

詩

經

三卷

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采

難去聲

地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王之東都

亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而

施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華

州鄭縣新鄭即今之鄭州是

也其封域山川詳見檜風

見音現

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

叶古反

兮還予授子之粢兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱

改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精鑿者

舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚

宜敝則我將為子更為之且將適子之館既

為去聲 更平聲

稱去聲

還而又授子以粢。
言好之無已也。

○緇衣之好兮。敝予又改

造叶在兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。也。賦

好猶宜也。○緇衣之蓆叶祥兮。敝予又改作兮。適

子之館兮。還予授子之粢兮。子曰。蓆大也。程

之義服稱其德。則安舒也。

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將音槍仲子兮。無踰我里。無折音哲我樹杞。豈敢

愛之。畏我父母。仲可懷叶胡也。父母之

言亦可畏叶於也。彼反。賦也。將。請也。仲子。男子之

勅

十五家所居也。杞柳屬也。生水旁。樹如柳葉。麤而白色。理微赤。蓋里之地。或溝樹也。○蒲

田鄭氏曰。此淫奔者之辭。○將仲子兮。無踰我牆。無折我

樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。叶虛仲可懷也。諸

兄之言亦可畏也。賦也。牆垣也。占者樹牆下以桑。○將仲子

兮。無踰我園。無折我樹檀。叶徒豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言亦可畏也。賦也。

園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮清滑澤。林彊。韌可為車。

將仲子三章章八句

叔于田。叶地巷無居人。豈無居人。不如叔也。

因反。葉山房。

言
洵美且仁賦也。叔莊公弟。其叔段也。事見春秋。田取禽也。巷里塗也。洵信美好也。仁愛人也。○段不義而得眾。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美。且仁是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之辭也。

○叔于狩九叶反。始也。巷無飲酒豈無飲酒不如

叔也叶許厚反。○賦也。叔適野叶上

反與巷無服馬叶滿反。補也。豈無服馬不如叔也。洵美

且武賦也。適之也。郊外日野服乘也。

叔于田三章章五句

叔于田乘乘下去聲馬叶滿反執轡如組音祖兩駮

賦
試讀結
需要全本請在线购买
www.ertongbook.com

射音石

好去聲

如舞音叟叔在藪音叟素苦反火烈具舉禮音錫暴

虎獻于公所將音槍叔無狂音古反戒其傷女

音汝。賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞謂諧和中節皆言御之善也。藪澤也。火焚

而射也。烈熾盛貌。具俱也。禮。禘。肉袒也。暴。空

手搏獸也。公莊公也。獵習也。國人戒之曰。請

叔無習此事。恐其或傷汝也。蓋。叔于田。乘

叔多材好勇而鄭人愛之如此。乘黃兩服上襄兩驂鴈行音杭叔在藪火烈具

揚叔善射忌音記又良御音魚反忌抑馨音慶控音貢

反忌抑縱送忌音夾賦也。乘黃四馬皆黃也。衡下

上者為上駕。猶言上駟也。鴈行者。驂少次服

後如鴈行也。揚起也。忌抑皆語助辭。騁馬曰

磬止馬曰控舍拔
日縱覆彌日送

○叔于田乘乘鵠音保叶
補苟反

兩服齊首兩驂如手。叔在藪。火烈具臯。叔馬

慢叶黃反忌叔發罕叶虛反忌抑釋棚音冰忌抑鬯

音暢叶姑反忌賦也驢白雜毛曰鵠今所謂鳥

而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也。臯盛

慢遲也發發矢也。罕希釋解也。棚矢筥蓋春

秋傳作冰鬯弓囊也與鞬同言其田事將

畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別

之不知者乃以段有大叔之號而讀曰

泰又加大於

首章失之矣

惡去聲
為去聲

清人在彭叶普郎反駟介旁音崩叶反二矛重平聲

英叶於反河上乎翺翹賦也清邑名清人清邑

介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛

酋子夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長二

丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重

疊而見翺翹遊戲之貌鄭文公惡高克使

將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而

歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而

不得歸但相與遊戲如此其○清人在消駟

勢必至於潰散而後已爾

介麋標音二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦

麋武貌矛之上句曰喬所以懸○清人在

英也英弊而盡所存者喬而已

車叶音駟介陶陶叶徒反左旋右抽叶救反中軍

車胃叶音駟介陶陶叶徒反左旋右抽叶救反中軍

作好

叶許候反。賦也。軸亦河上地名。陶陶

轡而御馬者也。旋還車也。右謂御在將車之左。執

將車之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍

謂將在鼓下。居車之中。即高克也。好謂容好

也。東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴。

姑遊戲。以自樂。必潰之勢也。不言已潰。而言將潰。其情深。其辭危矣。

清人三章章四句

事見春秋。胡氏曰。人君擅一國之名寵。

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之

罪已著。按而誅之。可也。情狀未明。黜而

退之。可也。愛惜其才。以禮馭之。亦可也。

烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散

而莫之卹乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。

羔裘如濡。由二反。洵直且侯。叶洪姑洪。彼

羔裘如濡

叶而朱而

洵直且侯

叶洪姑洪

彼

其音記

之子舍音赦

命不渝叶容

朱容周二反。賦也。羔裘大夫服也。

如濡潤澤也。洵信直順。侯美也。其語助辭。舍處渝變也。言此羔裘潤澤毛順而美。彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指矣。

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直賦也。飾綠袖也。禮君用純物。臣下之故。羔裘而以豹皮為飾也。孔甚也。豹甚武而有

力故服其所飾之。○羔裘晏兮三英粲兮彼

裘者如之司主也。○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥叶魚

兮反

賦也。晏鮮盛也。三英

光明也。彥者士之美稱。

羔裘三章章四句

摻山字
聲
塞音斬

遵大路兮摻所覽反執子之祛叶起反兮無我惡

去聲兮不寔音皆故也賦也。遵循摻孽祛袂寔速故舊也。淫婦為人所棄

故於其去也。孽其祛而畱之。曰子無惡我而不畱。故舊不可以遠絕也。宋玉賦有遵大路

兮攬子祛之句。亦男女相說之辭也。○遵大路兮摻執子之手

兮無我醜音齒九反兮不寔好叶許反也賦也。醜與醜同

欲其不以己為醜而棄之也。好情好也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子與視夜明星有爛將

翱將翱音符與鴈賦也。昧晦旦明也。昧旦天欲旦。昧晦未辨之際

繳膏下
同

昵音匿

中去聲
和去聲

為去聲
和去聲

也。明星啟明之星。先日而出者也。弋繳射謂以生絲繫矢而射也。鳧水鳥如鴨青色。背上

有文。此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰若星已出而爛然則當翺視夜之如何。意者明星已出而爛然則當翺翔而往。弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則不留於宴昵之私可知矣。○弋

言加叶居之居之與子宜叶魚奇魚之宣言

飲酒與子偕老叶呂反琴瑟在御莫不靜好叶厚反○賦也。加中也。史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也。宜和其所宜也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。射者男子之事而中饋婦人之職。故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而

和好其和樂而

不淫可見矣。○知子之來

叶六之雜佩以

贈則叶音

之。知子之順之。雜佩以問之。知子之

好去聲之。雜佩以報之。

賦也。求之。致其來者。如所謂修文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以

纁珠。中組之半。貫一大珠。曰瑀。末懸一玉。兩

端皆銳。曰衝牙。兩旁組半。各懸一玉。長博而

方。曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內。向日璜

又。以兩組貫珠。上繫珩。兩端下交貫於瑀。而

下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏

曰。非獨玉也。觸燧箴管。凡可佩者。皆是也。贈

送。順愛問遺也。婦又語其夫曰。我苟知子

之所致而來。及所親愛者。則當解此雜佩以

送。遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其

君子親賢友善。結其驩心。

而無所愛於服飾之玩也。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翔將翔佩玉瓊

瑤彼美孟姜洵美且都李賦也舜木槿也樹如

字。姜如洵信都閑雅也。此疑亦淫奔之詩

言所與同車之女其姜如此而又歎之曰彼

美矣而又都也。○有女同行叶戶反顏如舜英

叶於反將翔將翔佩玉將將音鏘彼美孟姜德音

不忘也德音不忘言其賢也

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂

詩經

七

且音疽。○興也。扶蘇扶胥小木也。荷華芙蓉也。淫女戲其所私者曰山。則有扶蘇矣。陽

也。○有荷華矣。今乃不見子都。而見此狂人何哉。

○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡

童。興也。上竦無枝曰橋。亦作喬。游枝葉放縱也。龍紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水

澤中。高丈餘。子充猶子都也。狡童狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章章四句

釋音托兮釋兮風其吹女音汝叔兮伯兮倡去聲予

和去聲叶反女興也。釋木槁而將落者也。女指

女子自子也。女叔伯也。○此淫女之辭。言釋兮釋兮則風將吹女矣。叔兮伯兮則盍倡予

而予將和女矣 ○ 穉兮穉兮風其漂女叔兮伯兮倡

予要音腰女興也漂飄同要成也

穉兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能

餐七月反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其

我絕未至於使 ○ 彼狡童兮不與我食兮維子

之故使我不能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人

狂童之狂也且

音疽。賦也。惠愛也。溱。鄭水名。狂童猶狂且狡童也。且語

辭也。淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉。狂童之狂也且亦謔之辭。

○子惠思我褰

裳涉洧

叶于反

子不我思豈無他士狂童之狂

也且

賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰

音風叶反

兮俟我乎巷

叶胡反

兮悔予不

送兮

賦也。丰豐滿也。巷門外也。婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不

從既則悔之。而作是詩也。

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予