



詹安泰 著

屈原与离骚

【增订版】



屈原与离骚

【增订版】

责任编辑：木子
责任校对：何力
封面设计：山内

ISBN 978-7-81135-158-3



9 787811 351583 >

定价：28.00元

詹安泰 著

屈原与离骚

【增订版】



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

屈原与《离骚》/詹安泰著. —2 版. —广州:暨南大学出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 81135 - 158 - 3

I. ①屈… II. ①詹… III. ①屈原 (约前 340 ~ 约前 278) — 文学研究②楚辞—文学研究 IV. ①I207. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 240034 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 暨南大学印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 9.625

字 数: 240 千

版 次: 2002 年 10 月第 1 版 2010 年 12 月第 2 版

印 次: 2010 年 12 月第 2 次

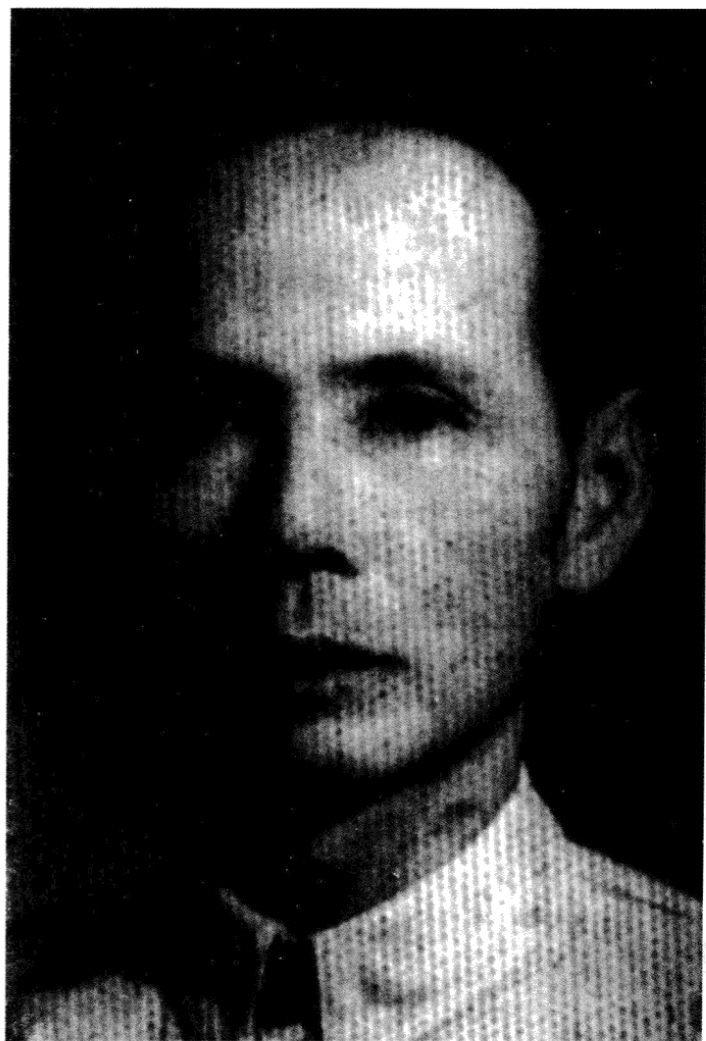
定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

谨献

纪念詹安泰先生
国际学术研讨会

2010·潮州



詹安泰先生
(1902—1967)

廿四年七月十七日四部補生李冰若老詩真若別墅時持

有湖上之遊

波行滄柳朱瓦翠檐川原樓觀外觸復侶若談幽閑陰：暖於
綠塵未去蟬斷續動易里夢生歌哭笑行三十載遠近暗恨
空集 梁燕久巢林小扇輕羅休省窗窗秋侶海舞紅都
之洛還誰賦鵬鵬湖邊路客問上這一棹酒波關曲李多而千
古牛山痛淚相屬

翠樓吟

乙亥新秋登清涼山掃葉樓

石燈暖涼樓風掃葉當年隱仙何許 林為韻 羊官楊雅 乳綠

鷓鴣天

和姜介島

背向香紅滿綠洲。玉樓消息鎮相欺。尋歡舊費千行淚。
寫夢新傳六憶詞。春去遠。雁來稀。獨憑官樹聽
蟬移。何年羅帶還雙綰。長鏡臨窗與畫眉。

謝京仕

樓閣迴燈漾碧新。薄羅不耐嫩寒欺。相逢沈醉三生石。
不記當時歌十索詞。春已老。漏初稀。愁腸九轉近
移天。誰一樣。拼將憔悴對斜月。深翠闌干淺眉。

玉樓春

題廖志泰教授紀念專集

嶺海芳型垂永久
詩人風範在人間

吳南生

丙寅秋月



題詹安泰詞學論稿

王力

一代才華擅令名，
獨於詞學有專精。
幸今留得遺編在，
撫卷追懷頌美成。

孤唱當年而又風西湖南海記
吟蹤幾番後約荔枝紅 修
阻青山一紙蕭騷白髮經千
鍾交期勝有夢魂通

浣溪沙 伯慧世兄分平吟題

夢入无重詞成此小闌 夏承奎八十一歲



浣溪沙

題元著金詞

國士南中苦念知頻傳彩筆慙
相思依稀話雨夜窗時執手
鍾山迎翠色摧心四化失文期
黃壚一顧不勝悲

唐圭璋



一九八〇年
七月

陸東為箋部
言休齊記
世值離五
汲古
黃孝桂
識慎
士
歸平
生
最
怯
忙
時

陽洪池以讀祝由先生造著芭室

嶺海失詞宗飄
遊碧空地上老驥
此後難相從

詹安泰詞伯千古賴少其



增订版说明

詹安泰先生是我国著名古典文学研究专家，在词学研究方面见解独特，影响深远，被誉为“一代词宗”，词坛有“南詹北夏”之说。此外，詹安泰先生在先秦文学及文学史研究方面也是成果丰硕，对《诗经》、《离骚》等经典多有阐发。2002年，为了纪念先生100周年诞辰，我社特将其《屈原》（上海人民出版社，1957）与《离骚笺疏》（湖北人民出版社，1981）两部著作重排刊行，合称为《屈原与〈离骚〉》予以出版，学界反响热烈，现已售罄。欣闻今年12月下旬将由潮州市人民政府和韩山师范学院在潮州市联合举办“纪念詹安泰先生国际学术研讨会”，我社特将此书加以修订再版，增加了先生的几幅照片和部分学界贤达的题词，以飨读者，共襄盛会。

暨南大学出版社

2010年12月

詹安泰教授的生平与学术成就述略

詹伯慧

詹安泰，字祝南，号无庵，原中山大学教授。1902年11月23日生于广东省饶平县新丰镇，1967年4月6日病逝于广州中山大学，享年65岁。

詹安泰先生是我国著名的古典文学专家，尤精于诗词的创作和研究，兼擅书法艺术。他的诗词作品及词学论著在学术界有很大影响，被誉为当代十大词家之一；他的书法别具风格，兼长几种不同的书体，无论是秀逸飘洒的行书，或是凝重典雅的碑体，写来都炉火纯青，独具风韵，深得海内外书道行家的赞赏，被视为珍贵墨宝。

詹安泰先生出身在一个老中医的家庭。父亲詹挥琼一生悬壶济世，乐善好施。詹先生自幼酷爱古典诗词，6岁进小学，10岁学写诗，13岁学填词。1916年考进潮州市金山中学，1921年至1926年负笈于广东高等师范和广东大学中国文学系。大学毕业后詹先生回到潮州市任教于广东韩山师范，并兼任金山中学教师。

广东省立第二师范学校是韩山师范的前身。它由南宋孝宗淳熙十六年（公元1189年）在潮州修建的“韩山书院”沿革而来，有着悠久的历史 and 优良的校风。詹先生在韩师任教12年，讲授文史、文化史、文学史、文字学和美术等课程，讲课博大精深，抉微入理，深受学生欢迎、敬仰。他在此期间，除授课外，致力于古典诗词的研究，并创作了大量的诗词。曹湘衡主编的《国闻周报·采风录》和龙榆生主编的《词学季刊》、《青鹤杂志》等，

经常发表詹先生的作品。1937年他出版了第一本词集《无庵词》，得到了词学界的很高评价，著名词学家夏承焘先生一再称赞詹先生“词学甚深”；词曲家吴梅教授赞赏詹先生的词“取径一石（姜白石）二窗（吴梦窗、周草窗）而卓有成就者”。在作词的同时，詹先生还创作了大量的诗，特别是在1935年以后，他诗兴大发，写了《韩山韩水歌寄邵潭秋》、《听歌舞团陈翠宝唱大鼓词卒成长句》、《游别峰八十六韵》、《琴香馆夜听王泽如琵琶、郑祝三箏、吴轩孙胡弦合奏》诸首，尤见气韵沉雄，情意深切。诗人陈沅老先生读后推崇备至，曹湘衡亦评论其诗“曲而能直”。詹先生经常与夏承焘、唐圭璋、龙榆生、陈蒙庵、曹湘衡、陈竺同、卢冀野等名家酬唱论词，切磋诗词艺术，成为知己益友。詹先生的早逝（年65岁卒）使词学大师夏承焘、唐圭璋深为悲痛，20世纪80年代初詹先生遗稿《无庵词·鸛鷀巢诗合集》影印面世，夏老与唐老各赋《浣溪沙》一首以表达他们间的真挚情谊。夏老词云：“酬唱当年雨又风，西湖南海记吟踪，几番后约荔枝红。修阻青山书一纸，萧骚白发酒千钟，交期剩有梦魂通。”唐老词云：“国土南中世尽知，频传彩笔慰相思，依稀话雨夜窗时。执手钟山迎翠色，摧心四化失文期，黄垆一顾不胜悲。”

1938年10月，詹先生由他在广东高师（中山大学前身）读书时的老师陈钟凡教授（解放后为南京大学教授、江苏省政协主席）推荐，以名士身份，被中山大学破格聘为中文系教授。当时日寇侵入广州，中大西迁云南澄江。际此硝烟弥漫、兵荒马乱期间，虽然学校教学、教研、生活条件甚差，詹先生仍因陋就简，因地制宜，克服困难，悉心教学，还多方筹划，使弦歌不辍，振奋精神，努力创作，他陆续撰写了《花外集笺注》、《碧山词笺证》、《姜词笺释》、《宋人词题选录》等著述，并在1939年刊印了《滇南挂瓢集》，这部诗集流传甚广，成为士林争读的佳作。詹先生的诗词家地位，即由《无庵词》和《滇南挂瓢集》而奠