

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

五〇九 醉草園詩集

五十六卷

【南投】張達修撰 林文龍編校

民國七十年（一九八一） 臺中刊本

上冊：一—三十六卷

呂興昌 審訂
黃哲永 主編

龍文出版社 印行

醉草園詩集／張達修撰

——臺北縣板橋市：龍文，2006〔民95〕
面；公分。——（臺灣文獻類編。臺灣先
賢詩文集彙刊。第五輯；11-12）

ISBN 957-2006-53-3(上册：精裝)。—ISBN
957-2006-54-1(下册：精裝)

851.486

95008764

臺灣先賢詩文集彙刊 第五輯

11 醉草園詩集(上)／張達修撰

審訂／呂興昌

主編／黃哲永

出版者／龍文出版社股份有限公司

發行人／周崑陽

地址／臺北縣板橋市中正路341巷32號一樓

電話／02-22728092

傳真／02-22721670

登記證／局版台業第4167號

出版日期／2006年6月

定價／新臺幣15,000元 精裝20冊

ISBN / 957-2006-53-3

總經銷／年豐企業有限公司

地址／臺北縣深坑鄉北深路三段155巷19號10樓

電話／02-26641712

傳真／02-26621764

醉草園詩集
上

醉草園詩集

五十六卷

〔南投〕張達修撰

民國七十年臺中刊本

張達修（一九〇六—一九八三），號篁川，南投竹山人，南陔吟社社員。幼承庭訓，稍長遊於宿儒王則修夫子之門，旋赴日求學，回鄉後供職台灣新聞社編輯部兼主編詩報。抗戰期間內渡大陸滯滬六年，因得遍覽江南諸勝。台灣光復後執教台中女中，並曾服務於高雄市府、彰化縣府暨省府民政廳。先後出版醉草園詩草三次，首於一九四九年，次於一九六八年，惟皆非全本。本書則一九八一年為紀念其父母百歲冥誕而出版，特聘同里名詩家林文龍為其編校平生詩稿，堪稱張氏畢生心血之所在也。

本書詩作起於一九二五年，終於一九八〇年，凡五十五年間所有作品之精華，盡在其中。張氏才大如海，恣意汪洋，發之於詩，無體不備，非僅精於擊鉢吟而已，舉凡遊踪所至，無不形諸筆墨，沈健清純，毫無冶態，誠我台有數之詩文大家，咸譽為騷壇宗師。

謹獻此書為

先妣考
百齡冥壽藉誌孝思

醉草園詩集

馬安壺



醉草園詩集序

臺員風號昌詩。壇壝鼎盛。讌集頻傳。余性疏濶。往往辭
赴嘉招。故於瀛海吟朋。聞聲或繁。奉手殊勤。顧從詩刊
藝志中。獲覩諸家所為篇什。如入衆香國界。瓊枝爭聳。
綺萼競妍。要以彰化張先生達修。擬立其間。最稱秀出。
達修頃將梓行醉草園詩集。以紀念其尊翁百歲冥誕。先期
郵藁眎余。屬為之序。晴窗展誦。驪珠粲然。深喜焦桐早
辨。真實無乖。而以二十年前。隨韜園魯甸諸公同游卦山
。未及與達修一接杯酒之歡為憾事也。夫詩者性情之事。
性情而不持之以正。但以塗澤為能。搏拈為術。其詩必浮

濫而失真。反之。作者苟腹笥太儉。涉歷未廣。聲律弗嫻。縱有壯懷淵識。偉志豪情。而辭不足以達其意。傳其神。又烏克臻其佳妙耶。今達修畫祛上列諸病。且寄情丘壑。泊焉寡營。日以讀書覓句為樂。故能真積力久。函愈進而詩愈工。試觀集中所錄古近各體。莫不情文相生。辭義俱通。其淇澳幽篁。願言偕隱。則孟山人之夜歸鹿門也。濯足青溪。桑麻在眼。則陶徵士之古田舍也。海邦樓甲。清望黃河。則杜老之洗兵馬也。歲時上冢。佳節思親。則詩三百篇陟岵與蓼莪之遺意也。至俾色揣稱。屬對精切。雖唐之許丁卯。何以加焉。蓬嶠本詩歌淵藪。自樞府東移。

詞流星聚。弘我漢聲。益蔚國華。竊冀達修一本敦詩教
孝之義。廟揚先芬。增厚里俗。進而潤色鴻業。歌吹中興
。以鳴國家百年之盛。詎不懿歟。風騷管領。代有名家。
海日嶺雲。誰其嗣響。鹿江春曉。伊人宛在。跂予望之矣
。

中華民國七十年第二辛酉三月上澣成陽縣敬撰



先慈陳氏像



先嚴錫勳公像



著者夫婦近影



影合家全者著

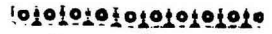


影合家全婿女二者著

解草園圖
 蓮修先生
 癸巳春月



彭士醇繪草園圖



海內文章伯 湖邊之玉樹
晚興桂棹香 酌飲春日醉
江之之芝蘭 鄭莊賓客代東白
子右任 四十

故國大江流斷夢

丁酉詩人節詩人大會

新詩小雅播徽音

賈景德

賈景德先生墨寶

于右任先生墨寶



端陽嘉義之行歸次彰化
建修宗人恩惠故接至有贈
詩次韻奉酬即步

策心

蒼：往頭問誰攀晚有喜宗

妙解顏膏潤遍散龍已水

已與世清作氣壯持補溫督直比
有與司東時：已酒微溫督直比

桂叢山置牙疑在蘇黃明

入市如遊郭杜間望澤他

年期市邊好分泉脈騰涼

潺

苦吟少日僅搜尋老太疏

頑已不足說士旅餘甘未

耽翹材終恨情無云奔海

第大會金谷亭東連迎地擬青

特連亭在唐第二連迎地擬青
蒲潤廣州蒲潤寺為白雲一處勝外

懸坡笑傳白雪詩過我遠傍

半載酒喜家信有酒杯池

昔元帝：美酒蓮林池：以此
金翠家不能飲遊引以之

丙申中夏張帖并

時年八十有三



達修宗先大雅錄承天祖展卷快然端莊新派刊刻健全如切
 此坡上海書院塔以移燭僕猶誤 尤訪便與理若及候繳請元書
 嘉祿高華指詞穩練洵非虛也 亦近年愈覺精進而脉
 脈取諸人古會元錄本已定為首選嗣經一再勘校增改送次
 作以備閱選之主另抄以奉地人標元傳以鼓起興會中華作
 通傳凝鍊有似台北赴金諸人所為究科高下其文之
 司頭腦大為煥發誠願標作為以真地香家少年苦楚
 而文佳法係空候又特別增修差年若祿右地標柱塔誌
 遠聲台發理以
 第次 旺芳 啓 七月廿五日

敬啟者門牌三十三號前所寄玉函書廿二條前已更正

札手生先芹昭張