

世界名人经典系列

The Famous Classics

名



他们



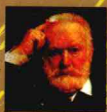
以有限的岁月



改写着历史



改变着世界



海天出版社

家
训
经
典

*North the men below
people who are the
cross the Atlantic,
most from Europe, as
salves for Africa.
So when we look at
vast country there is good reason
for beginning with the north*

The Famous Classics

名
家
训
经
典



责任编辑：张 曼

封面设计：晓 东

责任技编：王 颖

书 名：世界名人经典系列·家训经典

编 者：宗 豪

出版发行者：海天出版社

地址 深圳市彩田南路海天综合大厦

邮编 518026

印刷者：番禺市印刷厂印刷

经销者：各地新华书店

开 本：850×1168mm 1/32

印 张：72

字 数：1800 (千)

版 次：2000年4月第1版

印 次：2000年4月第1次

印 数：1-10000册

I S B N 7-80615-388-8/I·77

定 价：19.80元

(全套共六册定价 118.80元)

目 录

1	【法国】	蒙田	我谴责教育上的一切体罚
3	【英国】	培根	论家庭
5	【美国】	本杰明·富兰克林	致儿子
12	【法国】	卢梭	致戴品莱夫人
14	【美国】	华盛顿	致布什罗德·华盛顿
17	【美国】	托马斯·杰弗逊	日常生活十戒
19	【德国】	歌德	父亲的期望
22	【法国】	拿破仑	给儿子的遗训
28	【美国】	林肯	给约翰斯顿的信
30	【英国】	达尔文	悼爱女安妮
33	【德国】	马克思	致拉法格
36	【俄国】	列夫·托尔斯泰	子女眼中的父亲
40	【日本】	福泽谕吉	我的家风
45	【法国】	罗曼·罗兰	母亲教我学音乐
48	【法国】	居里夫人	给外甥女的信
50	【前苏联】	高尔基	给儿子的信
55	【印度】	甘地	父亲的爱
60	【前苏联】	捷尔任斯基	致阿莉多娜和格迪明
65	【前苏联】	马卡连柯	幸福的父母往往会有最优秀的子女
71	【英国】	卓别林	给儿子的信
73	【美国】	艾森豪威尔	我的父母一向教子有方
78	【英国】	阿加莎·克里斯蒂	母亲为我请法语教师
81	【日本】	和田加津	认识母亲的角色
85	【美国】	里根	谈家庭生活

89	【美国】	小托马斯·沃森	父亲·儿子·公司
96	【印度】	甘地夫人	做母亲是最崇高的天职
101	【苏联】	苏霍姆林斯基	给儿女的信
111	【南非】	纳尔逊·曼德拉	生活并不是玫瑰花圃
113	【美国】	亚科卡	父亲的教诲
117	【美国】	布什	我的父母
121	【英国】	撒切尔夫人	我的避风港
125	【日本】	池田大作	育子谈
132	【意大利】	索菲亚·罗兰	母亲就是母性美
135	【美国】	尤伯罗斯	父亲的启示
137	【日本】	王贞治	让孩子干他感兴趣的事
141	【匈牙利】	克拉拉·波尔加	天才是培养出来的
145	【法国】	普拉蒂尼	我的父母
149	【美国】	迈克尔·杰克逊	献给我们的母亲
152	【美国】	刘易斯	金牌永远属于父亲
156	【中国】	刘邦	手敕太子
157	【中国】	曹操	唯才是举三令书
159	【中国】	嵇康	家戒
161	【中国】	陶渊明	与子俨等疏
163	【中国】	范晔	狱中与诸甥侄书
165	【中国】	刘义隆	诫江夏王义恭书
166	【中国】	杨椿	诫子孙
168	【中国】	颜之推	颜氏家训
202	【中国】	李世民	帝范
204	【中国】	姚崇	遗令诫子孙文
206	【中国】	李治	诫滕五元嬰书
207	【中国】	舒元興	贻诸弟砥石命
209	【中国】	李华	与外孙崔氏二孩书

- | | | | |
|-----|------|-----|-------------|
| 211 | 【中国】 | 李观 | 报弟兑书 |
| 213 | 【中国】 | 韩愈 | 答李翱书 |
| 215 | 【中国】 | 吕温 | 上族叔齐河南书 |
| 217 | 【中国】 | 李翱 | 寄从第正辞书 |
| 219 | 【中国】 | 刘禹锡 | 犹子蔚适越戒 |
| 221 | 【中国】 | 柳玘 | 柳氏家书 |
| 223 | 【中国】 | 元稹 | 海侄等书 |
| 225 | 【中国】 | 赵昺 | 诫皇属 |
| 226 | 【中国】 | 范仲淹 | 告诸子及弟侄 |
| 228 | 【中国】 | 苏洵 | 安乐铭 |
| 241 | 【中国】 | 司马光 | 训子孙文 |
| 242 | | | 温公家训 |
| 243 | | | 训俭示康 |
| 245 | 【中国】 | 王安石 | 与吴司录议王逢原姻事书 |
| 246 | 【中国】 | 苏轼 | 与堂兄书 |
| 247 | 【中国】 | 黄庭坚 | 家戒 |
| 248 | | | 答洪驹父书 |
| 249 | | | 与堂弟书 |
| 250 | 【中国】 | 陆游 | 放翁家训·序 |
| 252 | 【中国】 | 袁采 | 袁氏世范 |
| 254 | 【中国】 | 严羽 | 答出继叔临安吴景仙书 |
| 256 | 【中国】 | 朱熹 | 与长了受之 |
| 258 | 【中国】 | 许衡 | 许鲁斋家书 |
| 259 | 【中国】 | 庞尚鹏 | 庞氏家书 |
| 260 | 【中国】 | 方孝孺 | 家人箴 |
| 263 | 【中国】 | 吕坤 | 闺范 |
| 269 | 【中国】 | 顾宪成 | 示淳儿帖 |
| 271 | 【中国】 | 孙奇逢 | 孝友堂家训 |

273	【中国】	顾炎武	与徐甥公肃书
275	【中国】	康熙	庭训格言
277	【中国】	郑板桥	谕麟儿
280	【中国】	袁枚	给弟香亭书
282	【中国】	纪昀	寄内子论教子书
282			训诸子书
283			训次儿书
284	【中国】	林则徐	训长子汝舟
287	【中国】	曾国藩	家训二则
289	【中国】	李鸿章	谕文儿书
292	【中国】	张之洞	致儿子书
295	【中国】	张謇	怡儿使行之训
298	【中国】	孙中山	致孙眉电
299	【中国】	梁启超	致梁思庄
300	【中国】	徐特立	给刘萃英的信
302	【中国】	冯玉祥	给女婿的临别赠言
305	【中国】	谢觉哉	一封公开信
307	【中国】	林觉民	与妻书
310	【中国】	郭沫若	致父母
314	【中国】	毛泽东	给文运昌的信
316			给毛岸英、毛岸青的信
317			给杨开智的信
318			给李讷的信
319	【中国】	梁漱溟	我的父亲
321	【中国】	叶圣陶	做了父亲
325	【中国】	林语堂	童年
328	【中国】	钱穆	先父对余之幼年教诲
332	【中国】	丰子恺	儿女

- | | | | |
|-----|------|-----|---------|
| 336 | 【中国】 | 刘少奇 | 给儿子的信 |
| 340 | 【中国】 | 朱自清 | 儿女 |
| 346 | 【中国】 | 老舍 | 给妻子的信 |
| 348 | 【中国】 | 梁实秋 | 孩子 |
| 351 | 【中国】 | 巴金 | 我的第一个先生 |
| 353 | 【中国】 | 傅雷 | 致傅聪 |
| 358 | 【中国】 | 罗兰 | 我的父亲 |
| 363 | 【中国】 | 汪曾祺 | 多年父子成兄弟 |
| 367 | 【中国】 | 三毛 | 永恒的母亲 |

【法国】蒙田 (1533 ~ 1592)

蒙田，文艺复兴时期法国人文主义思想家和散文作家。出生于加斯科涅郡的一个新贵族家庭。精通拉丁语，熟读古希腊、罗马作品。先后当过法院顾问和市长。主要作品为散文集《随笔集》，是16世纪各种思潮和知识的集大成之作。它确立了散文作为独立文学形式在法国文学史上的地位，对培根、莎士比亚和法国的一些作家、思想家有很大影响。

我谴责教育上的一切体罚

在培育娇嫩心灵的方面，我谴责一切体罚。塑造心灵为的是荣誉与自由。强迫与压制有着说不出的奴性味儿。我想凭理性、智慧、灵巧都做不到的事情，借武力也不会取得更大的效果。人家就是这样培养我的。大家说：我小时候只挨过两次皮鞭，而且都打得非常轻。我对自己的孩子也坚持这样做。不过他们都很小就死去，只有莱奥诺尔，我唯一的女儿幸免于夭折。她长到六岁多，无论引导她或惩罚她的过失（母亲宽容孩子的过失是很自然的），也顶多是训斥一下，而且语气都很轻。我知道我的方法是正确的，合乎自然的。就是女儿令我大失所望的时候，也不能指责我的方法，而一定另有原因。倘若我有儿子，我会更加慎重对待，因为男孩子不像女孩子那样生来要侍候他人，男子的地位要自由得多。我多想自己的儿子心中充满自由和独立的精神啊。皮鞭的教育只会使心更

加怯懦，或越发促其坚持邪恶。我看不出有其他效果。

我们想得到孩子的爱吗？我们不愿意孩子有巴不得我们死掉的想法吧？（孩子有这种可怕的心愿是不正当的，不可原谅的）。那么，我们就应当尽自己的可能让孩子们生活得愉快、合理。

已故的蒙吕克元帅先生，有一个儿子死于马德拉岛。那是个英武过人的贵公子，曾经是希望的所在。蒙吕克对我说，他从未和儿子有过思想交流，失去了赏识和理解儿子的机会，再也无法向他表达自己深沉的爱和他的人品的尊重。这都是由于蒙吕克硬要摆出做父亲的威严的脾性造成的。后来他感到多么难受、多么痛心啊！这是他一生中最大的憾事了。他说道：

“这可怜的孩子，只知道我性情苛刻、蔑视一切。他肯定以为我不会爱他，也不知道正确估计他的人品。其实我内心深处对他保持着一份特殊的感情，我一直隐藏着这份感情，究竟为了谁啊？应该充分领略这份感情并对此表示感激的人不正是他吗？我过去为了保持无用的假面具，竭力自我克制，自己折磨自己。我失掉了与他相处的乐趣，也失掉了他的爱。他对我的感情是相当冷淡的，因为他从我这里得到的只是粗暴的对待，他在我这里体验的只是专横的手段。”

我觉得这番懊悔的话说得很好，句句在理。

【英国】培根(1561~1626)

培根,英国哲学家。现代实验科学的始祖。曾任掌玺大臣、大法官。反对经院哲学,要求打破偶像,消除偏见。认为自然是物质的,运动是物质的固有特性。提出知识就是力量的口号。强调一切知识来源于感觉。归纳法是发现真理的道路。持双重真理论,认为科学和神学各有各的道理。

论 家 庭

在子女面前,父母不得不隐藏他们的各种快乐、烦恼与恐惧。他们的快乐无须说,而他们的烦恼与恐惧则不能说。子女使他们的劳苦变甜,但也使他们的不幸更苦。子女增加了他们生活的负担,但却减轻了他们对于死亡的忧惧。

虽然动物也能传宗接代,绳绳不绝;但只有人类才能有荣誉、功德和持续不断的伟大工作。然而,为什么有的没有留下后代者却留下了流芳百世的功业?因为他们虽然未能复制一种肉体,却全力以赴地复制了一种精神。因此这种无后继的人其实倒是最关心后事的人。创业者对子女期望最大,因为子女被他们看作不但是族类的继承者,又是所创事业的一部分。

作为父母,特别是母亲,对子女常常会有不合理的偏爱。所罗门曾告诫人们:“智慧之子使父亲欢乐,愚昧之子使母亲蒙羞。”在家庭中,最大或最小的孩子都可能得到优遇。唯有居中的子女容

易受到忘却,但他们却往往是最有出息的。

在子女小时不应对他们过于苛吝。否则会使他们变得卑贱,甚至投机取巧,以至堕入下流,即使后来有了财富时也不会正当利用。聪明的父母对子女在管理上是严格的,而在用钱上则不妨略为宽松,这常常是有好效果的。

作为成年人,绝不应在一家的兄弟之间挑动竞争,以至积隙成仇,使兄弟间直至成年,依然不和。

意大利风俗对子女和侄甥一视同仁,亲密无间。这是很可取的。因为这种风俗很合于自然的血统关系。许多侄子不是更像他的一位叔、伯,而不像父亲吗?

在子女还小时,父母就应当考虑他们将来的职业方向并加以培养,因为这时他们最易塑造。但在这一点上要注意,并不是孩子小时所喜欢的,也就是他们终生所愿从事的。如果孩子确有某种超群的天才,那当然应该扶植发展。但就一般情况说,下面这句格言是很有用的:“长期的训练会通过适应化难为易。”还应当注意,子女中那种得不到遗产继承权的幼子,常常会通过自身奋斗获得好的发展,而坐享其成者,却很少能成大业。

【美国】本杰明·富兰克林(1706~1790)

本杰明·富兰克林,美国资产阶级革命时期的民主主义者、科学家。生于波士顿城一个贫穷家庭。只上过两年学,10岁起被迫辍学,帮助维护家庭生活。后组织“共读社”进行自学。独立战争时期参加反英斗争,并参加起草独立宣言。参与制定世界上第一部宪法,主张废除奴隶制度。一生致力于科学研究,是电气研究的先驱,发明了避雷针。

致 儿 子

亲爱的儿子:

我向来很喜欢搜集祖先的传闻轶事。你一定还记得当你和我在英国时,我曾经走访远亲近邻,以及我为了找寻这些资料所经过的跋涉。我猜想你一定也很想知道我的生长环境,其中有许多事情都是你不曾经历过的,我现在正在乡间享受一星期无人打扰的悠闲生活,让我坐下来,慢慢用文字将这些事情告诉你。当然其中还包含了我的某些动机。我在贫穷的环境里长大,如今却能生活富裕而且在世界上博得一些声名,我一生中的行事相当顺利,这些全都要归诸于上天对我的垂爱与祝福,才能使我获得成功。我的后世子孙也许很想知道我成功的方法,以便和我处于相似的境遇

时,能够学习我的精神。

当我回想起自己过去幸运的生活时,我总是说,如果再给我一次重生的机会,我仍然很愿意过着和以前相同的日子,不过我只奢望自己能像一个作者一样,在书本再版之前,有机会纠正初版时的错误。是故,除了改正错误外,我还能够扭转一些不幸的意外,若果我这种请求被拒绝了,我还是愿意重过一次以前的生活,如果连这一点也无法实现,我想最类似于这种滋味的莫过于在回忆录中慢慢咀嚼过去的经验,而且尽可能将它写下来。

我的父亲乔西亚在很年轻的时候便结婚了,并且在 1682 年带着他的妻子和三个小孩来到新英格兰。那时,由于非国教的秘密集会为法律所不容,经常受到骚扰,我父亲的一些熟识都纷纷搬到新大陆去,而且劝告我的父亲也一起去,他终于决定和他们一起到新大陆去享受自由的宗教,他和这个妻子在那里又生了四个小孩,和第二个妻子生了十个,总共有十七个小孩,我记得和他一起同桌吃饭的有十三个孩子,他们都已经长大,有的也结婚了,我是第二个妻子的最小孩子,同时也是他的幺儿,我在新英格兰的波士顿出生。

我想你也许想知道我父亲的为人和个性。他的身体强壮,身材中等却很匀称而且结实;他非常聪明,能画一手好画,又懂一些音乐,嗓子也很好,有时候结束一天的生意,吃过晚饭后,他会一边拉着小提琴,一边吟唱着诗歌,听起来非常有吸引力。他对于机械很有天分,别的工匠的工具一拿在他的手上,他几乎都能操作自如;他最大的优点便是在处理公私事务上,都能采取一种了解而坚定的判别。事实上,他从来没有受雇于公家机关,他庞大的家庭开销以及子女的教育费,使他没有一日离开自己的工作岗位;不过,我清晰地记得,地方上的一些领导人物经常来拜访他,征询他对公务以及所属的教堂的看法,对于他的忠言和判断都很尊敬,当民众在处理事情发生困难时,也经常来请教他,他是双方争执中的最好仲

裁者。他在吃饭时,很喜欢找一些有见识的朋友和邻居来聊天。他们开始时总是谈论一些聪明或有用的话题,以期能改善孩子的心灵,循由这种方式,使我们了解到生活里真正美好又公正慎重的事,转移我们对桌上食物的注意力,因此我们对桌上的食物是否味美,合不合乎时节,比同类的菜蔬好或坏,根本漠不关心。如果有一天,在我吃饭后几个钟头,别人问我方才吃了些什么东西,我一定答不上来。这个习惯使我在旅途上获得不少便利,当我的同伴们为了食物不合口味而闷闷不乐时,我却依然故我,丝毫不受到影响。

我的母亲的身体也很健康,她亲自哺育了十个小孩,我从来没有看过父亲或母亲有任何病痛,除了使他们致死的那一场病,父亲死的时候是 89 岁,母亲则死于 85 岁。他们合葬在波士顿,我在若干年前曾在他们的墓前立下一个大理石碑。

二

大约在这个时候,我提出一项大胆而艰难的计划,以求达到道德完美无缺的地步。我希望无论何时都能保持完美的品格;我必须克服各种欲望、风俗和朋友给我的引诱。依据我所知或所想什么是对,什么是错去做,我不明白为什么我不能永远只做正确的事,避免错误的事。当我开始实施这个计划时,马上发现这个计划施行起来要比想象中还要困难许多。我好不容易避免一个错误时,却又惊异地发现自己在无心中又铸下一个错误;旧习惯经常在我疏忽时,悄悄地破坏了计划,有时候,理智又克制不住强烈的欲望。最后,我获得一个结论,单凭思考觉得问心无愧,还不足以防止我们失足犯错;若果想要建立一种固定和谐的正直行为,必先完全打破旧有的习惯,另行发展出一套优良的习惯,为了达成这个目标,我思考出以下几种方式。

在我读过各种不同的著作里，我发觉各个作者对于同样一种美德的说法不尽相同，有的人将它的定义放宽，有的人却将它缩小，以“节制”来说，有人认为它只局限在吃喝方面，然而却又有人认为它的内容应该扩展到节制一切乐趣、嗜好、欲望、情绪，生理或心理方面，甚至连贪婪和野心也应该包含在内。我为了一目了然，宁可多用几个名词，使它包含的范围缩小，而不愿用几个名词，包含一大堆意思，造成混淆；当时，我列举了十三项必须而且值得推广的道德项目，每一项的后面都附加几段告诫，使它可以充分表达出我为这些项目所下的定义。

这些道德的名称和它们的告诫如下：

一、节制——食不过饱；饮不过量。

二、寡言——不说损人害己的话；避免无聊的谈话。

三、秩序——东西要整理得井然有序，做事要定时。

四、果断——下定决心完成份内的事，不可轻易改变决定。

五、节俭——不要浪费人对己无益的一分钟；也就是说，不要浪费任何东西。

六、勤劳——爱惜光阴；避免徒劳无益的行为。

七、诚恳——不做伤害别人的事，思想纯洁公正，说话要有根据。

八、公正——不做出害人的事，不规避自己份内的职责。

九、中庸——避免极端；保持宽大为怀的胸襟。

十、整洁——注意保持身体、衣着和住处的整洁。

十一、宁静——不因芝麻小事，或者偶发、普通、不可避免的事扰乱胸中的宁静。

十二、贞洁——除非为了维护健康、延续子嗣，应该注意节欲，不要因为纵欲导致精神不振，身体虚弱，伤害到自己或者别人的安宁及名声。

十三、谦逊——以基督、苏格拉底为榜样。

我的目的是要使这些道德都成为自己的习惯，但是我又不想马上全部实施，分散自己的注意力，我采取逐步渐进的方式，先熟悉一种德性，等到自己能将这项德性收放自如时，再继续遵守另一项德行，如此慢慢地把握住这十三项道德；因为先完成一种德行，也许有助于其他德性的完成，我根据这种观点，将它们依序排下来。首先是“节制”。因为节制可以使我有清晰和冷静的头脑，以便随时保持警惕的态度，防止重犯旧习惯，抵御外界的诱惑力，倘若养成节制的习惯，“寡言”实行起来便容易得多了；我希望自己在修养德性时，常识方面也能跟着进步，由于我认为听比说更能获得知识，因此，我希望能打破自己向来说话的习惯，我总喜欢说些无聊的俏皮话、开开别人的玩笑，弄得只有一些无所事事的人才会跟我一起胡言乱语，所以，我决定把寡言排在第二位。接下来是“秩序”，我希望生活有规律，能使自己有更多的时间去学习和实现计划。养成“果断”的习惯后，便能坚定我追求这些道德的决心；节俭和勤劳不但可以使我免于负债，还可为我带来富裕和独立的环境，如此更有助于实行“诚恳”和“公正”等等。我那时候很赞成毕达哥拉斯(Pythagoras，约死于公元前497年，希腊哲学家及数学家)在“黄金诗”里的忠告，每天做一次自我省察，因此，我想出了以下的方法，做为自省的依据。

我自己做了一本小册子，每项德行各占一项，我用红墨水在每页画出七条直线，每个直行代表一天。然后又在上面用红墨水画出十三条横线，每个横行的前面分别写上一个德行的头一个字，每天反省时，如果发现自己犯了一个错误，便在空格里记上一个小黑点。

我决定每周要特别严格实行其中一项德性。在第一星期中，我尽量避免做出违反“节制”的行为，对于其他的德性，仍然保持本性，并不特别注意，只不过在晚上时，据实将自己那天所犯的缺点记下来。假如第一周结束，我能保持“节制”那一行空白没有污