的雅量，令众人折服。

殚精竭虑 为教育理想鞠躬尽瘁

离开北大后，蔡元培作为老同盟会会员，先后担任南京国民政府委员、中央政治会议委员、代理司法部长等要职。然而，蔡元培毕竟是蔡元培，他并没有因此迷恋官场，与国民党的官员沆瀣一气，而是始终保持一位学人

^① 施 龙：《蔡元培只手缔造新北大》，中国发展出版社2008年版，第115页。