

北方民族文化丛书

主编：王松林

北方民族狩猎风情

吕松花 孙树发/著



吉林人民出版社



北方民族狩猎风情

吕松花 孙树发 著

北方民族狩猎风情

主 编:王松林

著 者:吕松花 孙树发

责任编辑:翁立涛

封面设计:翁立涛

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市时风彩印厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:10 字 数:280千字

标准书号:ISBN 7-206-03447-0

版 次:2005年7月第1版

印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1-3 000册

定 价:35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序 言

□王松林

一扇灿然敞开的风光旖旎的北国窗口；
一幅令人遐思、陶醉的奇异民俗画卷……

我欣慰，能够成为《北方民族狩猎风情》的第一位读者和编者，在品读、编辑中，深深感悟并领略到“生于斯，长于斯”而又很难触及此地此景此俗的我，通过这部书来了解家乡、记录家乡、迷恋家乡，这是何等的自炫与激越。于是，我欣然提笔为之序。

—

苍茫寥阔的北方莽原，一望无际的茫茫林海，连绵起伏的崇山峻岭，生活在这里的民族流传着古老的狩猎文化，它深深植根在这块黑土地上，渗透到人们日常的各项活动中，形成了一方独特的民俗景观。

中国北方狩猎民族文化均以草原、森林、高山、沙漠为背景，这独特的自然地理环境对这些民族的社会存在方式、文化形态具有

深刻而持久的影响。与追求稳定与和平的中原农耕文化形成强烈对照,在沿长城以北、以西的广大地区,虽然有少量由内陆河与地下水灌溉的绿洲农业,但占绝对优势的是游牧渔猎经济。人类总是在一定的生态环境中进行有特质的文化创造,依据不同的生态环境所创造的文化特质也不同。北方民族文化区域的生态空间是:大、小兴安岭以西,天山以东,燕山、秦岭、祁连山、贺兰山、阿尔金山、昆仑山脉以北,阴山、阿尔泰山山脉以南的以高山、丘陵、大漠、森林、草原绿洲为主的广阔的狭长地带。这些地区中的大漠、高山、风沙、干冷的气候奠定了北方民族的文化特质,生产方式以游猎为主,生活方式流动不定,缺乏生产和生活经验的积累,生产力水平十分低下。在原始蒙昧时期,他们把沙漠、森林、高山等赖以生存的环境看作为神的化身,因而,万物有灵的萨满教是北方民族普遍信奉的原始宗教。

二

狩猎是北方各民族的先民们最早从事的生产活动。早在尧舜时期,生活在长白山一带的肃慎人就前往中原贡弓矢。《竹书纪年·五帝纪》云:“(帝舜有虞氏)二十五年,息慎氏来朝,贡弓矢”。息慎即肃慎。武王灭纣,肃慎有来朝贡“楛矢石砮”。楛矢,桦木箭杆。石砮,黑曜石箭头。这表明,狩猎民族将其获取的猎物工具视为最宝贵的物品。而楛矢石砮则成为了北方民族向往、尊崇中原王朝的标志。

狩猎活动无疑成为北方各民族生存乃至生命的重要组成部分,历代王朝都对狩猎予以高度重视,逐渐成为用于政治、军事、文化、外交等重要手段和礼仪。汉代匈奴首领冒顿以鸣镝“行猎鸟兽”。鸣镝又称“响箭”,在空中发出一种类似鹰叫声,就会使一些

禽鸟降低飞行并着陆,以便射杀它们。辽代皇帝四时有捺钵制,捺钵即出巡,均伴以渔猎活动。辽太宗耶律德光感叹:“我在上国,以打围食肉为乐,自入中国,心常不快。若得复吾本土,死亦无恨。”足见狩猎习俗对辽代社会生活影响之深。女真金太祖完颜阿骨达亦言:“国中莫比围猎更为快活之事”。满族统治者入关前就辟有大量围场,《吉林外纪》云:“乌拉街在京师东北二千三百里,我朝发祥之始为满洲虞猎之地”。定都北京后,先后设置了京畿永定门外南苑围场、热河木兰围场、东北盛京围场、吉林围场、北部岳尔索济等五大围场。其目的正如清太祖所云:是为了防止“忘旧制”、“效汉俗”、“宽衣大袖”,来保持本民族的传统与故俗,同时也为“满洲官兵操演技艺”提供场所。

乾隆皇帝更比他的先祖重骑射,不仅春秋二季必到围场,就是平时,也常纵马弯弓,一射为快。他东巡一路,频频围猎,并亲射斑斓猛虎。清代骑兵的选拔,武职要熟练掌握弓、马、箭三项技能,能做到一马三箭即在马上用不同重量的弓箭,均能射中,才能被选上。

长期的射猎生涯,终日的山林生活,艰苦环境的磨练,造就了北方民族健壮的体魄,顽强的毅力,养成了粗犷豪放的性格,培植了驍悍勇猛的尚武精神。人类在其童年时代,林中狩猎生涯所产生的特殊心理素质一经形成,就具有极大稳固性,在数千年的发展、演化中,在持续地传承中,通过遗传基因和文化的继承性等多种渠道,已深深地积淀、烙印在每个人的头脑中,保存在人们的心理意识中,绝不会轻易消失。即使是在产生它的生产方式、生活方式等物质条件发生了变化以后,它仍然是相当稳定地顽固地保持下去。这源远流长的狩猎活动,直接影响了人们的心理,支配了人们的行动,遂形成一地特有的民风。

三

从北方满、赫哲、内蒙古、达斡尔、鄂温克、鄂伦春等民族的经济结构看,由于所处自然环境和社会、经济发展的情况不同,狩猎生产在各自经济中的地位也各异。例如,在13世纪以前,狩猎、捕捞在蒙古族的经济里占有不可忽视的地位,而在13世纪以后,牲畜逐渐成为蒙古人衣食的主要来源,但许多蒙古人除游牧外,仍靠狩猎来补充衣食。满、达斡尔、鄂温克、鄂伦春等族中,狩猎生产保留的时间就较长一些。特别是生活在额尔古纳左旗敖鲁古雅的鄂温克族,直到20世纪50后代末,尚以家庭公社乌力楞(子孙公社)为狩猎生产的基本单位,过着共同狩猎、按户分配的生活。这里还是中国惟一饲养驯鹿的地区。鄂伦春人直到中华人民共和国诞生后,仍过着以狩猎为主、辅以采集和捕捞的生活,直到前些年才开始禁猎。这些民族在长期的猎捕实践中,积累了许多方面的经验和知识,形成了有关的习俗惯例及信仰。随着人们环保意识的增强,狩猎活动正在逐渐减少和消失。

四

多民族地区的民俗文化,一定会融合多民族优秀的传统文化,并使其不断的发展与进步。

往昔,塞外的秋天,林木稀疏、野兽肥壮,正是白山黑水间猎鹿的季节。满、鄂温克、鄂伦春人狩猎时,还使用鹿哨诱捕鹿。它用松木制作,先把一块松木削成上窄下宽的长方形,然后锯开将中间挖空,粘合后用皮绳扎紧即成。深秋在鹿交配的季节,雄鹿间争夺雌鹿的争斗很激烈,当猎人将鹿哨吹响时,发出的声音酷似雄鹿的

鸣叫，山上的鹿群中的雄鹿听到声音后也会随之叫起来，它误认为对方前来争夺它的雌鹿，就跑下来迎接挑战。很快，被诱惑的雄鹿昏然应声而去，或被射杀，或被生擒。这种狩猎方式被称为“哨鹿”哨鹿是北方民族特有的狩猎文化。

鹰猎就是放出鹰去捕捉禽兽。猎鹰的种类很多，有雕鹰（鹫）、海东青（白鹞、雅鹞）等，皆属猛禽，喙呈勾状，腿部粗而有毛，视力敏锐，足趾有尖利的爪，性凶猛，飞速快，杀伤力很强。这种狩猎的方法，是以小击大捕获獐、兔、鸠、雁等。这种狩猎方法的关键是驯鹰。驯鹰首先是捕鹰。常用的方法是将网具支在高树或高岩上，鹰喜欢在高处栖息，因其看不到网具，常常误将网具当作树梢，落在网具横架上，由于冲撞网片便被兜在网中。捕到猎鹰后，要马上给它戴上特制的“皮帽子”，将其眼睛蒙住，嘴露在外边。然后，在十几天内不喂一点肉，先给它填喂一块用细麻线缠成或用乌拉草捆成的外面包上肉的小团，让它吞下去，这样可刮下肚内的肠油和污物。再把它放在摇篮摇几天，接着在它的尾根部戴上小铃铛，腿上系一根柔软的皮条。然后有意走村串户，尽量到人多之处训练它适应陌生的环境，克服它对人的恐惧心理，使其适应新的环境。等到鹰和主人熟悉后，驯鹰的人拿来一块肉，主人嘴里“决决”（猎）地喊叫，它见肉便猛扑上去，为了防止它飞离，腿上系上绳子来控制。等驯服到不远飞时，才可解下绳子。如此反复让它拣食、咽下，再叫回来架在手臂上。经几十天的训练，让它养成捕捉到猎物后，啄两下就抓回猎物。猎人为让它多捉猎物，必须让它始终处于饥饿状态，归猎后才让它多吃一些。把一只野鹰驯化成猎鹰，一般要花费几个月的时间，因此猎人们非常爱护猎鹰。

无论是“哨鹿”，还是“鹰猎”，这些独特的北方狩猎方式，代代相传，成为北方特有的狩猎风俗。千百年来，这片广袤的寒土上有众多的民族在繁衍生息并创造了自己的习俗文化。然而随着岁月

北方民族狩猎风情

的沧桑巨变和现代文明的冲击与进化,古老的民风民俗,正日渐消退。历史是不可能复演的,但历史是可以保留和记录的,这就是文明的传递,是人类的发展、创新与进步。

在此允许我向《北方民族狩猎风情》二位作者致意,感谢吕松花女士和孙树发先生用辛勤的笔墨和汗水,将《北方民族狩猎风情》真实、精彩、传奇的记录下来,为我们每一位守望、怀恋、追寻黑土地历史文化和民风民俗的读者,留下难忘的记忆。

《北方民族狩猎风情》正是基于这样的人文理念,而编辑出版。这是长春民族文化交流促进会和中国萨满文化艺术委员会倾情奉献的民族文化成果。承蒙长春市民族事务委员会诸位领导的鼎力支持,使本书得以如愿展现在大家面前。谨此深深致谢!

2005 年夏于长春

目 录

序 言	王松林 1
-----------	-------

· 第一辑 ·

拉帮去打围

拉起围帮打猎去	3
独有特色猎人装	7
猎人出猎选吉日	10
拉着爬犁去猎场	13
形形色色猎人屋	16
猎人屋前的火堆	20
狩猎场上没女人	23

· 第二辑 ·

猎帮狩猎人

打猎全靠好炮头	27
大围帮里有贴炮	30
打猎更需好炮手	32
围猎帮里赶仗人	35
围帮还有端锅人	38
无炮猎人趟子手	41
硬炮软炮看皮张	44
一个炮头半拉医	47
鹰是猎人好帮手	50
两只猎狗一炮手	55
猎人朋友豺狼狗	59
土匪不惹端炮人	63

· 第三辑 ·

猎帮山规多

猎帮各自有山规	69
猎手行猎禁忌多	72
围帮打猎不指路	79

狩猎还须忌名讳	82
猎人不准横背炮	85
猎人绝不抢猎场	87
路人不搞猎趟子	90
猎帮借物不用还	93
狩猎不获怪女人	97
山中猎人敬树墩	100

· 第四辑 ·

猎帮狩猎时

打猎炮头先观山	105
猎人打猎会码踪	108
发令吹起牛角号	112
该打哪处就打哪	115
猎人命根手中枪	119
自己不填第二枪	121
宁愿借人不借炮	123
两个猎帮会个好	127
吊锅皮锅煮肉香	130
雪天拿蹲不打围	133
拦绳草圈兽头牌	136
猎人避险有招法	139

搬运猎物方法多·····	143
把人领出麻魂圈·····	146
打猎下山不空手·····	151
枪不顺时要歇山·····	154
歌舞欢庆猎人节·····	157
吃生喝生壮身骨·····	160

· 第五辑 ·

狩猎有学问

春母夏崽都不打·····	165
打猎打多不打少·····	168
炮手一枪不打俩·····	170
三春之时不打鸟·····	173
谷黄家家打鸟忙·····	176
三秋护粮除兽害·····	179
打狼不能打群狼·····	182
打猪不打挂甲猪·····	185
宁可打虎不打豹·····	188
打虎不打下山虎·····	190
打鸟不打吉祥鸟·····	194
想得鹿茸抱鹿头·····	197
取胆先惹熊急眼·····	200

· 第六辑 ·

奇法求获猎

不开眼时说梦·····	205
狩猎不获祭山神·····	209
三场无获拿房子·····	212
不猎之时叫叫香·····	215
为求炮顺讨口彩·····	219
拿蹲以后能开眼·····	223
猎获大兽谢山神·····	226

· 第七辑 ·

猎获分猎物

山上见面分一块·····	231
大堆猎物随便拿·····	234
打下猎物分份子·····	237
大锅煮肉大家吃·····	240
家家户户送块肉·····	243
各有异同分猎物·····	246
借炮要给分一份·····	249

· 第八辑 ·

围猎奇俗

打皇围	253
打贡围	257
打骑围	261
打大围	264
打小围	267
打股围	269
打官围	272
打家围	275
打年围	278

· 第九辑 ·

狩猎行话

一、狩猎形式	283
二、称 谓	285
三、动 物	287
四、狩猎用具	288
五、狩猎方法	290
六、狩猎山规	293
七、狩猎活动	295

第一辑

拉帮去打围



